

**Fiestas de
Exaltación
del
Guadalquivir**



**Las Ermitas
de
Córdoba**



**Un itinerario
Cordobés
de Lorena a
Dinamarca**



**Otros
interesantes
artículos e
información
de la
actualidad**



patio

CORDOBES

**Revista mensual
de actualidad y tradiciones
Córdoba**

**Jornadas
Regionales
de Tráfico,
en Córdoba**



**Reportajes
sobre la
Policía
Municipal
Cordobesa**



Hotel Meliá Torremolinos - TORREMOLINOS



Apartotel Meliá Magaluf - MALLORCA

Los Hoteles, Moteles y Apartoteles

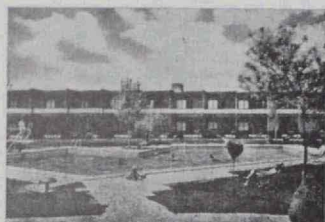
de

MELIÁ

ofrecen los
más
confortables
y lujosos
alojamientos
en
las principales
zonas
de vacaciones
españolas



Hotel Meliá Madrid - MADRID



Motel Meliá El Hidalgo - VALDEPEÑAS



Apartotel Meliá Torremar - TORREMOLINOS



Hotel Meliá Mallorca - P. MALLORCA



Hotel Meliá Don Pepe - MARBELLA



Hotel Meliá Córdoba - CORDOBA



Hoteles MELIÁ

General Mola, 72

MADRID - 6

Oficina Central
de Reservas

Teléfono 2769989

Cables: CATELSA

Telex: 7333 METEL-E



Motel Meliá El Caballo Blanco
PTO. STA. MARIA



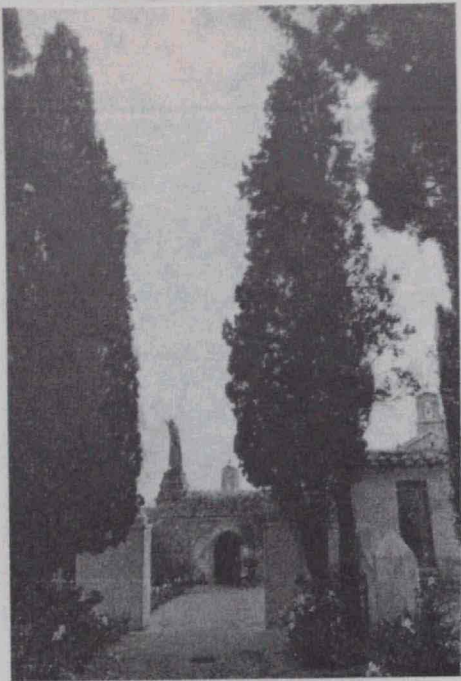
Hotel Meliá Granada
GRANADA



*Un centro
de elegancia
en Córdoba*

Para señoras, caballeros,
niños, el hogar...

Galerías Preciados



LAS ERMITAS DE CORDOBA

Escribió: Sebastián Maroto

Foto: Villarreal

N. de la R. — Nuestro distinguido colaborador Sebastián Maroto, entregó en la pasada primavera el siguiente original que ahora publicamos y que no pudo incluirse en números anteriores por necesidades de ajuste.

Se huele la flor del tomillo, la hierba-buena, los cipreses y cedros y el viento limpio.

Fácilmente se iluminan bien los ojos, y los sentimientos se erizan muy altos para convertir las palabras en tic-tac de reloj poético. Con todo, y girando el carrusel gigante de los sueños, conduzco mi éxtasis al comienzo de un nuevo amanecer donde ya empiezan a dejarse de oír los oscuros grillos para dar paso al revoloteo nervioso de las coloreadas y frágiles mariposas de primavera. Este amanecer es muy diferente a cuantos suceden en nuestra cotidiana vida social, en nuestra cotidiana vida de ciudad, que, por una y mil circunstancias de la ciencia y el progreso, carece de esa reinante quietud y sosiego que en el lugar que hoy visitamos existe.

Para dar merecido comentario a un rincón más de nuestra ciudad, hemos puesto la mirada en el hermoso y apacible conjunto histórico-religioso de las Ermitas de Córdoba; que, situadas en puntos equidistantes, se alcanzan airoso entre la frondosa arboleda de pinos, cipreses, eucaliptos y cedros de nuestra Sierra Morena.

Estas son 13, acompañadas todas de sus pequeños huertos más la casa noviciado, con seis celdas y oratorio para los novicios de la congregación. Con el elevado promontorio donde están situadas se da forma a un recortado balcón con frente a la ciudad, desde donde por completo ésta se divisa. Un paisaje de infinitos matices de poesía y colorido. Como apunte interesante anotamos que en esta casa central moraba el Hermano Mayor con su vicario, el P. capellán, el cocinero y algún huésped ocasional que deseara celebrar ejercicios espirituales en la soledad que allí se respira. Ahora, remontándonos a los tiempos de Osio (insigne Obispo de Córdoba, diremos que cuando presidió en el año 325 el primer Concilio de Nicea en Asia Menor, trajo entonces, según la tradición, algunos

de los muchos solitarios que en aquella época poblaban los desiertos de la Tebaida en Egipto; los cuales iniciaron el mismo género de vida solitaria en la grutas y cavernas que en esta sierra abunda, uno de cuyos ejemplares se conserva aún en nuestros días en la «Huerta de los Arcos». El Concilio tridentino (1545-1563) los reunió a todos bajo la obediencia de un superior, llamado «Hermano Mayor», formando la «Congregación de Ermitaños de San Pablo y San Antonio Abad». Comenzando entonces la vida eremítica en el paraje conocido por el nombre de «La Albayda», cerca del Monasterio de San Jerónimo. Fue a principio del siglo XVIII cuando abandonaron la Albayda, para trasladarse a este lugar donde permanecieron sin interrupción, hasta su completa extinción el 28 de febrero de 1957. Desde esta fecha, la Orden de Carmelitas Descalzos, a solicitud de los últimos ermitaños, del excelentísimo señor Obispo de Córdoba y de la Santa Sede, se hizo cargo de la conservación de este histórico lugar, santificado por innumerables penitentes.

En la llamada Avenida de los Cipreses, prolongada y llena de silencio, contemplamos con sobriedad un pequeño nicho enrejado donde encerrada hay una calavera, que con un escético pensamiento da origen a una gran reflexión. Este dice así:

«Como te ves, yo me ví,
Como me ves, te verás.
Todo acaba en esto aquí.
Piénsalo y no pecarás.

Tras dar lectura a estas líneas, lógico es el silencio...

También pudimos ver y dar lectura a una lápida conmemorativa de la visita que efectuó la Reina Isabel II y sus hijos don Alfonso y doña Isabel. Excelentes cuadros, diversas reliquias de santos, imágenes de gran calidad y un belén muy artístico y antiguo, dan ornamentación al pórtico y pequeña iglesia de estilo greco-romano, que compuesta por el altar de San Pablo, primer ermitaño, y San Antonio Abad, altar mayor, capilla de Nuestra Señora del Carmen, sala capitular, altar del Calvario y altar de San José, es un fina y delicada joya. En estos altares son muchos los detalles de preponderancia e interés que destacan. Unos que nos llamaron la atención fueron los de un relicario de carey, reproducción del pórtico de Santa María la Mayor de Roma, donado por la excelentísima señora Marquesa de Busános y la Virgen del Rosario, de limpia nácar, obsequio de don Juan de Austria a la familia de un ermitaño. Distinguidas obras de arte que datan desde el siglo XIV hasta nuestros días, son fáciles de encontrar en este inigualable lugar donde la paz y el sentir es unidad principal.

Ya en nuestro recorrido, en nuestra visita, nos dirigimos hasta el magostuosísimo monumento del Sagrado Corazón de Jesús, obra de Lorenzo Collaut Varela, que fue inaugurada en 1929. Esta imagen con una muy bella iluminación que posee es contemplada desde cualquier punto de la ciudad por todos los cordobeses y visitantes. Continuando un tanto más hacia adelante encontramos un histórico sillón de mármol llamado «el sillón de Obispos». También una pesada cruz de piedra y granito que a la par con el sillón fijan fecha en 1803. Desde esta parte es justamente de donde mejor se contempla la ciudad, vega y valle del Guadalquivir. Allí nuestro colaborador gráfico disparó su cámara como ocasión tuvo e hizo otras muchas veces más, pues son infinitos los ángulos llenos de belleza que al paso se encuentra.

Cuando tuvimos realizado lo que suponíamos necesario nos adentramos en carretera dejando atrás cuanto quedaba y quedará para siempre. Era las once de la mañana y el sol empezaba a poblarlo todo. Cuando llegue la noche —pensamos— miraremos la grandiosa imagen iluminada. Recordaremos el olor del ciprés. Sin embargo no será éste el que aspiremos. Sí en su lugar el de las ya abiertas rosas y desplegados claveles que de nuestros ventanales cuelgan.

PATIO CORDOBES

REVISTA MENSUAL

Director: José Luis Sánchez Garrido

Editor: Antonio Bejarano Nieto

Talleres: IMPRENTA «SAN PABLO»

Calle San Pablo, núms. 8 y 9

Teléfono 22 46 17

CORDOBA

Número 40 - Octubre 1969

Depósito Legal CO - 191 1965

10 Pesetas

FOTOS

RICARDO

LADIS

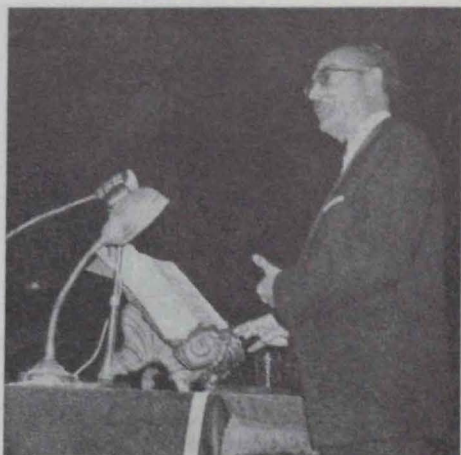
LADIS-HIJO

PEDRITO

y Archivo

PORTADA

XV Fiesta de Exaltación del Guadalquivir



En el pasado mes de agosto y en la muy atractiva y gaditana Sanlúcar de Barrameda, tuvo lugar la XV Fiesta de Exaltación del Guadalquivir, en que actuó de mantenedor el Alcalde de Córdoba, don Antonio Guzmán Reina, y de la que fue reina la gentil cordobesa Ana María Calderón Baquerizo, hija del presidente de la Diputación Provincial de Córdoba.

«Si Andalucía pone su sello en las cosas —dijo en el desarrollo de su interesantísimo discurso el señor Guzmán Reina—, no puede escapar a su impronta algo tan consustancial a ella, como ese hilo de plata que enebrea paisaje, historia y gentes, cruzándola de levante a poniente: el Betis —resonancia de placidez antigua y brillo de dones de la naturaleza—, o al-Wádi al-Kabir, con mote de emperador como lo fuera Alejandro para merecer el calificativo de Grande.»



Con motivo de la celebración en Córdoba de las I Jornadas Regionales de Tráfico que, con la colaboración de la Jefatura Central de Tráfico, ha organizado el Ayuntamiento de Córdoba, PATIO CORDOBES recoge complacido las impresiones de relevantes personalidades acerca de tan interesante y palpitante tema, así como reportajes sobre el Cuerpo de la Policía Municipal cordobesa que, escasa de medios todavía, está realizando una gran tarea en pro de la resolución del problema de tráfico en Córdoba. En la presente fotografía, el Gobernador Civil, don Tomás Pelayo Ros, acompañado del Alcalde y de otras autoridades, pasan revista a una sección de dicha Policía Municipal.



Savia joven en la Policía Municipal cordobesa

De unos años a esta parte y sabedora la Corporación Municipal cordobesa de que la escasa retribución que percibían los agentes de la Policía Municipal, ocasionaba ininterrumpida serie de solicitudes de excedencia, estableció el Ayuntamiento pluses que incrementarían los haberes legales y también una mejora en los servicios, con dotación de adecuado y moderno material. Ello ha dado motivo a que cambiara el signo de evolución del Cuerpo y a las peticiones de reingreso se han unido nuevas convocatorias para nombramientos de agentes, ingresando por ellas en la Policía Municipal jóvenes bien dispuestos al servicio y capacitados para ir adquiriendo el grado de perfección que la misión a desempeñar requiere.

Ofrecemos prueba gráfica de uno de los actos de entrega de credenciales a nuevos agentes, en el que el Alcalde, don Antonio Guzmán, hace entrega de dicho documento a uno de los guardias nombrados, tras el correspondiente examen de aptitud. Acompaña al regidor de la ciudad el teniente de alcalde, delegado de Personal, don Rafael Castiñeira Guzmán.

Curiosidades

En el año 1900 y cuando Córdoba tenía una población de 58.275 habitantes, existían 107 funcionarios en la plantilla de la Policía Municipal. Actualmente y con cerca del cuarto de millón de habitantes, integran la plantilla de dicho Cuerpo, 204 agentes.

Constituyen esta plantilla: Un jefe, tres oficiales, ocho sargentos, quince cabos y doscientos agentes. Total: 228.

Pero presentes, al finalizar el pasado año 1968, no había más que 204.

Dichos funcionarios, clasificados por edades, daban el siguiente resultado a final de 1968: Menos de 25 años, doce; menos de 30 años, veintiocho; menos de 35 años, 16; menos de 40 años, 22; menos de 45 años; veinticuatro,

menos de 50 años; treinta, menos de 55 años; cuarenta y dos, menos de 60 años; diecinueve; y menos de 65 años; once.

Totalidad de los servicios prestados por la Policía Municipal cordobesa en 1968: 68.518. Cerca de doscientos servicios de media diaria. Cuarenta mil y pico de ellos, correspondieron a intervenciones en la ordenación del tráfico viario.

Hubo un agente que en el curso del referido año 1968, cursó la cantidad de 2.948 partes, superando en mucho a la mayoría de sus compañeros. Otros no cursaron más que uno, dos, o tres.



Con motivo de la celebración en Córdoba de las I Jornadas Regionales de Tráfico Urbano, hemos solicitado al jefe provincial de Tráfico, don Plácido Ostos Mateos-Cañero, dedicara, para publicar en nuestra revista, unas palabras de saludo a los señores participantes en las mismas.

El señor Ostos Mateos-Cañero, entregado de lleno y en plenitud de afeanes al desempeño de la importante misión que le tiene confiada la Superioridad, ha tenido la gentileza de enviarnos el siguiente texto, que insertamos con plena satisfacción y agradecemos al jefe provincial de Tráfico muy cordialmente.

Saludo a los Participantes en las I Jornadas Regionales de Tráfico Urbano

Desde esta revista, PATIO CORDOBES, tan entrañablemente cordobesa y, por cordobesa, andaluza, se me brinda la ocasión de dirigiros un saludo a todos vosotros, los participantes en estas I Jornadas Regionales de Tráfico.

Es posible, de aquí el que acepte complácido que no haya en Córdoba marco más adecuado para saludaros que un patio cordobés. El patio está ubicado dentro ya de la casa; es una pieza fundamental de ella, de la verdadera y típica casa cordobesa, y vosotros, al aceptar, al hacer vuestras estas I Jornadas, habeis traspasado ya las puertas de esta hospitalaria Córdoba, para tomar posesión de ella.

Para quienes no vivís en Andalucía os digo: adelante, estais en vuestra casa. El patio andaluz no es el de armas del castillo, para sus moradores. Quédense ello para los ingleses. Es el lugar en que los amigos comienzan a tomar posesión de una nueva casa, máxime cuando esos amigos se desplazan desde otros lugares, abandonan sus ocupaciones, para oír nuestros problemas, contrastar sus experiencias, aconsejarnos, enriquecernos con el caudal de sus conocimientos.

No es tampoco, ese patio, el lugar del reposo por el reposo, sino el de la meditación en la serenidad, sólo rota por la narración monótona de la fuente que lo centra; el de la conversación en la amistad, puesto que aquí se cree todavía en el poder maravilloso de la palabra oral, en su eficacia, en su belleza, en su musicalidad; el del descanso para reponer las fuerzas, que desde ahora mismo habrá que volver a ir quemando en la dura lucha de siempre.

Vosotros todos, venís a Córdoba a serenar vuestro espíritu lejos de las realidades imperiosas que os piden inmediatas soluciones. Ahora vais a volver a ver esas realidades, pero desde una nueva perspectiva que da la lejanía en el espacio.

Vais a contrastar vuestros problemas, vuestras experiencias, vuestras opiniones, vuestras soluciones y, como resultado de esas conversaciones, porque todavía creéis en la eficacia de la palabra, os vais a enriquecer sensiblemente.

Vais a sustraeros, siquiera sea brevemente, a la rutina que implica el diario trabajo y, animados por esta discontinuidad momentánea, vais a volver a vuestras ciudades con un nuevo ímpetu para afrontar decididamente, generosamente, vuestra trascendental misión.

Serenidad, meditación, intercambio de ideas, contraste de soluciones, poder creador, en suma, es lo que esperamos se obtenga de estas Primeras Jornadas Regionales de Policías Municipales de Tráfico.

No quiero hablaros de la importancia de vuestra misión, hoy día la fundamental que tienen a su cargo las Policías Municipales. Basta con decir públicamente, porque ha de saberse, que sólo gracias a vuestra eficaz labor se está evitando, hasta ahora, el colapso de la vida en nuestras grandes ciudades. Precisamente porque os daís cuenta de las enormes dificultades que el futuro os planteará y quereis estar preparados para resolverlas, vais a celebrar estas jornadas. Sólo quiero haceros notar una vez más que para

ello contaís con la colaboración de la Jefatura Central de Tráfico, que tan decididamente ha impulsado y facilitado la realización de estas Jornadas, y con la de sus Servicios Provinciales.

No queremos enseñar sino aprender juntos, colaborar, que es trabajar conjuntamente, intercambiar experiencias y contrastar las diferentes soluciones que los problemas planteados por el tráfico vial admiten, coordinando así la actuación de todos los organismos implicados en los mismos, con el fin de alcanzar los objetivos que nos son comunes.

Esta colaboración, que una vez más propugnamos y que en ningún modo implica invasiones de distintas esferas de competencia, ha de hacerse patente de muy diversas formas:

— En la educación vial de la población escolar, a través de los Parques Infantiles de Tráfico y de una continua labor de divulgación en todos los centros de enseñanza, en íntima conexión con los Servicios Provinciales competentes del Ministerio de Educación Nacional.

— En la realización de campañas concretas de divulgación de las normas que regulan el tráfico, fomentando la obediencia a las mismas.

— En la participación, en la formación y perfeccionamiento de los componentes de la Policía Municipal, fomentando su especialización en las distintas misiones que tiene encomendadas de regulación del tráfico, de localización y denuncia de las infracciones, de investigación de accidentes, de archivo de datos.

— En la unificación de criterios en materia de interpretación de normas de circulación y en el asesoramiento para la organización de la tramitación de procedimientos sancionadores, a fin de ajustarlos a la legalidad vigente.

— En el estudio y realización de los proyectos de regulación general del tráfico vial, en colaboración con las

respectivas oficinas técnicas de los distintos Ayuntamientos.

En una Ciudad de tipo medio y en las pequeñas ciudades de tráfico regulado es obvio que la Policía Municipal ha de atender a pequeñas cuestiones cuyo estudio y solución corresponde a la técnica de la circulación, tales como señalización vertical y horizontal, señales luminosas, establecimiento de sistemas de direcciones únicas, estudio y regulación de aparcamientos, etc. Para resolver adecuadamente estos problemas se precisan conocimientos de tipo medio en materia de técnica de circulación. La Jefatura Central y sus Servicios Provinciales brindan a los Ayuntamientos la asistencia técnica precisa, ofreciéndoles la realización de los estudios y la propuesta de soluciones técnicas necesarias, sin invadir las esferas de competencia de los respectivos Ayuntamientos, a los que en última instancia corresponde adoptar o no libremente las soluciones que se les proponen.

— En la formación de equipos para investigación de accidentes.

— En el estudio y propuesta a los organismos competentes de proyectos de expansión y ordenación urbana.

— En la realización de reuniones periódicas, a los distintos niveles, con participación de todos aquellos organismos interesados o implicados en la solución de los problemas que el tráfico urbano plantea.

En las provincias en que esta colaboración viene dándose, los frutos obtenidos tanto por los Ayuntamientos, como por las Jefaturas Provinciales de Tráfico son óptimos. Esperemos que en Andalucía estas jornadas sean el punto de partida para lograr que esa colaboración sea continuada y se intensifiquen los indudables vínculos de colaboración que hasta ahora se han venido estableciendo.

Plácido Ostos Mateos-Cañero
Jefe Provincial de Tráfico

Proyecto de Central Nuclear en Córdoba

Ultimamente ha publicado la prensa española la noticia transmitida desde Turin por la agencia Efe-Comtelsa, según la cual, Siemens y Fiat están estudiando la posibilidad de cooperar en la presentación de una oferta para un proyecto español que pretende construir una central nuclear en Córdoba.

El proyecto inicial —según se afirma— es de 150 megawatios, pero ambas compañías pretenden presentar un programa para una central de 300.

Ante las I Jornadas Regionales de Tráfico Urbano

«Su finalidad fundamental es el acercamiento y diálogo entre los responsables del Tráfico en las ciudades» dice el Delegado Municipal en Córdoba, señor Fuentes Guerra.



La opinión de don José Fuentes - Guerra Cañete, Concejal Delegado de Tráfico del Ayuntamiento cordobés, y uno de los promotores principales de estas I Jornadas Regionales de Tráfico Urbano que van a celebrarse próximamente en Córdoba, es sumamente interesante. Con su peculiar amabilidad, ha contestado a nuestras preguntas:

—¿Qué finalidad y alcance pueden tener estas Jornadas?

—La finalidad fundamental es el acercamiento y diálogo entre los responsables del tráfico urbano de poblaciones que, como las andaluzas, presentan características comunes en su mayoría.

Puede ser importante el alcance de estas I Jornadas que vamos a celebrar en Córdoba y de ellas espero que el intercambio de experiencias y las conclusiones que saquemos nos ayuden a todos a mejorar el tráfico en nuestras calles.

Por lo mismo que el problema es de difícil solución creo que todo lo que se haga por intentar solucionarlo merece la pena. De ahí que la Dirección General de Tráfico haya alentado nuestra iniciativa y nos preste su colaboración técnica y económica con el mayor entusiasmo.

—¿Participarán en estas Jornadas los directores de auto-escuelas?

—Nuestra idea es que dichas jornadas sean fructíferas y por tanto abiertas a todas las personas especialmente relacionadas con el tráfico urbano, entre las que contamos con los directores de las auto - escuelas, que yo espero tengan una numerosa asistencia por el interés de los temas a tratar y la categoría y competencia de los conferenciantes.

—Aparte de las medidas a adoptar por las autoridades competentes, ¿no cree precisa una predisposición al buen comportamiento, tanto en el cumplimiento de las reglas de tráfico como en sus relaciones con los agentes de la autoridad, por parte de quienes conducen vehículos?

—Totalmente de acuerdo. Y puedo decirle que para fecha próxima tenemos pensado realizar una campaña en este sentido; pero antes hemos de conseguir que el cumplimiento de las normas de tráfico ofrezca las menores dificultades

posibles. Y a tal tarea estamos dedicados tan a fondo, que un signo de ello es la celebración de estas I Jornadas de Tráfico Urbano.

—Estimamos que los problemas de circulación viaria afectan no sólo a los conductores de vehículos, sino también a los peatones. ¿No cree debieran sancionarse las faltas que cometen los peatones, lo mismo que se sanciona a los conductores?

—Creo que sí. Pero al igual que en el caso de los automovilistas, hay que educar al peatón antes que sancionar sus faltas. Y para ello, es necesaria una buena señalización y muchos agentes. Ambas cosas nos faltan todavía.

—¿Hay problema de tráfico urbano en Córdoba?

—No hay duda de que existe tal problema en Córdoba. De circulación, por la configuración de la mayoría de sus calles y de aparcamiento por la falta de grandes avenidas —sólo tenemos dos— y de amplias plazas. Esto, agravado cada día por el continuo aumento de matriculaciones de vehículos.

Como es natural, tal es el problema más importante de la Delegación Municipal de Tráfico y es precisamente al que tratamos de dar solución en la medida de nuestras posibilidades y sin regatear esfuerzo alguno.

El señor Fuentes Guerra —nos consta— es hombre llamado pero eficaz. De los que hablan poco y hacen mucho. Como debe ser.

**COMERCIAL
FIBROTUBO, S. A.**

Productos de Amianto-Cemento

Tubería de Presión - Tubería Sanitaria - Tubería Pluvial - Placas onduladas y lisas - Canalones y Depósitos - Caballetes articulados y angulares

FABRICA:

Alfonso Gómez, (Canillejas) - Teléfono 2 04 22 40
MADRID - 17

OFICINA COMERCIAL:

General Martínez Campos, 20 - Teléfono 2 24 65 01
MADRID - 10

DELEGACION PROVINCIAL

OFICINA:

Cruz Conde, 2 - 3.º - Teléfono 22 34 28

ALMACEN:

Polígono la Torrecilla - calle Ing.º Torroja

Panadería Cruz de Juárez

Antonio Aguilar de Alba

**Exquisitas Magdalenas - Pan rayado y Palillos
Servicio a domicilio**

Avda. de los Almogávares, 60

Teléfono 25 05 36

Córdoba



**Que lo
sepan todos**



Tienen preferencia en los pasos de «cebra» y en aquellos en que existan luces «ámbar» destellantes, los peatones que los utilicen.

Al habla con el Jefe de la Policía Municipal de Córdoba

La Ciudad cuenta con la misma plantilla de Guardias que tenía hace 18 años.

Charlar con el jefe de la Policía Municipal de Córdoba, don Luis R. de la Haza Cañete, no es difícil. Hombre abierto siempre al diálogo, ameno en la conversación y a veces caudaloso en palabras, hace francamente asequible y fácil la entrevista.

—Cree usted que la dotación de personal en la Policía Municipal de Córdoba es suficiente?

—Completamente insuficiente a todas luces, pues es la misma plantilla que tenía el Cuerpo hace dieciocho años, cuando todavía no existían ni el Sector Sur, ni la barriada de Fray Albino, ni Las Margaritas, ni el barrio de Cañero, así como muy poco de Ciudad Jardín y menos sensiblemente que existe hoy de población en Huerta de la Reina. Sin mencionar otros sectores de la ciudad, en su ensanche.

—Hemos notado que en los años que lleva al frente de la Policía Municipal cordobesa, se renovó notablemente la plantilla con ingreso de gente joven, ¿qué beneficios ha reportado ello?

—Los lógicos y naturales de una savia joven, con el consiguiente fortalecimiento de la capacidad de eficacia en el servicio. Algo así como la aplicación de sangre nueva a un enfermo.

—¿No estima necesaria al lado de esa juventud, el mantenerse hasta cierto punto la madurez de una veteranía?

—Exactamente. La veteranía es necesaria e incluso conveniente el mantenerla. Y ello sucede en nuestra Policía Municipal, como en los vinos, en los que las soleras no son ni más ni menos que consecuencia de una vejez.

—¿Cambió poco o mucho, en los últimos años, la función de la Policía Municipal?

—Realmente, desde el año 1952, fecha de la promulgación del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local, primera disposición legal y nacional que ha señalado una serie de funciones específicas a la Policía Municipal, la acción de ésta exige cada día una mayor preparación a sus agentes y una serie de conocimientos en éstos, imprescindibles para cumplimentar a la perfección los servicios que se les encomiendan.

—¿No cree que prestan gran dedicación a las cuestiones del tráfico, mientras se tiene un tanto en olvido otras atenciones propias de la Policía Municipal?

—No es que se tengan desatendidas otras funciones y servicios propios de la Policía Municipal, es que resulta imprescindible la dedicación forzosa de un crecido número de funcionarios a los servicios de tráfico, con carácter exclusivo. Tenga en cuenta que se trata de un problema

no local y ni siquiera nacional, sino mundial. No olvide que la atención que prestamos a este cometido evita accidentes y con ella la posible pérdida de vidas o cuando menos lesiones a personas.

—Muchas veces hemos pensado que ser Jefe de la Policía Municipal en una ciudad como Córdoba era sumamente difícil. ¿Lo estima así?



—Con sinceridad he de decirle que no estimo sea fácil, pero cuando se ama a una ciudad y existe una penetración profesional con el oficio como tal y también un tanto de espíritu de sacrificio, todo lo que puedan ser contrariedades y disgustos, bien pueden darse si ello repercute en beneficio de los demás.

—¿Cómo reacciona cuando un agente del Cuerpo, al darle cuenta de cualquier intervención suya, le informa sobre la reacción del denunciado, alegando por ejemplo que «es amigo del Alcalde»?

—Normalmente todo funcionario, cuando es advertido y a veces amenazado sin fundamento alguno, con esa o parecidas frases a que se refiere, reacciona lógicamente como hombre molesto por ello, pero en la mayoría de los casos el funcionario no cree nunca en la amistad de que blasona su interlocutor y cumple con su deber sin más preámbulo. Generalmente, no hace caso alguno de tales manifestaciones.

—Con frecuencia se oye decir que los agentes de la Policía Municipal, no usan precisamente de la cortesía en sus relaciones con el vecindario; ¿lo cree así?

—Muchas veces se interpreta como descortesía el mero cumplimiento del deber por parte del funcionario, pero yo puedo asegurarle que todos los que integran nuestra Policía Municipal son corteses en extremo.

No me atrevo a negar, sin embargo que en algún raro caso le hagan perder la paciencia a alguno de ellos, con el trato despótico que demuestran algunos infractores, sin motivo alguno para ello, ya que precisamente se suelen dar estos casos con personas de las que, por su preparación cultural y posición social, no cabe esperar de ellos tales reacciones.

—También se oyen quejas sobre el exceso de multas que impone la Policía Municipal: ¿qué me dice acerca de ello?

—Que son el veinte por ciento de las que se debieran imponer a diario. Y que son muchas las multas que quedan sin efectividad, por falta de personal para estar en todos los lugares de la Ciudad.

—Dicen que es usted un gran defensor de los guardias, aunque ellos se equivoquen en sus intervenciones; ¿qué contesta acerca de ello?

—Efectivamente es así. La defensa de ellos es mi propia defensa. Frente a mi mesa de trabajo, para que constantemente me sirva de guía en mi modo de ser y en el de obrar, mandé poner esa frase del gran filósofo cordobés, que dice: «Trata a tu inferior como deseas ser tratado por tu superior».

—¿La capital cordobesa tiene problema de tráfico rodado?

—Ya le he dicho que tales problemas son en la actualidad de carácter mundial, aunque sin embargo yo me atreva a decir que, afortunadamente, no haya llegado a quitarnos el sueño en Córdoba este problema. A diario trabajo, respecto a ello, con el Concejal Delegado de Tráfico, en la resolución de cuantos problemas se van planteando.

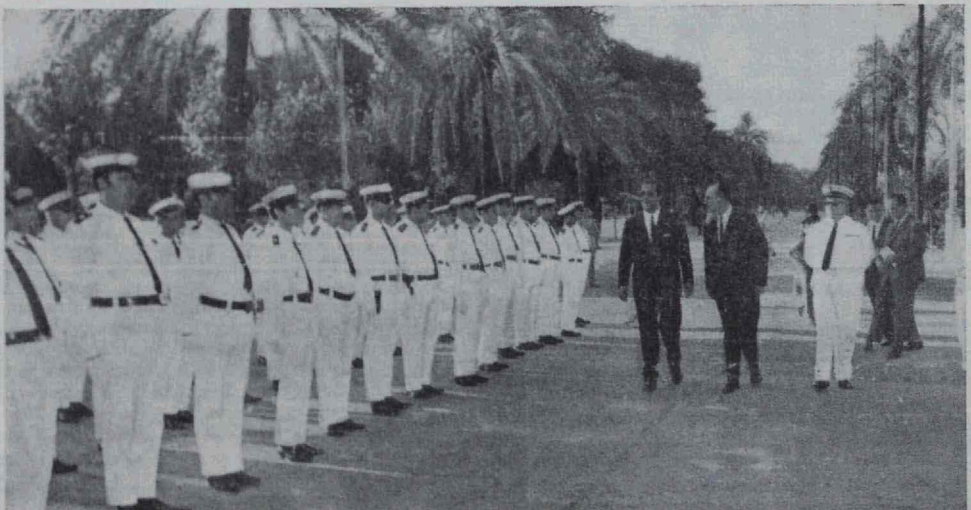
—Por último, quisiera exponernos el plan a seguir en las próximas Jornadas Regionales de Tráfico?

—Tengo la satisfacción de decir que estas Jornadas, cuya idea fue del Concejal Delegado de Tráfico con la buena acogida y el apoyo del señor Alcalde, han sido elogiosamente acogidas también por el señor Director General de Administración Local y por el señor Director General de Tráfico. Este último ha prestado valiosa colaboración, disponiendo tomen parte en el desarrollo de los puntos a tratar, altos funcionarios de su Departamento, entre los que puedo mencionar a don Teodoro Rodríguez Prieto, Jefe de la Sección de Conductores y Expedientes; al señor Naranjo Medero, Jefe del Gabinete de Estudios; al señor Linares, Jefe Provincial de Tráfico de Barcelona; y al señor Sierra, colaborador de la Jefatura Central de Tráfico. También intervendrán en las Jornadas el Jefe de la Policía Municipal de Barcelona, señor Trepap Andreu; y el señor Horcajo, Jefe de la Oficina de Proyectos del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas.

La asistencia, ya anunciada, de Delegados Municipales de Tráfico y de Jefes de Policía Municipal de las ocho provincias andaluzas, será bastante crecida.

Muchas más cosas hemos podido preguntar al señor De la Haza Cañete y todas ellas, estamos seguros, hubieran sido amablemente contestadas. Pero el Jefe de la Policía Municipal cordobesa está sumamente atareado, al añadir a sus diarias y normales tareas, las de organización de las I Jornadas Regionales de Tráfico, que van a celebrarse próximamente. No cabía, pues, abusar más de su gentileza hacia nosotros.

VOX POPULI



EL MONTE DE PIEDAD Y CAJA DE AHORROS DE CORDOBA

Pone a su disposición esta amplia red de oficinas:
CORDOBA (capital)

Central:

Avda. del Generalísimo, 22 y 24 - Tels. 225901 - 226545

Oficinas urbanas:

- Ambrosio de Morales, 9 - Teléf. 226701 - 226023
- Conde de Gondomar, 17 - Teléf. 226467 - 226122
- Isaac Peral, 6 - Teléf. 250849
- Manriquez, 1 - Teléf. 222541
- Avda. de Cádiz, 1 y 3 - Teléf. 226017
- José Antonio Girón, 4 - Teléf. 251385
- Antonio Maura, 14 (Ciudad Jardín) - Teléf. 231867
- Calle Ubeda esquina a Algeciras, bloque n.º 3 (Sector Sur) - Teléf. 232367
- Barriada de Villarrubia

CORDOBA (provincia)

Adamuz	El Viso	Montemayor	Susana Benítez, 23
Águilar de la Frontera	Encinas Reales	Montilla	Rute
Almedinilla	Espejo	Montoro	Santaella
Almodóvar del Río	Espiel	Monturque	San Sebastián de los Ballesteros
Añora	Fernán Núñez	Nueva Carteya	Torrecampo
Baena	Fuenteovejuna	Ojuelos Altos	Valenzuela
Belalcázar	Fuente Palmera	Palma del Río	Villa del Río
Belmez	Hinojosa del Duque	Pedro Abad	Villafranca
Benamejí	Hornachuelos	Pedroches	Villaharta
Bujalance	Iznájar	Peñarroya-Pueblonuevo	Villanueva de Córdoba
Cabra	La Carlota	Posadas	Villanueva del Duque
Cañete de las Torres	La Rambla	Pozoblanco	Villanueva del Rey
Carcabuey	La Victoria	Priego de Córdoba	Villarralto
Cardena	Los Moriles	Puerto Genil	Villaviciosa
Castro del Río	Lucena	Centralmirante D. Parejo, 9 y	
Doña Mencía	Luque		
Dos Torres	Montalbán		
El Carpio			

JAEN (capital)

Oficina principal:

Plaza de José Antonio, 1 - Teléf. 231795 - 234360

Oficinas urbanas:

- Plaza de San Ildefonso, 12 - Teléf. 235577
- Juan de Montilla, 23 - Teléf. 231697
- Martínez Molina, 57 - Teléf. 231698
- Avda. de Madrid, 29 - Teléf. 210056
- Avda. de Muñoz Grandes, 6 - Teléf. 210053
- San Pablo, 14 - Teléf. 231729
- Doctor Severo Ochoa - Teléf. 210963
- Millán de Priego, 27 - Teléf. 210961

JAEN (provincia)

Baeza	Linares:	Porcuna
Begijar	Julio Burell, s/n.	Santiago de Calatrava
Fuensanta de Martos	Av. José Antonio, número 29	Torreblascopedro
Fuente del Rey	Pl. S. Francisco, 8	Torredelcampo
Higuera de Calatrava	Lopera	Torredonjimeno
Ibros	Los Villares	Valdepeñas de Jaén
Jabalquinto	Marmolejo	Villardompardo
Jamilena	Martos:	Villargordo
La Guardia	Cap. Cortés, 12	
	Pl. Caudillo, 12	

También le ofrece la oportunidad de adquirir una vivienda, en el plazo de dos años, con la nueva modalidad de AHORRO-VIVIENDA.

Solicite la apertura de una cuenta de AHORRO-VIVIENDA. En cualquiera de nuestras oficinas le darán amplia información sobre esta modalidad que se le brinda para poder ser propietario de una vivienda en condiciones ventajosas y dentro de un breve plazo de tiempo.



UN NUMERO UNO

Es preciso tener vocación para pertenecer a la Policía Municipal

Eduardo García Rico nació el 3 de septiembre de 1929. En el año 1955 ingresó en la Policía Municipal de Córdoba y el 6 de julio de 1965 ascendió a cabo, con el número uno de su promoción, puesto que igualmente obtendría en los exámenes para ascenso a sargento, en junio de 1968. Es el ayudante del jefe y fiel y celoso cumplidor de las misiones que se le confían. Tiene en su hoja de servicios múltiples felicitaciones y brillantes notas. Amable siempre, contesta a nuestras preguntas:

—Un agente de la Policía Municipal, ¿debe serlo por vocación?

—Si no tiene vocación el aspirante a ingreso en la Policía Municipal, preferible es, en bien de él mismo y por supuesto de la colectividad, el que busque otra profesión que le sea idónea. Ser policía municipal, por el mero hecho de llevar un uniforme y estar revestido del carácter de agente de la autoridad, es terrible equivocación, de la que, en el transcurso de los días, pueden pagarse las consecuencias.

Es preciso tener vocación, espíritu de servicio y de sacrificio. Cómo, si no, podrían aguantarse resignadamente esos días de fiestas, los más señalados del calendario nacional y local, cuando nadie trabaja y casi todo el mundo se dedica al descanso y a la diversión y en los que el policía municipal ve aumentadas sus ocupaciones y servicios, pensando además en la esposa, en los hijos o en la novia que les esperan para salir de paseo y gozar del familiar ambiente.

—Una vez ingresados los agentes en el Cuerpo, ¿qué plan de instrucción, tanto teórica como práctica, se sigue con los mismos?

—En el curso de dos meses y en horas de mañana y tarde, se dan academias diarias, a cargo del jefe, oficiales, suboficiales y dos sargentos. Con estas sesiones, teóricas y prácticas, se les da a conocer a los agentes las ordenanzas municipales, el Código de Circulación, algunas nociones del Código Penal y Ley de Enjuiciamiento Criminal, Reglamento de Mercados, etc. Asimismo y bajo la dirección del jefe y la compañía del inspector municipal de Turismo, don Manuel Salcines López, se efectúan recorridos por la ciudad, visitando monumentos, museos y lugares artísticos, para que el policía municipal vaya conociendo todo, así como las calles, centros oficiales y otros lugares de interés.

También se realizan prácticas de judo y las de movi-

6

FACTORES ESENCIALES

que deberá Vd. tener
muy presente
al efectuar sus compras...

- 1.º Artículos de Calidad
- 2.º Surtido Inmenso
- 3.º Precios Afinadísimos
- 4.º Facilidades Máximas
- 5.º Atención Cordial

Esta conjunción podrá encontrarla
si de adquirir

TEJIDOS Y CONFECCIONES

se refiere, en los

GRANDES ALMACENES

Diego Ruiz

GONDOMAR, n.º 15

UNA FIRMA PRESTIGIOSA
AL SERVICIO DE SUS AMIGOS

mientos y señales, para la regulación del tráfico vial.

—Tenemos entendido que en la Jefatura de la Policía Municipal disponen ustedes de un bien organizado archivo, con detallados antecedentes de cuantas multas se imponen por infracciones de tráfico. ¿Qué utilidad tiene ese archivo?

—Su utilidad primordial es controlar la actuación como conductor de vehículos de una persona determinada, en un momento dado, así como el saber de un vehículo, tanto de nuestra provincia como de otras de España.

Cualquier contacto que se tenga con la Jefatura de la Policía Municipal, bien para solicitar un documento o certificado de cualquier índole, la copia pasa al archivo y se abre un expediente, al que se vierten después cuantos antecedentes se relacionan con el interesado: denuncias de vehículos de su propiedad, infracciones a las ordenanzas municipales, etc.

Realmente puede vanagloriarse hoy la Policía Municipal cordobesa de poseer un archivo casi de primer orden y en el marco naturalmente en que se desenvuelve el Cuerpo.

—Hace poco publicó la prensa la noticia de que por los gamberros se habían ocasionado sensibles destrozos en los jardines y en las instalaciones de alumbrado de las murallas de Occidente, ¿cómo es posible que ello suceda, sin que sean descubiertos los autores?

—Por desgracia, no faltan nunca los desaprensivos a quienes molestan y estorban los jardines de nuestra ciudad. Sin embargo, estimo que son mínimos los hechos vandálicos que se producen, en una ciudad con una población de más de 230.000 habitantes y con escasos efectivos por parte de la Policía Municipal para la vigilancia.

Puedo decirle que últimamente y como resultado de las investigaciones que incansablemente se han venido practicando, para descubrir a un grupo de menores que pasan de veinte en número y que fueron los que a primeros del mes de septiembre ocasionaron los destrozos en las murallas, han sido localizados ya la casi totalidad de ellos.

—Para atender a todos los sectores de la ciudad, ya tan extendida, ¿cuántos guardias cree debiera tener la plantilla de la Policía Municipal de Córdoba?

—Creo debiera alcanzar un número equivalente a un guardia por cada mil habitantes.

:: :: ::

El señor García Rico no se ha excedido, ciertamente, en «la petición del aumento de plantilla». Doscientos treinta guardias no es mucho pedir para la Córdoba actual, aunque él sabrá mejor que nosotros los servicios que se pueden cubrir eficazmente con tal número de agentes.

Lo que sí piensa uno es que, si esos doscientos treinta guardias se remuneran bien, hasta conseguir una plena dedicación de los mismos al servicio propio, posiblemente no harían falta más por ahora.

La Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa

Con la aprobación del Obispo de la diócesis, doctor don Manuel Fernández Conde, quedó así constituida recientemente la Junta de Gobierno de la Agrupación de Cofradías de la Semana Santa de Córdoba:

Presidente, don Rafael Salinas Martínez (por reelección unánime).

Secretario, don Antonio Benítez Guerra; tesorero, don Pedro Herrera Martínez; vocales, don Rafael Gálvez del Cerro, don Guillermo Cáceres Pérez, don Manuel Quirós del Pino y don Antonio Jiménez García.

De cronista, don José Luis Sánchez Garrido.

ATENCIÓN conductores

Les puede ser
retirado el
Permiso
de Conducir

Los preceptos cuya infracción puede ser sancionada con la suspensión del permiso de conducción, de acuerdo con lo establecido en el artículo 289 del Código de la Circulación, son los siguientes:

Artículo 18, párrafo 1.º Conducir vehículos de modo negligente o temerario o a velocidad que exceda la señalada.

Artículo 19. Entablar competencia de velocidad.

Artículo 21, párrafo 3.º Circular por la izquierda en zonas que carezcan de visibilidad por existencia de curvas o cambios de rasante.

Artículo 25. a) Efectuar maniobra de cambio de dirección cuando circulen otros vehículos en sentido contrario y tan próximos que exista riesgo de choque o que los conductores de estos últimos se vean obligados a efectuar desviaciones bruscas.

Artículo 25. d) No ceder el paso en las intersecciones a los vehículos que se aproximen por la derecha.

Artículo 25. e) No ceder el paso en las intersecciones debidamente señalizadas a los vehículos por la carretera preferente.

Artículo 30. Efectuar incorrectamente la maniobra de adelantamiento.

Artículo 40. Desplazarse a la izquierda por la existencia de un obstáculo en la calzada, impidiendo el libre paso de los vehículos que circulen en sentido contrario.

Artículo 45. a) Efectuar paradas en curvas o cambios de rasante de visibilidad reducida.

Artículo 48. III. c) Estacionar en lugares en que se obstaculice la circulación, exista visibilidad reducida, se disminuya peligrosamente la visión de otros conductores o se obligue a los mismos a maniobras antirreglamentarias que impliquen riesgo evidente.

Artículo 48. V. No retirar de la vía pública los calzos que se hubieran utilizado durante la parada.

Artículo 49. I. a) No detenerse al verse implicado en un accidente.

Artículo 147. b) No sustituir el alumbrado intensivo por el de cruce al cruzarse o cuando se circula detrás de otros vehículos.

Artículo 149. a) Dejar un vehículo estacionado durante la noche en vía insuficientemente iluminada sin tener encendidas las luces de posición.

Artículo 174. II. b) No respetar las indicaciones de los semáforos.

Artículo 174. III. b) No respetar la señal de dirección prohibida consistente en dos luces rojas fijas superpuestas verticalmente.

Artículo 174. c) No respetar las señales de los agentes de la circulación.

Premios Nacionales de Turismo, a Conductores de vehículos

El Ministerio de Información y Turismo ha creado los Premios Nacionales de Turismo para conductores de vehículos destinados al transporte de viajeros y de mercancías que se hayan distinguido por su asistencia a personas en caso de avería o de accidente en las carreteras españolas durante el año anterior al del premio convocado en cada caso.

Tendrán particular relevancia, a efectos de la concesión de estos premios, las siguientes circunstancias: entidad y circunstancias humanas de la ayuda, rapidez y amabilidad en la prestación de la misma, número de ayudas prestadas y colaboración del conductor con la Policía de Tráfico en accidente, averías y cualquier otra circunstancia que pudiera presentarse.

Un itinerario cordobés de Lorena a Dinamarca

Por Enrique de Obregón

A 23 kilómetros de Metz, antigua capital de Lorena y hoy del departamento francés del Moselle, se halla el pueblecito de Gorze. Cuando el país pertenecía al imperio de Alemania, en los lejanos tiempos medievales, y aún no se había afrancesado Lorena, Gorze se llamaba Gortz o Gorz. Había entonces allí una vieja abadía benedictina, de la que todavía queda una iglesia de tiempos posteriores. Fue de ella de donde partió el monje Juan de Gorz en el año 953 para su célebre viaje a Córdoba, como embajador del emperador de Alemania, Otón I, ante Abderramán III, califa de Córdoba. La ruta que siguió fue la de Chanpagne, Langres, Beaune, Dijón y Lyon, navegó Ródano abajo, desembarcó en Barcelona y entró en tierras musulmanas por Tortosa. Este célebre viaje ha sido recopilado en la obra «Viajes de extranjeros por España y Portugal», de Aguilar S. A. de Ediciones, que puede ser consultada por todo aquel que desee más detalles, ya que el dicho viaje estuvo lleno de incidencias, que rayan tanto en lo trágico como en lo cómico.

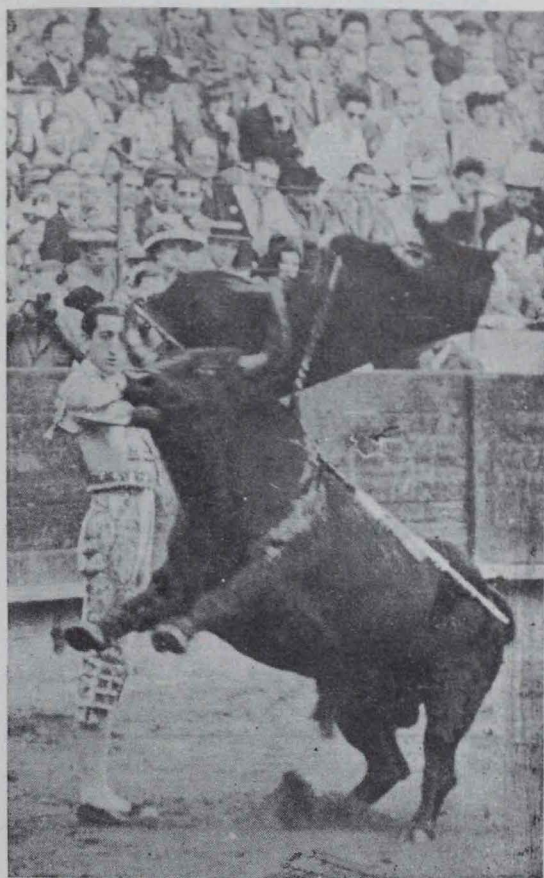
A 65 kilómetros de Metz se halla Verdún, otra célebre ciudad del imperio, que por la misma época traficaba activamente con Córdoba, y se había especializado en la preparación de eucucos para los harenes del Andaluz.

Penetrando en la Alemania propia, la vieja ciudad imperial de Francfort del Main, donde los emperadores eran elegidos, sostuvo relaciones diplomáticas con Córdoba, sobre todo en tiempos de Otón I. Otra ciudad imperial de la época es Goslar, donde se celebraron numerosas Dietas del Imperio. Olvidada después, debió a esta circunstancia el salvarse de los bombardeos aéreos durante la segunda guerra mundial. Tanto ella como la villa episcopal de Hildesheim, se relacionaron de algún modo con la Córdoba de los Califas.

Pero el recuerdo más emotivo para los cordobeses es el que nos evoca la actual estación termal de Bad Gandersheim, no lejos de la autopista de Kassel a Braunschweig. Aquí, en estas tierras de la vieja Sajonia, entre enormes y sombríos bosques de abetos, robles y hayas, existía en el siglo XI una abadía donde vivió hacia el año 950 la célebre monja Roswitha, la primera poetisa alemana, autora de leyendas, dramas en prosa y de poemas históricos y épicos en lengua latina. Un día llegaron al monasterio de Gandersheim unos monjes cordobeses, quienes refirieron el martirio de San Pelagio, y Roswitha se decidió a escribirlo. Oyendo continuamente relatos sobre las magnificencias de Córdoba, leyendo lo mucho que había escrito sobre tan fabulosa ciudad, Roswitha se fue entusiasmando gradualmente y se convirtió en una decidida cordobesista. «Córdoba —escribió— es joya brillante del mundo, ciudad orgullosa de su fortaleza, ciudad resplandeciente en la plena posesión de sus bienes».

Este itinerario cordobés se puede prolongar hasta Dinamarca. Allí, los recuerdos históricos, al menos que se sepa, no son tan antiguos; pero en la bellísima ciudad de Copenhague, la «reina del mar», hay un rinconcito donde se rinde culto a lo cordobés. Basta entrar en el Tívoli. El Tívoli, en el centro mismo de la ciudad, frente a la estatua de Andersen, el de los maravillosos cuentos para niños y mayores, es sin duda el parque de atracciones más simpático, alegre y bonito del mundo. Allí hay de todo para todos los públicos. Y claro, también hay una taberna española: la Vindoben Parobyere. Su propietario, Hartvig Boje Hansen es un entusiasta de todo lo español, especialmente de lo cordobés. En la taberna no falta el cartel de la corrida de toros de Linares donde perdió la vida Manolete, y otro cartel de El Cordobés de la plaza de Marbella. Sólo hubo un detalle que no me gustó, de entre tantos vinos como hay allí representados, incluso vermuts italianos y franceses, amontillados del Puerto de Santa María o de Jerez, no hay ni una sola botella que represente las bodegas de Córdoba o Montilla. Francamente lamentable.

Y aquí termina este sentimental itinerario cordobés por tierras de Europa.



Cartas a Córdoba

Mientras que en el firmamento los ingenios espaciales creados por la mano del hombre alcanzan nuevas e ignoradas fronteras... mientras que en el Vietnam esos seres que dicen llamarse humanos se destruyen entre sí sin piedad alguna... mientras que la brillante carrera política de Ted Kennedy se ve oscurecida por el desgraciado accidente que costó la vida a Mary Jo Kopechne,... como una vibrante campana el eco lejano del recuerdo tañe en nuestro pensamiento. Eco que se aviva, se agiganta, se torna ensordecedor, con alegre repicar en la gloria, con triste doblar en la tierra, al cumplirse el veintidós aniversario de la muerte de Manuel Rodríguez Sánchez, aquel 28 de agosto de 1947 cuando el inolvidable monstruo de la torería, «Manolete», tomó por última vez el capote para dirigirse al Coso de la Eternidad.

Te fuiste, Manuel, dejándonos tu inmarchitable recuerdo. ¡Dichosos aquellos que pudieron conocer-te en vida!; aquellos que tuvieron ocasión de tomar contigo una copa de dorado caldo montillano, o que te vieron santiguarte devotamente ante la Virgen de los Dolores. Y aquellos otros que se rompían las manos aplaudiendo tus maravillosas «manoletinas» y que podían desbordar su entusiasmo en un ¡olé! que levantaba los tendidos... dichosos ellos, porque bebieron directamente del manantial, porque tuvieron delante el rosal floreciente de tu vida y no yo, que me dan el agua para que beba y tengo que sacar el néctar de unas flores que, anteriormente a mi nacimiento, cortó la mano inexpugnable del destino, para ofrendarlas in vivo ramillete a la historia taurómaca de Córdoba.

Pese a ello, acaso porque tú, Manuel, llegaste a compenetrarte de forma ideal con esta Córdoba embrujada que tanto adoro, creo haberte conocido toda mi vida y hasta me parece haberte estado llorando bajo el sol agosteano de las dos de la tarde, perdida e insignificante entre la gran muchedumbre que abarrotaba la Avenida de Cervantes en la tarde de tu entierro. Y también siento en mí la angustia de las cinco y cinco de la mañana de aquel fatídico día 29, cuando llegó a Córdoba la noticia desgarradora de que no habíamos de verte más jugando con la muerte, porque en esa lucha desigual tantas veces sostenida por ti en los cosos taurinos, ella había conseguido por fin ganarte la partida.

Por eso, Manuel, y porque supiste hermanarte en todo con la ciudad que te vio nacer, todos te sentimos aún entre nosotros; como apreciamos al despertar de cada día a la torre de la Mezquita, erguida y majestuosa, como el más destacado símbolo de nuestra Córdoba maravillosa.

Encarnita IZQUIERDO REPISO

Bar Restaurant

PARAISO

Sito en Avenida de Libia, 59 (Carretera de Madrid-Cádiz)

Le ofrece un gran surtido de tapas variadas y los esmerados servicios de barra y cocina, e instalaciones anejas de

LAVADO - ENGRASE - GARAJE PARA VEHICULOS

Hermanos Povedano Marín

MAYORISTAS DE PATATAS Y FRUTAS

Servicio a Domicilio

Almacén: Infanta Doña María, 54 - Teléfonos 231440 y 232685

FRUTAS Y VERDURAS

Mercado Ciudad Jardín, puestos 60 y 61

COMESTIBLES Y FRUTAS

Avda. de Medina Azahara, 33 - Teléfono 23 16 73

C O R D O B A



Galas en Montilla

En la noche del sábado 30 de agosto y en el amplio y adecuado marco de las bodegas de Pérez Barquero, S. A., tuvo lugar en Montilla el brillante acto literario de las fiestas de la Vendimia, con la proclamación de la reina de las mismas, señorita Eulalia Cabello de Alba y Merino, a quien impuso el gobernador civil, don Tomás Pelayo Ros, la banda e insignias correspondientes.

Con la gentil Eulalia integraron su encantadora corte de honor, las señoritas Amalia Merino-Ortiz Ruiz, Blanca Cabello de Alba y Merino, María Angustias Benavides Benítez, María del Carmen Montijano López Laguna, María de los Angeles Sicilia Ecija, Inmaculada Sánchez Fernández, Elena Martos Fernández y Mariela Reina Galán.

Actuaron brillantemente los poetas montillanos Julio Jiménez Trenas, Manuel Vela Encina-Rey y Rafael Mesa García, con la lectura de bellos poemas sobre las excelencias de los vinos montillanos.

Por último y como mantenedor, pronunció elocuente y magnífica disertación, don Rafael Cabello de Alba, hijo predilecto de Montilla.

Al día siguiente y en las mismas bodegas de Pérez Barquero —hubo que hacerlo bajo techo a causa de la lluvia—, pronunció el pregón de la XIV Fiesta de la Vendimia, el ilustre orador don Fernando Benzo, que lo hizo con exquisito acierto y brillantez.

Y en la mañana de este mismo día o sea el domingo 31 de septiembre, se efectuó en la Casa del Inca Garcilaso, en Montilla, la tradicional entrega de llaves de la Bodega Museo, a los nuevos capataces, don Luis Ortiz-Ruiz y doña Carmen Pérez Barquero de Ortiz-Ruiz, que por cierto ofrecieron en la noche de este mismo domingo una gratísima fiesta en sus propias bodegas montillanas, en el curso de la cual se hizo patente la esplendidez, la gentileza y los singulares dones de simpatía y cordialidad de los capataces de las fiestas de la vendimia Montilla-Moriles.





En el Meliá Córdoba

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla-Moriles, ofreció un almuerzo en el hotel Meliá Córdoba a los representantes de los clubs que participaron en el torneo futbolístico Montilla-Moriles, periodistas de toda España que vinieron a Córdoba con tal motivo, periodistas cordobeses y otros invitados.

Al final de dicho almuerzo habló el gobernador civil de la provincia, señor Pelayo Ros, en correspondencia a las palabras pronunciadas por los representantes de los clubs respectivos y para expresarles su cordial saludo y el deseo de una grata estancia en Córdoba.

También hicieron uso de la palabra el presidente del citado Consejo Regulador, don Manuel Santolalla Lacalle, y el señor Alarcón Constant, que representaba al alcalde de la ciudad, don Antonio Guzmán Reina.





III TROFEO

MONTILLA - MORILES

En los días 25 al 28 de agosto se desarrolló, en el estadio municipal de El Arcángel, el III Torneo Montilla-Moriles, con la participación esta vez de dos clubs extranjeros —Wiener Sport Club, de Viena, y Sporting de Lisboa— junto al Real Betis Balompié, de Sevilla y el Córdoba Club de Fútbol.

Nueva modalidad de desarrollo, que sólo hubo un partido por día —o por noche, bien dicho—, dilatándose así el torneo durante cuatro jornadas nocturnas, aunque con ello no se consiguiera —como sucedió en las dos anteriores ediciones— llenar por completo el ribereño estadio cordobés.

Ganó el monumental trofeo —joya de la orfebrería cordobesa— el equipo portugués del Sporting de Lisboa, al derrotar al Real Betis en el partido final.

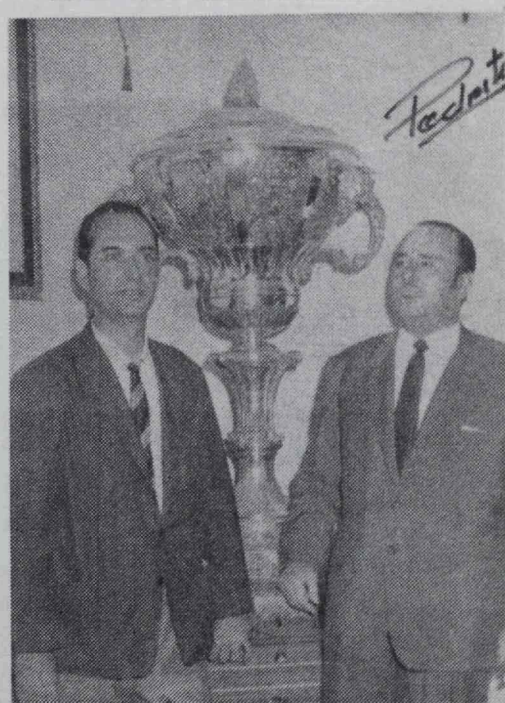
Y la voluminosa y artística copa le fue entregada por el gobernador civil de Córdoba, don Tomás Pelayo Ros, al capitán de los portugueses.

Entusiasta del Torneo

Desde su iniciación, en el verano de 1967, son figuras destacadas en la celebración del torneo que patrocina el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Montilla Moriles, dos distinguidos aficionados cordobeses y prestigiosos bodegueros: don Luis Ortiz-Ruiz Ortiz y don Antonio Alarcón Constant.

Esta tercera edición del Trofeo Montilla-Moriles, ha sido organizada por el Córdoba Club de Fútbol con el apoyo del citado Consejo Regulador; pero, aún así, los dos referidos y entusiastas aficionados al fútbol fueron otra vez actores importantes en la preparación y desarrollo del torneo balompédico.

(Fotos Pedrito.)



PESCADOS SELEC-
TOS DE TODO EL
SUR DE ESPAÑA,
TRANSPORTADOS
POR CAMIONES
PROPIOS.

FABRICA DE
CONSERVAS
DE PESCADOS
EN ALGECIRAS

Pescados

JOSE M.º

RUIZ

POLO, S. A.

del Sur de España

TELEFONOS

Ctra. Sevilla km. 405 232603
232604
L. Contratación, 22 250796
251849
Lonja M. (Cuartelada, 22) 250590
Málaga, 2..... 223523
Pl. España (Puesto 10) 427049
Ubeda (Mercado Pto 64) 231608
Avda. Granada, 5. 233910
Oficinas centrales. 232603
232604

CORDOBA

Al adquirir conservas recuerde esta marca, notará diferencia

HUELVA

Teléfono núm. 4515

ALGECIRAS

Teléfonos: 67 35 90 y 67 35 91

José María Ruiz Polo

un nombre de prestigio comercial en Córdoba y una garantía de calidad para el consumidor de pescado fresco y de conservas de pescado.

UN SABOR PARA SU PALADAR

En Navidad

y Año Nuevo, nada mejor que el pescado, los mariscos y las conservas de estos productos de mar, que lleven la marca

JOSE MARIA RUIZ POLO, S. A. - CORDOBA - ALGECIRAS - HUELVA

Especialidades: Bonito en aceite - Lomo de bonito con guarnición - Lomo de atún con guarnición - Ventrecha de atún con guarnición - Huevas de atún en aceite - Sardinas Pica-Pica - Sardinas al limón - Sardinas en aceite - Sardinas en su jugo - Sardinas en salsa cordobesa - Boquerones en aceite - Langostillos al natural - Bonito asalmonado.



Del 31 de agosto al 21 de septiembre ha celebrado la Academia Británica y Casa Internacional en Córdoba, su trigésimocuarto curso de español para extranjeros que, desde hace más de quince años, viene desarrollando anualmente en primavera y en otoño. Estos cursos los patrocina el Ayuntamiento de la capital cordobesa y la Cátedra Séneca de la Universidad de Sevilla.

La concurrencia de alumnos fue más variada esta última vez, en cuanto a nacionalidad de los mismos se refiere, y su director, don Eulogio Cremades López, tuvo como en otras ocasiones, la amabilidad de facilitarnos la entrevista con cinco de estos estudiantes extranjeros. Contestaron ellos a nuestras preguntas:

GHISLAINE IBORRA

Preguntamos a Ghislaine Iborra, de nacionalidad francesa:

—¿Qué le ha gustado más de Córdoba? ¿Y qué menos?

—Córdoba de día pierde mucho de su sabor, a causa del ruido que llena todas las calles, de las obras, del polvo de las nuevas construcciones; pero por la noche todo se armoniza: las casas modernas no chocan al lado de las antiguas, todo se funde bajo el perfume del jazmín y de la dama de noche, sólo se oye el canto de los grillos y el murmullo del agua corriendo en las fuentes.

Sin embargo, hay un sitio que me encanta de día y es el río Guadalquivir cruzado por el puente romano, dominado por la torre de la Calahorra que, a pesar de no ser bonita, da al puente un aspecto majestuoso. Bajo el puente corren las aguas entre las pequeñas islas formadas por los molinos árabes. En este lugar se enfrentan la nobleza romana y la indolencia árabe.

VIVIEN GRIBSON

Preguntamos a la inglesa Vivién Grigson:

—¿Qué le ha parecido el curso de español en la Casa Internacional de Córdoba?

—El curso ha estado muy bien organizado y he aprendido mucho de la vida española. Las clases han sido muy útiles para mí, porque he aprendido bastante acerca del idioma y también de la literatura española.

Las excursiones y las conferencias contribuyeron a hacer el curso muy interesante.



DAGMAR BLAAS

A la gentil alemana Dagmar Blaas, preguntamos:

—¿Le gustaría volver a Córdoba?

—He pasado unas semanas inolvidables en Córdoba, donde he sido acogida con simpatía. Conozco muy pocas regiones en España y cuando vuelva será para ver otra parte de este país. Pero siempre trataré de pasar por lo menos algunos días en Córdoba, ya que tengo muy buen recuerdo de esta ciudad andaluza, a la cual me gustaría volver a visitar.



Casa RUBIO

Puerta Almodóvar, 5
Teléfono 22 31 89

CORDOBA

Vinos y Cerveza *

Tapas Variadas

Excelente Café

Excelente Cocina

Ultramarinos Finos Chacinas y Pollos frescos

Calle Loja, número 17

CORDOBA

ESPECIALIDAD EN PLATANOS

Isidro Pérez

Mercado Ciudad Jardín. Puesto número 24

CORDOBA

Frutas ANI

Mercado Ciudad Jardín. Puestos números 10 y 11

CORDOBA

NO LO DUDE

El regalo que Vd. puede ofrecer
como persona de gusto exquisito, adquiéralo en

González del Campo

Talleres de
Joyería y Platería

Plaza de San Andrés, 3

Teléfono 22 34 04

CORDOBA

ANTONIO SANCHEZ CANO

Almacén de Huevos
y Aves Refrigeradas

Doña Berenguela, 16

Teléfonos: 22 29 12 y
22 53 92

CORDOBA

Pescadería

PROXIMA
INAUGURACION

Carretera Trassierra
(Frente Bar Pireo)

Teléfono 23 31 38

CORDOBA

autoservicio ESCUDERO

*

Beato Henares, 196

CORDOBA

Comestibles

Panadería

Bollería

FRANCISCO ROMERO

Carretera

de Castro, 137

Teléfono 10 31

Central 22 19 81

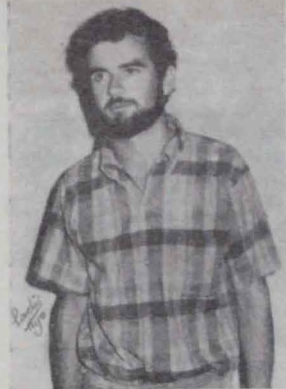
CORDOBA

Pescadería y Freiduría SANZ

Gran Terraza

Avda. de Granada, Bloque 10, Local 4
Frente a GICOS

CORDOBA



GERHARD STEINGRESS

De Osterreich (Austria) y único varón entrevistado, contestó amablemente a la pregunta que era oportuno formularle:

—¿Qué opina de la mujer cordobesa?

—Dentro de las provincias andaluzas es en Córdoba donde las mujeres tienen rasgos más característicos y originales. Es fácil encontrarse en las calles con mujeres cuyos rostros nos recuerdan rápidamente los de la raza árabe.

Creo que no sólo quedaron monumentos árabes en España, sino que mucha sangre árabe corre por las venas españolas. Es en las mujeres donde se aprecia más claramente. Recuerdo unos versos de Manuel Machado, que dicen:

*Cádiz, salada claridad; Granada,
agua oculta que llora.
Romana y mora Córdoba callada.
Málaga, cantaora.
Almería, dorada.
Plateado, Jaén. Huelva, la orilla
de las tres carabelas.
Y Sevilla.*



MOYA GERMAIN

Preguntamos a Moya Germain, de nacionalidad china:

—¿Porqué eligió Córdoba para su curso de español?

—La elegí porque la fecha era muy conveniente para mí y porque el curso es apreciable por ser económico.

También pensé que Córdoba es el centro de la cultura de España y una ciudad muy típica.

Pudimos, naturalmente, hacer preguntas a muchos más alumnos de este curso de español para extranjeros, pero con los cinco entrevistados queda una impresión general sobre el citado curso y lo que piensan de Córdoba estos jóvenes visitantes.

ESTUDIANTES EXTRANJEROS EN CORDOBA

NIETO

LA VERDAD



RESTAURANTE

Le ofrece sus deliciosos platos
y sus generosos vinos

Arrecife, 6 - J. Benjumea, 27
Plaza del Moreno, 13
MORERIA 13 - Teléfono 223050

CORDOBA

Restaurante Bar



La Hostería

PLATOS TIPICOS

BARRA IDEAL

AIRE ACONDICIONADO

Sevilla, 2

Teléfono 22 30 40

CORDOBA

NORMAS DE CIRCULACIÓN

SEÑALES DE TRAFICO

MECANICA DEL AUTOMOVIL

(Teoría y Práctica)

CURSO PROGRAMADO PARA EL

EXAMEN TEÓRICO DE CONDUCCIÓN

La Jefatura Central de Tráfico ha desarrollado desde su creación una importante labor educacional, cuyos resultados han venido mostrándose eficazmente a través de las repetidas campañas de educación vial. «MAS VALE TARDE QUE NUNCA», «LA CABEZA NO TIENE REPUESTO», «POR LA DERECHA DE LA DERECHA», «ANTES MIRAR; DESPUES CRUZAR», son slogans familiares que han resultado decisivos en la formación del joven conductor español.

Y precisamente uno de los mayores obstáculos en la preparación de nuevos conductores es la obtención del carnet de conducir, que, durante los últimos años, ha venido sufriendo complicaciones inevitablemente proporcionales al crecimiento vegetativo del tráfico en nuestras ciudades.

La fórmula utilizada en los últimos años para comprobar el grado de madurez y de conocimiento de los aspirantes a nuevos conductores ha sido el «test».

El «test», en efecto, permite un rápido examen del grado de conocimientos del aspirante para la obtención del carnet de conducir. Sin embargo, el actual sistema obligaba a ciertos puramente memorísticos que no se traducían necesariamente a la adquisición de los necesarios conocimientos en la técnica de la conducción.

En vista de estas exigencias formativas la Jefatura Central de Tráfico ha publicado una serie de cuatro textos que vienen a completar, definitivamente, la preparación óptima, desde el punto de vista teórico, del nuevo conductor.

Planteados desde un punto de vista racional y pedagógico, los «test» de la Jefatura Central de Tráfico incluyen todas las posibles dificultades circulatorias descritas en el Código, obligando al lector a «descubrir» las normas circulatorias por propia reflexión, capacitándose inconscientemente para salvar el temido examen teórico.

Además de los dos volúmenes sobre las normas de circulación y señales de tráfico, la Jefatura publica otros dos volúmenes no menos útiles dedicados a la detallada explicación de la mecánica del automóvil.

En conjunto, los cuatro libros que a un precio muy asequible —130 pesetas en total— acaba de poner a la venta la Jefatura Central de Tráfico, constituyen el ensayo más eficaz destinado a la preparación de nuevos conductores.

ASLAND

SUPER SNOWCEM

Pintura-Cemento Impermeabilizante y decorativa

Grupo Compuesto por las Cías.:

- Cía. Gral. de Asfaltos y Portland Asland, S. A.
- Asland Asociada, S. A.
- Comercial Asland, S. A.
- Cement Marketin Española, S. A.

Con sus fábricas en:

- Villaluenga de la Sagra (Toledo)
- Pobla de Lillet (Barcelona)
- Moncada (Barcelona)
- Córdoba (Córdoba)
- Los Santos de Maimona (Badajoz)

1.850.000 Tm. Año

Servicio Técnico y Laboratorio Central para investigaciones científicas y control general a disposición de los Constructores.

Cementos P 250
P 350
PUZ 350
P 450
ARI

OFICINAS:

Madrid:
Antonio Maura, 12 y 7
Teléfono 2 31 59 03

Barcelona:
Córcega, número 325
Teléfono 2 28 45 81



II Congreso Nacional de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos

Bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo y organizado por el Ayuntamiento de Córdoba, se celebró en la capital cordobesa, en los días 11, 12 y 13 de septiembre el II Congreso Nacional de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos. El primero de ellos se había celebrado en Benal-

mádena (Málaga. En lo sucesivo y por acuerdo adoptado en este segundo congreso, se denominarán «Congresos Nacionales del Patronato de Arte Flamenco». El próximo, o sea el tercero, se celebrará en Huelva.

Las sesiones de trabajo de este II Congreso se desarrollaron en la sala de Congresos del edificio de la Caja Provincial de Ahorros, en avenida del Gran Capitán.

El acto de clausura tuvo lugar en el salón de los mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos, en la noche del día 13, con una cena que presidió el director general de Empresas y Actividades Turísticas, don León Herrera Esteban, que ostentaba la representación del señor Ministro de Información y Turismo, presidente de honor del Congreso.





Homenaje a Ricardo Molina

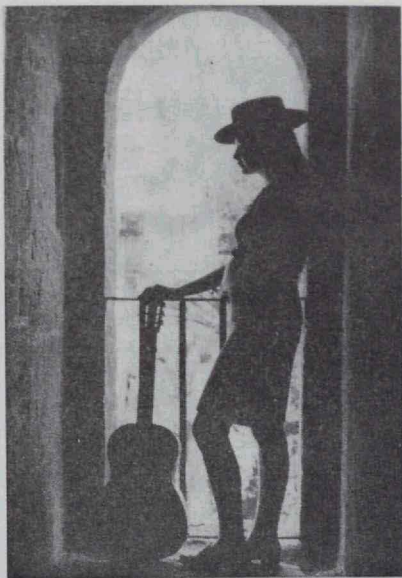


En el programa de actos a celebrar con motivo del II Congreso Nacional de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos, se incluyó un homenaje al inolvidable poeta cordobés Ricardo Molina Tenor, haciéndose efectiva así la iniciativa de la «Tertulia Flamenca» de Radio Sevilla. Fue, pues, ofrecida al Ayuntamiento cordobés una placa conmemorativa, en que se perpetúa todo lo que en pro del arte flamenco, aportó el ilustre y desaparecido poeta cordobés. Lápida que ha sido colocada en el recinto del Museo Municipal de Artes Cordobeses y Taurino que se descubrió en sencillo pero solemne acto, celebrado en la noche del 11 de septiembre.

Como oradores, intervinieron en dicho acto el secretario del Congreso, don Gonzalo Rojo Guerrero, de Radio Juventud de Málaga; el presidente de la Peña «Juan Breva», de Málaga, don José Luque Navajas; don Amós Rodríguez Rey, flamencólogo; don Antonio Murciano González, subdirector de la Cátedra de Flamencología, de Jerez, y el alcalde de Córdoba, don Antonio Guzmán Reina.

Marcadamente emotivo resultó el homenaje de recuerdo a Ricardo Molina Tenor que, en verdad fue tenaz y perseverante defensor del auténtico arte flamenco. Y bien se puso de manifiesto el noble reconocimiento que de ello guardan distinguidas figuras de Andalucía, que prosiguen con todo entusiasmo la tarea marcada por el fallecido poeta cordobés, desde mayo de 1956.

El Congreso Flamenco, en secuencias



Estaban recientes las bien justificadas fiestas de la vendimia Montilla - Moriles. Sin embargo, en las sesiones de cante y baile del II Congreso de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos, los cantaores y bailaores, preferían el whisky.

Cantaores que dominan la copla, los estilos, las raíces... Pero que en lugar de vino beben whisky. ¿Por qué?

Al Director General de Empresas y Actividades Turísticas le pareció muy bien la constitución del Patronato del Arte Flamenco, para que se prosiga tenazmente la tarea de conservar dicho arte en toda su pureza y evitar las falsificaciones, que tanto se ven por todo el mundo.

Los representantes de Morón de la Frontera impusieron a los presidentes del I y II Congreso, señores Luque Navajas y Alarcón Constant, sendas insignias del «Gazpacho Andaluz», festival flamenco que se celebra todos los años por julio en dicha ciudad.

Para agradecer tal distinción habló el presidente de la Peña «Juan Breva» de Málaga, señor Luque Navajas, que en nombre propio y en el de don Antonio Alarcón Constant, teniente de Alcalde, presidente de la Comisión Municipal de Ferias y Festejos de Córdoba, dejó constancia de tal reconocimiento. Dijo que recibían tales insignias o distintivos, como muestra de unidad entre los andaluces.

La Diputación Provincial ofreció en su Casa Palacio del Campo de la Merced, una copa de vino a los congresistas.

Hubo fiesta flamenca, como cabía esperar, y brillantes intervenciones de destacados artistas, entre ellos el famoso Antonio Mairena, «Llave de Oro del Cante», otorgada en Córdoba y del que mucho se ha hablado y escrito desde que la capital cordobesa, con su Concurso Nacional de Cante Jondo del año 1956, «puso en órbita» a los que —según doctas opiniones de los flamencólogos— con figuras supremas e insustituibles.

En la grata reunión que hubo tras de la cena de clausura del Congreso, nos quedamos con las ganas de ver y oír a Antonio Mairena.

Dos personalidades de arte flamenco que estuvieron a la altura de lo mejor, fueron Amós Rodríguez y Manuel Cano. Grandes amigos ambos del llorado Ricardo Molina Tenor y auténticos catedráticos en eso que se llama flamenco.

Ya es sabido que hay un «cante de las Minas», que representan el cante propio del municipio murciano de La Unión. También existe «la Murciana», congénere de «la Malagueña», como aquella que dice:

*En las aguas de un arroyo
llegó mi niña a mirarse
y el arroyuelo se heló
para retener la imagen.*

Y «la Cartagenera» que, según los técnicos en la materia, es «la Minera» cuando salta a la región de Cartagena (Murcia).

Pues bien, en Córdoba ha estado con motivo de este Congreso de Arte Flamenco, el alcalde de La Unión, don Esteban Bernal Velasco.

En una de las sesiones de cante y baile, muy propias como es lógico en este Congreso, intervino como cantaor el citado alcalde de La Unión, «sede del Cante de las Minas», como él mismo dijo en las palabras previas. El señor Esteban anticipó que «él no sabía cantar, pero que iba a decir (sic) el cante de su tierra con intención de unir más los lazos de Andalucía con Levante, en estos Congresos de Arte Flamenco».

Y cantó, lo mejor que pudo, una «Minera» y una «Cartagenera». Hubo muchos aplausos, naturalmente, para este simpático gesto.

Y a punto estuvo también de intervenir, el presidente del II Congreso, señor Alarcón Constant, pero al final de su bien hilvanada «justificación» oratoria, «delegó» en Pedro Lavado, que interpretó fandangos de Lucena.

En estas sesiones actuó un cuadro flamenco del conocido y prestigioso promotor artístico sevillano, J. A. Pulpón. Magnífico el tal cuadro y muy guapas las bailaores que en él intervinieron. Por cierto que el señor Pulpón no cobró ni un céntimo por la actuación de este grupo de cantaores y bailaores en el citado Congreso de Arte Flamenco. ¡Estilo!

PANADERIA
CONFITERIA

Felix Martínez
Molina

Especialidad en
TORTAS APESTIÑADAS
M A R I E L O

Carretera de Trassierra, 9
Teléfono 23 31 20

CÓRDOBA

Baldomero
Moreno

M A D E R A S
TABLEROS MOLDEADOS
T. A. M. S. A.

Avda. Obispo Pérez Muñoz, 7
Teléfonos 22 36 38-22 20 65

CÓRDOBA

Opina la juventud

El joven de hoy es alegre, como el de siempre, no se engaña a sí mismo y tiene altos ideales

Eso y otras cosas más, dice Carlos Vera a nuestra gentil colaboradora, Encarnita Izquierdo Repiso



El tiempo desfila sobre nosotros y su paso nos trae nuevas modas, nuevos progresos, nuevos horizontes y en este creciente modernismo no nos extraña ya ver a los que viven entre nosotros con unas excentricidades que harían poner el grito en el cielo a nuestros dignos antepasados. Algunos de estos seres, a los que se les ha llamado hippies, ye-yés, melenudos, etc. y que han sido duramente criticados por la prensa, no son anormales ni extravagantes, sino que tienen una forma muy particular de demostrar su personalidad y viven su propia vida sin interesarle lo que los demás opinen sobre ellos.

Labor digna de admiración la de vivir para uno mismo y no para tener contenta a una sociedad, que cada día nos parece más exigente.

Carlos Vera Arévalo, un ye-yé de nuestros tiempos, habla para PATIO CORDOBES.

—Dime, Carlos, ¿qué es ser ye-yé?

Es una forma como otra cualquiera de andar por la vida; en el noventa por ciento de los casos es para demostrar una personalidad diferente y en el resto se obra así por libertad, para romper con las tradiciones.

—Dicen que el romanticismo y la galantería están totalmente excluidos de vuestra forma de vivir, ¿es verdad esto?

—No. Cada siglo tiene su romanticismo y su poesía y no creo que unas vestiduras más o menos normales puedan influir sobre el pensamiento de una persona. El romanticismo y el amor son dos cosas tan espirituales que nunca pueden cambiar.

—¿Te ha importado alguna vez lo que los demás opinan sobre tus costumbres?

—Nunca he reparado en esos pormenores.

—¿Por qué?

—Porque si prestara atención a lo que dicen sobre mí no estaría seguro de mí mismo; por lo demás no tomo en cuenta las censuras de nadie porque no hago nada malo para merecérmelas.

—¿Cómo te describirías tú mismo?

—Como un joven bastante normal, pensador, renovador, con ideas jóvenes y propias.

—Aunque no eres cordobés, ¿qué opinas de Córdoba?

—Que tiene un encanto imposible de transcribir con palabras.

—¿Qué es lo que más te gusta de ella?

La parte antigua, con sus calles estrechas y solitarias, sus patios empedrados y llenos de flores y los mesones típicos de su Judería.

—¿Y qué te desagrada?

—La parte moderna. Aunque no soy totalmente amante de la tradición reconozco que a veces es francamente maravillosa y no me gusta verla truncada por el modernismo.

—¿Conoces la feria de nuestra ciudad?

—Sólo de paso.

—¿Y cómo la encuentras?

—Creo que es muy bonita porque los cordobeses saben hacerla, suenan guitarras, palillos, ondean los faralaes en gracioso baile... la describiría como un alegre derroche de imagen y colorido.

—¿Qué opinas de la juventud actual?

—Que es alegre como la de siempre, que tiene virtudes y defectos, que no se engaña a sí misma y que persigue altos ideales.

—Como final ¿algo que decir a los lectores de PATIO?

Me gustaría, y hablando en nombre de los que son como yo, que no opinarán sobre nosotros a la ligera, si no que se pararan un poquito a analizar que el carácter de una persona no está en su aspecto, si no en su interior.

:: :: ::

Estas han sido las palabras de Carlos Vera; con ellas nos ha demostrado que el interior del ser humano es un pozo lleno de incógnitas que a veces no está de acuerdo con el exterior del mismo. No pretendamos, pues, saber cómo es la semilla antes de haber partido el fruto.

Bar ONCE

Vinos Finos
de Montilla y Moriles
Café - Café
Tapas Variadas

Alfonso Onceno, 21. Campo de la Verdad
(Barriada de Fray Albino)
Teléfono 1235 (Central 22 19 81)

CORDOBA

ULTRAMARINOS FINOS CARNICERIA Y PESCADERIA



Peluqueria de Caballeros

DOMENECH

Virgen de Linares, 27 - 29 y 45

Teléfono 25 05 32 CORDOBA

José García Rodríguez

Ultramarinos - Galletas - Conservas
Mantequillas

Especialidad en Jamones Serranos



Alfonso Onceno, 19
Teléfono 1070 (Central 22 19 81)

CORDOBA

Cafeteria Guerrero

Café... Café
Especialidad en tapas,
Pescados Variados,
Codornices y Zorzales

Gran Capitán. 25 - Teléfono 22 31 80

CORDOBA

Gran Pescadería

y

Freiduría

JIMENEZ

Gran Variedad en Pescados Frescos
de la acreditada firma

JOSE MARIA RUIZ POLO

Extenso surtido
en
pescados fritos

Visitenos y
compare precios

Toril, 1 y

Plaza de la Corredera, 26

Teléfono 22 31 24

CORDOBA



Recogidos de textos de ilustres firmas cordobesas o vinculadas a Córdoba, seguimos ofreciendo a nuestros lectores hechos históricos de la Ciudad.

CORDOBA, en su historia

EMBAJADAS EN MEDINA AZAHARA

Al saber Sancho de León que su primo Ordoño, pretendiente a su trono, marchaba contra él con numeroso ejército, envió a Córdoba una embajada compuesta de relevantes personalidades de su reino, para ofrecer al califa la entrega de las fortalezas prometidas a Abderramán III y el cumplimiento de todas las cláusulas del contrato. Como el monarca cordobés no tenía interés alguno por Ordoño, sino por los propios intereses del califato, al recibir la adhesión de Sancho abandonó al pretendiente, de quien no se volvió a saber en Córdoba.

No fue fiel Sancho al cumplimiento de su tratado, del que se creyó desligado al morir Ordoño, por lo que intentó hostilizar al imperio musulmán, firmando alianza para ello con los Condes de Castilla y Cataluña y con el rey de Navarra. Alhakem II, obligado a hacer la guerra no tuvo más remedio que declararla y sus generales vencieron a los cristianos, ocupando sucesivamente Atienza y Calahorra. Los soberanos del Norte pidieron la paz y a todos ellos se les concedió, excepto al conde de Castilla, que más tarde, en el año 970, también la obtendría.

Desde entonces, hasta la muerte del califa, las relaciones con las cortes castellanas fueron generalmente muy amistosas y Córdoba recibió una tras otra, a numerosas embajadas.

El 27 de junio del año 971 llegó a la capital cordobesa la embajada del conde de Barcelona, Borrell I. El embajador, conde Bon - fil, traía como misión hacer presente al soberano de Córdoba, el testimonio de amistad y obediencia del condado barcelonés. Llegó acompañado de veinte grandes de aquella corte y como presentes traían treinta esclavos mahometanos, encontrados en Cataluña. La recepción se verificó en el salón de audiencias del palacio de Medina Azahara, el día 1 de julio del mencionado año. Y todo ello se realizó con el fastuoso ceremonial de costumbre. El 8 de julio se les volvió a recibir, en audiencia de despedida y el 10 de agosto salieron de Córdoba, llevando magníficos regalos para el conde Borrell.

En aquel mismo año serían recibidas en Medina Azaha-

ra las embajadas de García I de Navarra; la de doña Elvira, tutora de Ramiro III de León; la de los enviados del conde de Salamanca, y otras.

En marzo del año 972 llegaron a Córdoba los embajadores de Zimices, emperador de Constantinopla. Y en 973 recibió el califa a los embajadores de varios jefes de tribus de Africa, y después a los enviados de Sancho, hijos de García, señor de Pamplona.

INCIDENTE DIPLOMATICO

Como curioso se registra lo sucedido en la recepción de embajadores, concedida por el califa cordobés en noviembre de 973. Después de ser recibidos por el soberano varios representantes de los Beni Hanum de Africa, entraron los enviados de la regente de León que, al parecer, se pasaban la vida viajando. De intérprete actuaba el cadí de los cristianos de Córdoba y después que los embajadores hablaron, empezó la traducción con una injuria al califa. El soberano montó en cólera, recriminó al cristiano de crímenes sin cuento y le arrojó del salón, mandando a voz en grito que se retiraran los enviados, así como que fuera destituido el cadí. El carácter de embajadores de los visitantes, les evitó el que lo pasaran mal.

En el verano del año 974 llegaron a Córdoba y fueron hospedados y agasajados espléndidamente el conde Guítard, gobernador de Barcelona y embajador del conde Borrell; el embajador de Oton, emperador de Alemania; Nuño González, señor de Castilla; y el enviado del conde Fernán Ansúrez, entre otros. Todos fueron recibidos en audiencia en el palacio de Medina Azahara.

También hubo incidentes en la última de las embajadas de este período, por la que el conde de Castilla había enviado a pedir la continuación de la paz y cuando su embajador, Nuño González, tenía en su poder las cartas de concesión, se supo en Córdoba que el conde había atacado el castillo de Deza y después había derrotado a los Benu Amril.

ULTRAMARINOS FINOS

ESPECIALIDAD EN:
JAMONES, CHACINAS Y POLLOS FRESCOS

Calle Alcaide de los Donceles, sin número
Teléfono 22 19 81 Central y 12 65

CORDOBA

Carnicería EDUARDO

Especialidad en Carnes Congeladas
Servicio a domicilio

Mercado Ciudad Jardín, Puesto 9 - Telf. 236476
Mercado H.de la Reina, Puesto 15 - Telf. 225052
CORDOBA

GARAGE AMBOS MUNDOS

Campo Madre de Dios, del 32 al 36

MECANICA - LAVADO - ENGRASE
y estancias de vehiculos

Teléfono 253277

CORDOBA

Isidoro García Consuegra

Sucesor de VICTOR GARCIA ROMERO

ULTRAMARINOS FINOS - Servicio a domicilio

Gran Capitán, 25 - Teléf. 221572 - CORDOBA

Carnicería GARCEL

Especialidad en:

TERNERA, BORREGO Y CERDO

Servicio a domicilio

Alfonso VII, n.º 3

CORDOBA

Academia Británica - Casa Internacional

Idiomas - Profesores nativos - INGLES - FRANCES - ALEMAN - Traducciones

16 años de experiencia y la extensión de su organización, son su mejor garantía

Calle Rodríguez Sánchez 15 - CORDOBA

Estación de Servicio

San Alvaro

Avda. de la República Argentina, s/n.

Teléfono 233341

CORDOBA

ALMACENES

Martín Moreno Roca

TEJIDOS Y CONFECCIONES

Rodríguez Marín, 11 - Teléfono 22 21 25

CORDOBA

Dolores Muñoz

Gondomar, 4 - José Antonio, 2

PERFUMERIA
BOLSOS
ARTICULOS DE VIAJE
CONFECCION DE SEÑORA
ARTICULOS DE REGALO

Domu ba

Cruz Conde, 28

AFRICA PEDRAZA, en Patio Cordobés

A partir de este número contamos con la valiosa colaboración de la notable y prestigiosa escritora Africa Pedraza, nacida en Ceuta pero que siente profundamente todo lo cordobés.

Africa Pedraza es académico correspondiente de la Real de Córdoba; de la italiana de Ciencias, Letras y Arte de Nápoles; de la Academia de Trovadores de Fronteira Sudoeste RGS, de Brasil; de la Academia de Letras Uruguaina (Río Grande del Sur), Brasil. Es también académico de honor de la Hispanoamericana Zenith, de Costa Rica; miembro de honor de la Institución Cultural «México en el Arte y la Cultura», de Méjico, y del Liceo «Amantes de la Luz», de Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Socio de honor de la Sociedad Cultural «Amigos del Arte», de Buena (Córdoba) y corresponsal de la Sociedad Literaria Internacional «Cristina y sus Poetas», de Madrid (España).

Inició sus actividades periodísticas en 1961, en la publicación «Luceria», de Lucena (Córdoba). Prosiguió tal actividad en el semanario «Adarve», de Priego de Córdoba, «El Sol de Antequera», «Novedades» (Sevilla), «Amposta», (Tarragona), «Contraluz» (Murcia), «El Califa» (Córdoba), «Maria-Madre» (Almería), «Las Mañanitas» (Murcia), «Club C.C.C.» (San Sebastián), «Informaciones» de Madrid, diario «Córdoba», diario «El Faro» de Ceuta, «Tambor» (Baena), «Getafe Gráfico» (Madrid), «Ceres» (Valladolid) y «Cristina y sus Poetas», revista científico-literaria de Madrid. Ha escrito también para las siguientes publicaciones extranjeras: «El Noticiario y Zenith» de Costa Rica; «Horizonti di Glori», de Nápoles; «La Voz de los Calabreses», de Argentina; «Alborada», de Montevideo; «La Información», de la República Dominicana; «México Grande», de Méjico, y «Tierra» del Perú.

Ciento cincuenta poemas, más de trescientos artículos, críticas de arte, crónicas viajeras y diez cuentos, son el balance por ahora de tan distinguida escritora, que posee varios premios y distinciones, además de haber sido finalista en varios concursos literarios celebrados unos en España y otros en el extranjero.

PATIO CORDOBES se honra con tal gentil y estimada colaboración.



**!A sus órdenes,
mi General!**

El Gobernador Militar de Córdoba, Excmo. Sr. Don Federico López del Pecho, ha sido ascendido recientemente a General de División. Si ello no llevara consigo el traslado a otra ciudad del ilustre militar, nuestra satisfacción sería completa.

El General López del Pecho ha sabido conquistarse el afecto y las simpatías de los cordobeses y, sin duda alguna, dejará en Córdoba un gratísimo e imperecedero recuerdo.

Hemos escogido de nuestro archivo una fotografía en la que el General corresponde con espontánea y sincera sonrisa de cordialidad, al saludo, simpático y expresivo, que le dedica el Alcalde de Jerez, don Miguel Primo de Rivera, con motivo de su estancia en Córdoba al recibir el nombramiento de Concejal honorario de este Ayuntamiento. Es testigo de la escena el señor Guzmán Reina, Alcalde de la capital cordobesa.

Por parte de PATIO CORDOBES, ¡a sus órdenes siempre, mi General!



FERNANDEZ

Y CAMPANERO, S. L.

**ELECTRODOMESTICOS
DEPORTES**

Gondomar y San Felipe, 1

Teléfonos 226270 - 71 - 72

OTROS ESTABLECIMIENTOS

Deportes y
Electrodomésticos

Málaga, núm. 6

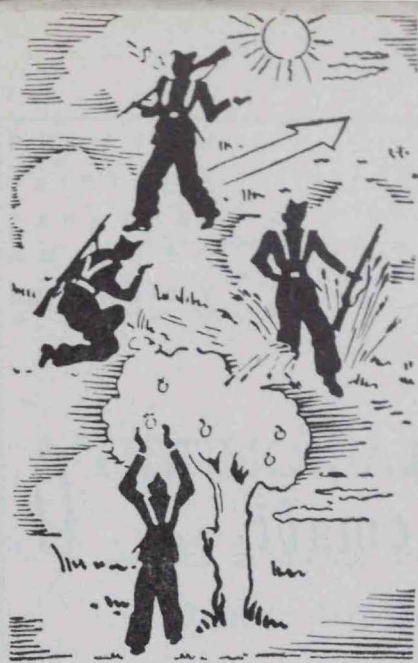
Teléfono 227015

Muebles
y Decoración

Sagunto, 13 - Teléfono 259693

mil metros cuadrados de exposición

CORDOBA



POR RUTAS DE ESPAÑA

Jura de bandera en Montejaque

Es curioso, pero en Ronda no parece calar lo andaluz; se diluye en el aire como la niebla baja. Las gentes nos miran desvaídas, ausentes.

A un viejo que liaba con lentitud un cigarro de tabaco negro se le preguntó el camino a seguir para llegar al Campamento de Montejaque; y seguimos viaje entre pinos, cardos y tomillos y un sol que nos abrasaba con sus caricias de fuego.

Desde la explanada exterior, lugar destinado para el aparcamiento de autocares y turismos, oímos claramente la voz del coronel a través de los altavoces. Al parecer el acto había comenzado y un buen trecho nos quedaba aún por salvar, para llegar al lugar de la concentración; era mi hijo, quien «juraba» y me sentía conmovida y orgullosa como jamás antes lo estuviera. Dos mil quinientos «caballeros aspirantes» estaban formados en el patio central del campamento, semejando una gigantesca mancha parda entre los destellos ininterrumpidos de las hebillas doradas y las estrellas de la oficialidad. El colorido abigarrado de la multitud que presenciaba el acto rompía la uniformidad del conjunto. Con la vista busqué ansiosamente la figura de mi hijo. ¡Empeño inútil!; pese a tener localizada su tercera compañía al mando del capitán Tortajada (antiguo caballero legionario) no conseguía distinguirlo en la compacta formación, y todo se redujo a esperar, ver y oír.

Segundos después, la respuesta atronadora y uniforme de una juventud viril y fuerte contestaba a las frases de ritual: «¿Jurais defender, etc., etc.?... ¡Sí, juramos!».

¡Dios mío, qué emoción tan intensa me invadió el alma al ver por fin al hijo avanzar serio y responsable para rendir su tributo de amor a la bandera de España!

Esa bandera roja y gualda que tantas rúbricas de sangre valiente contiene en sus entresijos, y que reverenciamos con unción casi mística todos los españoles.

La voz estridente del cornetín seguía ordenando, y las Compañías pasando en columnas de a tres bajo el arco de la bandera y el sable.

No es la primera «Jura» que presencio, y siempre he reflexionado sobre el simbolismo que implica la hoja de acero cruzada a la bandera. Honor y bizarría. Amor y heroísmo; algo que el espíritu español lleva en la sangre y que no duda un instante en defender cuando lo atacan.

Muy cerca pasó la 4.ª. Los Caballeros Jurados derrochaban gallardía y juventud. ¡Hermoso cuadro el de estas vidas que empezaban a sentir y vivir ilusiones y esperanzas!

Minutos después, quedaba Montejaque y su jornada entrañable atrás. Miré a mi hijo que dormitaba rendido por el cansancio en su asiento, por vez primera le hallé distinto. Ya no era «mi pequeño»; era todo un hombre que respondía con orgullo a la voz de su apellido castrense... y le admiré.

El rombo del emblema de Infantería parecía bruñido en oro y con amarillo-oro se trenzaron los cordones que cruzaban su pecho. Una muda plegaría subió de mi corazón al Padre Eterno impetrando su protección para él.

Fuera, el paisaje serrano me pareció distinto, más alegre y abierto; menos sombrío.

Y es que la alegría la llevaba en el alma, llena toda ella de esperanza.

AFRICA PEDRAZA

Mañana luminosa y caliente con olores a polvo de era y retama seca. Son las siete y el sol baña poderoso toda la vega antequerana cuando dejamos la carretera general para introducirnos en la que nos conducirá a Ronda primero, y más tarde al Campamento del IPS (Instrucción Preliminar Superior).

Esta carretera en ciernes, llena de polvo y chinarras se ribetea con cierta despreocupación de pinos y extensos cotos de caza, lo cual nos hace pensar en la diferencia y lo insólito del paisaje de España. Sólo unos kilómetros nos separan de la olivarera provincia cordobesa donde el milenar y bíblico fruto mantiene sus feudo, y de la malagueña que sus espacios abiertos se cubren de verde y cortijos blancos que azulean de pura cal; cuando súbitamente cambia el paisaje de perfil y color. Vamos camino de la serranía.

La serranía legendaria, abrupta y escabrosa, dominio absoluto de bandoleros en tiempos de José María «el Tempranillo» y Diego Corrientes. Y a fe mía que jamás en una misma provincia pueden coincidir más disparidades. Seguimos rodando y admirando (que toda belleza implica admiración) esta nueva faceta andaluza, bravia y sugerente del paisaje rondeño.

No sé porqué, al pasar por Cuevas del Becerro sentí un ligero escalofrío, un miedo pueril.

Cuevas del Becerro parece emerger de las rocas oscuras y aristosas de la sierra. Sus cimientos lo pregonan desafiantes, y la masa gris-tierra de las bases se desesperan felinamente en la coronación tímidamente blanca de sus casas. Barrancos, espinos secos y matojos en profusión ciñen al pequeño pueblecito, casi perdido entre silencios y soledades. Un ligero malestar me produjo ver el cuadro simple del cementerio desvaído y oscuro también.

La «loca de la casa», como dijera la santa de Avila refiriéndose a la imaginación, tejó y destejó en milésimas de segundo toda una novela de aventuras. No comprendía la etimología, en parte, del nombre. Cuevas sí. Era lo idóneo. Pero ¿del Becerro-, ¿por qué no, del Cuervo? En fin, dejemos las divagaciones. Las primeras edificaciones de Ronda estaban ya a la vista. La Munda de la antigua Roma y escenario cabal para toda clase de hechos fuertes como el de la derrota de Pompeyo en el año 45 a. de JC. Una Ronda con vestiduras nuevas sobre el sayal de su austeridad.

HORNO HIJOS de PABLO PETIDIER

Especialidad en:

PAN DE VIENA
TORTAS DE ACEITE
y MAGDALENAS

Despachos:

Julio Pellicer, 44 - Teléfono 23 29 28
Mariano de Cavia, 2 - Teléf. 23 24 91
Mercadillo, 5 (Electro Mecánicas)
Barriada Las Palmeras, Local n.º 3
Parque Cruz Conde, Pintor Murillo, 1

CORDOBA

MUEBLES
SILLERIAS
LAMPARAS
OFICINA
Y DECORACION

Romavi, S. A.

Exposición:

Manuel de Sandoval, 5
Teléfonos 222394 - 225451
CORDOBA

Manuel

Navajas Melero

TALLER DE TAPICERIA
EN GENERAL

Francisco del Rosal, 7
Teléfono 25 39 49

CORDOBA

Antonio

Rodríguez Cruz

ESPECIALIDAD EN FRUTAS
Y VERDURAS

«El Puesto del Obrero»

CARRETERA DE TRASSIERRA
(Frente a Bar Pireo)

CORDOBA

Con motivo de la celebración del II Congreso Nacional de Organizadores de Concursos y Festivales Flamencos, en el que se dedicó justo homenaje a la memoria del inolvidable poeta cordobés Ricardo Molina Tenor, se nos ruega la publicación de estos versos.

TESTIMONIAL

En la muerte de
Ricardo Molina

YO TE BUSCO... La tarde ya se iba
como un pájaro triste. Sin historia.
Un prólogo, una fiel dedicatoria
aletean en mis manos. Letra arriba.

YO TE BUSCO A LA LUZ... Toco tu lumbre,
rastreo en tu palabra sin medida:
dos amantes, un álamo, una huida,
va el amor olvidando su costumbre.

YO TE BUSCO A LA LUZ DE CADA... Ardía
como otra zarza bíblica tu verso
dando la biografía de tu hechura.

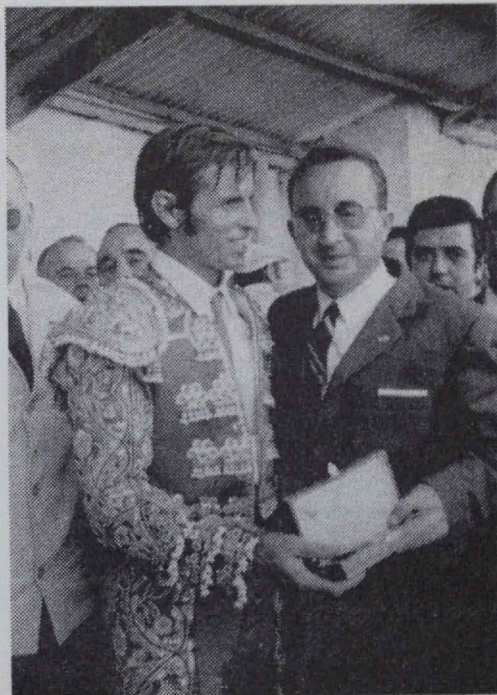
YO TE BUSCO A LA LUZ CADA DIA.
Y es tu paisaje por el libro inmerso
como unas grandes alas sin altura.

F. CARRASCO HEREDIA

Cordobeses Famosos

El mes de septiembre ha sido para Manuel Benítez «EL CORDOBES», copiosa e ininterrumpida serie de corridas, pese a la oposición de los más poderosos empresarios organizadores de festejos taurinos.

El día 10 de dicho mes y en la comprovinciana localidad de Belmez, el famoso espada de Córdoba triunfó clamorosamente, conquistando la Oreja de Oro que había puesto en juego aquel Ayuntamiento. Y así Manuel Benítez recibió de manos de otro famoso, el alcalde de Belmez, don Rafael Canalejo Cantero, el referido y preciado trofeo.



Panaderia Enrique Fernández Martinez

ESPECIALIDAD EN TORTAS
Y MAGDALENAS

Tejón y Marín, 13
Teléfono 22 27 18

CORDOBA



RESTAURANTE TIPICO,
ENCLAVADO EN EL
BARRIO DE LA JUDERIA

CORDOBA

Manuel Muñoz León

POLLOS Y GALLINAS

Cámaras Frigoríficas y
Oficinas: Plaza de las Cañas, 6 y 7
Teléfono 22 16 97

Venta al detall:

Mercado Ciudad Jardín, n.º 29
Mercado Marrubial, n.º 22 y
Mercado Central, puestos 22 y 27

CORDOBA

Chacinas
Conservas Vegetales
y de Pescados

Quesos y Jamones

LONJAS MUNICIPALES

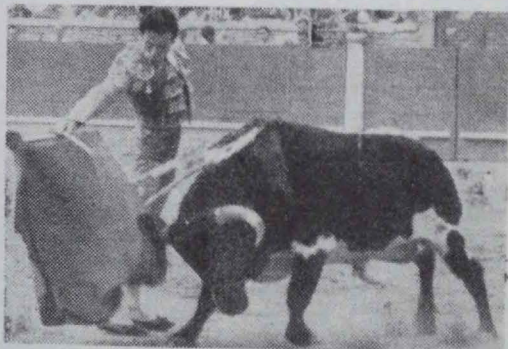
Teléfonos 251647 y 226757

CORDOBA



«El Hencho» brinda a uno de sus toros al popular locutor y periodista Matias Prats, en la segunda corrida de feria.

Como epílogo de la temporada taurina en el coso de Córdoba, la empresa Canorea ofreció a la afición, dos corridas de toros con motivo de la poca feria de Otoño que nos va quedando. De los dos carteles, en principio bien montados, se malogró el segundo, al no poder venir ni Antonio Ordóñez ni Paco Camino, que cortaron sus temporadas respectivas. Fueron sustituidos por dos toreros de Córdoba, Gabriel de la Haba «Zurito» y Florencio Casado «El Hencho», con lo que el nombre de éste último se vio incluido en ambos festejos.



Fue poco público el primer día y alguno más, el segundo, pero, en resumen, la feria no ha sido buena, económicamente, para la empresa. Aún siendo éste un síntoma general, en Córdoba se acentúa de una manera alarmante. Se habla mucho de toros, pero no se va a la plaza. Así no podemos mantenernos en «primera división», porque a las empresas les duelen los «palos al bolsillo» como es natural y lógico.



Pero hablemos de las corridas, desde el punto de vista artístico. En este aspecto no podemos quejarnos. En general hemos visto cosas buenas. El ganado ha tenido presentación, trapío, que unos kilos de más o de menos no es tan importante como la edad, el respeto, la buena lidia de los animales. Fue la primera corrida de don Salvador

He aquí a Victoriano Valencia y José Fuentes, en momentos de sus actuaciones.

Estas fotos corresponden a la actuación de los diestros «Zurito» y Manolo Martínez.



Guardiola Fantoni, de Sevilla y acusó, en general, falta de casta; sin embargo, la segunda tarde, los toros salmantinos de don Carlos Sánchez Rico, fueron francamente buenos y superiores el que rompió plaza «Numerito» de nombre, negro, número 26, para el que fue pedida la vuelta al ruedo por su nobleza. Esta tarde se lidiaron cuatro toros de la citada ganadería y dos de don Juan Pérez Valderrama, éstos más broncos.

El triunfador de la feria ha sido «El Hencho», que demostró un gran ánimo por destacar como torero. Puede serlo, porque tiene pundonor... «y lo que hay que tener». Pisa buen terreno y a veces torea con reposo y hasta con arte. Si se le encauza bien puede torear mucho la temporada próxima. Cortó una oreja a cada uno de sus enemigos, la primera corrida y las dos de su primero, la segunda. Y perdónesenos el juego de palabras.

Acompañaron a «El Hencho» el día 26, Victoriano Valencia, siempre en son de buen torero, a fuer de veterano, que cortó una oreja del cuarto toro y José Fuentes a quien este año hemos visto más centrado que nunca y tan artista como siempre. Cortó, asimismo, un apéndice auricular al quinto toro.

Se presentó en el coso de la Ciudad Jardín el día 27, el diestro mejicano Manolo Martínez, que causó una grata impresión. Hace un toreo de gran vistosidad, se queda muy quieto ante los astados y se hace simpático al público. Así se le acogió con simpatía y si bien no cortó ninguna oreja —porque la presidencia hizo caso omiso de la petición unánime del público— fue mayor su triunfo, porque se le obligó a dar tres vueltas al ruedo, en medio de ovaciones clamorosas.

Otro paisano, «Zurito», encabezaba la terna en esta segunda corrida. A su cargo estuvo la lidia del magnífico «Numerito» y a fe que alcanzó un éxito singular, porque fue espléndida su faena de muleta. Cortó una oreja de este toro.

No hubo que lamentar más percances que una cornada de no mucha importancia, en una pierna, sufrida por «El Hencho», la segunda tarde.

Esto fue todo. Buen tiempo otoñal, flojas entradas, toreros triunfadores y público satisfecho. Buen resumen, en fin. Menos para la empresa.



FOTOS -RICARDO-

Los Grandes Vinos Andaluces



Los Amigos
FINO MUY SECO

Diógenes
OLOROSO ABOCADO

Pérez Barquero S.A.
CORDOBA Y MONTILLA



**todo
va
mejor
con
Coca-Cola**

