

LOS ALFARES ISLÁMICOS EN EL ENTORNO DE LAS OLLERÍAS
(CÓRDOBA): DISPERSIÓN, CRONOLOGÍA Y TIPOLOGÍA

ISLAMIC POTTERY WORKSHOPS IN THE OLLERÍAS AREA (CÓRDOBA):
DISPERSION, CHRONOLOGY AND TYPOLOGY

ELENA SALINAS PLEGUEZUELO¹

Universitat Politècnica de Catalunya-Barcelona Tech

Recibido: 25 de noviembre de 2019.

Aceptado: 19 de diciembre de 2019.

RESUMEN

En este trabajo se realiza una aproximación a los hornos y alfares islámicos cordobeses, especialmente a raíz de los hallazgos de los últimos años. Se han analizado aspectos como la distinta tipología de los hornos cordobeses, su evolución a través de los siglos islámicos –desde época emiral a almohade-, la ubicación de las distintas áreas alfareras en *Madīnat Qurtuba*, principalmente la zona de las Ollerías, y los elementos necesarios en un alfar.

PALABRAS CLAVE

Alfares, hornos, Córdoba, *al-Andalus*, periodo medieval.

ABSTRACT

This paper presents a summary of the Islamic pottery craft areas and kilns in the medieval Cordoba, especially in the light of the recent findings. For this study, different types of kilns, its evolution through the Middle Ages -from the Emiral to the Almohad periods-, the location of the different pottery craft areas of *Madīnat Qurtuba* -mainly the Ollerías area- and the elements needed have been analysed.

KEYWORDS

Pottery workshops, kilns, Cordoba, *al-Andalus*, Middle Ages.

¹ Departament de Física, Universitat Politècnica de Catalunya-Barcelona Tech. Correo electrónico: esalinas@cordobamail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8306-3538>.

1. INTRODUCCIÓN

Córdoba cuenta con una gran tradición alfarera, que se remonta al menos a época romana y que ha pervivido durante siglos hasta la etapa actual. En el callejero urbano se pueden rastrear algunos topónimos que hacen referencia a dicha actividad, como la avenida de las Ollerías² o Ronda de los Tejares.³

Son varios los hornos romanos y los vertederos con defectos de cocción que han sido excavados en la zona norte de la ciudad, en los alrededores del Vial Norte (Fig. 1). En concreto, en la Parcela 2.12 del Plan Parcial RENFE,⁴ en el Viaducto del Pretorio-Plan Parcial RENFE,⁵ en la avenida del Pretorio⁶ y en la calle Abderramán III.⁷ Los hornos son principalmente de dos tipos, según la forma geométrica que adopta la cámara de cocción: cuadrangular/rectangular y circular/ovalada. Esta tradición alfarera parece que continuó durante época tardoantigua, como apuntan estudios recientes acerca de una producción local de este momento,⁸ aunque aún no han sido documentados los hornos preislámicos correspondientes a los siglos VI-VII.



Fig. 1. Ubicación de la zona alfarera en época romana. (Elaboración propia de la autora).

² «Dícenle las Ollerías, por estar allí casi todas las alfarerías de Córdoba desde tiempo de los árabes» (Ramírez de Arellano, T., *Paseos por Córdoba*. Córdoba, 1985, p. 115).

³ En 1935 aparecieron en esta avenida restos de hornos y numerosas cerámicas (Santos Gener, S. de los, «Estampillas de alfarerías moriscas cordobesas», en *MMA*, X, 1950, pp. 220-232).

⁴ Valera Pérez, R., *Informe de la IAU Parcela 2.12 del Plan Parcial Renfe*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2002.

⁵ Moreno Almenara, M. *et alii*, «Resultado de las labores de seguimiento arqueológico desarrollada en los terrenos afectados por el proyecto de urbanización del Plan Parcial Renfe de Córdoba», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000, tomo III, v. 1, 2003, pp. 343-355. Moreno Almenara, M., «Nuevos testimonios sobre la actividad alfarera en Córdoba», en *AAC*, 15, 2004, pp. 291-308.

⁶ Cánovas Ubera, A., *Informe de la AAP Nueva Sede de EMACSA (Avda. del Pretorio, Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2003.

⁷ Salinas Pleguezuelo, E., *Informe de la Actividad Arqueológica Preventiva Centro de Salud en la c/Abderramán III nº 10 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2009.

⁸ Vargas, S.; Casal, M. T.; López, R.; Moreno, M.; Salinas, E., «Los contextos cerámicos tardoantiguos de un solar anexo a la Puerta del Puente». *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archeometry*. Oxford, 2007a, pp. 165-176. Vargas, S.; Castro, E.; Moreno, M.; Pizarro, G., «Los conjuntos cerámicos tardoantiguos de un edificio cristiano en el sector occidental de Córdoba», en *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archeometry*. Oxford, 2007b, pp. 177-187

Para la ubicación de un centro alfarero en un enclave determinado era fundamental tener próximos tres elementos: arcilla, agua y combustible. En la figura 2 se puede observar cómo los hallazgos de hornos islámicos se sitúan en la zona norte de la ciudad, en la segunda terraza fluvial del Guadalquivir, donde resultaban accesibles estos elementos. Del subsuelo se extraía la arcilla rojiza, de gran calidad. Asimismo, eran numerosos los cauces fluviales que bajaban de la Sierra, como el arroyo de la Fuensanta, que discurría cercano al área de las Ollerías. Por último, la madera se obtenía de los árboles que crecían en las estribaciones de Sierra Morena. Otro factor importante era la proximidad del taller a una vía de comunicación para el transporte y comercialización del producto. En algunos de los alfares de las Ollerías se localizaron varias calles, además estos talleres se situaban en una posición estratégica, extramuros, pero muy cerca de las puertas de la muralla septentrional de la Axerquía o *al-Šarqiyya* (Fig. 2).

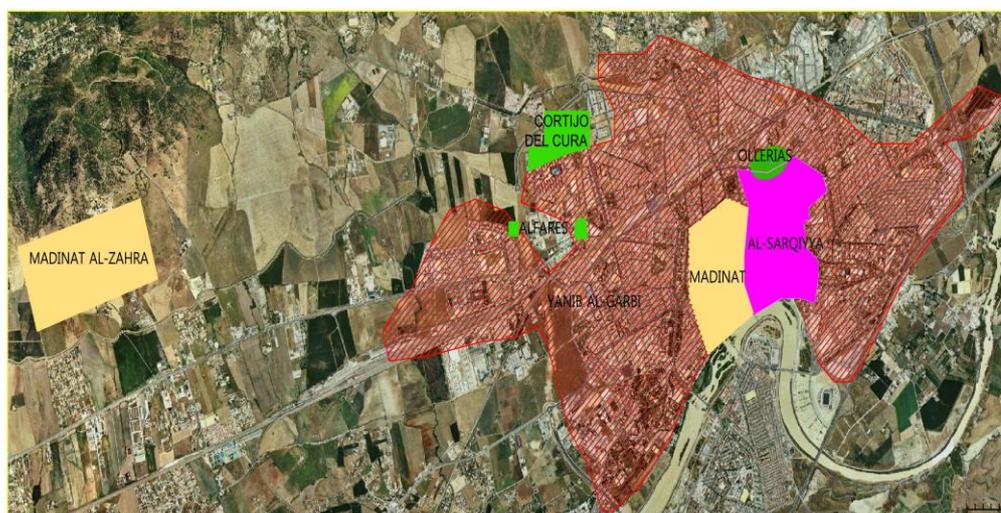


Fig. 2. Localización de las áreas alfareras en el sector septentrional de la ciudad.
(Elaboración propia de la autora).

2. EVOLUCIÓN DIACRÓNICA DE LAS ZONAS ALFARERAS ISLÁMICAS EN CÓRDOBA⁹

La mayor parte de los centros alfareros se situaban extramuros al resultar nocivos y necesitar grandes extensiones para desarrollar su actividad.¹⁰ En la práctica se ubicaban también intramuros¹¹ y entremezclándose con unidades

⁹ Este apartado es una primera aproximación de la evolución de los distintos espacios artesanales con sus hornos. Somos conscientes de que la muestra analizada es parcial puesto que no conocemos la totalidad de los centros alfareros que estuvieron funcionando durante los siete siglos del periodo andalusí en Córdoba. Tampoco hemos podido incluir los hallazgos más recientes que aún no han sido publicados.

¹⁰ Esta recomendación está incluida en el tratado que escribió *Ibn 'Abdūn*, para la ciudad de Sevilla, a principios del siglo XII: «las tejas y los ladrillos deberán ser fabricados fuera de las puertas de la ciudad, y las alfarerías se instalarán en torno al foso que rodea a ésta, donde hay terrenos más espaciosos pues en la ciudad escasea el espacio libre» (García Gómez, E.; Lévi-Provençal, E., *Sevilla a comienzos del siglo XII: El tratado de Ibn 'Abdūn*. Sevilla, 1992, pp. 113-114).

¹¹ Rodero Pérez, S., «Apuntes sobre la muralla de la Ajerquia. (AAP en plaza de la Lagunilla nº 11 de Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004.1, 2009, pp. 509-520.

domésticas, separadas solamente por una calle,¹² como se ha puesto de manifiesto tras las últimas excavaciones desarrolladas en la zona de las Ollerías. En Murcia también se documentaron instalaciones artesanales en el interior del recinto amurallado.¹³ Del mismo modo parece que era frecuente la formación de barrios residenciales próximos a los alfares, donde habitualmente vivían los artesanos. Por ejemplo, en el caso de las Ollerías además de las viviendas se documentó una mezquita.¹⁴ En la zona occidental de la ciudad o *al-yānib al-Garbī* se localizó una vivienda que fue identificada como casa del alfarero.¹⁵ Otro ejemplo, ya de la etapa cristiana y con una cronología del siglo XIII, lo encontramos en Marsella, donde se excavó un «barrio de alfareros, organizado como una trama regular a ambos lados de un camino».¹⁶

En Córdoba no existió una única zona alfarera, como puede apreciarse en la figura 2, y no ocupó siempre la misma extensión sino que hubo transformaciones a lo largo de las distintas etapas islámicas, como pasamos a desarrollar a continuación.

2.1. Época emiral

La fase emiral es la más desconocida, en cuanto a actividad alfarera se refiere, puesto que hasta hace poco no se habían localizado los hornos de cronología emiral. Se sospechaba que existió una importante producción local, plenamente estandarizada, desde los primeros momentos de la etapa emiral, por el vasto repertorio cerámico exhumado del arrabal de *Šaqunda*,¹⁷ con paralelos en otros conjuntos de la ciudad.¹⁸ Tesis que fue corroborada con la excavación arqueológica llevada a cabo en la avenida de los Almogávares¹⁹ (Fig. 3) y en la que se exhumaron más de cien hornos de parrilla y planta circular, que fueron

¹² López Jiménez, A., *Informe-Memoria de la Actividad Arqueológica Preventiva en el PE SC-2A, Parcelas 3 y 4 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2005. Molina Expósito, A., *Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia en la zona 2.1 y 2.2 del SC-2A de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2004.

¹³ Navarro Palazón, J.; Jiménez Castillo, P., «Sobre la ciudad islámica y su evolución», en Ramallo Asensio, S. (ed.): *Estudios de Arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia*. Murcia, 2003, pp. 350-352.

¹⁴ López Jiménez, A., «Informe-Memoria de la Actividad Arqueológica Preventiva...»

¹⁵ Camacho, C.; Haro, M.; Pérez, C., «Restos de ocupación medieval islámica en yacimiento Carretera de Palma del Río. Campaña 2004. Ronda Oeste de Córdoba», en *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004.1, Sevilla, 2009, pp. 1105-1119.

¹⁶ Marchesi, H.; Thiriot, J.; Vallaur, L., *Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e s. et le quartier Sainte Barbe (V^e – XVII^e s.)*. París, 1997, p. 388.

¹⁷ Casal, M. T.; Castro, E.; López, R.; Salinas, E., «Aproximación al estudio de la cerámica emiral del arrabal de *Šaqunda* (*Qurtuba*, Córdoba)», en *Arqueología y Territorio Medieval*, 12.2, 2005, pp. 189-235. Casal, M. T.; Castro, E.; López, R.; Salinas, E., «La cerámica emiral del arrabal de *Šaqunda* (*Qurtuba*) (mediados del s. VIII – 818 d.C.)», en *VIII CICMMO*. Ciudad Real, 2009, pp. 1027-1030. López Guerrero, R., «La cerámica emiral del arrabal de *Šaqunda*», en *AnAAC*, 1, 2008, pp. 135-162.

¹⁸ Fuertes Santos, M. del C.; González Virseda, M., «Avance al estudio tipológico de la cerámica medieval del yacimiento de Cercadilla, Córdoba. Materiales emirales», en *IV CAME*, tomo III. Alicante, 1994a, pp. 771-778. Fuertes Santos, M. del C.; González Virseda, M., «Nuevos materiales cerámicos emirales de Cercadilla (Córdoba): ensayo tipológico», en *AAC*, 5, 1994b, pp. 277-301.

¹⁹ Larrea Castillo, I., *Memoria Preliminar de la AAPre en el ED SC3-Zumbacón (Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2008.

datados como emirales por la cerámica asociada y que revelan la gran capacidad productiva que tuvo Córdoba ya en el siglo IX. En el plano de la figura 3 se aprecia lo alejado que se encontraba el centro alfarero con respecto a la Medina, en un momento en el que aún no había una saturación del tejido urbano en la zona extramuros nororiental de la ciudad. En otra intervención arqueológica, cercana a la primera, ubicada en Ronda del Marrubial, se documentaron restos de actividad alfarera, que fueron adscritos a la etapa emiral.²⁰ En concreto, un horno de parrilla y planta rectangular y un vertedero asociado.

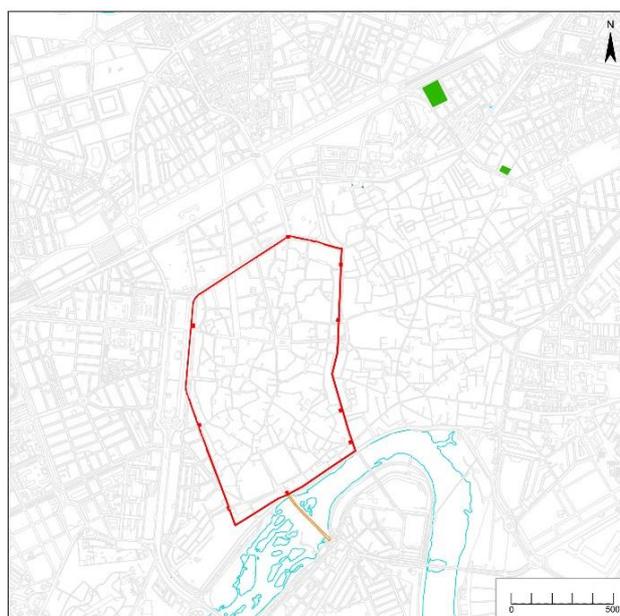


Fig. 3. Hallazgos de hornos emirales. (Elaboración propia de la autora).

2.2. Época califal

En este momento existen dos grandes áreas alfareras (Fig. 4). Una en la zona de las Ollerías, donde se han excavado varios hornos califales,²¹ aunque debieron existir muchos más. La otra se ubicó en la zona noroccidental de la ciudad o *al-yānib al-Garbī*, conocida actualmente como «El Cortijo del Cura» o Plan de Ordenación 4. A medio camino entre la Medina y *Madīnat al-Zahra'*, se desarrolló esta segunda gran área alfarera en el momento de mayor expansión urbana de la ciudad, cuando *Madīnat Qurtuba* fue capital de *al-Andalus*. En total se excavaron veintiún hornos que forman parte de varios centros alfareros.²² Los

²⁰ Morales Toro, M., *Informe arqueológico. Actuación Arqueológica Preventiva en Ronda de Marrubial esquina c/Poeta Solís. Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2008.

²¹ Aparicio Sánchez, L., «Hornos cerámicos andalusíes del complejo alfarero de Ollerías (Córdoba)», en *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2000 (en prensa). *Memoria Preliminar de la AAPre en el ED SC3-Zumbacón (Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2008. Molina Expósito, A., «Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia...».

²² Asensi Llácer, M. J., *Informe Técnico Preliminar de resultados de la AAP en la manzana-4 del Plan Parcial- O4 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2006. Bermúdez, J. M.; Murillo, J. F.; García, B.; Salinas, E., *Informe-Memoria de la A.A.Pre.: parcelas catastrales 18533/01 y 20508/01 del PP*

hornos pertenecen al tipo de planta cuadrangular o rectangular con parrilla intermedia, doble cámara y soporte de arcos. Volviendo a la primera zona alfarera desarrollada en el entorno de la avenida de las Ollerías, a tenor del gran complejo alfarero documentado en el Zumbacón para época emiral, y de las evidencias de perduración de la actividad en la zona para el siglo XII y época bajomedieval cristiana, es plausible pensar que el centro productor principal de vajilla doméstica de la ciudad estuviera ubicado en la zona de las Ollerías también para época califal. A este respecto apuntan las crónicas árabes al hablar de un arrabal alfarero en época califal, denominado «*al Fajarin*», el cual parece que se localizaría muy próximo a las murallas de la Medina, en la zona de la Axerquía.²³ Por último, Santos Gener²⁴ hace referencia a una tercera zona alfarera, situada en Ronda de los Tejares, justo en la parte inmediatamente exterior al perímetro amurallado septentrional de la Medina (rayado, Fig. 4), aunque no es posible saber si desarrolló su actividad alfarera durante la fase califal.



Fig. 4. Zonas alfareras en época califal. (Elaboración propia de la autora).

MA-3 del PGOU de Córdoba (Ciudad de la Justicia y Centro de Salud Poniente Norte). Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2006. Camacho, C.; Haro, M.; Pérez, C., «Restos de ocupación medieval islámica...», pp. 1105-1119. Castillo Pérez de Siles, F., *Informe Técnico de la Intervención Arqueológica de Urgencia en el PP-04 «Cortijo del Cura» de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2005. León Pastor, E., *Informe-Memoria. Resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva realizada en la manzana 19 del Plan Parcial O-4 (Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2006. León Pastor, E., *Seguimiento Arqueológico parcial en la parcela de la Antigua Residencia Teniente Coronel Noreña*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2008. Rodero Pérez, S., *Informe-preliminar de los resultados de la AAPRE realizada en el solar sito en las manzanas 18 y 19 del PP. MA.-1.2 del PGOU de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2005b. Rodero Pérez, S.; Asensi Llácer, M. J., «Un sector de la expansión occidental de la Córdoba islámica: el arrabal de la carretera de Trasierra (II)», en *Romula*, 5, 2006, pp. 295-336. Rodero Pérez, S.; Molina Mahedero, J. A., «Un sector de la expansión occidental de la Córdoba islámica: el arrabal de la carretera de Trasierra (I)», en *Romula*, 4, 2006, pp. 219-294.

²³ Aziz Salem, A., «Centros industriales de la cerámica hispano-musulmana en las crónicas árabes», en *Awraq*, 7-8, 1984-85, pp. 227.

²⁴ Santos Gener, S. de los, «Estampillas de alfarerías moriscas cordobesas...», pp. 220.

Toda esta actividad alfarera se redujo considerablemente con el inicio de la *Fitna*, ya en el siglo XI, especialmente en la zona de *al-yānīb al-Garbī*, donde se abandonaron tanto arrabales como instalaciones alfareras.

2.3. Época almohade

Sin embargo, la actividad alfarera continúa en la zona oriental en época tardoislamica. Aunque no disponemos de datos para las fases taifa y almorávide, se han documentado restos de hornos y alfares de época almohade en el entorno de las Ollerías²⁵ (Fig. 5). Esta actividad artesanal se desarrolla principalmente extramuros, no obstante, se detectaron vestigios de hornos y material alfarero y defectos de cocción al interior de la muralla²⁶ (rayado, Fig. 5).

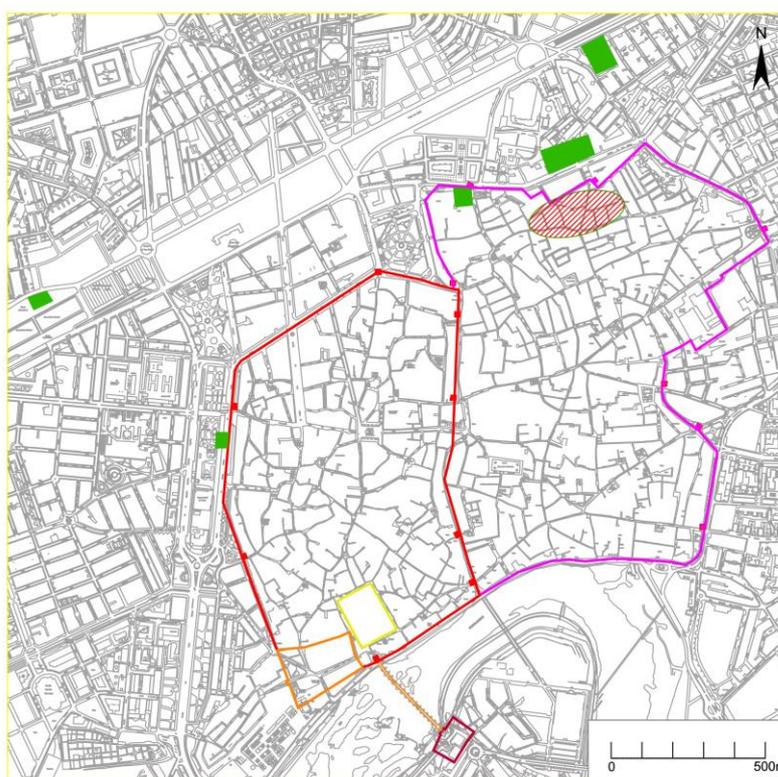


Fig. 5. Hallazgos de alfares almohades. (Elaboración propia de la autora).

²⁵ Aparicio Sánchez, L., «El alfar de Ollerías y sus producciones (siglos XII-XIII)», en *Actas do X Congreso Internacional Cerámica Medieval no Mediterrâneo. Silves*. Edited by Câmara Municipal de Silves & Campo Arqueológico de Mértola, 2016, pp. 596-603. Larrea Castillo, I., «Memoria Preliminar de la AAPre...». López Jiménez, A., «Informe-Memoria de la Actividad Arqueológica Preventiva...». Rodero Pérez, S., «Nuevos datos para el conocimiento de la muralla islámica de la Ajerquía en su tramo septentrional. AAP, en la plaza de la Lagunilla, nº 11. Córdoba», en *Romula*, 4, 2005a, pp. 275-308. Molina Expósito, A., «Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia...».

²⁶ Marfil Ruiz, P., «Resultados de la I. A. U. realizada en el solar urbano situado en c/ Moriscos esquina c/ Aceituno (Córdoba), 2 de marzo a 2 de abril de 1993», en *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, tomo III, 1997a, pp. 80-90. Marfil Ruiz, P., «Intervención Arqueológica de emergencia en el nº. 14 de la Avenida de las Ollerías (Córdoba), 1/7/90 a 31/8/90», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, tomo III, 1997b, pp. 149-160. Rodero Pérez, S., «Nuevos datos para el conocimiento de...», pp. 275-308.

De hecho, se ha constatado un importante crecimiento de la actividad alfarera en la segunda mitad del siglo XII, con la creación de nuevos talleres. Algunos son de corta duración, mientras que otros continúan funcionando hasta el momento de la conquista cristiana, en 1236. En esta zona se concentran los hallazgos más numerosos de la etapa almohade. Sin embargo, también se localizó un horno en la zona occidental inmediatamente extramuros de la Medina, en la avenida de la Victoria, muy cercano al arroyo del Moro²⁷ (Fig. 5); y otro, más alejado, en la parte noroccidental extramuros, en la zona arqueológica de Cercadilla, que formaría parte de una explotación agrícola²⁸ (Fig. 5).

3. VESTIGIOS DE ACTIVIDAD ALFARERA EN LA ZONA DE LAS OLLERÍAS

En el sector nororiental se han documentado numerosos vestigios relacionados con la actividad alfarera que corresponden a la fase almohade, como hornos, elementos relacionados con dicha actividad, vertederos, defectos de cocción y utillaje específico, como atifles o barras de alfar (Figs. 6 y 7).

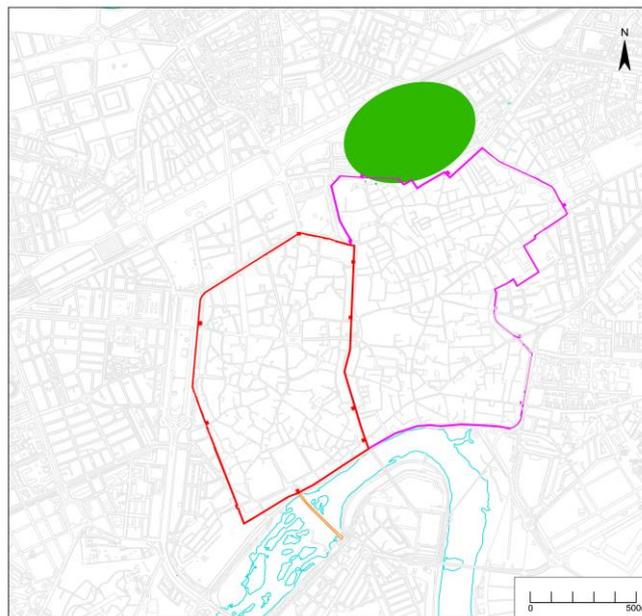


Fig. 6. Ubicación de la zona de las Ollerías al norte de la Axerquía. (Elaboración propia de la autora).

²⁷ Carrillo Díaz-Pinés, J. R., *Informe Preliminar de la Primera Fase de la AAPre (Control de Movimiento de Tierras) en el aparcamiento subterráneo arqueológico del Paseo de la Victoria*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2005.

²⁸ Fuertes Santos, M. del C., «Córdoba durante el s. XII. El abandono y ruina de los arrabales occidentales y su reconversión en espacio agrícola e industrial a través de las excavaciones de Cercadilla (Córdoba)», *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar León Alonso*, Córdoba, 2006, pp. 439-458.

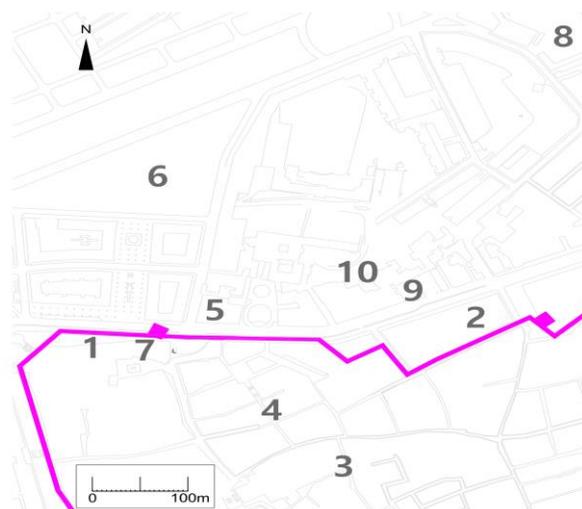


Fig. 7. Situación de los hallazgos que evidencian actividad alfarera en el entorno de las Ollerías: 1. avda. Ollerías, 2; 2. avda. Ollerías, 14; 3. c/ Aceituno; 4. c/ Horno del Veinticuatro; 5. c/ Alonso el Sabio; 6. P.P.Renfe/San Cayetano; 7. plaza de la Lagunilla; 8. avda. de los Almogávares (Zumbacón); 9. avda. Ollerías, parcelas 2.1, 2.2, 3 y 4; 10. parcela 2-3 del PERI San Cayetano 2a. (Elaboración propia de la autora).

Así, en el nº 2 de la avenida de las Ollerías (Fig. 7, núm. 1) se constataron «elementos de horno como rollos y trípodes».²⁹ En el nº 14 de dicha avenida se recuperaron restos de actividad alfarera (Fig. 7, núm. 2) «...podría ser un desecho de alfar, lo que conectaría con la gran cantidad de atifles y rollos recuperados de los estratos debajo del cimiento. Esto, junto a los restos de adobes sobre los que se asientan en algunas partes el cimiento de la cerca, indicaría una zona de alfar...».³⁰ En una segunda fase de la intervención, se exhumaron varios «estratos de relleno, los cuales está conformados por desechos de alfar; se trata por tanto de testares. Los restos de cultura material cerámica aportados por estos depósitos se caracterizan por presentar unos ambientes cerámicos muy homogéneos, que corresponden principalmente a desechos de cocción (atifles, rollos, pruebas de vedrío, fallos de cocción) y que obedecen a parecidas características formales. El análisis del material arroja índices cronológicos precisos que nos remiten a momentos del s. XII».³¹ En la calle Aceituno, situada al interior de la muralla de la Axerquía (Fig. 7, núm. 3) se recuperaron «nueve fragmentos cerámicos que presentan defecto de cocción»³² y una «fosa rellena por un vertedero de alfar de época almohade... abundantes elementos de alfar (atifles, rollos, etc.), y por último cerámica de la clase verde y manganeso con defecto de cocción».³³ En la calle Horno del Veinticuatro (Fig. 7, núm. 4), también intramuros, aparecieron «elementos de alfar, once fragmentos que presentan defecto de cocción...

²⁹ Baena Alcántara, M. D., «Intervención arqueológica de urgencia en la Avda. de las Ollerías nº 2, recayente a Plaza de la Lagunilla (Córdoba). Restos de muralla de la Ajarquía», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1987, tomo III, 1990, p. 156.

³⁰ Baena Alcántara, M. D., «Intervención Arqueológica de Urgencia en Avda. de Ollerías 14. 1ª fase (Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1989, tomo III, 1991, p. 141.

³¹ Marfil Ruiz, P., «Intervención Arqueológica de emergencia en el nº. 14 de la Avenida de las Ollerías (Córdoba), 1/7/90 a 31/8/90», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, tomo III, 1997b, p. 152.

³² Marfil Ruiz, P., «Resultados de la I. A. U. realizada en el solar urbano situado en c/ Moriscos esquina c/ Aceituno (Córdoba), 2 de marzo a 2 de abril de 1993», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, tomo III, 1997a, p. 83.

³³ *Idem*, p. 84.

elementos relacionados con la actividad alfarera, en concreto rollos, atifles y un tubo de alfar. Todo ello indica la existencia de establecimientos alfareros cercanos». ³⁴ En esta misma intervención durante los trabajos de construcción del solar se detectaron «tres hornos islámicos en buen estado que han quedado intactos bajo las casas construidas». ³⁵ En la calle Alonso el Sabio esquina con San Cayetano, al norte de la avenida de las Ollerías (Fig. 7, núm. 5), se excavaron la cámara de combustión de un horno y un vertedero de alfar, ambos datados en época tardoislámica (siglo XII). ³⁶ En el Plan Parcial RENFE, a la altura de San Cayetano (Fig. 7, núm. 6), se excavó una pileta que conservaba una fina capa de arcilla y fue interpretada como estructura para la decantación de arcillas. ³⁷ En la plaza de la Lagunilla (Fig. 7, núm. 7), situada al interior de la Axerquía, se excavaron tres hornos de barras de época almohade. ³⁸ En la avenida de los Almogávares (barrio de Zumbacón) (Fig. 7, núm. 8), se exhumaron ciento un hornos de diferentes tipologías y épocas, desde la fase emiral a la tardoislámica. ³⁹ El tipo más frecuente es de planta circular, parrilla y sujeción de cuatro pilares, con un total de cincuenta y nueve hornos. El segundo más representado corresponde a una variante del tipo anterior, con planta ovalada y un total de doce ejemplares. Otros tipos son el horno de planta cuadrada y parrilla intermedia, con diez ejemplares, un posible horno de barras y, por último, diecinueve hornos, que fueron imposibles de identificar debido a su grado de arrasamiento. La gran mayoría de los hornos fueron adscritos al periodo omeya –fase emiral y parte de califal (siglos IX-X). Solamente tres fueron datados como tardoislámicos y tienen planta cuadrada y parrilla. Por la cerámica hallada en la colmatación de uno de ellos, sabemos que fue colmatado en época almohade.

En las excavaciones arqueológicas desarrolladas en las parcelas 2.1, 2.2, 3 y 4 de la avenida de las Ollerías ⁴⁰ (Fig. 7, núm. 9) se hallaron una serie de estructuras que corresponden a varios centros alfareros, como hornos, vertederos o diversas estancias. En total se identificaron siete posibles talleres o «alfares». No estuvieron funcionando al mismo tiempo, sino que extienden su actividad desde principios del siglo XI al primer tercio del siglo XIII y en ocasiones fueron amortizados unos por otros. Entre todos suman quince hornos, de los cuales cinco son de barras, cuatro de planta cuadrada y parrilla, cuatro de pequeño tamaño y dos no pudieron ser identificados por el grado de arrasamiento. Uno de los centros artesanales mejor conservado corresponde al «Alfar II» (Fig. 8) y en él pueden apreciarse un gran patio y varias estancias, dos hornos de barras de

³⁴ Penco Valenzuela, F.; Marfil Ruiz, P., «Resultados de la intervención arqueológica de urgencia desarrollada en el solar urbano situado en c/ Horno 24 nº 6 (Córdoba). 19 a 22 de abril de 1993», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1993, tomo III, 1997, p. 105.

³⁵ *Ibidem*.

³⁶ Palomino Guerrero, D., *Intervención Arqueológica de Urgencia en la C/ Alonso el Sabio 10 (ED SC-4) recayente San Cayetano*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2003.

³⁷ García Matamala, B., *AAP en la manzana dotacional deportiva de San Cayetano. Parcelas 3.26, 3.27 y AA-SC3 del PP Renfe*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía. Córdoba, 2008.

³⁸ Rodero Pérez, S., «Nuevos datos para el conocimiento de...», pp. 275-308.

³⁹ Larrea Castillo, I., «*Memoria Preliminar de la AAPre...*»

⁴⁰ López Jiménez, A., «*Informe-Memoria de la Actividad Arqueológica Preventiva...*». Molina Expósito, A., «*Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia...*».

gran tamaño y cuatro más pequeños, a la vez que un gran vertedero y otras estructuras relacionadas con el desarrollo de la actividad alfarera.⁴¹

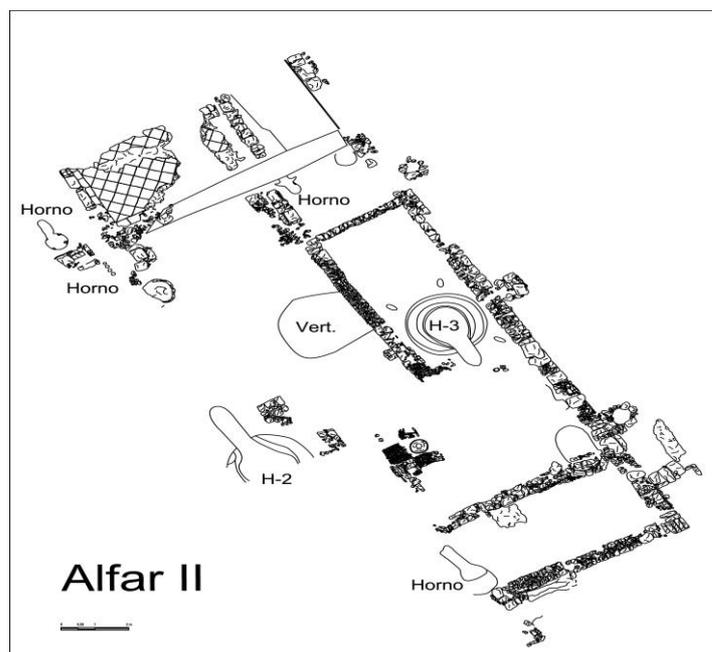


Fig. 8. Planta de un centro alfarero almohade excavado en la avenida de las Ollerías.⁴²

Por último, trece hornos más fueron excavados en la misma zona, entre San Cayetano y las Ollerías⁴³ (Fig. 7, núm. 10): uno de barras; siete de parrilla, de los cuales dos tienen planta cuadrada, tres rectangular y otros dos sin identificar, uno de los cuales pudo tener la cámara circular; y otros cinco hornos con tipología sin identificar debido al grado de arrasamiento. La mayoría datan del periodo almohade, mientras que al menos uno pudo estar funcionando en la etapa califal. Se detectaron diversas fases de amortización de los diferentes hornos documentados, lo que evidencia que no estuvieron funcionando al mismo tiempo.

4. TIPOLOGÍA DE LOS HORNOS DE LAS OLLERÍAS

Se han diferenciado cuatro grupos de hornos según los tipos recopilados en los distintos hallazgos cordobeses:

1. hornos de planta circular y parrilla
2. hornos de planta cuadrada y parrilla
3. hornos de barras
4. hornos pequeños

⁴¹ Molina Expósito, A.; Salinas Pleguezuelo, E., «Hornos de barras islámicos en Córdoba (España)», en *XLII Convegno Internazionale della Ceramica sobre Fornaci. Tecnologie e produzione della ceramica in età medievale e moderna*. Firenze, 2010, pp. 45-55

⁴² *Idem*, pp. 45-55.

⁴³ Aparicio Sánchez, L., «Hornos cerámicos andalusíes...».

4.1. Hornos de parrilla y planta circular

Este tipo de horno se caracteriza por tener planta circular, doble cámara y parrilla intermedia. El túnel de carga suele estar abovedado y comunica con la cámara de combustión y el hogar. La cámara inferior o cámara de combustión tiene planta circular y en su parte superior la parrilla, la cual actúa de zona intermedia entre ambas cámaras. En la parrilla hay una serie de perforaciones y suele sustentarse por arcos transversales de adobes o ladrillos, que apoyan en pilares. La cámara superior o cámara de cocción, albergaba las piezas que iban a cocerse y se apoyaba sobre la parrilla. Podía cubrirse con una bóveda o con cubierta plana de tejas.

4.2. Hornos de parrilla y planta cuadrangular

Este segundo grupo es de planta cuadrada o rectangular, tiene una parrilla intermedia separando las dos cámaras: en la parte inferior está la cámara de combustión y en la parte superior la cámara de cocción. El sistema de sujeción de la parrilla es mediante arcos soportados por pilares. También cuenta con un túnel de carga o zona de alimentación y una cubierta, que puede ser abovedada o plana de tejas. La cámara de combustión aparece excavada parcialmente sobre las arcillas del terreno y las paredes son rectas y están fabricadas de barro cocido. Tiene cuatro o seis pilares de adobes, los cuales soportan dos o tres arcos apuntados de ladrillo, que a su vez sustentan la parrilla. Ésta es de barro cocido y presenta varias hileras de orificios. En algunos casos se han perdido estas perforaciones y solamente se han conservado tres espacios rectangulares y abiertos, que corresponden a los huecos que quedarían entre arco y arco. La cámara de cocción no suele conservarse por estar en los niveles superiores. Su fábrica es igualmente de arcilla y suelen tener una coloración anaranjada como consecuencia del calor, el cual se transmite indirectamente. Algunos autores presentan unos cálculos aproximados, para una cámara de cocción de unas dimensiones de 2,40 x 2,50 m y una altura de 1,40 m, de una producción de 850 o 900 ollas.⁴⁴

4.3. Hornos de barras

Este tipo de horno suele ser de grandes dimensiones, podía medir más de 3 m, y su fábrica era de barro cocido. Normalmente se ubican en espacios cerrados delimitados por muros. La cámara de cocción es de sección circular y tiene entre 2,10 m y 3 m de diámetro. En la parte inferior de la cámara se ubican una o más banquetas, donde se depositarían los recipientes de grandes dimensiones. El suelo tenía forma de cubeta escalonada, para acumular las cenizas y facilitar la circulación del calor. La cámara de fuego está anexa, no superpuesta, y es de menor tamaño, suele ser elíptica o rectangular y tiene los lados redondeados. Cuenta con unas dimensiones que alcanzan los 2 m de altura, los 2 m de longitud y unos 0,50-0,60 m de ancho. El acceso a la cámara de fuego se realizaría desde la zona superior de la misma. El suelo estaba inclinado hacia la cámara de cocción. Los hornos de barras cordobeses no tienen parrilla ni otro sistema de

⁴⁴ Martínez Lillo, S., «Hornos califales de Toledo», en *Fours de potiers et «testares» médiévaux en Méditerranée occidentale. Méthodes et résultats*. Publications de la Casa de Velázquez. Série Archéologie, XIII. Madrid, 1990, p. 52.

separación entre ambas cámaras. Al no disponer de parrilla, la cerámica se colocaba sobre las barras de alfar que se clavaban en las paredes de la cámara de cocción y se sucedían a modo de estantes. Se han llegado a conservar algunos de estos rollos *in situ* y hasta seis hileras horizontales de orificios. En uno de los hornos se documentaron dos hileras horizontales de orificios más pequeños, que fueron interpretados como sistema de sujeción de barras más pequeñas, que permitirían multiplicar la producción.⁴⁵

4.4. Hornos de pequeño tamaño

En este grupo hemos incluido varios hornos, que no responden a las tipologías anteriores y se caracterizan por ser de pequeñas dimensiones. Este tipo de hornos estaría enfocado a producciones menores o más especializadas. Algunos parece que pudieron utilizarse en la obtención de fritas para la preparación de óxidos y del vidriado.⁴⁶

5. OTROS ELEMENTOS INTEGRANTES DE UN ALFAR

Aunque el horno era el elemento esencial para el funcionamiento de un taller alfarero existían otras estructuras y elementos necesarios en el proceso de producción cerámica. Por ejemplo, los vertederos o testares, el torno, las piletas de decantación, los pozos de agua y espacios abiertos y cerrados, utilizados para el secado de cerámica o el almacenamiento del utillaje alfarero, de la materia prima o de las piezas una vez terminadas. En ocasiones, los talleres disponían de pequeñas tiendas para la venta de los recipientes cerámicos en las crujías que se abrían a la calle, como se documentó en uno de los centros alfareros califales de *al-yānib al-Garbī*.⁴⁷ Algunos de estos elementos han sido exhumados en los talleres de las Ollerías, mientras que otros no han podido ser constatados, debido a que no se han excavado alfares completos.

6. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIPOS DE HORNOS CORDOBESES GEOGRÁFICA Y DIACRÓNICAMENTE

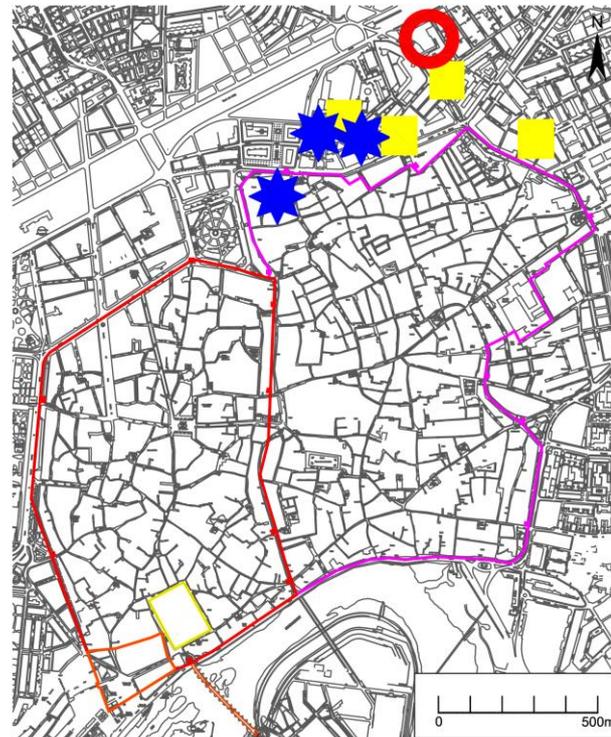
Una vez recopilada toda la información acerca de los hornos islámicos cordobeses podemos afirmar que pertenecen principalmente a tres tipos: el horno de planta circular u ovalada y parrilla intermedia con soporte de arcos rebajados y pilares, el horno de planta cuadrada o rectangular y parrilla intermedia, con el mismo sistema de sujeción que el anterior, y el horno de barras sin parrilla. Asimismo, se ha comprobado que no se utilizan todos en cada una de las fases islámicas ni en todas las zonas alfareras ni lógicamente tampoco aparecen representados en todos los talleres. Parece que el tipo de horno utilizado (parrilla o barras) estaría en relación con el tipo de producción cerámica que se cocía en su interior. Los hornos de parrilla eran más adecuados para bizcochar cerámicas, mientras que los hornos de barras se reservaban para la cerámica vidriada y estannífera.

⁴⁵ Molina Expósito, A., «Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia...».

⁴⁶ *Ibidem*.

⁴⁷ León Pastor, E., «Informe-Memoria. Resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva...». León, E.; Dortez, M. T.; Salinas, E., «Las áreas industriales en los arrabales de *al-Yanib al Garbi* de Qurtuba», en *AnAAC*, 2, 2010, pp. 275-288.

Si nos centramos en la zona de las Ollerías (Fig. 9) podemos ver una concentración de tipos espacialmente. Los hallazgos de hornos de barras se localizan en el extremo más occidental de la avenida de las Ollerías. Mientras que los hornos cuadrados de parrilla se concentran en el tramo más oriental. Por último, los hornos circulares de parrilla se agrupan en un sector algo más alejado de dicha avenida y del lienzo septentrional de la Axerquía.



-  Circular y parrilla
-  Cuadrada y parrilla
-  Barras

Fig. 9. Plano de Córdoba con la dispersión de los distintos tipos de hornos. (Elaboración propia de la autora).

La elección de un tipo de horno u otro estaba condicionado por varios factores: en primer lugar, la tradición tecnológica de la zona, puesto que para construir y utilizar un determinado tipo de horno era necesario tener unos conocimientos tecnológicos específicos y complejos.⁴⁸ Por ejemplo, los hornos de parrilla, tanto de planta circular como cuadrada, se utilizan en Córdoba desde época romana y son más frecuentes que el horno de barras, que comienza a utilizarse en *al-Andalus* en el siglo X, procedente de Oriente,⁴⁹ y del que se han detectado menos ejemplares en Córdoba. Otro factor a tener en cuenta es la producción del taller, pues según estuviera enfocada a la vajilla de mesa o al

⁴⁸ Marchesi, H.; Thiriot, J.; Vallaur, L., «Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e...», p. 388.

⁴⁹ Thiriot, J., «Géographie du four de potier à barres d'enfournement», en *Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e s. et le quartier Sainte Barbe (V^e – XVII^e s.)*, París, 1997, pp. 345-372.

material constructivo o de almacenamiento era más conveniente utilizar un modelo de horno concreto. Por ejemplo, era poco plausible utilizar el horno de barras para fabricar exclusivamente grandes contenedores, como tinajas. En los lugares donde están presentes los hornos de barras existe una producción bastante diversificada, como cerámica bizcochada, vidriada o loza estannífera⁵⁰ y hornos de pequeñas dimensiones, para producciones más específicas, como la obtención del vidriado.

En el gráfico de la figura 10 se incluyen los distintos tipos de hornos cordobeses con sus porcentajes. Se han contabilizado un total de 124 hornos en la zona de las Ollerías,⁵¹ lo que confiere un número muy alto de hornos excavados y mayor que en la otra gran zona alfarera de la ciudad situada en *al-yānib al-Garbī*. El horno más representado es el de planta circular (tipo 1) con un 49%. Su variante de planta ovalada (1a) tiene un 10%. El mismo porcentaje que el tipo 2 de planta cuadrada. La variante del anterior, de planta rectangular, aparece escasamente representada con un 2%. El tipo 3 corresponde al horno de barras y significa un 7% del total. Mientras que los hornos de pequeño tamaño (tipo 4) solamente son un 3% y aquéllos que no han podido ser identificados debido a su mala conservación constituyen el 19% del total (fig. 10, núm. 5).

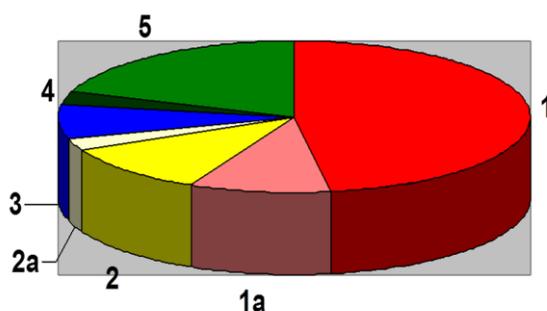


Fig. 10. Gráfico con los porcentajes de los tipos de hornos cordobeses de las Ollerías.
(Elaboración propia de la autora).

Para analizar la evolución diacrónica de los distintos tipos de hornos hemos incluido un diagrama de dispersión (fig. 11) y se ha llegado a las siguientes conclusiones. El horno de planta circular y parrilla, de tradición romana, solamente se ha documentado durante el periodo omeya. A partir de la excavación realizada en la avenida de los Almogávares se detectaron producciones cerámicas con fallos de cocción asociadas a este tipo de hornos que fueron fechadas en época tardoemiral, con una cronología que abarca desde el siglo IX a primera mitad del siglo X.⁵² Este tipo de horno no ha sido documentado hasta el momento en otros centros alfareros cordobeses.⁵³ Sin

⁵⁰ *Idem*, p. 365.

⁵¹ En este estudio no se han incorporado los trece hornos excavados en la zona de San Cayetano ni tampoco los que actualmente se están excavando en la zona del Zumbacón (agradecemos la información proporcionada por el arqueólogo Rafael Clapés Salmoral), debido principalmente a que no han terminado de estudiarse ni definirse la cronología de los mismos, lo que imposibilita incluirlos en el análisis diacrónico.

⁵² Larrea Castillo, I., «*Memoria Preliminar de la AAPre...*»

⁵³ A excepción de un horno de parrilla excavado en el entorno de San Cayetano que puedo tener forma ovalada. La autora identifica como posibles dos hornos más (Aparicio Sánchez, L., «Hornos cerámicos andalusies...»). Aunque debido al grado de arrasamiento no ha podido determinarse con seguridad su tipología ni tampoco precisarse su datación dentro del periodo

embargo, en otros lugares de *al-Andalus* ha sido constatado en épocas posteriores, por ejemplo los hornos almohades excavados en La Cartuja sevillana.⁵⁴ Mientras que el horno de barras y el horno de parrilla y planta cuadrangular se utilizó indistintamente en Córdoba, en la etapa califal y en la almohade. Estos dos últimos hornos son igualmente documentados en *al-Andalus*, tanto en el periodo omeya como en el africano.

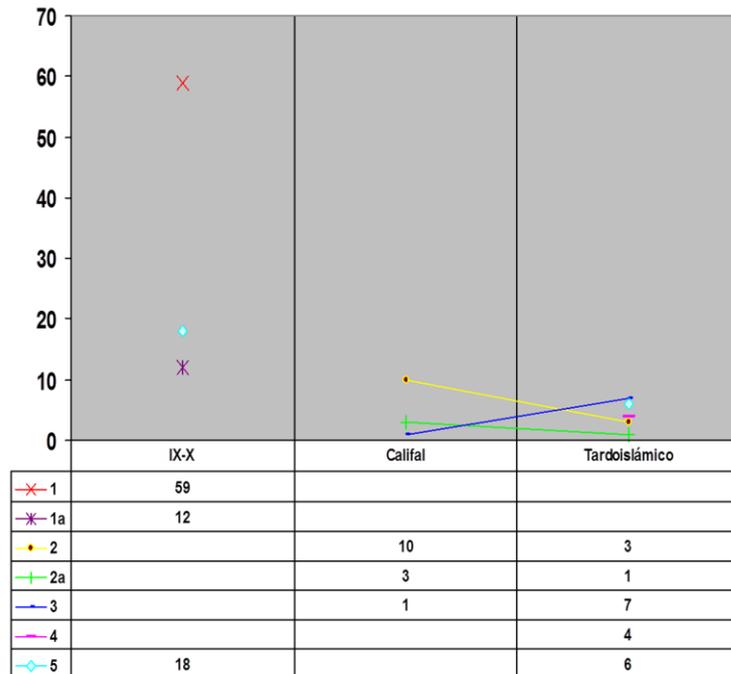


Fig. 11. Diagrama con la evolución diacrónica de los distintos hornos cordobeses de las Ollerías.
(Elaboración propia de la autora).

Resumiendo, el tipo 1 (circular de parrilla) y su variante 1a (planta oval y parrilla) tienen una representación muy alta en época emiral pero parece que no continúan posteriormente. El 2 (cuadrada y parrilla) y su variante 2a (rectangular y parrilla) son más numerosos en la etapa califal pero perviven hasta época almohade. El 3 (barras) aparece poco representado y tiene más ejemplares en el periodo tardoislámico. Mientras que del tipo 4 (pequeño formato) solo se han constatado ejemplares almohades. Por último, los hornos no identificados por su mal estado de conservación (núm. 5) se detectan en todas las fases islámicas. Se advierte una transformación en el horno de parrilla durante el periodo omeya, que varía desde la planta circular emiral a la cuadrangular califal. Por el contrario, el horno de barras no experimenta cambios desde la fase califal a la almohade.

Para terminar, los resultados extraídos del análisis de los hornos cordobeses no pueden ser extrapolados a otras ciudades andalusíes porque cada zona tiene su propia trayectoria tecnológica. Aunque, a grandes rasgos, existe una

islámico.

⁵⁴ Amores Carredano, F., «Las alfarerías almohades de La Cartuja», en *El último siglo de la Sevilla islámica (1147-1248)*, Sevilla, 1995, pp. 303-306.

evolución similar en el resto de *al-Andalus*⁵⁵ hay tipos, como el de planta circular y parrilla, que parece dejan de fabricarse en Córdoba después del califato, mientras que continúan utilizándose en otros lugares, como Sevilla. Siempre teniendo en cuenta que nos hemos atenido a los datos conservados y que no representan la totalidad la muestra. De otro lado, existen modelos de hornos que son más frecuentes en Córdoba en una fase y menos comunes en otras zonas de *al-Andalus* en el mismo momento. Por ejemplo, los hornos de barras parece que fueron más utilizados en Córdoba en la fase almohade, mientras que en el resto de *al-Andalus* experimentan un retroceso progresivo, dejándose de utilizar en la primera mitad del siglo XIII.⁵⁶

BIBLIOGRAFÍA

- AMORES CARREDANO, Fernando (1995), «Las alfarerías almohades de La Cartuja», en *El último siglo de la Sevilla islámica (1147-1248)*, Universidad de Sevilla y Gerencia de Urbanismo, Sevilla, pp. 303-306.
- APARICIO SÁNCHEZ, Laura (2016), «El alfar de Ollerías y sus producciones (siglos XII-XIII)», en *Actas do X Congresso Internacional Cerâmica Medieval no Mediterrâneo. Silves*. Edited by Câmara Municipal de Silves & Campo Arqueológico de Mértola, pp. 596-603.
- APARICIO SÁNCHEZ, Laura (en prensa), «Hornos cerámicos andalusíes del complejo alfarero de Ollerías (Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*.
- ASENSI LLÁCER, María José (2006), *Informe Técnico Preliminar de resultados de la A.A.P. en la manzana-4 del Plan Parcial- O4 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- AZIZ SALEM, Abdel (1984-85), «Centros industriales de la cerámica hispanomusulmana en las crónicas árabes», *Awraq*, 7-8, pp. 227-229.
- BAENA ALCÁNTARA, María Dolores (1990), «Intervención arqueológica de urgencia en la Avda. de las Ollerías nº 2, recayente a Plaza de la Lagunilla (Córdoba). Restos de muralla de la Ajarquía», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo III, pp. 151-158.
- BAENA ALCÁNTARA, María Dolores (1991), «Intervención Arqueológica de Urgencia en Avda. de Ollerías 14. 1ª fase (Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1989, tomo III, pp. 138-145.
- BERMÚDEZ, José Manuel; MURILLO, Juan Francisco; GARCÍA, Begoña y SALINAS, Elena (2006), *Informe-Memoria de la A.A .Pre.: parcelas catastrales 18533/01 y 20508/01 del P.P. MA-3 del P.G.O.U. de Córdoba (Ciudad de la Justicia y Centro de Salud Poniente Norte)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- CAMACHO, Cristina; HARO, Miguel; PÉREZ, César (2009), «Restos de ocupación medieval islámica en yacimiento Carretera de Palma del Río. Campaña 2004. Ronda Oeste de Córdoba», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 2004.1, pp. 1105-1119.

⁵⁵ Coll Conesa, J.; García Porras, A., «Tipología, cronología y producción de los hornos cerámicos en al-Andalus», *Atti. XLII Convegno internazionale della ceramica*, Albisola, 2010, pp. 25-44.

⁵⁶ *Idem*, p. 40.

- CÁNOVAS UBERA, Álvaro (2003), *Informe de la A.A.P. Nueva Sede de EMACSA (Avda. del Pretorio, Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- CARRILLO DÍAZ-PINÉS, José Ramón (2005), *Informe Preliminar de la Primera Fase de la A.A.Pre. (Control de Movimiento de Tierras) en el aparcamiento subterráneo arqueológico del Paseo de la Victoria*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- CASAL, María Teresa; CASTRO, Elena; LÓPEZ, Rosa y SALINAS, Elena (2005), «Aproximación al estudio de la cerámica emiral del arrabal de Šaqunda (Qurtuba, Córdoba)», *Arqueología y Territorio Medieval*, 12-2, pp. 189-235.
- CASAL, María Teresa; CASTRO, Elena; LÓPEZ, Rosa; SALINAS, Elena (2009): «La cerámica emiral del arrabal de Šaqunda (Qurtuba) (mediados del s. VIII – 818 d.C.)», en *VIII Congreso Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo*, Ciudad Real, pp. 1027-1030.
- CASTILLO PÉREZ DE SILES, Fátima (2005), *Informe Técnico de la Intervención Arqueológica de Urgencia en el PP-04 «Cortijo del Cura» de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- COLL CONESA, Jaume y GARCÍA PORRAS, Alberto (2010), «Tipología, cronología y producción de los hornos cerámicos en al-Andalus», *Atti. XLII Convegno internazionale della ceramica*, Albisola, 2010, pp. 25-44.
- FUERTES SANTOS, María del Camino (2006), «Córdoba durante el s. XII. El abandono y ruina de los arrabales occidentales y su reconversión en espacio agrícola e industrial a través de las excavaciones de Cercadilla (Córdoba)», *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar León Alonso*, Córdoba, pp. 439-458.
- FUERTES SANTOS, María del Camino y GONZÁLEZ VIRSEDA, Marina (1994a), «Avance al estudio tipológico de la cerámica medieval del yacimiento de Cercadilla, Córdoba. Materiales emirales», en *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, tomo III, Alicante, pp. 771-778.
- FUERTES SANTOS, María del Camino y GONZÁLEZ VIRSEDA, Marina (1994 b), «Nuevos materiales cerámicos emirales de Cercadilla (Córdoba): ensayo tipológico», *Anejos de Arqueología Cordobesa*, 5, pp. 277-301.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio y LÉVI-PROVENÇAL, Évariste (1992): *Sevilla a comienzos del siglo XII: El tratado de Ibn 'Abdūn*, Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla.
- GARCÍA MATAMALA, Begoña (2008), *A.A.P. en la manzana dotacional deportiva de San Cayetano. Parcelas 3.26, 3.27 y AA-SC3 del P.P. Renfe*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- LARREA CASTILLO, Isabel (2008), *Memoria Preliminar de la A.A.Pre en el E.D. SC3-Zumbacón (Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- LEÓN PASTOR, Enrique (2006), *Informe-Memoria. Resultados de la Actividad Arqueológica Preventiva realizada en la manzana 19 del Plan Parcial O-4 (Córdoba)*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- LEÓN PASTOR, Enrique (2008), *Seguimiento Arqueológico parcial en la parcela de la Antigua Residencia Teniente Coronel Noreña*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.

- LEÓN, Enrique; DORTEZ, María Teresa y SALINAS, Elena (2010): «Las áreas industriales en los arrabales de *al-Yanib al Garbi* de Qurtuba», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 2, pp. 275-288.
- LÓPEZ GUERRERO, Rosa (2008), «La cerámica emiral del arrabal de *Šaqunda*», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 135-162.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, Agustín (2005), *Informe-Memoria de la Actividad Arqueológica Preventiva en el P.E. SC-2A, Parcelas 3 y 4 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- MARCHESI, Henri; THIRIOT, Jacques y VALLAURY, Lucy (1997), *Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e s. et le quartier Sainte Barbe (V^e – XVII^e s.)*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, París.
- MARFIL RUIZ, Pedro (1997a), «Resultados de la I. A. U. realizada en el solar urbano situado en c/ Moriscos esquina c/ Aceituno (Córdoba), 2 de marzo a 2 de abril de 1993», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo III, pp. 80-90.
- MARFIL RUIZ, Pedro (1997b), «Intervención Arqueológica de emergencia en el nº. 14 de la Avenida de las Ollerías (Córdoba), 1/7/90 a 31/8/90», *Anuario Arqueológico de Andalucía* tomo III, pp. 149-160.
- MARTINEZ LILLO, Sergio (1990), «Hornos califales de Toledo», en *Fours de potiers et «testares» médiévaux en Méditerranée occidentale. Méthodes et résultats*. Publications de la Casa de Velázquez. Série Archéologie, XIII, Madrid, pp. 45-61.
- MOLINA EXPÓSITO, Antonio (2004), *Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia en la zona 2.1 y 2.2 del SC-2A de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- MOLINA EXPÓSITO, Antonio y SALINAS PLEGUEZUELO, Elena (2010), «Hornos de barras islámicos en Córdoba (España)», en *XLII Convegno Internazionale della Ceramica sobre Fornaci. Technologie e produzione della ceramica in età medievale e moderna*, Firenze, pp. 45-55.
- MORALES TORO, Manuel (2008), *Informe arqueológico. Actuación Arqueológica Preventiva en Ronda de Marrubial esquina c/Poeta Solís. Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- MORENO ALMENARA, Maudilio *et alii* (2003), «Resultado de las labores de seguimiento arqueológico desarrollada en los terrenos afectados por el proyecto de urbanización del Plan Parcial Renfe de Córdoba», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo III, v. 1, pp. 343-355.
- MORENO ALMENARA, Maudilio (2004): «Nuevos testimonios sobre la actividad alfarera en *Corduba*», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 15, pp. 291-308.
- NAVARRO PALAZÓN, Julio y JIMÉNEZ CASTILLO, Pedro (2003), «Sobre la ciudad islámica y su evolución», en RAMALLO ASENSIO, Sebastián (ed.): *Estudios de Arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia*, Murcia, pp. 319-381.
- PALOMINO GUERRERO, David (2003), *Intervención Arqueológica de Urgencia en la C/ Alonso el Sabio 10 (ED SC-4) recayente San Cayetano*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- PENCO VALENZUELA, Fernando y MARFIL RUIZ, Pedro (1997), «Resultados de la intervención arqueológica de urgencia desarrollada en el solar urbano

- situado en c/ Horno 24 nº 6 (Córdoba). 19 a 22 de abril de 1993», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo III, pp. 102-108.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Teodomiro (1985), *Paseos por Córdoba*, Librería Luque, Córdoba.
- RODERO PÉREZ, Santiago (2005a), «Nuevos datos para el conocimiento de la muralla islámica de la Ajerquía en su tramo septentrional. A.A.P. en la plaza de la Lagunilla, nº 11. Córdoba», *Romula*, 4, pp. 275-308.
- RODERO PÉREZ, Santiago (2005b), *Informe-preliminar de los resultados de la AAPRE realizada en el solar sito en las manzanas 18 y 19 del P.P. MA.-1.2 del PGOU de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- RODERO PÉREZ, Santiago (2009), «Apuntes sobre la muralla de la Ajerquía. (AAP en plaza de la Lagunilla nº 11 de Córdoba)», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, pp. 509-520.
- RODERO PÉREZ, Santiago y ASENSI LLÁCER, María José (2006), «Un sector de la expansión occidental de la Córdoba islámica: el arrabal de la carretera de Trasierra (II)», *Romula*, 5, pp. 295-336.
- RODERO PÉREZ, Santiago y MOLINA MAHEDERO, Juan Antonio (2006), «Un sector de la expansión occidental de la Córdoba islámica: el arrabal de la carretera de Trasierra (I)», *Romula*, 4, pp. 219-294.
- SALINAS PLEGUEZUELO, Elena (2009), *Informe de la Actividad Arqueológica Preventiva Centro de Salud en la c/Abderramán III nº 10 de Córdoba*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- SALINAS PLEGUEZUELO, Elena (2012), *La cerámica islámica de Madinat Qurtuba de 1031 a 1236: Cronotipología y centros de producción*, tesis doctoral leída en 2012 bajo la dirección los profesores Desiderio Vaquerizo y Alberto León, Universidad de Córdoba.
- SANTOS GENER, Samuel de los (1950), «Estampillas de alfarerías moriscas cordobesas», *Memorias de los Museos Arqueológicos Provinciales*, X, pp. 220-232.
- THIRIOT, Jacques (1997), «Géographie du four de potier à barres d'enfournement», en *Marseille, les ateliers de potiers du XIII^e s. et le quartier Sainte Barbe (V^e – XVII^e s.)*, París, pp. 345-372.
- VALERA PÉREZ, Rafael (2002), *Informe de la I.A.U. Parcela 2.12 del Plan Parcial Renfe*. Informe entregado en la Delegación Provincial de Cultura de Córdoba de la Junta de Andalucía.
- VARGAS, Sonia; CASAL, María Teresa; LÓPEZ, Rosa; MORENO, Maudilio y SALINAS, Elena (2007a), «Los contextos cerámicos tardoantiguos de un solar anexo a la Puerta del Puente». *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archeometry*, BAR International Series, Oxford, pp. 165-176.
- VARGAS, Sonia; CASTRO, Elena; MORENO, Maudilio y PIZARRO, Guadalupe (2007b), «Los conjuntos cerámicos tardoantiguos de un edificio cristiano en el sector occidental de CORDUBA», en *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archeometry*, BAR International Series, Oxford, pp. 177-187.