

LA ESCUELA RURAL COMO MEDIO DE TRANSMISIÓN, REVALORIZACIÓN Y COMUNICACIÓN

Azahara Arévalo Galán
azibarenboim@hotmail.com

RESUMEN

Las escuelas rurales actuales se encuentran en una situación desfavorecida con respecto a otros centros urbanos. Los medios y recursos que disponen estos centros son insuficientes para una completa práctica educativa. A esta realidad se suma la falta de formación de los equipos docentes para atender a grupos heterogéneos con distintas expectativas e intereses.

La pérdida de las raíces culturales de estas comunidades constituye una preocupación más para educadores, investigadores y miembros de las comunidades rurales. Se propone, como vía para evitar la extinción de este tipo de manifestaciones, la elaboración de una educación como medio de transmisión y renovación cultural. Una educación que parte del entorno del alumnado para la adquisición de aprendizajes significativos. La escuela tiene la misión de mantener lazos comunicativos recuperando la vitalidad de las tradiciones.

Las soluciones propuestas son ejemplos de la vida diaria de un centro que propone la utilización de los diferentes recursos tecnológicos y educativos para realizar diálogos directos con la comunidad, para constituir la base y el legado de las tradiciones rurales.

Palabras clave: Educación y tradición rural, docente, medios de comunicación, renovación pedagógica.

ABSTRACT

Actually, rural schools are in a more disadvantageous situation than urban schools. The means and resources they have are insufficient for the achievement of the teaching process. Moreover, there is a lack of a special formation for teachers to face problems caused by different interests and expectations of heterogeneous students groups.

Another worry is the lost of cultural background of these communities. To avoid this, it has been proposed the elaboration of a new educational system as a means of cultural transmission and renovation. A kind of education that parts from the students' environment to acquire meaningful learning. The school has the task of maintaining communicative links in order to recuperate cultural traditions.

The proposed solutions are examples of everyday life in a rural school that pro-

poses the use of different technological and educative resources to create a direct dialogue with the community in order to constitute the base and legatee of rural traditions.

Key words: rural education and tradition, teacher, means of communication, pedagogic renovation.

LA ESCUELA RURAL: CONTEXTO Y SITUACIÓN

Andalucía es una de las comunidades más significativas del territorio español, no sólo por su extensión, sino por el conjunto de diversidades formales, geográficas, climáticas, sociológicas y culturales que la forman. Sin duda Andalucía constituye "un mosaico de situaciones muy diferentes" (Ojeda, 2001: 199). En ocasiones las diferencias, que caracterizan a nuestra comunidad, son un conjunto de luchas encaminadas hacia una posible supervivencia, porque hay veces que ciertas tendencias tienden a desaparecer debido al desconocimiento de su existencia.

La Unión Europea define las regiones rurales como "aquellas que tienen un elevado porcentaje de empleo agrícola, un reducido nivel de renta y baja densidad de población o clara tendencia a elevar los índices de despoblación" (Lorenzo y Santos: 2004: 217). Estos territorios rurales de Andalucía, se caracterizan por poseer centros educativos que sobresalen por su peculiaridad. Esta es una razón más para evitar la pérdida de estos municipios, por lo que es necesario incentivar y apoyar cualquier práctica educativa en este tipo de contextos rurales, puesto que "en la medida en la que el territorio y sus recursos productivos, recuperen su protagonismo, sus habitantes volverán a ser garantes de su preservación y de su revalorización" (Hernández, 1990: 61). La educación debe revalorizar este tipo de cuestiones para contribuir notablemente en la vida de estas localidades e impedir su pérdida, deterioro y posible extinción.

Coincidimos con la visión de Sánchez (2002) por la cual, hoy el medio rural atraviesa un retraso educativo, cultural y social que marca una clara desventaja con respecto al medio urbano. Las poblaciones de estas zonas presentan multitud de carencias y demandan a la sociedad ayuda que hasta el momento parece inexistente. Los distintos centros tienen como deber "formar a las personas del medio rural, fomentar la participación de los padres y favorecer los valores éticos y espirituales" (Sánchez, 2002: 2) de las poblaciones donde los docentes ejercen su labor. De igual modo apoyamos la idea de Parra (2007) por la cual, la escuela constituye además de una ayuda, una institución importante para la producción de identidades sociales e individuales jugando un papel esencial en cualquier proceso de cambio.

El momento histórico presente se caracteriza por una continua producción de rápidos cambios a todos los niveles, cambios donde la escuela debe tener un enorme protagonismo. Ésta se establece como iniciadora de la educación de los "jóvenes y su propia forma de ser, pensar y actuar" (Díaz, 2006: 453-454), como formadora de una cultura relacionada con las condiciones y procesos históricos que les toca vivir.

Esta educación influirá directamente en los procesos de construcción de identidad y expectativas de cada uno de ellos. Al igual que De Castro (1987), pensamos que la primera función de la cultura escolar es ayudarles a vivir en un mundo que cambia, para estar capacitados lo mejor posible para el futuro que les espera.

Los colegios rurales andaluces, en la mayoría de los casos, están localizados en las diferentes sierras que componen nuestra geografía andaluza. En estos lugares la economía agrícola en su totalidad está adaptada a las condiciones del medio. Economías heredadas del Antiguo régimen donde las poblaciones se encuentran abastecidas con los propios alimentos que producen. Según la síntesis de Ojeda (2001), las culturas sobreviven y sobreviven a las crisis gracias al interés de sus pobladores y a la valoración que estos realizaban de sus patrimonios naturales y artísticos. Interés caracterizado por un fuerte instinto por aprender y seguir aprendiendo. La mayoría de estos municipios carecen de los servicios sociales mínimos y las infraestructuras necesarias para la práctica de la actividad social y cultural. También existen dificultades económicas reales por parte de las pequeñas corporaciones municipales, para habilitar edificios dedicados a deportes, talleres, bibliotecas... Debido a esta falta, la mayoría de este tipo de funciones son asumidas por el centro escolar.

Las diferentes interpretaciones de la historia de las culturas rurales forman los principios básicos que dan sentido a la vida de sus territorios y de los habitantes que en ellos viven. Por lo tanto, no sólo es necesario reunificar estos principios, además la comunidad escolar debe respetarlos y adaptarlos a una difusión marcada por las nuevas tecnologías, para darle al mundo la oportunidad de conocer nuestro entorno rural. Coincidimos con las ideas de Boix (2004) según las cuales, los centros educativos de las pequeñas poblaciones son una muestra de parte de la vida del pueblo y las actividades generadas por dichos centros aportan vitalidad a la vida de sus habitantes. A través de multitud de actividades encauzadas en el horario escolar, actividades complementarias, extraescolares y excursiones se incita a la participación activa, favoreciendo el desarrollo de la vida social del municipio.

Noelia Morales define la escuela como "aquella en la que todos sus actores sociales interactúan entre sí con distintos tipos de relaciones rompiendo la barrera del edificio escolar y llegando hasta asociaciones, empresas e instituciones de la zona donde éste ubicada" (Morales 2006: 93). La definición citada adquiere un matiz especial en los centros situados en los entornos rurales, puesto que el colegio se convierte en el centro de la vida de sus habitantes, eliminando los límites escolares para ampliar las competencias de los centros, recogiendo referencias sobre comunidades y su forma de enfrentarse al día a día. La escuela rural hoy debe "crear un lugar y un tiempo de encuentro entre los miembros de la comunidad, un espacio para conocerse a través de un cristal distinto de la convivencia cotidiana" (De Castro, 1987: 83), valorando lo positivo y evitando las deformaciones y prejuicios de las pequeñas comunidades.

LA TRANSMISIÓN RURAL COMO PROCESO EDUCATIVO

Según la visión de Sanhuenza (2006), las escuelas rurales sufren procesos internos de aislamiento y vulnerabilidad técnico pedagógica, por lo que es necesario además de la implicación de los docentes en la remodelación de dicho proceso, una ayuda por parte de las autoridades para apoyar a todos los niveles este tipo de centros. Las escuelas rurales se caracterizan por unificar a alumnado de distintas edades dentro del mismo marco educativo, suelen estar localizadas en poblaciones que no superan los mil habitantes. Las familias son humildes y se dedican a profesiones relacionadas con el campo.

Coincidimos con Jiménez (1982) al aclarar que estos centros normalmente son olvidados por la administración, desprovistos de infraestructuras notables, de recursos personales y tecnológicos deficitarios. Por lo tanto el docente que es destinado a este tipo de colegios debe aceptar su realidad y comprometerse a mejorarla, convirtiendo la escuela en un "factor de progreso para la localidad donde este ubicada" (Jiménez, 1983: 186). Según la visión de Díaz (1989), la educación rural actual, apuesta por un método de trabajo que parta de la vida concreta del alumnado y del contexto donde los docentes desarrollan su trabajo, con el objetivo de que ellos mismos tomen conciencia de lo que les ocurre, provocando soluciones apropiadas, orientadas a resolver los problemas escolares de su vida diaria.

Existen diferentes metodologías que abarcan formas de educación diversas. Éstas parten de la vida concreta de los participantes, las analizan para que ellos mismos tomen conciencia de lo que les ocurre provocando soluciones apropiadas a los problemas de la vida diaria. Sin embargo muchas veces este tipo de metodologías reciben respuestas negativas por parte de una tradición educativa que se antepone al cambio. La aplicación de ideas innovadoras en estos contextos es un proceso complejo. Este tipo de ideas se desarrolla sobre todo, al crear oportunidades para que los docentes intercambien y compartan experiencias orientando sus decisiones como suma de aprendizajes compartidos. Se considera positivo el planteamiento de este tipo de métodos desde los primeros niveles educativos, planteando desde el primer momento el desarrollo de la sensibilidad del alumno/a y compartiendo con padres, madres y comunidad en general cuáles son las raíces de las necesidades prioritarias de los niños y niñas.

Según la visión de Sánchez (2002), los centros rurales más innovadores han tenido que sufrir un proceso de transformación desde sus orígenes, proponiendo alternancia educativa, atención individualizada, formación asociada, trabajo a través de pequeños grupos, participación de las familias y realización de formación permanente para la comunidad. Además de estas medidas, los docentes han relacionado los contenidos del currículum con la vida, el entorno social del alumno y el trabajo de sus progenitores, aprovechando en todo momento las ventajas educativas que este medio posee. Se toma como punto de partida al propio alumno/a y la formación impartida en el aula se convierte en un instrumento al servicio de su vida, dotándole de "mayor sentido, mayor profundidad, mayor riqueza y más hondo sabor a la cotidianidad ampliando el abanico de posibilidades de todos los miembros del grupo" (De Castro, 1987: 108).

Dentro de este marco educativo, hay que tener en cuenta que "la cultura familiar es uno de los elementos centrales que motivan el proceso de aprendizaje y que posibilita el desarrollo de los conocimientos previos y la interacción grupal colaborativa" (Sanhuenza y Muñoz, 2006: 2). Es cierto que este tipo de docencia necesita de la implicación y el diálogo con las familias para mejorar la implicación del alumnado en el proceso educativo. De igual forma, las ideas de Salanova (1983) apoyan una educación integral, formando todas las facetas del niño/a, centrándonos en otros aspectos además de leer, escribir, estudiar o memorizar, desarrollando el nivel humano y personal de todo el alumnado: "Este proceso permite una maduración intelectual del alumno y el fomento del desarrollo humano y social tan necesario en los jóvenes" (Sánchez, 2002: 12). Se trata de una búsqueda de la realidad por parte del profesorado y a través de la investigación, a través de diferentes técnicas de trabajo centradas en la comprensión de las relaciones de las personas con la naturaleza.

Hoy se vive un proceso educativo que propicia la producción de un cambio profesional, social y personal. La educación se convierte en un agente de intervención en el medio contribuyendo al desarrollo social. Este tipo de trabajo atiende con precisión los problemas y las necesidades de las dificultades reales de nuestro alumnado, fomentando hábitos positivos de convivencia y cooperación social entre unos y otros. La educación rural se basará en la creación de centros de interés que intentarán englobar los diferentes elementos didácticos y el conjunto de recursos técnicos que invitan a un espacio de reflexión y al análisis del medio en el que vive nuestro alumnado.

La educación debe facilitar que cualquier persona, independientemente del medio en el que viva, pueda adquirir las mismas posibilidades de desarrollo. Para igualar este tipo de metas queda mucho por hacer, por lo que se deben aplaudir, apoyar y respetar cualquier tipo de iniciativas que contribuyan a desarrollar las competencias de nuestro alumnado. Existieron centros que ya constituyeron signos de identidad, fomentando el orgullo rural, centros que reivindicaron "lo propio como objetivo de aprendizaje, no como señal residual" (Salanova, 1983: 26).

En la actualidad, los docentes de los centros rurales continúan exigiendo la mejora de sus colegios, con el único objetivo de otorgarle a sus escuelas el papel de incitar a las poblaciones a permanecer en ellas, debido al éxito de sus prácticas educativas, compaginando esta práctica educativa con "el mantenimiento de sus esencias tradicionales como favorecedoras para perpetuar la cultura rural" (Bustos, 2007: 2).

LA ESCUELA COMO MEDIO RURAL DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

Nuestro centro se encuentra en una zona cuya población centra su economía en la agricultura (cereales y olivo), escasa participación en la construcción, con contribución en la actividad forestal, caza mayor y menor, y en menor medida en el sector ganadero, principalmente ovino. Los habitantes son de mediana-avanzada edad, aunque a pesar de constituir una zona con inicio hacia la despoblación, existen

muchas familias jóvenes. La mayoría de las familias tienen un nivel socioeconómico cultural medio-bajo, propio de trabajadores por cuenta ajena del sector agrícola y con gran ayuda del paro.

El centro es muy antiguo, fue construido en el año 1965 y las instalaciones necesitan una urgente reforma. Poco a poco la realidad arquitectónica del edificio va cambiando, sobre todo gracias a la ayuda recibida por parte de la Consejería que aprobó varios proyectos para iniciar reformas. Con respecto a las relaciones con las autoridades municipales, éstas son cordiales y de colaboración mutua. Siempre que necesitamos algo o tenemos algún problema y requerimos su ayuda, en general, suelen acudir a la mayor brevedad posible. Las relaciones con los centros cercanos son satisfactorias.

Los padres y las madres constituyen una pieza clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos/as por lo que su participación es fundamental, colaborando en la planificación de actividades extraescolares y complementarias a través de la A.M.P.A. Además a nivel individual, cada padre o madre se preocupa por el rendimiento académico de sus hijos/as, asistiendo a las reuniones de tutoría (sobre todo las madres), colaborando en la educación de sus hijos/as desde su casa, reforzándoles en la medida que pueden, puesto que su nivel de conocimientos curriculares muchas veces es escaso.

Entre todos los maestros/as hay una vía de comunicación abierta y flexible, favoreciendo la coordinación entre ciclos y niveles, consiguiendo así un buen funcionamiento del centro. La mayoría de estos maestros/as, cambian de destino periódicamente, por lo que este tipo de colegio sólo constituye un trabajo de paso para casi todos. El claustro de profesores/as se caracteriza por su juventud y vitalidad, ofreciendo colaboración y apoyo en cualquiera de las medidas que se proponen para mejorar la educación de su alumnado.

Los docentes son conscientes de la realidad del centro y de la multitud de limitaciones que el contexto ofrece, que repercuten notablemente sobre el rendimiento de los niños/as. Sin embargo desde las diversas áreas se ha intentado a lo largo del curso favorecer al alumnado, deteniendo nuestra actividad para confeccionar centros de interés que recuperen y partan de la realidad del alumnado. Este esfuerzo es común para tutores, especialistas y directivos, que intentan mantener el trabajo cooperativo como punto de encuentro y reflexión.

La base de este trabajo se realiza sobre todo desde las áreas instrumentales, aunque los especialistas también dedican parte de algunas sesiones para hacer hincapié en determinados aspectos tratados en las tutorías, buscándoles lugar dentro de su especialidad. Los acuerdos son tomados en las reuniones de ciclo organizadas normalmente de forma semanal. En éstas, los maestros/as deciden qué líneas de trabajo son más adecuadas para aplicarlas en clase, de la misma forma los docentes elegirán las más eficientes para el alumnado de su centro.

Desde el área de lengua, el alumnado recoge refranes, adivinanzas, cuentos, leyendas, lecturas relacionadas con su población y sus familias, con este material se trabajan aspectos relacionados con la comprensión lectora y la lecto-escritura. Confeccionamos un índice literario donde además de los libros de literatura infantil,

aparecen poemas y textos que definen la localidad. De igual forma, el alumnado elabora su propio diccionario en un cuaderno, ordenando las palabras y el nuevo vocabulario que desconoce. Desde el área de matemáticas, nuestros alumnos/as se reúnen para inventar problemas relacionados con su vida diaria. De la misma manera, las familias realizan el mismo trabajo de revisión con otras aportaciones relacionadas con sus trabajos (las compras y el dinero utilizado para efectuarlas, las diferentes cuestiones agrarias, las ganancias, las pérdidas...)

Conocemos nuestro medio social y natural, a través de la observación, descubriendo minerales, admirando nuestro paisaje, plantando un árbol y descubriendo cómo crece, cómo reacciona. De igual forma, parte de las excursiones propuestas por el claustro de profesores/as del centro, están orientadas al conocimiento del medio y de los ecosistemas que rodean el entorno de su alumnado. Diferentes viajes orientados a conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de la zona (castillos, murallas, antiguos molinos y construcciones, museos... Otras diferentes se caracterizan por la observación del medio natural (sierras y cordilleras, visitas de embalses, nacimientos de ríos, senderismo, convivencias campestres), analizando como el hombre utiliza estos recursos naturales para el aprovechamiento y el desarrollo. Normalmente los profesores/as que organizan este tipo de salidas realizan una formación específica impartidas por las mismas asociaciones que promueven este tipo de viajes. A través de estos cursos de formación el profesorado reúne diferentes recursos y materiales que serán utilizados posteriormente en el aula, antes de realizar las diferentes salidas. De esta forma, el alumnado conoce, comprende y analiza mejor lo que más tarde observará. Conocemos la historia propia de las localidades a través de videos ilustrativos realizados por las entidades municipales, que contienen diversa información sobre personajes ilustres, edificios significativos, costumbres, recetas singulares, fiestas populares...

Desde el área de educación física se proponen diferentes prácticas realizadas en el patio del colegio, los niños/as se divierten con originales juegos populares (rayuela, pío-pío, gallinita ciega, las chapas, tres en raya, estatuas...) y para terminar desde el área de educación musical, cantamos muestras del cancionero popular de la zona. Las canciones infantiles constituyen la base de una completa clase de música, sobre todo en los primeros niveles donde la iniciación al canto hay que realizarla de forma graduada con un vocabulario cercano a los juegos, adivinanzas y primeros conocimientos de los alumnos. Los educadores debemos conseguir que todos los niños/as sean capaces de entender este tipo de repertorio, sintiendo placer al interpretarlo, puesto que también es el que cantaron nuestros padres, abuelos y bisabuelos, recordando en todo momento que aprender es un juego, un juego nuestro, de nuestra localidad.

Nuestra propuesta viene protagonizada por una organización interdisciplinar de las áreas curriculares, considerando la temática popular y el entorno que rodea al alumno como eje central. Los objetivos implican comprender, interpretar y aceptar la realidad desde una posición menos estricta y estrechamente vinculada con las necesidades reales de nuestro alumnado. No se trata de buscar una solución al fracaso escolar, tan marcado en este tipo de localidades, sino darle a nuestros ni-

ños/as, el poder de conocer su propia realidad. Se realizará en todo momento, una metodología activa donde cada alumno investigará, elaborará su propio material, utilizando distintos lenguajes expresivos. De esta forma el alumno/a será dueño de su propio aprendizaje. Es preciso que el alumnado trabaje por su cuenta "que sean ellos quienes formulen sus propias conclusiones individualmente o en grupo y que el maestro se limite a orientar, asesorar y coordinar" (Jiménez, 1983: 66) los proyectos educativos.

De igual forma, es necesario crear actitudes orientadas a conseguir el proceso de independencia de nuestro alumnado, estos deberán desenvolverse adecuadamente en su entorno, potenciando su capacidad intelectual, este aprendizaje será reforzado dentro y fuera del colegio, potenciando la creación una cultura propiamente española, protagonizada por los ciudadanos y sus raíces.

NUEVOS MEDIOS DE TRANSMISIÓN EN LOS CONTEXTOS RURALES

La sociedad se encuentra en continuo cambio, este cambio demanda una actualización constante y paralela al desarrollo científico y tecnológico. Nos encontramos en la era de la información y esta información puede presentarse de diversas formas y maneras. En la actualidad, "las nuevas tecnologías de la información y comunicación han introducido nuevos retos y posibilidades en los sistemas educacionales" (Sanhuenza y Muñoz, 2006: 1). Esta evolución nos permite desarrollar actividades con multitud de recursos. Entre ellos cabe destacar la inserción de los ordenadores en las aulas. Este tipo de métodos motivan a los estudiantes generando una participación más activa en las clases. Sin embargo, es necesario utilizar la informática para aprender, centrando nuestra actividad en la manera de adquirir conocimientos y nuevos aprendizajes no en el uso de la tecnología por su carácter novedoso y atractivo.

En ocasiones, estas nuevas tecnologías son una muestra de recursos poco conocidos por el profesorado, incluso algunos alumnos/as pueden superar en conocimientos informáticos al docente. Por este motivo es necesaria una apuesta fuerte por la formación de los profesores/as en este tipo de competencias, para que puedan ver en ellas un recurso útil más que un obstáculo para su profesión.

En los centros rurales el desarrollo de nuevas tecnologías puede plantearse como vía "para romper con las dificultades de aislamiento y acceso a ciertos recursos" (Morales, 2006: 114), facilitando su uso para padres, profesores y alumnos. De esta manera, las posibilidades educativas y sociales de nuestro alumnado aumentan viéndose implicados en una red de información y formación que despierta notablemente su curiosidad. Los problemas aparecidos (dificultades con el idioma, malas conexiones, falta de tiempo para desarrollar todo lo previsto, deficientes infraestructuras...) limitarán parte del aprendizaje, pero a pesar de los inconvenientes, esta apertura supone beneficios y ventajas significativas para los centros.

La escuela será el único ámbito de relación. Este alumnado crece en un entorno donde la escasez de iguales es importante. Internet puede abrirles el campo para

el conocimiento de la información, pero también para el desarrollo de relaciones con alumnos que persigan las mismas inquietudes que ellos. Estos niños/as no disponen de otro contexto facilitador de una competencia social al margen del núcleo familiar que no cubre todas sus necesidades sociales.

Tras la implicación del profesorado por mejorar la calidad del centro, la Consejería de la Junta de Andalucía concedió el beneficio de situarnos como centro TIC el curso pasado. Sin embargo, a lo largo del presente curso, los recursos e infraestructuras no han llegado al centro. La decisión de iniciar al alumnado en este tipo de vías fue mayoritaria, por lo que se utilizan los pocos ordenadores del centro, para una primera toma de contacto. La informática también se presenta a través de las actividades extraescolares, aunque el índice de matriculación es bajo, principalmente por la escasez de recursos adecuados para impartir este tipo de clases. Hay que subrayar la labor de actualización de la página Web, creada desde el curso pasado donde aparecen reflejados los momentos más significativos del curso escolar, a través de fotos, videos, noticias, diferentes enlaces... Por último, durante el presente curso se propone la creación de una revista digital, que reunifique todas las experiencias educativas citadas anteriormente. Una revista que implique la actuación del claustro de profesores/as del centro y de todos los alumnos/as a los que imparten clases. Con este tipo de salidas, se consigue propiciar una apertura del centro hacia un exterior que desconoce la existencia de un pueblo que lucha por no olvidarse.

LA COMUNICACIÓN EN LAS ESCUELAS RURALES: PROPUESTAS EDUCATIVAS

La mayoría de las escuelas rurales permanecen aisladas del mundo que les rodea, demandando una necesidad e interés por "las influencias que los niños están recibiendo desde esa escuela paralela que son los medios de comunicación, analizándolos e integrándolos en curriculum escolar" (Jiménez, 1983: 186). La realidad rural requiere de una implicación por parte de todos los sectores que participan en la escuela, un cambio con el objetivo de conseguir las medidas más actuales que la reforma educativa exige a la sociedad. Por esta razón, es necesario que todos los esfuerzos vayan orientados a mejorar la escuela rural y se necesita de la intervención de muchos componentes trabajando de forma integrada para cumplir este objetivo.

Una propuesta para la mejora de la realidad educativa de estos centros se puntualiza con la creación de una educación permanente cuyos propósitos "llevan a dar respuesta específicas a los problemas concretos, no sólo de los alumnos sino también de sus padres, de los profesionales y de toda la población rural que participa y se implica en procesos de desarrollo profesional, económico, social y cultural" (Sánchez, 2002: 17). Como docente con experiencia en centros situados en diferentes contextos rurales, coincido con esta última idea citada, subrayando la importancia de la unión y la mejora de la comunicación entre unos sectores y otros, garantizando que las líneas educativas caminen con orientaciones comunes.

La escuela también constituirá un medio donde la informática y el desarrollo de nuevas tecnologías garantizarán la comunicación con el resto de las civilizaciones. Y esta educación se caracterizará por un componente motivador que desarrolla una mayor autonomía en los alumnos/as. Coincidimos con la visión de Sanhuenza y Muñoz (2006), por la cual los métodos en este tipo de contextos deben implicar un papel activo del alumnado otorgando aprendizajes con un carácter autónomo, aprendizajes que combinan la posibilidad de tomar decisiones, la creatividad, la responsabilidad y la confianza por el propio progreso. Desde mi experiencia docente, la utilización de los recursos tecnológicos dentro de las aulas rurales, supone una apertura de la visión del alumnado hacia el exterior, proporcionándole un acercamiento a un mundo que pueden desconocer totalmente, constituyendo además de un juego o una diversión, una nueva forma de adquirir conocimientos de una forma más significativa.

La sociedad en la que nos encontramos requiere de una nueva concepción de los centros educativos, sobre todo aquellos que al igual que sus poblaciones terminarán por extinguirse y desaparecer. Lugares donde "padres, profesores y el resto de autores sociales relacionados con la educación cooperan y se coordinan para que las escuelas rurales persistan, sigan funcionando y lo hagan con la calidad, los recursos y las atenciones que se merece cualquier alumno, haya nacido en un pequeño pueblo o en una gran ciudad" (Morales, 2006: 115).

A pesar de las buenas intenciones divulgativas, "cada centro tiene que encontrar sus propias soluciones" (Zafra, 2006: 148), marcando una identificación de los problemas reales del propio centro y de los que le rodean con una voluntad clara para solucionarlos. El punto de partida de cada colegio debe comenzar con el análisis cultural, organizando propuestas para la construcción de puentes comunicativos. El siguiente paso lo constituye la transmisión del conocimiento entre unos docentes y otros para completar el aprendizaje de nuestro alumnos/as, constituyendo procesos pedagógicos nacidos de su propio entorno. Para finalizar es necesario que la comunidad educativa se convierta en el público de las actuaciones de sus pequeños representantes y admiren, premien y aplaudan cualquier manifestación cultural que el alumno represente.

Los docentes que hemos vivido experiencias en contextos aislados de los grandes núcleos urbanos y sociales, valoramos las intervenciones donde la comunicación entre unos y otros prevalece como salida educativa, puesto que la primera finalidad está orientada al crecimiento intelectual y personal del alumno/a. Para cumplirla, es necesario que el docente, no sólo conozca su realidad sino que actúe como equipo para compartir su vivencia y construir un auténtico medio de transmisión y comunicación.

Los colegios rurales aunque aislados no se encuentran solos y los métodos de trabajo que allí se experimentan pueden constituir vías de comunicación que sirvan de ejemplo a imitar. Con esta reflexión, pretendo acercar a los docentes a una experiencia nacida de un contexto rural determinado y singular, pero de igual forma este trabajo puede ser aplicado a diferentes contextos. La vivencia que compartimos los docentes que impartimos clase el curso pasado en este centro rural nos dejó huella,

además de formarnos para poder llevar nuestra realización, nuestros pasos a futuros centros de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- A.A.V.V. (2000): "Los Colegios Rurales Agrupados, primer paso al mundo docente" Contextos educativos: Revista de educación N° 3 (P. 315-348). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=201057> (consulta 01-02-2009).
- A.A.V.V. (2005): "Innovación en la educación rural: reporte de una experiencia de formación de profesores en servicio en el norte de Perú" REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación Vol. 3, N° 1 (P. 832-845). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1137961> (consulta 10-01-2009).
- A.A.V.V. (2005): "Tecno fobia como déficit formativo: investigando la integración curricular de las TIC en centros públicos de ámbito rural y urbano". Educar N° 36 (P. 169-180). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1399856> (consulta 07-12-2008).
- BOIX, R. (2004): La escuela rural: funcionamiento y necesidades. CissPraxis. Madrid.
- BUSTOS, A. (2007): "Enseñar en la escuela rural aprendiendo a hacerlo. La evolución de la identidad profesional en las aulas multigrado". Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado Vol. 11, N° 3. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2547250> (consulta 15-02-2009).
- CARMENA, G. y REGIDOR, J. (1985): La escuela en el medio rural. Ministerio de Educación y Ciencia, Servicio de Publicaciones. Madrid.
- CHRISTIAN, P.(2008): "Los jóvenes y los retos de la inclusión educativa y laboral en Argentina, a partir de las transformaciones de los años 90. Causas, dinámicas y consecuencias. REDIE: Revista Electrónica de Investigación Educativa, Vol. 10, N° 1. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2580280> (consulta 01-03-2009).
- DE CASTRO, A. (1987): Aulas de cultura en el medio rural. Editorial Popular. Madrid.
- DÍAZ, T. (1989): "Metodología de Educación Social en el medio rural": Revista interuniversitaria de formación del profesorado N° 6 (P. 573-580). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117689> (consulta 25-11-2008).
- DÍAZ, J. (2006): "Identidad, adolescencia y cultura: jóvenes secundarios en un contexto regional". Revista mexicana de investigación educativa Vol. 11, N° 29 (P. 431-457). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2322500> (consulta 12-11-2008).
- HERNÁNDEZ, D. (1990): "Educación ambiental en el medio rural: una estrategia de recuperación de la inteligencia social" Revista interuniversitaria de formación del profesorado N° 7 (P. 59-64) Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117701> (consulta 01-12-2008).
- JIMÉNEZ, J. (1983): La escuela unitaria. Laia (Cuadernos de pedagogía). Barcelona

- LORENZO, M. M. y SANTOS, M. A. (2004): "Buscando la mejora de la escuela rural a través de los nuevos entornos educativos" *Revista de educación*, Nº 335 (P. 215-228). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1066548> (consulta 13-12-2008).
- MAYA, V. (2006): "La educación de las mujeres en el medio rural" *Convergencia con Europa y cambio en la universidad: XI Conferencia de Sociología de la Educación*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2376713> (consulta 24-02-2009).
- MONTORO, M. P. (2002): "La música una herramienta de entendimiento multicultural en la escuela" *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas nº7*. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2016095> (consulta 30-11-2008).
- MORALES, N. (2006): "Padres y profesores, dos importantes agentes sociales en las organizaciones escolares españolas y sus interrelaciones en un contexto global" **Convergencia: Revista de ciencias sociales** Nº. 41 (P. 87-116). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2345920> (consulta 01-02-2009).
- OJEDA, J. F. (2001): "Educación ambiental en los distintos ámbitos rurales andaluces: aportaciones desde la geografía" *Revista de estudios regionales* Nº. 59 (P. 189-214). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=252891> (consulta 17-02-2009).
- ORTEGA, M. A. (1995): *La parienta pobre: (significantes y significados de la escuela rural)*. Ministerio de Educación y Ciencia, Centro de Investigación y Documentación Educativa. Madrid.
- PARRA, P. (2007): "Orígenes y destinos: las funciones sociales de la escuela rural" *La escuela del siglo XXI [Recurso electrónico]: la educación en un tiempo de cambio social acelerado: XII conferencia de sociología de la educación* (P. 125-126). Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2376260> (consulta 15-02-2009).
- SALANOVA, J. (1983): *La escuela rural: métodos y contenidos: Mesones de Isuela, una experiencia en libertad*. Zero. Madrid.
- SÁNCHEZ, R. J. (2002): "Una pedagogía para el desarrollo rural: Los CPR-EFAS." *Agora digital* Nº. 4, Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=963136> (consulta 12-01-2009).
- SANHUEZA, J. A. y MUÑOZ, M. A. (2006): "Características de la integración curricular de la informática educativa en el currículo del aula multigrado". *Revista Iberoamericana de Educación* Vol. 38, Nº. 3. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1449120> (consulta 15-12-2008).
- ZAFRA, M. (2006): "La formación del profesorado para la diversidad social" *Revista de educación* Nº 339 (P.147-168) Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2057210> (consulta 01-02-2009).