

FORNESS, Philip Michael, *Preaching Christology in the Roman Near East: A Study of Jacob of Serugh* (Oxford: Oxford University Press, 2018), xvi+322 pp. ISBN: 9780198826453.

La homilética en su aplicación más directa de todas, la prédica, ha sido el *Leitmotiv* de este estudio, en el que su autor explora las vías comunicativas establecidas entre sectores de las elites eclesiásticas y un amplio espectro de la sociedad de su época, el auditorio al que iba destinada esa literatura. Pero esa producción textual va más allá de lo meramente homilético, pues como Forness se encarga de recordarnos a cada momento sirvió para diseminar ideas y conocimiento del saber teológico generado por los debates surgidos en el seno de la Tardoantigüedad cristiana. Este es el contexto inmediato de esta monografía, en la que su autor indaga cuantos aspectos concurren en este tipo literario para, con ello, mejor contextualizar los objetos que fueron producidos.

El volumen, que abre con los agradecimientos (pp. vii-viii), el listado de abreviaciones (p. xi), determinadas convenciones adoptadas en el estudio, con dos mapas, uno que refleja el Oriente Próximo romano y el Imperio sasánida y otro del Mediterráneo oriental y las regiones adyacentes (pp. xiii-xv), consta de una introducción general y seis capítulos (pp. 1-224), seguidos de las conclusiones (pp. 225-228), una tabla con el listado de la correspondencia con los líderes civiles y militares de su época (pp. 229-232), la bibliografía (pp. 233-296) y dos índices: uno de manuscritos, citas bíblicas y otras fuentes antiguas (pp. 297-309) y otro general de gentes, lugares y materias (pp. 310-322).

La introducción (pp. 1-21) presenta los elementos que configuran la materia de estudio: la figura de Santiago de Serugh, la situación de la iglesia ortodoxa siríaca en aquel momento (siglos V-VI), el tipo homilético en el seno de las controversias durante la Tardoantigüedad, donde los textos homiléticos resultan de enorme ayuda para conocer como este tipo literario incidió tanto en la sociedad como en los debates cristológicos de la época.

En el capítulo primero (“The Audience and Readership of Late Antique Homilies”, pp. 22-55), tras presentar el estado acerca de los conocimientos sobre el tipo homilético, estudia el papel que desempeñó el canal de la audiencia, en tanto que elemento receptor

del objeto homilético en su aplicación oral, acabando por situarse en el caso de las homilías de Santiago de Serugh.

El capítulo segundo (“The Christological Debates and the Miracles and Sufferings of Christ”, pp. 56-88) explora los precedentes de la predicación sobre temas cristológicos, incidiendo en el *Tomo* de León, el Concilio de Calcedonia y el *Henotikon* de Zenón y la recepción de estos materiales por parte de Santiago de Serugh y sus coetáneos.

El capítulo tercero (“Jacob of Serugh’s Letters as a Context for His Homilies”, pp. 89-133) está centrado en lo que podemos calificar como el contexto inmediato de la labor homilética de Santiago de Serugh, analizado a partir de la correspondencia del autor con el Monasterio de Mār Bassus, la ‘Carta’ redactada para el *comes* Bessas y la ‘Carta’ dirigida a los ḥimyaríes.

El capítulo cuarto (“Homilies and Reading Communities”, pp. 134-156) se ocupa de la autenticidad de la ‘Homilía’ acerca del Concilio de Calcedonia, su contenido cristológico y los receptores de la misma, esto es la audiencia y los lectores a los que iba dirigido el texto.

En el capítulo quinto (“Homilies as Tools for Teaching Theology”, pp. 157-185), Forness ofrece un análisis detallado de la estructura y el argumento de la ‘Homilía sobre la fe’, estudiando la audiencia y lectores de la misma, a sus oponentes teológicos, la productividad retórica obtenida a partir de la aplicación métrica de los textos prosísticos, rematando con el par temático cristológico de los milagros y sufrimientos y su relación con la temática de sus oponentes.

Finalmente, el capítulo sexto (“Homilies and the Spread of Christological Doctrine”, pp. 186-224) sirve a su autor para ofrecer el análisis de dos modalidades de exégesis con las que evidenciar la diseminación que de la doctrina cristológica fue realizada por medio de las homilías: la exégesis tipológica de ‘Los milagros y sufrimientos de Moisés’ y la exégesis utilizada en la respuesta a ‘La confesión de Simón Pedro’.

Y como consecuencia de todo lo que acabamos de describir sumariamente, las conclusiones (pp. 225-228) no dejan esperar la respuesta: a saber, que la producción homilética no solo es de un enorme valor, sino que sus objetos se erigen en fuentes históricas necesarias para conocer el pulso teológico de una época y sus diversos

posicionamientos dentro de uno de los debates más fructíferos que se vivieron en la Tardoantigüedad.

Forness ha llevado a cabo un trabajo impecable, sólidamente construido a través de una exposición y argumentación planteadas nítidamente y al calor de una metodología claramente definida. El esfuerzo empeñado por el autor en penetrar en la empresa homilética de un autor tan prolífico como Santiago de Serugh a través de su contexto teológico e intelectual, e incluso, hasta cierto punto, lógicamente, de describir a este en función de lo que los materiales homiléticos nos dicen es, sin duda, un gran acierto en el planteamiento realizado por el autor, cuyo estudio pone en manos de los investigadores una herramienta excelente con la que seguir analizando los materiales homiléticos de este y otros autores cristianos, tanto de la Tardoantigüedad como los posteriores de la Edad Media.

JUAN PEDRO MONFERRER-SALA  
Universidad de Córdoba