

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA  
DE CORDOBA



LUCIAN PLESSNER  
Guitarra

Viernes 11 de Marzo de 1983  
20.00 horas. Auditorium del Conservatorio  
ENTRADA LIBRE

## CURRICULUM VITAE

- 29-1-1958 Nacé en Bonn (Alemania).  
Recibí mis primeras instrucciones de guitarra a la edad de nueve años, hasta 1972 que acabé las clases, durante ese tiempo he asistido a clases de violín.
- 1974 Clases particulares con el guitarrista y profesor universitario Tadashi Sasaki. Primer concierto en el extranjero (Chauny: Francia).
- 1975 Curso con Karl Scheit (Viena: Austria). Matriculado en "Staatliche Hochschule für Musik Aachen". (Conservatorio de Música Oficial Rheinland), en la clase de T. Sasaki.
- 1978 20 de octubre debut en Colonia en el "British Council".
- 1979 Cursos con: John Mills (abril: Jersey).  
John Williams (julio: Francia).  
Clases particulares con Eduardo Falú (diciembre: Holanda).
- 1980 Cursos con: Alirio D'Áz (julio: Holanda).  
Oscar Ghilia (septiembre: Italia) octubre (Suiza) y
- 1981 Agosto con José Tomás (Alicante).
- 1982 Examen final artístico con nota de sobresaliente, desde enero alumno particular de José Tomás y Manuel Barrueco (New York).

## PROGRAMA

### I

- Jean-Philippe Rameau . . . *Prélude*  
*Allemande*  
*Sarabande 1re*  
*Sarabande 2 me, 1re D.C.*  
*Menuet*
- Joahnn Sebastián Bach . . . *Suite N.º 3 BWV 995*  
*Prélude, presto*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Gavotte 1, 2, 1 D.C.*  
*Gigue*

### II

- Manuel Ponce . . . . . *Variations sur "Folias de España et Fugue*  
*Lento, poco vivo, allegretto mosso,*  
*lento un po agitato,*  
*andantino, allegretto espressivo,*  
*andante, moderato,*  
*andantino affetuoso,*  
*prestissimo,*  
*andantino, animato,*  
*sostenuto, allegro non troppo,*  
*allegro moderato*  
*energico, moderato,*  
*allegro ma non troppo,*  
*allegro scherzando,*  
*vivo e marcato,*  
*andante,*
- Fuga*

- Isaac Albéniz . . . . . *Mallorca*  
*Cádiz*  
*Córdoba*