RABANALES: DE LA UNIVERSIDAD LABORAL AL CAMPUS UNIVERSITARIO

UNA INFRAESTRUCTURA DOCENTE E INVESTIGADORA PATRIMONIO INMUEBLE DE ANDALUCÍA

Dr. Enrique Pozón Lobato, Académico Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes



2. PRIMERA PARTE

UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA: HUELLA ARQUITECTÓNICA Y RASTRO CULTURAL



UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA

Excelentísimo. Sr. Director de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes; ilustrísimos académicos; familiares, amigos, señoras y señores.

Han transcurrido 61 años - 1956 - 2017 y ahora podemos decir que "La materia de conocimiento de la Historia no es el pasado como tal, sino aquel pasado del que nos ha quedado alguna prueba de evidencia. Así pues la Universidad Laboral de Córdoba, está evidenciada por la huella arquitectónica que ha dejado y por su rastro cultural".

En la década de los años 1950, fueron creadas las Universidades Laborales por el Ministerio de Trabajo y sostenidas por las Mutualidades Laborales, en estrecha colaboración con el Ministerio de Educación; y en 1956 se inauguraron como institución superior de cultura en el ámbito del trabajo, para la formación de la juventud, en la triple dimensión humana, técnica y profesional, en todas sus modalidades y grados, mantenidas bajo la tutela del Estado.

Llegaron a ser veintiún centros repartidos por todo el país, desde A Coruña a Almería, diseñados por arquitectos elegidos entre las figuras de máximo prestigio. Integraban lo que se conocía como SISTEMA DE UNIVERSIDADES LABORALES. A partir del 2 de julio de 1972 fueron reconocidas como centros docentes no estatales denominados Centros Universitarios Laborales. Por sus aulas pasaron más de medio millón de alumnos en sus 24 años de funcionamiento.



4. UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN (ASTURIAS)





5. UNIVERSIDAD LABORAL DE SEVILLA





6. UNIVERSIDAD LABORAL DE TARRAGONA





7. CENTRO DE ORIENTACIÓN DE UNIVERSIDADES LABORALES DE CHESTE (VALENCIA)



8. UNIVERSIDAD LABORAL FEMENINA DE ZARAGOZA



9. UNIVERSIDAD LABORAL DE A CORUÑA



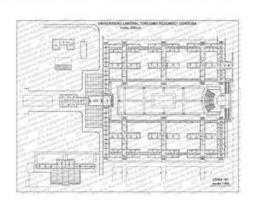
10. UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA DE HENARES





La construcción de la Universidad Laboral de Córdoba, con capacidad para una población escolar de 2.000 alumnos, se inicio el 23 de marzo de 1952. Como conjunto, se enmarca en un gran eje procesional de algo más de un kilómetro de longitud, flanqueado por edificios dispuestos de manera simétrica en cuatro grupos.

11. UNIVERSIDAD LABORAL DE CORDOBA



12. DISTRIBUCIÓN DE DEPENDENCIAS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA SOBRE PLANO

- 1. Talleres Metalúrgicos
- 2. Central eléctrica y de
- calefacción Talleres politécnicos
- Gimnasio
- 5. Piscina Cubierta 6. Piscina
- Cocina
- 8. Comedores
 9. Talleres Prevocacionales
- 10. Colegio Luís de Góngora
- 11. Colegio San Alberto Magno
- 12. Colegio San Álvaro de Córdoba
- 13. Colegio Gran Capitán
- 14.Colegio Juan de Mena 15.Colegio San Rafael
- 16. Teatro Griego y Plaza Central
- 17. Dirección (Paraninfo) 18. Enfermería
- 19. Residencia de profesores
- 20.Iglesia 21.Piscina



14. HUELLA ARQUITECTÓNICA

INFRAESTRUCTURA BASE DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA

PRIMER GRUPO DE EDIFICACIONES: PARANINFO; IGLESIA-CAMPANARIO

SEGUNDO GRUPO DE EDIFICACIONES: COLEGIOS REDIDENCIAS; TEATRO GRIEGO

TERCER GRUPO DE EDIFICACIONES: PORTICO FRONTAL; SERVICIOS COMUNES

CUARTO GRUPO DE EDIFICACIONES: TALLERES POLITÉCNICOS; INSTALACIONES DEPORTIVAS

En el primer grupo de edificaciones, liberado de la rigidez geométrica general, lo componían los dos edificios más característicos y con más vocación monumental: el paraninfo y la iglesia.

15. PRIMER GRUPO DE EDIFICACIONES

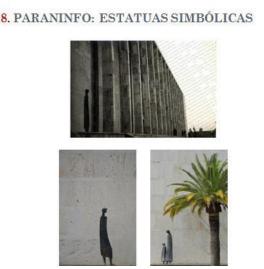




PARANINFO E IGLESIA

Haciendo regazo a la plaza se encuentra el Paraninfo, definido por una única pieza prismática en forma de U. Se accede a él a través de una gran escalinata que da a un pórtico cerrado por esbeltos pilares de planta rectangular. Su atrio porticado protege un mural de mosaico del pintor Vaquero Turcios, titulado "LA CREACIÓN Y EL TRABAJO", en el que se puede leer: "PARA BIEN DE TODOS TRABAJAN Y COMBATEN LOS MEJORES" SENECA. Una escalera central vértebra las distintas plantas. En el vestíbulo de la segunda planta se encuentra un mural del palentino Germán Calvo González, referido al "ARTE Y TRABAJO". Todo el conjunto está cubierto de piedra caliza con un cuidado despiece. A uno y otro extremo del mismo se sitúan 2 estatuas de bronce, símbolos del pedagogo y del estudiante. Delante de su fachada unos jardines con un gran estanque semiovoide y una escultura de Jesús Obrero, de Amadeo Ruiz Olmos.





En el extremo Este del eje principal, se encuentra la Iglesia, cuya situación en lo alto de un montículo o promontorio elevado, único en la zona, la convierte en referencia visual inexcusable y en uno de los edificios con más fuerza de la arquitectura que empezaba a aparecer en nuestro país. Construida de hormigón con una capacidad para 1.700 personas, se aparta del perfil clásico del resto de los edificios. Su espacio, de planta triangular y lados curvilíneos, con una espectacular estructura metálica, apoyada en tres puntos soportando un cubierta con forma de casquete esférico, impermeabilizada con planchas de aluminio. El altar está situado en el ángulo del fondo y alineado con la entrada, formado por un retablo-muro, que representa a los doce apóstoles, obra del escultor granadino Eduardo Carretero Martín. Las paredes laterales están cerradas en su parte inferior. La luz se introduce a través de vidrieras en la parte superior, la de la derecha representa una escena de pescadores, obra del pintor Manuel Suárez Molezún; y la de la izquierda, representa a agricultores, obra del pintor José Romero Escasi. La Iglesia va acompañada y se enfatiza por la torre campanario o campanil, construida de hormigón visto o encalado, de planta cruciforme, definido por una única pieza prismática, de 60 metros de altura, rematada por una cruz de hierro revestida de aluminio, de 10 metros, constituyendo el punto mas elevada de todo el recinto.



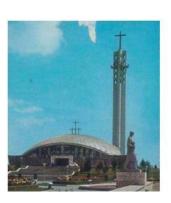


21. IGLESIA: VIDRIERAS LATERALES





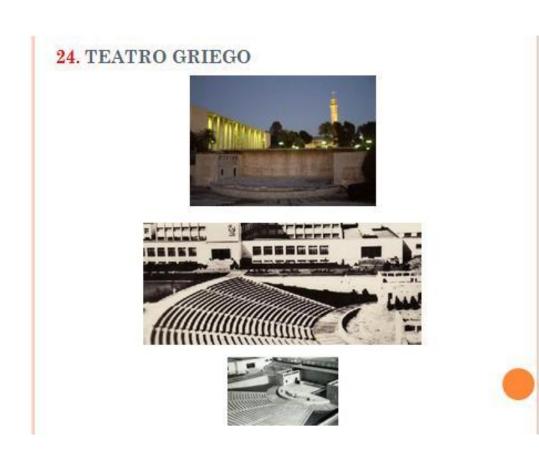




A continuación, el segundo grupo de edificaciones, de mayor extensión lo componen los seis colegios residencia de planta cruciforme, de cuatro plantas de altura cada uno, dispuestos de manera simétrica: tres a cada lado del mencionado eje principal, todos en torno a la gran plaza central. Estos edificios tuvieron originalmente un destino de carácter mixto: los niveles superiores a residencia internado de estudiantes y el inferior a aulas. La conexión entre ellos se realiza a nivel de planta baja mediante una pérgola-galería que permitía perfilar el contorno de la plaza central, El internado estaba pensado para 1.500 alumnos y en ellos se trataba de evitar, tanto la despersonalización del individuo en medio de esta inmensa población escolar, como su excesivo aislamiento. Disponían de todas las instalaciones para una colectividad de 216 alumnos internos en cada uno de los seis colegios residencia.



En el extremo opuesto, se sitúa un auditorio al aire libre,- teatro griego -Su escenario mide 28 x16 m., tiene una amplitud superior de 500 m2 para camerinos y servicios situados en dos plantas. Debajo del escenario se encuentra el foso para la orquesta. Dos bajo relieves, situados a ambos lados del escenario, con representaciones alusivas a los coros de la tragedia griega, obra del escultor Molezún. Los graderíos forman un sector circular de 52 m. en la parte superior y de 25 m. en la parte inferior, con un fondo de 25 m. Se halla dividido en cuatro partes (cinco pasillos) y con capacidad para 1.500 espectadores. Los asientos son de granito y los paramentos, incluida la visera del escenario, están chapados con piedra de Morata. La planta del escenario es de piedra irregular de Colmenar. Adosado a su fachada frontal puede contemplarse altorelieves de los escultores. Lapayase y Gabino.

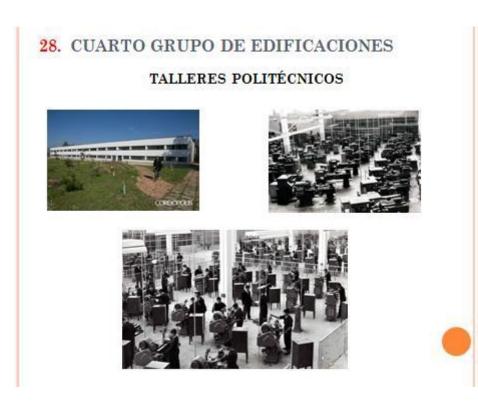


El referido patio o campus central, quedaba cerrado en su extremo Oeste por un tercer grupo, un edificio de usos comunes, en donde estaban situadas una serie de dependencias como cocinas, comedores, centro logístico con lavandería y plancha, panadería, sastrería, peluquería, fabrica de hielo, conservación y mantenimiento etc.-. Su pórtico de fachada, de dos alturas, actuaba como fondo visual del campus.





Un cuarto y último grupo de edificaciones lo componían los talleres e instalaciones deportivas. Talleres prevocacionales, utilizados para las prácticas manuales de los alumnos de nuevo ingreso, a fin de facilitarles la elección de una especialidad profesional dentro de las impartidas por el centro, en sus talleres politécnicos y metalúrgicos. Si tenemos en cuenta que el número de alumnos de Formación Profesional oscilaba entre 1600 y 1900, cada curso, y el tipo de especialidades profesionales que impartía, se requirieron grandes espacios para las clases prácticas. Nos encontramos con dos edificios. Uno de ellos, los Talleres Generales o Politécnicos, con 18.000 metros cuadrados, y el otro, los Talleres Metalúrgicos con 7.500 metros cuadrados.



edificaciones se completaban con una variada gama de instalaciones deportivas. Pistas de atletismo, polideportivo cubierto para la práctica de baloncesto, balonmano y voleybol, dos campos de fútbol, gimnasio, tres piscinas, una de ellas cubierta, otra olímpica corta y una tercera, recreativa. La piscina cubierta de medidas 33,33 x 12, con una profundidad constante de 4 m. tenía un graderío para 500 espectadores.





En lo que se refiere a su rastro cultural eran cuatro los objetivos: el primero de ellos formar, educar, y adiestrar a la juventud a través de los diversos grados docentes. En una primera etapa (1956 - 1972), la formación profesional fue el punto de partida predominante en los planes de estudio, va que se considero el basamento firme de la capacitación técnica, laboral y empresarial y el soporte formativo para posteriores estudios superiores y especializados. En este sentido se atendían los niveles de oficialía y de maestría industrial, el bachillerato industrial, laboral o técnico elemental y superior, agrícola e industrial, bachillerato universitario elemental y superior en sus opciones de ciencias y letras; el curso preuniversitario; los cursos de transformación de bachilleres universitarios elementales, en bachilleres industriales. laborales o técnicos elementales; y peritos industriales más adelante Ingenieros Técnicos.

31. RASTRO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA

1° OBJETIVO:

FORMAR, EDUCAR Y ADIESTRAR A LA JUVENTUD A TRAVÉS DE LOS DISTINTOS GRADOS DOCENTES

PRIMERA ETAPA (1956 A 1972)

- D FORMACIÓN PROFESIONAL: OFICIALÍA Y MAESTRÍA INDUSTRIAL.
- D BACHILLERATO LABORAL O TÉCNICO ELEMENTAL Y SUPERIOR, AGRÍCOLA E INDUSTRIAL
- D BACHILLERATO GENERAL ELEMENTAL Y SUPERIOR EN SUS OPCIONES DE CIENCIAS Y LETRAS
- CURSO PREUNIVERSITARIO
- O CURSO PREPARATORIO DE PERITOS INDUSTRIALES

SEGUNDA ETAPA (1972 A 1978)

- D BACHILLERATO UNIFICADO POLIVALENTE BUP
- O CURSO DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA COU-
- D FORMACIÓN PROFESIONAL DE 1º Y 2º
- D ESCUELA NO ESTATAL DE INGENIERÍA TÉCNICA
- D'ACCESO A FACULTADES Y ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES, MEDIANTE EL MECANISMO DE BECA TUTELA

En una segunda etapa (1972-1978) la nueva Ley 14/1970 General de Educación y Financiación de la Reforma Educativa aumenta el cuadro con la implantación del bachillerato unificado de enseñanzas polivalente - BUP, COU, Formación profesional de 1º y 2º. La Escuela de Ingeniería Técnica existente quedaba constituida como Escuela Universitarias no estatal adscrita al distrito de la Universidad de Córdoba. También se ponía de relieve que los alumnos aventajados una vez finalizados sus estudios de Bachillerato e Ingeniería Técnica recibiesen toda la ayuda necesaria para el acceso a Facultades y Escuelas Técnicas Superiores, mediante el mecanismo de beca tutela.

32. RASTRO CULTURAL (CONTINUACION)

2° OBJETIVO

PERFECCIONAMIENTO TÉCNICO Y PROFESIONAL DE TRABAJADORES ADULTOS CON LA FINALIDAD DE CAPACITAR Y RECONVERTIR MANO DE OBRA

- D FORMACIÓN INTENSIVA PROFESIONAL FIP-
- □ PROMOCIÓN PROFESIONAL OBRERA -PPO-□ PROMOCIÓN PROFESIONAL DE SOLDADOS DEL EJÉRCITO -PPE-

3° OBJETIVO

ELEVAR EL NIVEL CULTURAL, SOCIAL Y ECONÓMICO EN EL AREA DONDE ESTÁ UBICADA

- O CATEDRA AMBULANTE, EN LOCALIDADES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA
- O CURSOS REGIONALES DE TRACTORISTAS
- O CURSOS SOBRE TEMAS AGRÍCOLAS Y GANADEROS EN NUMEROSOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE CORDORA
- O CURSOS PARA TRABAJADORES Y MANDOS INTERMEDIOS EN DISTINTAS EMPRESAS DE LA
- D PROGRAMA RADIOFÓNICO SEMANAL "MUNDO DEL TRABAJO" PREMIO ONDAS AL MEJOR PROGRAMA CULTURAL 1962

Un segundo objetivo: atender al perfeccionamiento técnico y profesional de los trabajadores adultos. En este sentido, la UL de Córdoba puso sus enseñanzas al servicio de la formación intensiva profesional y de los cursos de promoción profesional obrera, dedicada a trabajadores que procedían de empresas en crisis, o en paro, con la finalidad de capacitar y reconvertir la mano de obra que necesitaba el Polo de Desarrollo Industrial cordobés. Sin olvidar los cursos de promoción profesional del ejército. En este apartado hay que destacar también, la Escuela de Capacitación Social. Desde 1959 pasaron por uno de los seis Colegios residencia, el de San Álvaro, trece promociones de trabajadores adultos en número total de 945, régimen de internado, procedentes de distintas empresas del país.

Tercer objetivo: elevar el nivel cultural, social y económico en el área geográfica de influencia de la Universidad Laboral. El Servicio de Extensión Cultural de la Universidad Laboral cuya misión especifica era difundir en un ámbito lo más extenso posible, la inquietud por la cultura y la formación profesional, tuvo a su cargo una intensa labor cuya manifestación mas significativa fue la cátedra ambulante. Profesores seglares y dominicos desarrollaban una serie de temas de interés para los ambientes visitados, llevando la inquietud y la compresión de que la cultura debe ser patrimonio de todos. desplazaban también grupos de alumnos con polifonía, rondalla y obras de teatro, así como proyección de películas de la cinemateca nacional

Por otro lado el Departamento de Técnica Agropecuaria y el de Tecnología Industrial, atendieron cursos regionales de tractoristas, con la participación de trabajadores agrícolas de la campiña cordobesa; así como cursos sobre temas agrícolas y ganaderos en distintos pueblos de la provincia. También el Departamento de Tecnología y Talleres del centro, impartió numerosos cursos para trabajadores y mandos intermedios en distintas empresas de la capital

El estudio de grabación dirigido por el Servicio de Extensión Cultural difundía por la emisora Radio Córdoba y distintas emisoras nacionales el espacio radiofónico titulado Mundo del Trabajo. En 1962 fue galardonado con el premio Ondas de la Cadena Ser, al mejor programa cultural de España. Un año antes, 1961, obtuvo el Premio Nacional de Radiodifusión y Televisión Española, distinción concedida por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión, del Ministerio de Información y Turismo.

33. RASTRO CULTURAL (CONTINUACION)

4° OBJETIVO:

CREAR ESCUELAS Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS, ASI COMO OTRO CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR

D IMPULSO INICIAL A LA ESCUELA SUPERIOR DE INGENIEROS AGRÓNOMOS CREADA POR DECRETO DE 12 DE DICIEMBRE DE 1968 D SEMINARIO DE GRADUADOS SOCIALES (1962), HOY ESCUELA UNIVERSITARIA DE RELACIONES LABORALES Y RECURSOS HUMANOS, INTEGRADA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA D CENTROS DE ESTUDIOS SUPERIORES DE DERECHO Y ECONÓMICAS, SITUADO EN AULAS DE LA FACULTAD DE VETERINARIA Y EN REGIMEN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LAS FACULTADES DE DERECHO Y ECONOMÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA(1968).HOY FACULTAD DE DERECHO CENTRO ASOCIADO A LA UNED (1977).

Cuarto objetivo: crear Escuelas y Colegios Universitarios, así como otros centros de enseñanza superior. Como planteamiento inicial tenemos que destacar las aceleradas transformaciones sociales de los años 60, que cristalizaron en el deseo de los cordobeses a través de sus instituciones, autoridades y medios de comunicación, de poner en marcha Centros de Estudios Superiores, que junto a los universitarios va existentes, como la Facultad de Veterinaria, la Escuela de Peritos Industriales y la Escuela de Minas de Belmez, fueran la base de la futura Universidad. En consecuencia la Universidad Laboral participo en la década de lo años 1960- 1970, en iniciativas de creación de Centros de Estudios Superiores en Córdoba, con antelación al reconocimiento y desarrollo de su propia Universidad, en 1972.

En este sentido dio un impulso inicial a la futura Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, a través de su Departamento de Técnica Agropecuaria, contribuyendo a que en 1963 se creara en Córdoba por decreto del 12 de diciembre de dicho año, la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, iniciando sus actividades en Enero de 1968

En 1964 hizo las oportunas gestiones con la Escuela Social de Granada, integrada en la Facultad de Derecho de dicha ciudad, para crear en Córdoba un Seminario de Graduados Sociales Con posterioridad el fue Escuela Universitaria de Relaciones Laborales. quedando integrada en la Universidad de Córdoba.

La Universidad Laboral puso también en funcionamiento, en régimen de extensión universitaria de las Facultades de Derecho de Sevilla y de Ciencias Económicas de Málaga, ambas del distrito universitaria de la capital Hispalense, un Centro de Estudios Superiores en aulas cedidas al efecto por la Facultad de Veterinaria de Córdoba, entre los años 1967 - 1971, con anterioridad a que Córdoba tuviese su propia Universidad. Con posterioridad se creo en Córdoba el Colegio Universitario de Derecho en el curso1973-74, hasta que en 1980 se instituyó la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba.

Por último, a principios de 1977, el Ministerio de Trabajo firmo un convenio con la Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED- creándose en la Universidad Laboral de Córdoba un Centro Asociado a la misma.

UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA Y SU ADAPTACIÓN AL CAMBIO

Las Universidades Laborales, habían sido instituciones que ofrecieron durante un cuarto de siglo, servicios educativos de carácter público, con recursos humanos y técnicos, así como prestaciones sociales de considerable importancia, resolviendo el problema de la dicotomía existente entre estudio y trabajo consecuencia directa de la doble opción entre el bachillerato y la formación profesional. El modelo de integración de estas dos modalidades de estudio, eran habituales en las Universidades Laborales. Estas consideraciones, hicieron tomar la decisión del mantenimiento de las mismas, con su estructura y funcionamiento.

34. UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA Y SU ADAPTACIÓN AL CAMBIO



□UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA - (1956 - 1978)

□ EXTINCIÓN Y CAMBIO DE DENOMINACIÓN - CENTRO DE ENSEÑANAS INTEGRADAS, 14/8/1978

□ TRANSFERENCIA DEL CENTRO DE ENSEÑANZAS INTEGRADAS DE CÓRDOBA DESDE EL ESTADO A LA COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA: 29/12/1982

□ CAMBIO DE DENOMINACIÓN- COMPLEJO EDUCATIVO INTEGRADO.-10/S/1988

□ SU CONTENIDO SE TRASLADA A TRES NUEVOS INSTITUTOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIOS: ZOCO, ALHAKEN II Y GRAN CAPITAL. SU ESCUELA UNIVERSITARIA SE INTEGRA EN LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA.-EN LA DECADA DE LOS AÑOS 90

DLA INFRAESTRUCTURA DE LA EXTINGUIDA UNIVERSIDAD LABORAL SE DESTINA A CAMPUS UNIVERITARIO RABANALES DE UCO .- 1995

Por Real Decreto 2049/1978, de 14 de Agosto quedaba extinguida la personalidad jurídica de las Universidades Laborales, recibiendo un nuevo nombre: Centros de Enseñanzas Integradas. v se creo en la Dirección General de Enseñanzas Medias, una Subdirección General de Centros de Enseñanzas Integradas.

Por Real Decreto 3936/1982, de 29 de diciembre, regulador de las transferencias en materia de enseñanza no universitaria, desde el Estado a la Comunidad autónoma de Andalucía el Centro de Enseñanzas Integradas de Córdoba, pasó a depender de la Junta de Andalucía con efectos de 1 de Enero de 1983.

Por Decreto 101/1988, de 10 de marzo, se crea el Complejo Educativo Integrado de Córdoba por transformación del Centro de Enseñanzas y se pusieron en funcionamiento dos Institutos de Integradas Enseñanzas Secundaria - Alhaken II y Gran Capitan, en los términos contemplados en LOGSE, que atendían los estudios de bachillerato y formación profesional, manteniéndose adscrita a la Universidad de Córdoba, su Escuela de Ingeniería técnica.

35. INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ZOCO INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ALHAKEN II

Al final de la década de 1990, los dos Institutos se trasladaron a edificios construidos en Ciudad Jardín y Levante, barrios de la capital; y su Escuela Universitaria dejo de estar adscrita a la Universidad de Córdoba para integrase en ella. En esta nueva ubicación el entonces Delegado Provincial de Educación- años 1994 a 2000 - hoy Director de esta Real Academia Dr. José Cosano Moyano, gestionó la

construcción de los referidos Institutos para entregarlos a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y de esta forma disponer de la infraestructura de la antigua Universidad Laboral para su nuevo destino: EL CAMPUS UNIVERSITARIO RABANALES

36.



INSTITUTO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA GRAN CAPITAN





En 2007, se cumplieron los 50 años de la inauguración de la Universidad Laboral de Córdoba. Por tal motivo, el día 3 de Noviembre de dicho año, tuvo lugar en el Salón de Actos Juan XXIII de la Universidad de Córdoba, una solemne sesión académica presidida por el Rector, con la asistencia de autoridades autonómicas, provinciales y locales. A lo largo de ella se sucedieron numerosas intervenciones para glosar el papel que la Universidad Laboral desempeño a mediados del siglo pasado, formando jóvenes profesionales, altamente cualificados, capaces de impulsar el desarrollo económico e industrial que España necesitaba. En este sentido, el Rector, puso de relieve la importancia de la Universidad Laboral, en la Córdoba de entonces. La vieja Laboral, dijo, que nació en un contexto determinado, puede sentirse orgullosa de la actual Universidad y ésta sentirse alentada por tener un ancestro tan digno. Subrayó la gran trayectoria académica que la Universidad Laboral había tenido siempre para Córdoba y su arraigo entre los ciudadanos, hasta pasar a formar parte de la propia esencia de la ciudad. Una institución que hoy prolonga en la juventud cordobesa su espíritu y su infraestructura, con el reto de enriquecerlas y provéctalas hacia el futuro.

El aniversario quedo perpetuado con el descubrimiento de una placa colocada sobre un pedestal a manera de atril, situada en la zona ajardinada del Campus Universitario Rabanales, frente al Paraninfo, con la siguiente inscripción: "Aquí nació y se desarrollo la Universidad Laboral de Córdoba. Al cumplirse el cincuentenario de su fundación (1956 - 2007), la Universidad de Córdoba y numerosas generaciones de hombres y mujeres que crecieron para la vida y para la ciencia en su regazo, le dedican este monumento"

Córdoba3/11/2007

Al cumplirse 60 años - 1956 - 2016 -, de la fecha fundacional de la Universidad Laboral, la Universidad de Córdoba consideró de interés la puesta en valor de los recursos que configuraron su oferta cultural que en la actualidad pertenece de forma viva al patrimonio social, artísticos y arquitectónico de la ciudad. Por dicho motivo Universidad de Córdoba presentó una exposición "Universidad Laboral - Campus Universitario Rabanales, 60 años de un patrimonio vivo" formada por siete paneles informativos que se reparten a lo largo del campus para facilitar la percepción y valoración histórica y patrimonial del conjunto, considerado Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo, confeccionándose un itinerario a partir de los

referidos paneles informativos colocados en puntos claves del Campus, con un programa de visitas guiadas, dirigidas al alumnado de Institutos de Enseñanza Secundaria y a la ciudadanía interesad. Además de la exposición, se ha realizado un grafiti en los aledaños de la Biblioteca Universitaria, con el que se pretende reflejar la evolución que se ha producido en el campus desde su inauguración como Universidad Laboral en 1956.

El Rector de la UCO ha señalado que Rabanales representa "un conjunto arquitectónico y monumental digno de poner en valor", comentando que el entorno ha sido sede de una labor educativa iniciada desde la Universidad Laboral y continuada con la Universidad de Córdoba.

Terminamos diciendo que la antigua Universidad Laboral de Córdoba en funcionamiento durante 24 años en la segunda mitad del siglo XX, ha dejado, además de una indeleble huella arquitectónica, un rastro cultural y profesional en miles de alumnos que pasaron por sus aulas. Fue un centro propio de su tiempo, que colaboró sobre la base educativa, en la recuperación del país. Pero los tiempos cambiaron y cada época discurre por sus propias pautas. Su modelo o formula fue una solución idónea para un tipo de coyuntura económico social a la que sirvió con óptimos resultados. Sin embargo al cambiar ésta, por las clásicas razones del ritmo dinámico, su cometido término y su análisis, sus recuerdos, entraron en la historia.

La transformación de la infraestructura de la antigua Universidad Laboral en Campus Universitario Rabanales, han provocado cambios de dispar incidencia que serán expuestos en la segunda parte de esta conferencia por el Coordinador del referido campus universitario, profesor Dr. Rafael Jordano Salinas, Catedrático de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba.

Muchas gracias por su atención