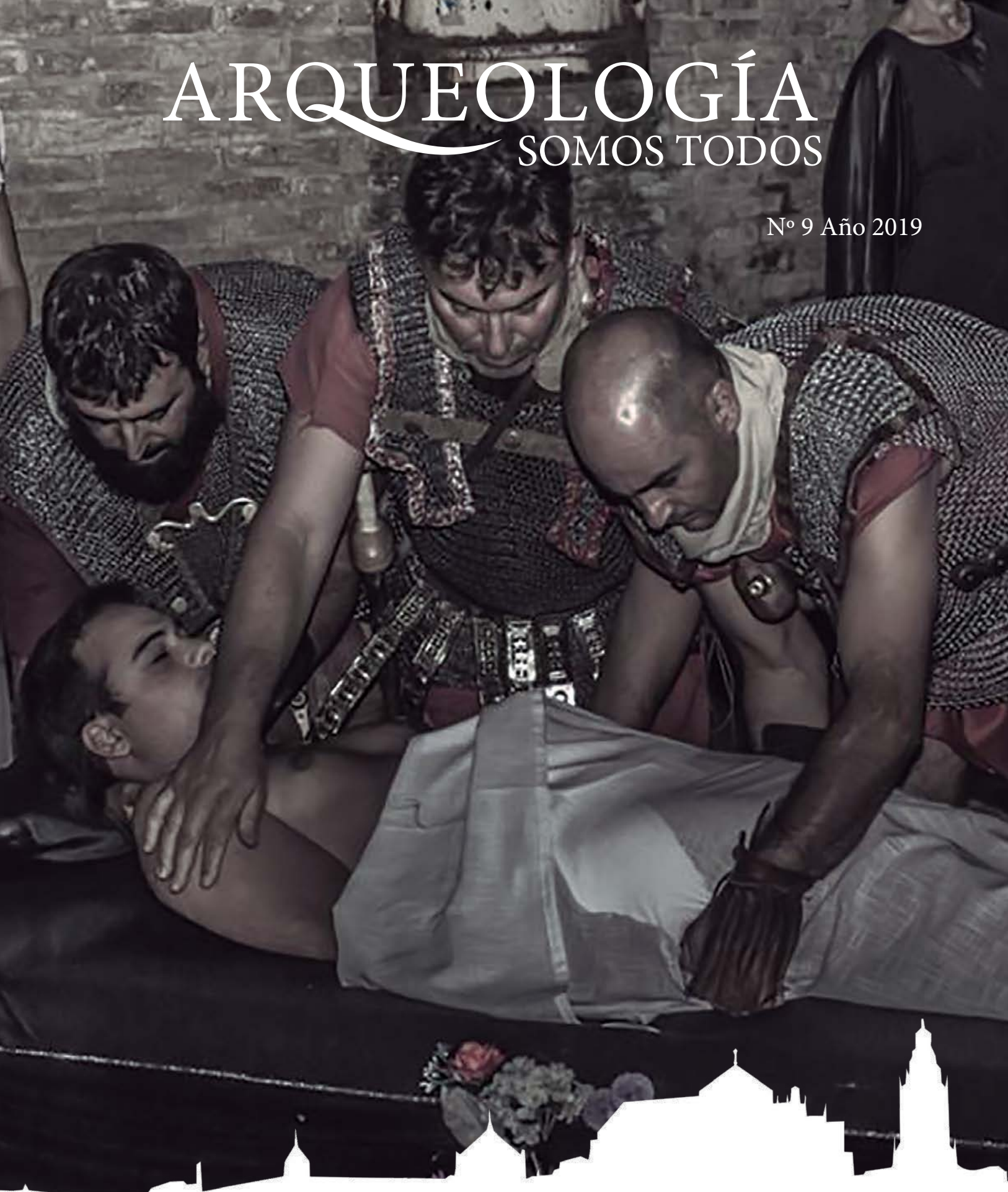


# ARQUEOLOGÍA

SOMOS TODOS

Nº 9 Año 2019



Grupo de Investigación *Sísifo* . Universidad de Córdoba

- 03. Editorial, por DESIDERIO VAQUERIZO
- 04. Actualidad
- 06. Grupo *Sísifo* (colaboradores): EDUARDO CERRATO
- 08. Arqueólogos cordobeses: Samuel de los SANTOS GENER, por FRANCISCO J. RUEDA
- 10. Rescata tu Patrimonio: Gala Premios Sísifo 2018
- 12. Programación Arqueología Somos Todos
- 14. Tribuna de opinión
  - 14. Contextualización topográfica y urbanística del *sepulcretum* de Llanos del Pretorio
  - 15. Los contextos cerámicos de la necrópolis de Llanos del Pretorio
  - 16. Los hallazgos monetarios procedentes de la necrópolis romana de los Llanos del Pretorio
  - 17. El vidrio en los contextos de la necrópolis romana Llanos del Pretorio
  - 18. Las *defixiones* de la necrópolis de Llanos del Pretorio
  - 19. El estudio bioantropológico de la necrópolis romana de Llanos del pretorio
  - 20. Los restos óseos animales hallados en la necrópolis de Llanos del Pretorio
  - 21. Reconstrucción paleoambiental del entorno de la necrópolis de Llanos del Pretorio
  - 22. Las Creencias de ultratumba en Roma

Depósito Legal: CO 1554-2013

ISSN: 2340-6860

## 23. Pequeños arqueólogos



### ORGANIZACIÓN

**Director:** Desiderio Vaquerizo.

**Coordinadora:** Ana B. Ruiz.

**Equipo técnico:** Rafael Barroso, Rafael Blanco, Eduardo Cerrato, Raúl Fernández, Carmen González, Liliana Hernández, Manuel D. Ruiz, José M<sup>a</sup> Tamajón, Sonia Vargas, Javier Sevilla, Belén Vázquez y M<sup>a</sup> Cielo Vico.

**Alumnos colaboradores:** M<sup>a</sup> Carmen Andújar, Roger Prugnonosa.

## equipo

### ENTIDADES DE APOYO

Universidad de Córdoba; Ayuntamiento de Córdoba; Ministerio de Economía y Competitividad; FECYT; Casa Árabe; Ayuntamiento de Puente Genil. Villa Romana de Fuente Álamo; Diputación de Córdoba; Real Academia de Córdoba; Asociación Cultural Arqueología Somos Todos; Asociación Cultural Arte, Arqueología e Historia; Viajes El Corte Inglés; Papiro S.L.

### COLABORADORES

Arketipo Multimedia; ArqueoQurtuba; Baños Califales del Alcázar; Cabildo Catedralicio de Córdoba; Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grado en Minas y Energía; Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra; Diario Córdoba; Fundación Cuenca del Guadiato; Fundación Descubre; Hispania Nostra; Garaje Alcázar; Hotel Conquistador; Hotel Hesperia; Hotel Hospes El Bailio; Museo Arqueológico de Córdoba; VIMCORSa; Centro de Profesorado "M<sup>a</sup> Luisa Revuelta"; Conjunto Arqueológico de Itálica; Museo Arqueológico de Sevilla; Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblonuevo; Museo Minas de Almadén; Junta de Castilla-La Mancha; Pequeños Arqueólogos; Residencial "Acueducto".

### AGRADECIMIENTOS

Rosario Cebrián, Universidad Complutense; Rafael Clapés, ArqueoQurtuba; Manuel Delgado, Villa Romana de Fuente Álamo; Ricardo Córdoba, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. UCO; Óscar Fernández, VIMCORSa; José Carlos Gómez Villamandos, Rector de la Universidad de Córdoba; David Jaén, Villa Romana de Fuente Álamo; Jesús Ligeró, IMTUR. Ayuntamiento de Córdoba; Manuel Muñoz, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grado en Minas y Energía; Juan F. Murillo, Oficina Técnica de Arqueología. Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba; José Rojas, Fotógrafo; Javier Rosón, Casa Árabe; Manuel Rubio, ArqueoQurtuba; Dolores Ruiz, Oficina Técnica de Arqueología. Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayto. de Córdoba.; Ramón Villa, Junta de Castilla-La Mancha; Antonio Villarreal, Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grado en Minas y Energía.

**Imagen Portada:** *Ara Concordiae*

**Imagen Sumario:** José Rojas