

ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Ámbitos es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona), SCOPUS (Elsevier) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 43 (enero/junio 2020).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba). espino@uco.es
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba). hi1gonas@uco.es
- Secretario: Antonio Muñoz Jiménez (Universidad de Córdoba). antonio.munoz@uco.es
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.). salvadorbuades@hotmail.com
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.). pepapolonio@telefonica.net
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla). maml@us.es
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba). fs1cecrr@uco.es
M^a. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba). ajordano@uco.es
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba). ca2rogod@uco.es

COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- José Ángel Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilabert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Herмосilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Jaime Loring Miró (ETEA)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- José Clemente Martín de la Cruz (Universidad de Córdoba)
- Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Fernanda Olival (Universidade de Évora, Portugal)
- Pedro Henrique Pedreira Campos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
- Amélia Maria Polónia da Silva (Universidade do Porto, Portugal)
- Antonio Salvador Plans (Universidad de Extremadura)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Antonio Urquizar Herrera (UNED)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Marta Venceslao Pueyo (Universidad de Barcelona)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
FRANCESCA PENTASSUGLIO «El método socrático en Esquines»	11
MIGUEL PINO ABAD «Los delitos contra la Patria en el primer tercio del siglo XX».....	23
AGUSTÍN GÓMEZ GÓMEZ «Lugares, territorios y paisajes en el documental franquista. El caso de <i>Bosques amigos</i> (1941) del Marqués de Villa Alcázar»	35
ANGÉLICA GARCÍA-MANSO FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ « <i>Kuroneko</i> (1968, de Kaneto Shindo): entre el teatro oriental y el occidental»	47
M ^a LUZ REYES NUCHE «La naturaleza del personaje. Ana Torrent como vector de transformación sociocultural español»	55
NAÍM GARNICA «Friedrich Kittler. Romanticismo, medios y técnica en la filosofía alemana»	67
IGNACIO ALCALDE SÁNCHEZ «El proceso ritual del internamiento para los menores infractores. Un enfoque cultural»	79
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	91
HAMER FLORES, A., <i>Legislación histórica neopoblacional. Disposiciones normativas emanadas del poder central en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1767-1835).</i> (Francisco José Pérez-Schmid Fernández)	91
ESPINO JIMÉNEZ, F. M. y MUÑOZ JIMÉNEZ, A. (Coords.), <i>La tenencia y la explotación de la tierra en perspectiva histórica (siglos XVIII-XX).</i> (Miguel Mohedano Gallardo)	92
ESPINO JIMÉNEZ, F. M. y CALVO-MANZANO JULIÁN, M. (Coords.), <i>La problemática de la tierra en España durante la Historia Contemporánea.</i> (Miguel Mohedano Gallardo)	93

PINO ABAD, M., <i>La malversación de caudales públicos en la España decimonónica.</i> <i>(Miguel Mohedano Gallardo)</i>	96
MARCOS DEL OLMO, M ^a . C. (Ed.), «Catolicismo y República, 1931-1933», <i>Ayer</i> , 113 (2019). <i>(Antonio Muñoz Jiménez)</i>	98
MARCOS DEL OLMO, M ^a . C. y TOMASONI, M. (Ed.), «Discursos y prácticas religiosas durante el quinquenio republicano (1931-1936)», <i>Diacronie: Studi di Storia contemporanea</i> , 41 (2020). <i>(Antonio Muñoz Jiménez)</i>	99
FEIXA, C. y ANDRADE, C., <i>El Rey. Diario de un Latin King.</i> <i>(María Oliver Torres)</i>	101
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS	103
CÓDIGO DE CONDUCTA Y BUENAS PRÁCTICAS DE LA REVISTA ÁMBITOS	107
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	111

CONTENTS

INTRODUCTION..... 9

FRANCESCA PENTASSUGLIO
«The Socratic Method in Aeschines» 11

MIGUEL PINO ABAD
«Crimes against the Homeland in the first third of the 20th century» 23

AGUSTÍN GÓMEZ GÓMEZ
«Places, territories and landscapes in the Francoist documentary. The case of *Bosques amigos* (1941) by the Marquis of Villa Alcázar» 35

ANGÉLICA GARCÍA-MANSO
FRANCISCO JAVIER TOVAR PAZ
«*Kuroneko* (1968, by Kaneto Shindo): Between Eastern and Western Theatre» 47

M^a. LUZ REYES NUCHE
«The nature of the character: Ana Torrent as sociocultural transformation force in Spain» 55

NAÍM GARNICA
«Friedrich Kittler. Romanticism, media and technical in German Philosophy» 67

IGNACIO ALCALDE SÁNCHEZ
«The internment in a juvenile offenders centre as a ritual process. A cultural approach» 79

BOOK REVIEWS 91

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO *ÁMBITOS* 105

PUBLICATION ETHICS AND GOOD PUBLICATION PRACTICE OF THE JOURNAL *ÁMBITOS* 109

PRESENTACIÓN

En las presentaciones de varios números anteriores se ha puesto en valor el trabajo constante de los consejos de redacción de la revista *Ámbitos* para su consolidación científica, su reconocimiento internacional y su difusión amplia entre los investigadores especializados en las Ciencias Sociales y las Humanidades y la sociedad en general; un esfuerzo significativo que ha dado sus frutos, por ejemplo, con la concesión y renovación periódica del sello de calidad de la FECYT, su inclusión en cada vez más plataformas de evaluación de publicaciones periódicas científicas en las que obtiene una creciente calificación, la recepción de un número elevado de textos para su posible publicación en la misma, etc. Precisamente, para reforzar la ingente labor que se desarrolla en la organización y edición de la revista, se ha incorporado al consejo de redacción un nuevo secretario, Antonio Muñoz Jiménez, investigador titulado en Historia y joven contemporaneísta.

Sobre el contenido del número 43 de *Ámbitos*, de nuevo se caracteriza por la amplitud de temas procedentes de distintas áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades, publicándose en esta ocasión un total de siete artículos, cuyos autores pertenecen a diferentes centros de investigación. En primer lugar, Francesca Petassuglio centra su trabajo en la investigación del método socrático empleado por el filósofo Esquines de Esfeto, que sirva de comparación con los empleados por Platón y Jenofonte. Por su parte Miguel Pino analiza en profundidad la legislación implantada en España relativa a los delitos contra la patria durante las tres primeras décadas del siglo XX, un periodo de avance de los nacionalismos periféricos en el país. Seguidamente, con su aportación Agustín Gómez estudia la descripción del paisaje por completo ideologizada que realizó el marqués de Villa Alcázar en el documental de 1941 *Bosques amigos*, basada en los planteamientos socioeconómicos del franquismo y difusora de los mismos. Los investigadores Angélica García y Francisco Javier Tovar estudian la influencia del teatro japonés y del occidental en la película fantástica japonesa *Kuroneko* (1968). En clave también cinematográfica, en el quinto de los artículos, de María Luz Reyes, la autora pone de relieve la aportación de la actriz Ana Torrent a través del análisis de varias obras de su filmografía a la visión del cambio sociocultural de la España de los últimos 40 años. El investigador Naím Garnica profundiza en el estudio del pensamiento filosófico del ensayista germano de la segunda mitad del siglo XX Friedrich Kittler en el marco de la filosofía alemana. Finalmente, Ignacio Alcalde enuncia en perspectiva antropológica el proceso ritual de los menores que deben pasar por un periodo de privación de su libertad en un centro de internamiento de menores infractores.

Además, como es habitual en *Ámbitos*, se publican varias reseñas, siete en total, sobre distintas publicaciones de investigación enmarcadas en la línea editorial de la revista.