

1930

30

PATRIA CHICA

DIRECTOR

Julio Baldomero Muñoz
ESPAÑITA

SUSCRIPCIÓN

Córdoba un mes 1.000 ota.
Provincia, trimestre 3.000 *
Extranjero, medio siglo 1.500.000 *
Pago adelantado. (De eso nos encargamos nosotros.)

SEDE SOCIAL

San Alvaro, 17 - 2.º
(¡Enclma de la Tipografía
"Juanito"!)

Aprobados los presupuestos para 1931, el Alcalde señor Jiménez Ruiz tuvo unas flores para su contradictor señor Illescas y le recomendó **LA GARZONA** como la mejor loción para *oncular el pelo, perfumándolo*. A la recíproca, el señor Illescas regaló al señor Jiménez Ruiz unos riquísimos habanos **ROMEO Y JULIETA** y **MAR A GUERRERO**.

Clichés de "PATRIA CHICA"



EL REAL CENTRO FILARMÓNICO

Ido ya de esta agrupación artística el inevitable de don Antonio Ramírez López y habiéndole susfituido nuestro fraternal amigo y compañero don Eduardo Baro Castillo, PATRIA CHICA hace las paces con el notabilísimo Centro y proclama que lo del «amol» «honol» y «trabajal» era cosa de Ramirez. Ahí va una foto de la nueva directiva (el ciento y la madre) en la que el del asterisco es el gran Eduardo Baro; los de la «luchana» el coro de tenores y el de las «patillas» uno que está estorbando desde hace un rato largo.

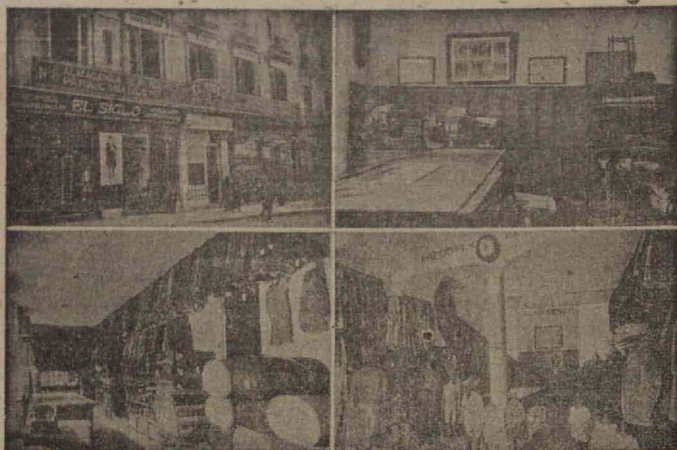
En el proximo número PATRIA CHICA comenzará a publicar las coplas de cante «jondo» ilustradas.

Seguimos esperando le portada definitiva para PATRIA CHICA, obra cumbre que... va a pintar el gran artista don Rafael Bernier ¿cuando? ¡Chi lo sal..

EL SIGLO

Sastrería de alta novedad
Calle Gondomar 6, Frente a La Perla

L. Y V. CASTILLA



Cuatro vistas parciales de la Casa Matriz en Granada calle de Reyes Católicos

Americanas Sport - Pantalones Tenis - Gabardinas
Trajes de confeccion esmeradísima
Precios Fijos y económicos, como ninguna otra casa
Ventas al contado :-: Siempre nuevos modelos

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

REPRESENTANTES DE LA COMPAÑIA

ARRENDATARIA DE TABACOS

CÓRDOBA

PATRIA CHICA

REVISTA GRÁFICA, EUTRAPÉLICA Y APABULLANTE

DIRECTOR
ADMINISTRADOR
REDACTOR-JEFE
REDACTOR * 2 *
GACETILLERO
PAJILLERO

Córdoba 10 de Diciembre de 1930

Nueva etapa. N.º 274

ESPAÑITA

Aspiramos a que el espíritu de
Rabeláis presida todos nuestros
escritos. Queremos demoler con la risa en los labios
y con la ironía por arma, que no hay nada tan des-
concertador y tan eficaz para la beocia, como la car-
cajada y la eutrapelia... Tilo Livio el Tuerto



—¡Ay Caimán cómo varean los tiempos!

—¡En todo y por todo, Adlakem!

—¿Te acuerdas lo que ocurría antes?

—¡Se y veo lo que pasa ahora!

—¡Que nadie le da a nadie un soplo en un ojo!

—¡Si pudiera dejarlo ciego!

—¡Aquellos pujos de caridad alrededor de Pascua!

—¡Aquellos desempeños de prendas de abrigo!

—¡Y de máquinas de coser!

—¡Y de herramientas de trabajo!

—¡Ahora, nada!

—¡El corazón de los hombres es ya de piedra berroqueña!

—¡Duro como los garbanzos de peseta el Kilo!

—¡Los ricos hacían limosnas cuantiosas!

— ¡Y las instituciones benéficas daban comidas extraordinarias!

— ¡La caridad se hacía por doquier!

— ¡Sin que la mano derecha supiera lo que hacía la izquierda!

— ¡Y viceversa!

— ¡Ahora ni ¡pun!

— ¿Te acuerdas aquellas auto-
ridades?

— ¡Desempeñaban los lotes de
ropa de los pobres que no pasaban
de quince pesetas!

— ¡Y las máquinas de coser em-
peñadas por las familias humildes!

— ¡Y las de escribir pignora-
das por escribientes vergonzantes!

— ¡Y los útiles de trabajo!

— ¡Por Pascua hacía un alto
la sordidez de los puentes!

— ¡Ahora, nada!

— ¡Algún que otro insigne y
noble general hace limosnas de vez
en cuando!

— ¡En dinero y en especie!

— ¡No consintiendo, jamás, que
se dé su nombre!

— ¿Vamos a decirlo nosotros,
para su enaltecimiento?

— ¡De ninguna manera; caería-
mos en su enojo!

— ¡Ya hemos dicho que es ge-
neral!

— ¡Y podemos añadir que de la
reserva!

— ¡Y que es uno de los hombres
más buenos de la creación!

— ¡Y de los más caritativos de
la tierra!

— ¡Vamos a no decir más Cai-
mán!

— ¡Digamos que es de Caballe-
ría!

— ¡Buena está; pero no más que
nos reñiría!

— ¡Debieramos ofrecerlo como
ejemplo de amor al prójimo!

— ¡Y de altruismo!

— ¡Y de caridad cristiana!

— ¡Cuán pocos hombres hay hoy
como ese insigne militar!..

— ¿Hoy? ¡hoy no da nadie ni los
buenos días!

— ¡Aquellos tiempos en que por
ios alrededores de Pascua los po-
bres eran favorecidos por los ri-
cos!..

— ¡Pasaron para no volver!

— ¡Con harto detrimento de la
caridad!

— ¡Y del santo amor al prójimo!

— ¡Quién sabe si todavía se hará
algo!

— ¡Si se hiciera como se casca!..

— ¡Entonces se salvaría la hu-
manidad!

— ¡Esperemos, Adlakem!

— ¡Sentados y meneando el ra-
bo, Caimán!..

Por la transcripción
Juan Cualquiera

Lea V. "Patria Chica"



COPLAS
DE
CIEGO

¡Al que le di, que perdona!

I

Don Florentino pregona
que se les debe subir
el sueldo a los empleados
¿por qué no me coloca a mí?

II

Merece don Florentino
por eso mil ovaciones;
¡pero calla, si es que estan
en puerta las elecciones!..

III

Y es de políticos viejos
y de cucos redomados,
cuando la hora de votar
dar *coba* a los empleados.

IV

Y así el concejal Moraga,
que en *eso* es de los peores,
procura aumentar el sueldo
a sus electores...

V

De ello puede atestiguar
con muchísimo salero,
un *moraguiста* empleado
de mozo en el Matadero...

VI

¡Qué *desprendidos* son todos
con el dinero del pueblo!
¿Harían lo propio si hubieran
de rascarse su chaleco?

VII

Empleado municipal:
no asistas a la sesión,
porque lo han dispuesto y
cartuchera en el cañón.

VIII

¿César Falcón expulsado
porque dice la verdad?..
¡Pues si que vamos camino
de la normalidad!..

Chupito IV.

G. Saldaña

Laboratorio de Análisis Clínicos

BACTERIOLOGÍA, QUÍMICA E HISTOPATOLOGÍA CLÍNICA

(Sangre, Orina, Esputos, Pus, Tumores, Autovacunas,

Líquido céfalo-raquídeo,

Diagnósticos de Laboratorio en enfermedades del ganado, etc.)

Gondomar, 2, principal

CÓRDOBA

Teléfono, 2664

Carbonell y C. S. en C.

CASA CENTRAL EN CORDOBA

Fundada en 1866

Teléfono 1156

Fábrica de Aceites finos y refinación.—Bodegas de vinos finos, de Montilla y los Moriles.—Fábrica de Harinas sistema Austro-Húngaro, Daverio y Bulher.—Almacén de Maderas de Flandes, Austria y América.—

Fábrica de Fideos y pastas para sopa.

Compra-venta de Cereales y legumbres

SUCURSAL DE SEVILLA.—Grandes Almacenes de Maderas de Flandes, Austria y América.—Fábrica de Aserrar.—Aceitunas.—Compra-venta de Cereales.

SUCURSAL EN MELILLA.—Abastecedores de la Comandancia de Ingenieros.—Grandes Almacenes de Madera de Flandes, Austria y Hungría.—Fábrica de Aserrar y Labrar.—Aceites de Oliva, Jabón, Vino, Alcohol, Harinas, Azúcar, Hierros, Cementos, etc., etc.

Aguilar de la Frontera, Jaen, Castro del Río, Baena y Pinos Puente

Grandes Fábricas de Aceites de Orujo

Sulfuro de carbonos, jabones.

Por si muele el molino con agua pasada

Lo que es en Córdoba un pleno municipal

Pero solo una sesión para no empachar

Las cinco que son las seis y media. — *Se ha visto una bota! — Concejales que figonean.* —
 ¡Los de siempre! — No hubo «tragedia». — El señor Illescas defraudó a la gente. — Una orden
 «democrática» hasta el queso. — Desfile de ediles. — Cada uno en su sitio. — Don Benito y
 Séneca. — ¿Dónde he visto a este machacador de piedras? — Un congreso de sordomudos. — Lo
 que dicen tres «tinientes». — Un «romántico». — Otro. — «Caramelos, tampoco los quiere». —
 ¿Don Floro republicano? — ¡Catastrófico! — ¿Qué busca don «Mano» en «de la sal»? — Los
 pobrecitos palomos no comen! — ¡Que se había «rajao» Illescas? — Un solo de «mandurria».
 — Votación adversa. — ¡Con azúcar estan peor! — En el señor: Tienda está explicada la cosa.
 — Otras vueltitas por el tapiz — Navajeo edilicio. — «Bombardando y matarredando». —
 Cómo debe accionar el motor de la Esquina parada. — Un pequeño «barrigazo» de don En-
 món. — El inclito señor Moraga — Arrimando el ascua a las sardinas de su «electorero».
 ¡Fuera el altar! — El de siempre. — ¡Se acabó este enorme latazo! —
 ¡Enseguida nos cogen otra vez!

Las cinco en punto. O las diez y siete, para ir al ritmo del progreso. Las diez y siete y cuarto. Las diez y siete y media. ¡Las diez y ocho! ¡Las diez y ocho y media!

Todavía, empero, no ha comenzado la sesión anunciada para las diez y siete. Faltan señores concejales. Los están cazando a lazo, según se chiorrea entre el público. Alguien rezonga: «¡si les pusieran dietas de asistencia!» Si les señalaran dietas arguye otro — no los echaría de aquí ni el general Pérez Herrera...

En el amplio y confortable salón de comisiones invadido por el público, se dibuja, como desvanecida, como difuminada, una enorme bota de montar con un estupendo espolón en actitud de dar la gran patada...

Por la gran cristalera que comunica con el amplio salón de la Alcaldía asoman de vez en cuando recatados y humildicos, sus conocidas testas los Tienda, los León Priego, los Lama Pérez, los Cuadro Cuesta, los Moraga. Miran, figonean, se muestran, para que el público sepa que aún están

CORDOBA AUTOMOVILISTA

ORGANO OFICIAL DEL

“REAL CÓRDOBA AUTOMOVILISTA CLUB”

DIRECTOR: FRANCISCO QUESADA

Oficinas: CLAUDIO MARCELO, 21 y 23

allí; que todavía son concejales de la ciudad invicta; que *aquello* pasó para no volver; que fué un fantasma, una alucinación, una pesadilla; pero que no volverá...

¡Que no volverá! ¿Quién sabe? La bota de montar, con su espolón estupendo y en actitud del gran puntapié, todavía no está, del todo desdibujada; aun flota, aunque desvanecida, en la casona de la ciudad...

¡Las diez y nueve menos diez minutos! La sesión de las diez y siete en punto va a dar comienzo.

Espectación. La gente, ávida de emociones, penetra en el salón capitular. Ayer estuvo a punto de estallar la tragedia y hoy se espera cruenta y apocalíptica.

Ya se ve a don Rafael Illescas tundiendo a ediles y *sabullitándose* poco a poco con sibaritismo sin igual. ¡Ahora acaba de tragarse al señor Ruiz Jiménez! Pobre don Rafael! ¿También al señor Salinas y al señor Amián? Este insospechado polemista municipal es enorme! ¡Pero don Rafael, señor de Illescas que tiene usted hijos!

¡Nada, no pasará nada! Ya lo verán ustedes.

Un rumor. Por orden de la Alcaldía, sugerida por don Rafael León Priego de la derecha republicana y de la izquierda de Fernández Jiménez, los funcionarios municipales no podrán asistir a las sesiones del pleno.



Coaccionarían la libérrima libertad de los ediles...

¡Es la primera misa que los republicanos derechos dicen en el sacrosanto altar de la democracial..

Por ese camino, canónigos de todas las libertades un día de estos, por la tarde...

Ya están en el potro de sus suplicios los señores Carretero Serrano (don Pepe) y Molina de Pazos.

Comienzan a desfilar señores ediles, colocándose cada uno en el sitio adecuado a su ideología.

Tienda, Avilés, León Priego (don Ramón), Lama Pérez, Suarez Varela... y así, *to seguto, to seguto*, como los railitos del tren.

El desfile por el salón de don Benito Grande, es un suceso. Su traje claro de mezclilla dulce de un cursi apoteósico, cáusa sensación enorme.

Don Benito se sienta en la extrema derecha, le pega *siete trompasos* a un *Romeo y Julieta* que lleva en los labios y mira al público; y luego, *reiteradamente* a los periodistas.

A todos parece decirles: «¡Si yo soy;

yo mismo; Benito Grande er consejar!» «¿Qué sus *habiadis credito tos?*» Don Benito cruza una pierna con otra, *trompea* al habano y mira arriba, hacia el techo, dónde está el busto de Séneca.

¡A lo mejor don Benito está pensando, por Séneca, desde luego; «¿A dónde he visto yo a este tío machacando grava?» ¡A lo mejor!..

Un rinconcillo, a la derecha de la presidencia, es convertido en Congreso de sordo-mudos por los tenientes señores Lama Pérez, Suarez Varela e Iniguez. ¿Qué dicen? ¿De qué hablan?

Lo hacen por señas. Alguien que a nuestro lado sabe el lenguaje de los topos traduce a los congresistas. Don *Benino* está dando un curso de consecuencia política; don *Angelito* dice a sus compañeros que va a pedir mil pesetas de aumento y un estanco con lotería para cada empleado municipal.

En cuanto a don *Manué* er de la sal, primero, *der francés* luego y de la litografía *agora*, hace una declaración sensacional: va a renunciar a las

¿El rey de los aguardientes?

EL

ANIS MACHAQUITO

Amontillado Reyes

Es el preferido
de todos

Hijos de Rafael Reyes - RUTE

circo mil pesetas que tiene en la Diputación porque se marcha a dirigir un taller de litografía a Leipzig, conforme se va a la izquierda...

Solo, en el ángulo izquierdo de la presidencia, don Paco Belmonte y González de la Responsabilidad piensa, sin duda, en lo que van a engordar los funcionarios municipales cuando establezca su régimen de cuido colectivo.

En el opuesto, junto al señor Jiménez Ruiz, y haciendo de su *peón de confianza*, don Ramón León Priego. ¡Un gran orador arbitristal! ¡Bien se aprendió don Ramón la papeleta! ¿Quién enseñó a usted tanto, don Ramón, en los seis últimos años de *indignidad* y... abstinencia?

Un cartucho de caramelos para los chicos de la prensa. Son de Suarez Varela. Los rehusamos. ¡A nosotros con anuncios del palo-duz, no, don

Angell.. Está aun sangrante la herida! Salinas, Amián, Guerra Lozano, En la extrema izquierda. Más allá León Priego (don Rafael) y don Angel Avilés; y más allá aun, lindero con todas las ideologías, Moraga, el de las celebrísimas gafas de zapatero del Arco Bajo...

Por los escaños, diseminados, como a granel, *Machaquito*, Cuadro Cuesta, Martínez Navarro, Luque Casares, Molleja y Delgado Alvarez.

Don Floro, el gran don Floro Sotomayor, junto a Salinas y Guerra Lozano. En republicano hasta el hueso ¡*Catastrófico!* ¿Verdad, querido correligionario... hace diez años?

¿Republicano usted, querido? ¡No puede ser! ¡Que no, ea!..

En mi ideal te criaste;
de tus ideas conocí;
la República que hagas,
que me la claven aquí...

EXPOSICIÓN CONSTANTE...

¡Sensacional!

El mejor aparato de RADIO
conocido hasta hoy

RADIOLA

Selectividad, Pureza.
Sonoridad admirable.

¡NINGUN APARATO COMO

RADIOLA!!

Pedido en esta Casa y se os llevará a domicilio para que probéis sus maravillosos resultados.

e insuperable de instrumentos
musicales de todas clases.

La Casa más importante de
GRAMOLAS

AUTOPIANOS

FONOGRAFOS

VIOLINES, FLAUTAS

DISCOS, ETC.

FELIPE JIMENEZ

PLAZA DE CÁNOVAS

(Bajos del edificio de Marín)

CORDOBA

El señor Lama cambia de sitio. ¿Ya? ¡Pronto es, don Manuel! A no ser que la pituitaria de su señoría *haiga golió argo!* Entonces no hemos dicho nada, que cada uno es dueño de administrarse su vida.. sin hacerle la *cusca* a la del vecino.

Vamos a la sesión, que ya es hora. El señor Carretero lee el *prosupuesto* de gastos.

Don Francisco Amián en republicano puro y neto, arremete contra el empréstito y contra los intereses del empréstito y contra todo lo que huele e empréstito.

Le ayuda el señor Salinas que para eso son ahora correligionarios. Interviene don Rafael León y se duele de no se haya pagado el alumbrado, ni el contingente, ni otras atenciones, clamando, por ello, contra los Ayuntamientos de la Dictadura.

Se le demuestra que las atenciones a que se refiere y por las que se consigna ese presupuesto las cantidades que rebate son... para el año que viene.

Entonces don Rafael, heroico y apabullante se sienta exclamando: «¡Ah! Por eso!»

Lo que equivale a decir que si no *es por eso*, por no ser lo otro, se arma la de Dios es Cristo o viceversa.

Don Rafael, empero, torna a la carga y entona una elegía a los pobrecitos palomos de los Jardines, cuyo trigo no han pagado los ayuntamientos de la Dictadura...

¡El colmo de la crueldad, del despilfarro y de la mala administración porque a lo mejor todo ese trigo vale lo menos catorce reales oro!..

Cuando esto de las palomas entra en el salón el señor Illescas. Su presencia causa su mijita de pánico o así!

Ya no se le esperaba y estábamos dándole la *razón* al señor Salinas que nos decía que don Rafael *se había rajao*. ¡No se ha *rajao* don Paco, sin perjuicio de que pueda *rajar* a ustedes los... de siempre!

Siguen barajando números, artículos y capítulos y sigue el sainete sin que por parte alguna surja la *tragedia*.

Los gastos de representación de la Alcaldía. Uno a uno va combatiéndolos el señor Salinas. Interviene el señor Grande Barrera causando la hilaridad del cónclave.



GRAN CARNICERIA MODELO

DE

ANTONIO NAVARRO MORENO

Carnes, Embutidos y Quesos de alta calidad.—Borrego lechal—Grandes Cámaras frigoríficas—Ternera fina.—Precios sin competencia.—Suntuoso local

Calle de Victoriano Rivera (antes Plata)

<p>"La Mutual Latina" Sociedad de ahorro. Constitución de dotas. Pensiones para la vejez GRAN CAPITAN, 35</p>	<p>D. Juan Ramirez Castnera PROCURADOR Portería de Sta. Clara, 2</p>	<p>Librería de Eugenio G. Nleifa Antigua Casa de Gacto Artículos de escritorio, Objetos de dibujo, Material de enseñanza. -Papelería Librería, 7 CORDOBA</p>
--	--	--

¡Como que no se revuelca nadie en el tápiz cual el señor Benito!

Sin embargo, consigue que le llamen por dos veces al orden, ideal de todo gran polemista.

Y es porque don Benito se levantó del tápiz y se marchó a los Cerros de Ubeda cabalgando en la apisonadora de Obras públicas.

Don Paco Salinas toca un admirable solo de bandurria contra dichos gastos y otros por el orden que estima, si no supérfluos, exagerados.

A votación. El señor Salinas tiene solo siete sufragios. Los gastos tal como están presupuestados, catorce.

En estos catorce están dos polos opuestos: Sotomayor y Moraga. Los dos explican su voto.

El señor Sotomayor diciendo que las representaciones deben ostentarse dignamente, espléndidamente... con el dinero del pueblo. ¿Lo ven usted?

des? ¡Republicano hasta las cachas!

El señor Moraga porque puede que él llegue a la Alcaldía y necesitará dejar de trabajar y ganar un jornal para dedicarse a las faenas edilicias.

¡Ganas de gastar saliva, *Bardomero*, porque ni usted, señor Moraga, será nunca Alcalde, ni si lo fuera perdería jornal alguno! ¡Bonito es usted para perder el tiempo!

El señor Tienda también vota por los gastos de representación presupuestados. No está mal. El señor Tienda está en su papel.

A él le pareció siempre poca toda cantidad, por grande que fuera.

¿Cómo iba a fletar un barco con *ninfas* sin dinero, mucho dinero? ¡Usted, don Manuel, es el único que ha estado en su centro!

Otras vueltecitas por el tápiz, de don Benito Grande. ¡Pero don Benito que se va usted a poner perdido

Garmen Ortiz :-: Viuda de NAVARRO

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Depósito de la cerveza **LA CRUZ DEL CAMPO**

ABONOS MARCA "RIOTINTO"

Rey Heredia, 4 Teléf. 2617 CORDOBA

ese traje de lanilla dulce conque quiere apabullarnos!

Un *navajeo* entre los señores Salie Illescas. De Albacete, la del primero; de Florencia la del segundo.

—¡Aquí, en los gastos—dice don Paco a don Rafael—es donde yo quiero ver a su señoría!

—¡Cuando su señoría y *sus amigos los conservadores*, paguen lo que deben pagar y no pagan, habrá para todo!...—contesta el señor Illescas.

La sala percibe un hondo e intenso rumor de aprobación.

El señor Amián trata del Cuerpo de bomberos. El señor Moraga dice que ninguno es artesano; que todos son campesinos; que no hacen nada...

Illescas hace un gran elogio del Cuerpo de bomberos asegurando y demostrando con la opinión pública entera, que es uno de los mejor organizados y mejor dotados de España.

Suarez Varela pide que los bomberos trabajen en algo.

¿Por qué no van a Torres Cabrera a *sacar palodus* en las horas en que no haya fuegos que apagar?

Además, con la hidroquímica se pudieran regar los jardines o llevar agua al Guadalmellato...

El señor Salinas dice que el motor de la Esquina parada gasta mucho fluido; que eso no puede tolerarse y

que hay necesidad de reducir ese gasto...

¡Ahí del espíritu arbitrista de don Angel Suarez o don Francisco Belmontel! ¿Qué hacen ustedes que ya no han acordado en la permanente que ese motor sea accionado a turno semanal por los empleados municipales?

¡Se ahorraría el municipio un *far-tón* y los empleados no tendrían tiempo de holganza para asistir a las sesiones! ¡Duro con la idea! Un motor *elaborado a brazo* como el chocolate!

Un pequeño *barrigazo* de don Ramón León Priego al achacar al señor Salinas una contradicción que no le era aplicable. ¡Nada, a otra queriendo don Ramón!

Moraga *se mete* con el gasto de alumbrado en el altar del Ayuntamiento el día del Corpus.

Este señor de Moraga no varía, es el mismo de siempre. Solo ha variado en el abdomen, que lo tiene más redondo, más sobresaliente, que cuando comenzó su profesión de concejal.

La misma oratoria mediocre, igual mímica, ¡el de siempre, lector! El señor Moraga se levanta; apoya las dos manos en el respaldo del pupitre que tiene delante; mira y remira al público y siempre ¡siempre! exclama: «Yo he pedido la palabra.»

SOCIEDAD MINERA Y METALURGICA de PEÑARROYA

Carbones minerales de todas clases.—Abonos completos y primeras materias para los mismos.

Productos Químicos.—Sacos.—Productos industriales.

Si la frase hablada tuviera expresión gráfica en el encerado de nuestras retinas, veríamos cómo ese «Yo he pedido la palabra» estaba pronunciado: sin *hache* el verbo auxiliar *he* y con *uve* la *palabra*.

Sin embargo, con o sin ortografía, mejor o peor dicho, el señor Moraga no pierde nunca el tiempo cuando habla.

Se ha *metido* con el altar; pero a continuación consigue aumento de sueldo a un empleado del matadero que en opinión del señor Salinas es electorero del hombre de las inmortales gafas de zapatero de portal.

Mataderean un poco los señores Salinas, León Priego (don Ramón) y Suarez Varela. Contesta a todos el señor Alcalde, que no lleva mal la sesión y don Paco el de la bandurria hace volver al salón a varios concejales los que se han salido hartos de tanta *lata* y tanto guarismo.

El señor Jiménez Ruiz propone y obtiene una protesta por el atentado al señor Berenguer que comienza a rumorearse y levanta la sesión hasta el día siguiente a la misma hora.

Es decir a las cinco y media que serán las seis y media a pesar de no haberse adelantado este año la hora.

Y esto es, buen lector, una sesión de pleno municipal en Córdoba.

No seguiremos los días subsiguientes para no empacharnos. Es mucha *lata* esa de la discusión de unos presupuesto hechos de retazos, conveniencias y ficciones, pese a la buena voluntad y a los propósitos del primer regidor cuando tomó la vara de Alcalde.

PEPE MERCADO

Su felicidad estriba en
tomar a pasto

la exquisita cerveza

PILSEN

MUNICH

de las que fabrica la
gran industria

LA MEZQUITA (S. A.)

Fray Luis de Granada

CORDOBA

¡Para eso si le echa
unas gambas!

El partido «cardenalicio»

Se predica y además se compra trigo

Nuevo sistema de captación de votos

Los pueblos de la Sierra, sobre todo los que constituyen el partido de Hinojosa del Duque están mejor que quieren.

Y ello, por obra y gracia del partido «cardenalicio» que desde hace algún tiempo a esta parte, alborota allí más estruendosamente que lo hiciera el famoso Barceló por la mar.

Ya supondrán ustedes que el Barceló de Hinojosa del Duque es don José de Cárdenas Gallardo, candidato monárquico a la diputación en Cortes, que predica y da trigo... lo contrario del otro «cura» del distrito, de don Pepe Cinegético, que ni ha predicado nunca ni nunca, tampoco, dió un grano del preciadísimo cereal.

¿Saben ustedes, lectores, lo que los «cardenalicios» han hecho en todo el distrito de Hinojosa? Sencillamente una gran obra social.

Con dinero contante y sonante, toca teja, han adquirido todo el trigo de los diez y siete pueblos, pagándolo a cuarenta y seis pesetas y media los cien kilogramos o sea el precio íntegro de la tasa fijada por el Gobierno...

Ese trigo estaba en los trojes o graneros «muriéndose de risa» o «pu-driéndose de asco» ante la sordidez y egoísmo de fabricantes sin conciencia y sin pudor; y mientras los labradores modestos, el humilde agricultor o «se empeñaba hasta los ojos» o «se moría a chorros» de pura hambre...

¿Comprenden ahora toda la gran labor social y ciudadana del partido «cardenalicio» del distrito «hinojosa-ducarense»?

¡A ver si hay quien haga lo propio, sabiendo que la pérdida es tan grande como segura, pues hora es que sepan ustedes lo más importante: que los «cardenalicios» han comprado trigo por algo más de sesenta mil duros!

Lea V. "Patria Chica"

Rodríguez Hermanos

CASA FUNDADA EN 1843

ALMACENISTAS, COSECHEROS Y EXPORTADORES DE ACEITES DE OLIVA Y CEREALES

SANTA VICTORIA

Fábricas de Sémolas y Harinas cilindradas último sistema DAVERIO

VENTA DE HARINAS Y SALVADOS

©Moinas y almacenes: AVENIDA DE CANALEJAS, 44 y 46. — CORDOBA

¿Para conseguir con ello los votos del distrito? ¡Naturalmente!

Y ojalá todos los candidatos de España hagan lo propio. Así, el problema de labradores y trigueros terminaría y todos vivirían en paz y gracia de Dios por obra del concepto que del santo amor al prójimo sienten los que como el «bajá» de Belalcázar don José Cárdenas Gallar-

do, además de predicar, compran trigo, todo el trigo de diez y siete pueblos, al precio elevado de la tasa oficial resolviendo con ello grandes y hondos problemas.

Y mientras tanto, don Pepe Castillejo, en cacerías gasta sus cuartos y gasta su tiempo todos los días...

BANCO CENTRAL

ALCALÁ 31, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: GRAN CAPITAN, 14

Capital autorizado	200.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado	60.000.000 de »
Fondos de reserva	20.000.000 de »

SUCURSALES

Albacete, Alcalá la Real, Alcázar de San Juan, Alcoy, Alicante, Almansa, Almería, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Archena, Ávila, Astorga, Ayora, Badajoz, Baiguera, Barcelona, Barco de Ávila, Beas de Segura, Bellpuig, Benavente, Campo de Criptana, Carcabuy, Carcagente, Carmona, Cazorla, Cebreos, Cistierna, Ciudad Real, Córdoba, Cervera, Daimiel, Dos Hermanas, Enguera, Haro, Hellín Igualada, Jaén, Játiva, La Bañeza, La Carolina, La Roda, León, Lérida, Linares, Lora del Río, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Mataró, Maressa, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Mora de Toledo, Morón de la Frontera, Murcia, Nájera, Novelda, Oeña, Orihuela, Olivenza, Ozopeza, Osuna, Peñaranda de Braçamonte, Piedrahita, Ponferrada, Porcuna, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, Reus, Sahagún, San Clemente, Santa Cruz de la Zarza, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Tarancón, Toledo, Tomelloso, Tortosa, Torredelcampo, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Utrera, Valencia, Villacañas, Villabuena, Villa del Río, Villarrubia de los Ojos, Villanueva del Arzobispo, Villarrobledo y Yecla. Filial: Banco de Badalona

INTERESES DE CUENTAS CORRIENTES EN PESETAS

A la vista	Dos y medio por ciento anual
Con ocho días de preaviso	Tres por ciento anual
A tres meses	Tres y medio por ciento anual
A seis meses	Cuatro por ciento anual
A doce o más	Cuatro y medio por ciento anual

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO

Estas consignaciones que admite el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de tres y medio por ciento anual a tres meses y de cuatro por ciento a seis meses, y cuatro y medio por ciento a un año.

CAJA DE AHORROS

En libretas, hasta diez mil pesetas. Interés de cuatro por ciento anual.

Cuentas corrientes con interés, en pesetas y en monedas extranjeras.

Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y Cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito seguros de cambio.

Depósito de valores y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Un regalo de postín

¡Toda una obra de arte
y todo un señor artista!

Muy bien amigo Montilla

«Las castañuelas—decía un famoso autor de crotología—no es preciso tocarlas; pero cuando se toquen, hay que hacerlo bien».

Así decimos nosotros respecto de los regalos: no hay necesidad de hacerlos; pero ya que se hagan que sean a todo postín.

Y entendiéndolo así el gran fotógrafo Montilla, glorioso artista de la cámara oscura, nos ha hecho la más extraordinaria ofrenda que pudiera hacernos humano alguno.

¡Bien ha dado con nuestro flaco don Francisco Montilla, el mago del arte divino del divino Daguerre!

El señor Montilla ha tenido para con nosotros la suprema, la emocionante gentileza, de regalarnos una magnífica e insuperable ampliación

de nuestro redactor *Españita VIII* cuya fotografía, también debida al ilustre artífice que nos ocupa, publicamos hace tres números en la portada de PATRIA CHICA.

Trátase de una insuperable ampliación, —modalidad de la fotografía que constituye una especialidad de Montilla, por ninguno otro fotógrafo igualada,—de veinte y cuatro centímetros de alta por diez y nueve de ancha, que es una concreción maravillosa del arte destacadísimo del ilustre artista.

En esta gran obra de arte que Montilla nos ha regalado con gentileza que nunca le agradeceremos bastante, no se sabe que admirar más, si la justeza en el parecido de nuestro adorado *compañero de redacción*, la

¡Oiga, ciudadano: Si usted es bebedor de paladar exquisito, beba siempre el extraordinariamente digestivo y aperitivo

ANÍS MANOLO!

Pídalo, exíjalo en todos los establecimientos. Cómpralo en bondad con todos los anisados. — FABRICANTE:

**VIUDA DE ROGELIO SERRANO
PRIEGO (CÓRDOBA)**

Representante en Córdoba: Don José Mercado Gómez.—Pérez de Castro, 22

Su porvenir de usted y el de sus hijos está en la gran *Compañía de Seguros sobre la vida* «EL FENIX AUSTRIACO». Subdirección: San Alvaro, 17, segundo Teléfono 1305. - Córdoba

soberana expresión que el original ha dado el insigne fotógrafo o la maravilla de los efectos de luz que nimbaban toda la obra insigne de este Montilla único que cabe a Córdoba la honra de contar entre sus preclaros artistas.

En la ampliación que tanto nos ha emocionado se ve, también, el genio artístico de la señorita Rosalía Montilla, retocadora inimitable que con los carbonos y difuminos en la mano es digna hija de su esclarecido padre.

A los dos extraordinarios artistas, orgullo de Córdoba y prez del arte de Daguerre, PATRIA CHICA envía el emocionado testimonio de su grati-

tud por la gentilísima atención que nos han dispensado haciéndonos, insospechadamente, la mejor ofrenda que podían hacernos: la ampliación fotográfica— ¡y qué ampliación, lectores!—del más querido de *nuestros redactores* y el más *chinorri* de nuestros hijos.

¡Gracias amigo Montilla, muchísimas gracias por su delicadísima acción! Ha tocado usted las castañuelas como hay que tocarlas para llegar al corazón y hacer que los ojos se vean rasos de lágrimas emocionadas...



ASLAND-CÓRDOBA, S. A.

Fábrica de cementos Portland

Filial de la Compañía de Asfaltos y Portland Asland

Fábricas en Moncada, y La Pobra Lillet (Cataluña), Bilbao y Villaluenga (Toledo)

Entre otras obras importantes se ha empleado el Cemento ASLAND en Andalucía en

La Corta de Tablada, Puertos de Cádiz, Huelva, Algeciras y Motril, Pantanos del Chorro y Montejaque, Obras para los riegos de la región interior del Guadalquivir, Palacios y torres de la Plaza de España en la Exposición Ibero Americana de Sevilla, Pabellón de Méjico en la misma, Banco de España de Sevilla, Hotel Alfonso XIII y Refinerías de la Campsa.

Domicilio social: Calle Málaga, 1, (esquina a Morería)

Entrevista a contrapelo

¿Qué haría usted si llegara a triunfar la República?

Nos dice don Manuel Blanco Cantarero

¿Pero ello es posible!—¡Sí, es posible!—Un teniente de Alcalde guardando pavos.—Escribiendo en la tierra—Minúsculas a granel.—¡Como estamos en el campo!—Don Manuel Varo y el Duque de Alba.—El gran secreto de don Manuel Blanco.—La hora de las «disquiernas».—Reuniendo los pavos.—Un concierto de glou... glou...—¡Una pava extraordinaria!—¡Sabe más «jografía» que muchos «catedráticos»!—Interrogatorio interesante.—El señor Blanco Cantarero dialoga con la pava «Catalina».—Las gracias de «Catalina».—Lo que haría don Manuel de triunfar la República.—¡Todos a guardar pavos!—La luna en cuarto creciente se sonríe...

¡No, no podíamos creerlo! ¿Pero eso era posible? ¿Todo un señor Catedrático de la Normal guardando pavos? ¡De ninguna manera! ¡No podía ser!..

¡Y así fué! Nos convencimos por «nuestros propios ojos», sin tener necesidad de pedirle prestados los suyos a «Juanito» el de la imprenta, que es el vecino que tenemos más a mano.

Pudimos ver al señor Blanco Cantarero en los eriales del camino de Trassierra, sentado en un balate, con amplio sombrero de palma resguardándole del sol y con una larga caña en la mano, entreteniéndose en deletrear su nombre en el polvo de la carretera.

Por cierto que nos llamó mucho la atención ver cómo ponía Manuel con minúscula, Blanco con uve y Cantarero con cá...

—¿Que es eso querido amigo?—hubimos de preguntarle.

—¿«Cualo»?—nos respondió.

—Ese raro modo que tiene usted de escribir!

—¿Raro modo?...

—¡Sí! Ese Manuel con minúscula y Blanco con uvel..

—¡Bah! ¿No está viendo que estamos en el campo donde todo es a la pata la llana?

—¡Ah! ¿Y qué es esto, usted por aquí?..

—¡Guardando este par de docenas de pavos.

—¿Suyos, querido don Manuel?

—¡No, son de don Manuel Varo Repiso, mi tocayo!

—¿De su compañero de concejo? ¿Y usted consiente?

—¡Qué quiere usted! ¡La vidal

—¿Pero está usted a sueldo?

—¡No, estoy a cambio de favores que me hace el señor Varo! Ya sabe que don Manuel tartamudea en todo menos en asuntos administrativos, en los que es un hacha.

—¿Y usted qué favores necesita de don Manuel ni de nadie?

—¡Es mi gran secreto y me permitiré que me lo reserve!

Además, ya sabe que el señor Varo es administrador del Duque de Alba, que éste es Ministro, y que en un momento dado puede servirle a uno para cualquier cosa.

—¡Como le ha servido en la Dirección de la Escuela Normal!..

—¡Ha hecho lo posible por que no me la quiten; pero todo ha sido inútil! Es la hora de las «disquiernas», mi amigo!..

Y al decir lo de la hora de las «disquiernas», don Manuel Blanco y Cantarero por mamá ha dado un suspiro

que ha levantado en derredor un remolino de tierra.

Ha visto, entonces, que los pavos se hallan muy diseminados y levantándose resuelto ha corrido de un lado para otro, caña en mano, gritándoles por sus nombres como si de toda la vida conociera a las gallináceas: ¡Toma «Lorigas»! ¡Aquí «Ruano»! ¡Arrima «Ramirez»!

Los pavos han quedado reunidos, como en haz, sobre un verde pradito pleno de jaramagos y collejas; y don Manuel Blanco, satisfecho profunda e intimamente de su obra, de su rara habilidad para guardar pavos, ha venido hacia nosotros sentándose a nuestra vera..

Con su vocecita de cuarta tiple acatarrada, el señor Blanco Cantarero ha lanzado al aire una copla *estilo Marchena*, que ha servido de motivo para que los pavos alcaen al unísono la interrogación de sus cuellos y cayéndoseles el *moco* entonces un estridente *piacato de glou... glou... glou...*

Ha podido advertirse, empero, que todos no eran pavos, porque en el concierto de sus *glou... glou...* sonó

un estridente e histórico «*pay... pay*» emitido por una pava escuálida y mustia...

—¿Ha oído usted?—nos dijo don Manuel.

—¿El *himno* de los pavos?

—¡La nota de la paval!

—¡Ah! ¿Pero hay una pava?

—¡Sí! Es mi encanto. ¡No he visto animal más inteligente!

—¿Sí?

—¡Sabe más que muchas personas!

—¿Toca acaso el *faz-band*?

—¡No; pero sabe *jografía* mejor que muchos catedráticos!

—¡Es particular!

—¿Quiere usted verlo?

—¡Sería curioso!

—¡Verá usted!..

Y don Manuel, dirigiéndose a la pavita la llama con un continuado *ti... ti... ti...* mientras acciona con los dedos de la mano derecha como si estuviese desmenuzando algo. De vez en cuando al *ti... ti... ti...* añade un «¡Aquí, Catalina preciosa!» «¡Aquí, encanto de la paval!» «¡Aquí, gloria de mi vida!»

Con efecto, segundos después,

GRAN FABRICA DE MUEBLES De lujo y económicos

DE

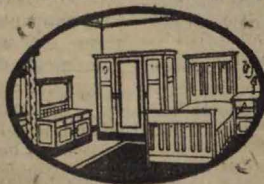
MANUEL AGUILAR

Comedores.

Dormitorios

Gabinetes

Silleras



Salas de estrado

Prontitud

en; los] encargos

Grandes existencias

Mármol de Bañuelos 11

CORDOBA

«Catalina», que así se llama la pava, *debilidad* del señor Blanco, estaba a nuestro lado y tan cerca de don Manuel, que casi la tenía entre las piernas.

—¿Ve usted que cosa más extraordinaria?

—¡Si que es particular la cosa!

—¡Ahora verá usted! (dirigiéndose a «Catalina»). Vamos a ver «Catalina»: ¿de dónde este señor?

La pava nos miró inexpressiva y estúpida. Hizo un breve abanico con la cola y alzándola y bajándola con ritmo lento, *soltó* a nuestro lado, convertidas en líquido humeante, las veinte o treinta collejas que llevara ingeridas.

Insistió don Manuel: «¡Que de dónde es este caballero!» ..

La pavita volvió a mirarnos, se zampó de un papirotazo un gusanillo que se rebullía soterrado; y luego, imprimiendo a su cuello un movimiento de vaiven horizontal, gorgoteó: ¡*Pay... pay!*..

—¿Oye usted?

—¿Qué?

—¡Está bien claro! Dice «Catalina» que es usted de este país!.. Y para que se convenza, verá. ¡A ver, «Catalina»: ¿en qué país estamos?

En verdad, «Catalina» no hizo cosa alguna que denotara una respuesta categórica y esplicita; pero como diera unas vueltecitas girando sobre sus patas (1) don Manuel Blanco Cantarero, verdaderamente entusiasmado, gritó: «¿Usted lo está viendo? Ha bailado flamenco y quiere decir que estamos en España y en Andalucía!» ¡Es portentosa esta «Catalina»!

No comprendimos nada absolutamente, de lo hecho por la pava ni de lo interpretado por el *pavero normalista*; ¡pero cualquiera contradecía a don Manuel en su fervido entusiasmo por su «Catalina»!..

Tuvimos que asentir a todo y con-

(1) ¡Estamos en una época de tal abuso del crédito que hasta las pavas giran!

venir con el señor Blanco Cantarero; en que después de Ramón y Cajal, Ortega y Gasset o Marañón, no había en España cosa más inteligente que su pava, émula dignísima de la protagonista de *El Niño de Oro*, el afortunado sainete de José M.^a Granada.

Sentados nuevamente sobre el balate, donde don Manuel nos recibiera, este hubo de interrogarnos:

—¿Y a que es debida su grata visita?

—Queremos entreviuarle.

—¡Me lo figuraba!

—¿Sí?

—¡Mi «Catalina» me lo dijo!

—¡Demonio!

—¡Si! El otro día leía yo solo, aquí en mis soledades campestres, su PATRIA CHICA, y al llegar a la *entreviue* con Lama Pérez, «Catalina» conmenzó a *glolear* y a meter la cabeza en un

EL MANANTIAL

DE

José Luguna Fuentes

Gran depósito directo de toda clase de Aguas minero medicinales de marcas nacionales y extranjeras.

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETALL

Despacho: Calle Sevilla, 9.-Teléfono. 1002

CÓRDOBA

Abastecedor de los Hoteles Regina, España y Francia, Victoria, Restaurant de Hijo de Miguel Gómez, Bruzo, Los Luises y Proveedor de Patria Chica.

SERVICIO A DOMICILIO

Clases a la venta: Azola, Borines, Cabreiros, Carabaña «La Bernadeta», Oen-tona, Cofrentes, Corcóna, Evian Caschat, Fuensanta, Insalus, Lanjarón, Loechas, Marmolejo, Mondariz, Mont-alt, Rocallaura, Rubinat, Solares, Sobrón, Soportilla, Villaharta, Vilajunga, Vallequillas, Vichy-Catalán, Vichy-Hopital, Vichy-rille Celestins, Vichy Grande-Vitell, y otras nacionales y extranjeras.

charco. Enseguida interpreté sus movimientos y me dije digo: «¡esta me quiere decir que eche las barbas en remojo!» ¿No?

—¡Así es, con efecto

—¡Eal! Para que niegue inteligencia a «Catalina».

—¡Ya vemos que no es rana!

—¡Es pava!

—¡Y que tiene un arroz!..

—¡Lo que tiene es una caída de ojos que atufa!

—Bueno, don Manuel: ¿que haría usted si triunfara la República?

—¿Yo? ¡Seguir guardando pavos!

—¿Y la dirección de la Normal?

—¡Para Gil Muñiz!

—¿No le guarda usted rencor?

—¿Yo? Ni chispal!

—¡Es usted de pasta floral!

—¡Lo que soy es hombre comprensivo!

—¡Ya lo sel!

—¡Hoy por tí y mañana por mí!

—¡Gran filosofal!

—¡Aprendida en estos campos ubérrimos de la campiña cordobesa, entre pavos y yerbas, cánticos de pajarillos y *elitrear* de grillos cebolleros!..

—¡Luego usted, don Manuel ¿no aspira a reintegrarse, en su día propicio, a la dirección perdida?

—¡A seguir guardando pavos y nada más!

—¡Pero hombre!

—¡Nada, como usted lo oye! ¿Acaso harán otra cosa, mis correligionarios, desde don Manolo García Prieto a Dieguez Fernández? ¡A guardar pavos y quiera Dios que no falte trabajol!..

Y con mansa y humilde resignación, como si la fatalidad hubiera aherrojado todo su espíritu y su voluntad toda, don Manuel Blanco Cantarero, se incorporó apoyándose en la caña guidora de sus gallináceas; adentróse bien el amplio sombrero de palma y fuese hacia los pavos, que ya volvían a diseminarse, tirándoles terrones y gritándoles con su voccecita de cuarta tiple acatarrada: «¡Arrima Ramirez!» ¡Aquí Lorigaol!» ¡Arrea Ruanol!..

Por las altas cumbres de la Sierra Morena, una *tajada de luna* asomaba sus crecientes extremos irónicos, mientras iba descubriendo una mueca grotesca consagrada a todo lo grotesco y absurdo del planeta en que nos desenvolvemos, como interpretaría la pava *Catalina*, amor de los amores del garciprietista guardador de pavos, don Manuel Blanco Cantarero ..

PEPITO MERCADO

Colechones confeccionados

Lana, Miraguano y Borrás,

todas clases y tamaños, los encontrará en el día, a precios sin competencia, en el GRAN ESTABLECIMIENTO de TEJIDOS, de

Juan Ruiz Romero

(Frente al Gobierno Civil)

donde igualmente hallará un colosal y variado surtido en CORTES DE TRAJE PARA CABALLERO y las más escogidas NOVEDADES para SEÑORA.

El pan con trigo cordobés

¡Es mucho mejor que el blanco;
pero es una verdadera ruina!

Y lo que no va en lágrimas, va en suspiros

Ya conocen ustedes, seguramente, la existencia en Córdoba del pan fabricado con trigo andaluz.

Es un pan color caramelo, muy tierno y muy sustancioso que se expende diariamente, como pan bendito en dos o tres puestos del mercado público.

Se expende en piezas de un kilo, de medio y de seis en kilo; y... se traga como el agual

Esta cincuenta y cinco céntimos el kilogramo; pero... vale un dinerall

La redacción en pleno de PATRIA CHICA venía comiéndose, de ordinario, todos los días diarios, de cuatro a cinco kilos de pan blanco, de ese pan hecho *minguitos*, que cuando le da el aire y se endurece, se pone como el cristal de duro y cortante.

Cada día había que desperdiciar cerea de un kilo de pan blanco porque materialmente no había quien le metiera el más audaz de los incisivos.

¡Y no digan ustedes de remojarlo para migas o sopas! ¡Una indecente *gachuleta* que muchos días nos sirvió para pegar las fajillas del periódico!..

Había que acabar con aquello; y se nos ocurrió comprar pan de Córdoba, de ese moreno y acaramelado que a cinco gordas y media el kilo se vende en la plaza como pan bendito.

¡Nunca lo hubiéramos hecho! No sobra ni un pisco ningún día; los redactores de PATRIA CHICA se lo *sverben*; pero ¡ay! que la escala de consumición ha subido de tal manera, que de los cuatro de blanco, hemos llegado a los seis de moreno!

¡Y la imaginación proyectando, como dijeron los Quintero, pues cada

redactor bosteza enormemente al final de haber ingerido medio kilogramo en cada yantar!..

¡Como presintiendo otro medio kilo, para desengrasar!

Indudablemente el pan de Córdoba, el fabricado con trigo andaluz, moreno y acaramelado, tierno y sustancioso, es mucho mejor que el blanco, el hecho con harinas impuras que al contacto con el aire se torna en cachos de vidrio; pero ¡dennos ustedes todo el cristal que quieran y no nos den ese pan cordobés que se cuele como el agual!

Es una verdadera ruina para los que, como en ésta redacción, son a *tragarse* un kilo de pan diario. ¡Y son doce nada menos, los *tragapanes* de acá!..

Domingo García Santos

(SANTOS)

Redactor gráfico de La Voz
y Córdoba Gráfica

Reporter gráfico de ABC, Blanco y Negro, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Esfera, Crónica, Estampa, Heraldo de Madrid, Informaciones, La Libertad, El Sol y La Voz, Revista Cinegética, Armas y Deportes, La Vanguardia, El Día Gráfico, La Noche, Hormiga de Oro, Semana Gráfica, Diario de Barcelona, La Unión, Noticiero Sevillano, El Liberal, Unión Ilustrada, Unión Mercantil y varias Agencias Extranjeras.

Pedro Fernández, 3.-Tel. 2778

CORDOBA

¡¡Viva España!!

Ante los gravísimos sucesos acaecidos en Jaca, producto natural del ambiente de inquietud y desasosiego en que España se desenvuelve, agitada por todas las más desatadas pasiones; ante ese execrable atentado a la santa integridad de la Patria, con hondísimo menoscabo del supremo interés nacional en sus relaciones con el mundo civilizado, «Patria Chica», desde la atalaya de su humildad y de su modestia, al condenar lo acaecido, grita enardecida y llena de emoción: ¡Españoles, patriotas: Viva España!

NEGROLOGIA

Una nueva e inmensa desgracia aflige a nuestros buenos amigos don Rafael y don José González Luque.

Cuando apenas hacía una semana que había fallecido su buen padre, el conocido industrial don Rafael González Romero, ha dejado de existir la viuda de este y madre de aquellos doña Antonia Luque señora de grandes virtudes y extraordinarias simpatías que gozaba del afecto, respeto y consideración, de cuantos la trataban.

Como con frases de consuelo no ha de tener lenitivo el dolor inmenso de nuestros buenos amigos, dejamos de prodigarlas diciéndoles solamente, co-

mo al hijo político de los finados nuestro antiguo amigo don Rafael Reina: ¡Resignación!

En Baena, donde residía y era apreciadísima por sus virtudes, ha fallecido la respetable señora doña Juana Polo, viuda de Alcaraz.

Su muerte ha causado gran sentimiento, siendo su sepelio una imponente manifestación de duelo a la que concurrieron centenares de personas de todas clases sociales.

A su apreciable familia, especialmente a su hijo, el capitán de Caballería don Francisco Alcaraz Polo, antiguo amigo nuestro, enviamos el cordial testimonio de nuestra condolencia por la gran desgracia que les aflige.

Nuevo Presidente

¡Ahora si que va a tener ortografía el Real Centro Filarmónico!

Eduardo Baro corta el «bacalado»

¿Pero también filarmónico, querido Eduardo? ¡Está bien, hombre, está bien!

Para convertirte en cordobés del todo, hasta el tuétano, no te hacía falta sino la Presidencia del Real Centro Filarmónico

Esa inyección de «eduardolucenismo» que acaban de ponerte tus méritos significados, te convierte en el cordobés más cordobés de los cordobeses.

Ya no te separa ni tanto así (1) del cordobesísimo «Pegote».

Pues con esa presidencia que acabas de merecer, más cordobés me resultas que el mismo San Rafael.

Ese nombramiento, por lo inesperado, ha sido para nosotros como «un escopetazo a boca de jarro».

¿Quién te iba a suponer aliado de la diosa Euterpe, cuando en tu vida, que sepamos, has entonado un modesto fandanguillo?

¡Vas a resultar delicioso, admirado Eduardo, por esos pueblos de María Santísima, dirigiendo el coro de panderetólogos e interpretando la célebre pavana!..

¡Para eso cuando cruzando el lago te quites los calcetines y te arremangues los calzones para no mojar tel ¿No te digo que vas a estar sublime?

Debes aprender unos gorgoritos para estar más en tu nuevo papel de Presidente de la gran agrupación artística. No creas que te iría mal una romancita entonada en todos los pueblos de la circunscripción durante el periodo electoral.

La letra podría ser de Laguna, que es, como sabes, *peje, nómino y tardigrado* y por ende muy a propósito para enjaretar romanzas electorales.

De la música se encargaría el simpático Aurelio que ahora está inspira-



(1) ¡Perdona el modo de señalar hijo!

Puede ser propietario de una magnífica casa inscribiéndose en la lista de socios del *Banco de Ahorro y Construcción*. Pedid detalles a doña María Conde, Viuda de don Mariano de Viguera.

dísimo como ha demostrado en la partitura de *Don Manuel de Andalucía*, sainete que le entregamos hace cuatro años y acaba de entregárnoslo... ¡sin una corcheal!

¡Aprendete, Eduardo, esa romanza y cántala en las excursiones artísticas del Real Centro, por los pueblos de la circunscripción.

Te lo agradecerán mucho don Manolo García Prieto y don Eugenio, aunque rabie Gavilán que a última hora nos resulta un redomado heterodoxo del garciprietismo, todo lo contrario que don Rafael Jiménez Ruiz, más del Marqués de Alhucemas que el *Diario Liberal*.

Politiqueo aparte, querido Baro, vemos con honda satisfacción tus nuevas aptitudes filarmónicas y aplaudimos tu merécida elevación a la presidencia del Real Centro Filarmónico que ¡ahora si que va a producirse en

sus cánticos con ortografía, desterrando las centenares de eles que empedraban sus canciones!

Aquel:

¡A trabajal con amol;
sentimos un gran horror
a no trabajal por mol
de no tenel que ganal.

¡Aquello era catastrófico, admirado Eduardo! Tu lo sabes, que muchas veces, muchísimas, lo comentaste con nosotros!

Ahora expurgarás de faltas de ortografía expresiva los cánticos que integran el gran repertorio del Real Centro y quedará éste como una patena de limpio.

La *célebre pavana* se escuchará con *uve*; y al *crusar el lago* lo hareis, además de con *barquillas*, con *ere*, porque aquello de *crusal* no sonaba artística ni ortográficamente bien.

Librería Hesperia

PAPELERIA : LIBRERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Plaza de las Tendillas, 14 CORDOBA

En fin que el *Real Centro Eduardo Lucena* está de enhorabuena con la presidencia del tocayo del titular; y con la huida a Egipto—¿por qué no decirlo?—del *retestinadísimo* de Ramírez.

Tan de enhorabuena está, que desde ahora y para siempre, *mientras no vuelvan las obscuras golondrinas*, contará con la simpatía y el calor de PATRIA CHICA, aunque realice excursiones como la famosa a Marruecos y el no menos famoso paso por la estación de Bobadilla.

¡Nada, querido Eduardo: vava un aplauso cordial por tu designación; y si ves ahí un hueco donde puedas encajarnos, llámanos enseguida, que estamos a tus órdenes, aunque sea de Jefe de panderetólogos!.

Pues aunque de filarmónicos no gozamos de gran fama, acá sabemos de todo, lo mismo que el señor Lama.

Eduvigis Caro de Fernández Lieta
(Primer premio en Belmez
como concertista).



HOTEL VICTORIA

Agua corriente
en todas las habitaciones
Gran confort y excelente cocina
Calefacción Central

Director propietario

SAUL PÉREZ ROLDAN

PLAZA DE ALADREROS

CORDOBA

(ESPAÑA)

Subasta de Arbitrios

Ayuntamiento de Aguilar

El día 29 del actual, se celebrarán en éstas Casas Consistoriales las subastas relativas a los arbitrios establecidos sobre las carnes frescas y saladas; pesas y medidas mayores y sobre el consumo de bebidas espirituosas y sobre alcoholes bajo los tipos de 65,000 ptas. 45 000 ptas y 25,000 ptas. respectivamente y durante las horas de diez, once y doce respectivamente.

El tiempo de duración de los contratos será el de un año a partir del día 1.º de Enero próximo al 31 de Diciembre.

Los respectivos pliegos de condiciones se encuentran de manifiesto en la Secretaría Municipal.

La presentación de pliegos para optar a dichas subastas serán admitidos todos los días hábiles durante las horas de 10 a 14 y de 16 a 18.

Aguilar de la Frontera a 10 de Diciembre de 1930.

El Alcalde; Alfonso Berlanga



"La Viña" plantó Noé
en edades peregrinas
y hoy La Viña es explotada
por Paco Pérez Salinas.

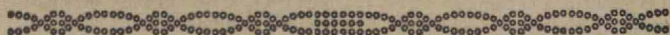
¡¡Los mejores vinos de a veinte y veinticuatro!! ¡¡Siempre hay cola en esta clásica taberna!

Calle Pérez de Castro, n.º 17

(Entrando por Madera Alta)

Almacenes Porras Rubio

Sdad. Ltada.



COLONIALES Por Mayor
Especialidad en Garbanzos

CAFÈS, CONSERVAS

ESPECIAS



Pérez Galdós, 3

CORDOBA

Alrededor de la Pascua

El repartidor de «Patria Chica», anda suelto por ahí

¡Y no es repartiendo dinero!

Lo notificamos a nuestros lectores para su conocimiento y efectos.

Cuando lean estas líneas, ya estará a punto de visitarles nuestro repartidor.

¿Para qué? ¡Eso, por sabido se calla! Ya ven ustedes, estamos alrededor de la Pascual!

A lo mejor, el hombre va en busca del «pavibilis». ¡Y que lo encuentra, «es un viejo»! Así nosotros resolvíamos el problema del pavo como va a resolverlo nuestro repartidor.

¡Ahí es nada la visita a mil ciento catorce suscriptores de una Revista bienquista en los hogares cordobeses!...

Supongamos a «peseteja» uno con otro. ¡Ya tienen ustedes, digo nuestro repartidor, mil y pico de pesetas, con las que tiene, no ya para «darse una vueltecita», sino hasta para marearse dando vueltas! Y menudo pavo que va a comprarse el hombre; pavo que hará «ronda» con el suyo, porque nuestro repartidor, es el hombre más bueno y trabajador de la creación; pero tiene «un pavo de nativitate» que es un elefante con un moco como un palo del telégrafo!...

Por anticipado felicitamos a nuestro admirable subalterno, ya que este año va a coger mas pesetas que si fuera contratista de la gasolina que se vende en España.

En cambio nosotros no sabemos

todavía por dónde, ni de dónde, ni cuándo, nos va a llegar la gallinácea que hace ¡glou... glou...! la rueda y un arroz estupendo.

Porque las cosas estan un poco negras, según saben nuestros lectores.

A no ser que don Angel Suárez Varela, don Francisco Belmonte, don Manuel Lama, don Manuel Varo y «aínda mais» se acuerden de lo que han hecho con nosotros y a escote nos envíen un pavo a cuenta de los «veinte y cinco mensuales» que nos han escamoteado. ¡Todo pudiera ser ¿no?!

Pero olvidemos esas minucias para tornar a nuestro inclito repartidor, rogando a nuestros mil ciento catorce suscriptores de Córdoba,—a los que por anticipado deseamos felicisimas Pascuas, un vigésimo del «gordo» y otro ayuntamiento—atiendan al mozo como él se merece por bueno, diligente y trabajador, entregándole «a pesetita por barba».

¿Qué menos, con lo poco que ahora vale la peseta?

Y si en lugar de dinero sintieran la tentación de regalarle en especie, y le dieran un jamón, no olviden que los admite también nuestra redacción

JUAN ROMAGUERA MORA Especialista en enfermedades de la garganta, oído y nariz

Horas de consulta: de UNA a SEIS de la tarde

SAN FELIPE núm. 5

CORDOBA

Nuestros concursos

Llegan a "Patria Chica", a espuestas, la coplas flamencas ilustradas

¡El éxito va a ser de «coco»!

Esto es la mar y los barcos. ¡No significa nada PATRIA CHICA en la consideración de las gentes!

Ha bastado anunciar en un solo número nuestro concurso de *coplas flamencas ilustradas*, para que estén llegando a porrillo los trabajos de toda España.

Tenemos ya muchísimas *coplas ilustradas*, habiendo algunas notabilísimas, entre estas las recibidas de don Mario Fustegueras, de Bujalance, que es todo un señor dibujante y un caricaturista formidable.

Inmediatamente las convertiremos en clichés e iremos publicándolas en PATRIA CHICA y *apoguinando las diez calas* a los autores de las que se publiquen.

Agradecemos mucho a la prensa andaluza la cariñosa acogida que ha tenido para nuestro concurso, publicando íntegras sus bases.

Como ya se sabe, el citado concurso quedará cerrado el día treinta y uno del actual mes, siendo posible que desde el próximo número comencemos la publicación de las *coplas* recibidas.

Terminada la publicación de todas las *coplas admitidas*, el jurado de que dábamos cuenta en la convocatoria del concurso, elegirá de entre dichas coplas la merecedora del premio de *cien beatas*, la cual será reproducida en color en las páginas centrales de PATRIA CHICA.

Y nada más, sino esperar los frutos del ingenio de los dibujantes de Córdoba y su provincia y los de toda España.

¡Nosotros somos así de expeditivos!

Imp. LA COMERCIAL

Medina Azahara

Fábrica de materiales de Construcción y Saneamiento
CUARTOS DE BAÑO

Bloques de Cemento para Construcciones
CANALEJAS, 9 · TELEFONO, 2126 CÓRDOBA

¡NO LO PIENSE MÁS!

El porvenir de los hijos! Y la tranquilidad de la familia

lo conseguirá usted llevando sus ahorros al



Acójase a su sección de **AHORROS** y tendrá resuelto
el gran problema económico para lo porvenir.

Interés del 4 % para imposiciones hasta de 10,000 pesetas.

Acuda siempre al

Banco Español de Crédito

Sucursal de Córdoba

CLAUDIO MARCELO, 21 y 23
(Edificio propio)

**AQUI, EN ESTA PAGINA SE SINTETIZA LO MAS SELECTO Y
RECOMENDABLE DEL COMERCIO CORDOBES**

Anuncio fijo en esta plana especial y suscripción a PATRIA CHICA tres pesetas al mes

FAUSTINO RUBIO
Vinos de Montilla y Moriles
JUAN RUFO, SIN NÚMERO
Y CONDE ARENALES, 3

CARBONES MINERALES
FELIPE CARRACEDO AMOR
Reyes Católicos

POZO
Vinos y Aguardientes
Representaciones.—**RELOJ, 1**

Hijo y sucesor de A COLINNET
Grandes talleres de hojalatería
Los mejores de la Región
AVENIDA DE LOS
CUARTILES NUEVOS
Exposición: San Alvaro 14

GRAN HOTEL REGINA
el más elegante, confortable
y de moda,
AVENIDA DE CANALEJAS
frente a la Estación Central)

LAS CUATRO NACIONES
Hotel de gran confianza; trato
familiar, comodidad e higiene
MÁRMOL DE BAÑUELOS

CASA FERNANDO
«LA OFICINA»
Los mejores vinos de Montilla
y Moriles,
CALLE MORERÍA, NÚM. 8

HORNO DEL CRISTO
La panadería más acreditada
Luis Roldán
Calle de Bataneros
Casa abastecedora de la Redacción
de PATRIA CHICA.

DISPONIBLE

Feliciano CANTERO SANCHEZ
Gran Café y Restaurant
SIGLO XX
Plaza Alfonso XIII, núm. 1
LUQUE (Córdoba)

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ
El restaurant más acreditado
de Córdoba.
CALLE MARQUES DE BOIL

FARMACIA MARIN
Específicos de todas clases
Aparatos ortopédicos
GONDOMAR

REMINGTON
La mejor máquina para es-
cribir. — Casa en Córdoba,
CONCEPCIÓN, 16

FERNANDEZ Y COMPAÑIA
Grandes cafés La Vería, Gran
Capitán y Café Jardín.
Artículos selectos
Baratura en los precios.

RAFAEL GONZALEZ
¡¡¡AQUI ESTÁ!!!
el mejor vino de Montilla
«El Amargoso» insustituible
el de a veinte inapereable
JOSE ZORRILLA, 11

HIJOS DE EBAGERO — Gran fá-
brica de platería y filigrana.
Calle Reyes Católicos. (Edi-
ficio ad-hoc) CORDOBA

RAFAEL GUERRERO BAREA
Sucesor de
JOAQUIN GUERRERO
Alquiler y venta de películas
y aparatos cinematográficos
La casa mas importante
y formal de la región
SAN ALVARO, 7

CRUZ CONDE
Vinos y cognacs, Bodegas en
Montilla y Los Moriles
Avenida de Cervantes

CASA RAFAELITO
Grandes establecimientos de bebi-
das y bocadillos
LA PRIMERA PLAZA DE TOROS
y **KIOSCO DUQUE DE RIVAS**
Los más acreditados, los mejores

TEJIDOS Y NOVEDADES
José Carrillo Pérez
CLAUDIO MARCELO, 7

HOTEL SIMON
Gran Capitán
Casa de primer orden. Cocina se-
lectísima.

NIETO
Las mejores pescaderías
Plata y Mármol Bañuelos

Gran restaurant
"LA CRUZ DEL CAMPO,
Servicio a la carta y por cubiertos
Cocina de primer orden
CALLE VICTORIANO RIVERA
(E quina a Tendillas)

Confitería "LA CONCEPCIÓN"
Bar de primer orden
Antonio Mira (Mirita)
Concepción núms. 27 y 29

DISPONIBLE

FRANQUEO CONCERTADO

PATRIA CHICA