



CONGRESO INTERNACIONAL
**EL BARROCO ANDALUZ Y SU PROYECCION
HISPANOAMERICANA**

CORDOBA, Del 9 al 16 de Noviembre de 1986

Organiza: EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA / Area de Cultura
Colabora: CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

CONGRESO INTERNACIONAL
EL BARROCO ANDALUZ
Y SU
PROYECCIÓN HISPANOAMERICANA

CORDOBA, 9 al 16 de Noviembre de 1986

Conferencias / Coloquios / Mesas Redondas / Comunicaciones
Exposiciones / Representaciones teatrales / Conciertos

PALACIO DE LA MERCED

Organiza:

Excma. Diputación Provincial de Córdoba
- Área de Cultura -

Colaboran:

Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
Ministerio de Cultura
Instituto de Cooperación Iberoamericana
Universidad de Córdoba
Departamento de Literatura Española de la Facultad de Filosofía
y Letras de Córdoba
Casa de Velázquez
British Council
Programa de Estudios Hispánicos (PRESHCO)
Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)
Asociación Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro
Caja Provincial de Ahorros de Córdoba

V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA



COMITÉ DE HONOR

Excmo. Sr. don José RODRÍGUEZ DE LA BORBOLLA
Presidente de la Junta de Andalucía.

Excmo. Sr. don José Miguel SALINAS MOYA
Vicepresidente de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. don Luis YÁÑEZ BARNUEVO
Presidente del Instituto de Cooperación Iberoamericana

Excmo. Sr. don Javier TORRES VELA
Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía

Excmo. Sr. don Julián DÍAZ ORTEGA
Presidente de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba

Ilmo. Sr. don Manuel MELERO MUÑOZ
Vicepresidente de la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba

COMITÉ ORGANIZADOR

Ilmo. Sr. don Manuel MELERO MUÑOZ
Presidente del Área de Cultura de la Diputación de Córdoba

Prof. Manuel ABAD GÓMEZ
Universidad de Córdoba

Prof.^a Angelina COSTA PALACIOS
Universidad de Córdoba

Don Diego RUIZ ALCUBILLA
Secretario del Área de Cultura de la Diputación de Córdoba.

CONGRESO INTERNACIONAL
EL BARROCO ANDALUZ
Y SU
PROYECCIÓN HISPANOAMERICANA

Organiza:
EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÓRDOBA
ÁREA DE CULTURA

CICLO
DE
CONFERENCIAS*

(*) Todas las conferencias irán seguidas de coloquios.



DOMINGO, día 9

19,30 horas: **Acto de inauguración:**

Excmo. Sr. D. José Miguel SALINAS MOYA
Vicepresidente de la Junta de Andalucía.

20,00 horas: **Conferencia:**

Prof. Emilio OROZCO
Universidad de Granada.

**«Aproximación al espíritu del Barroco:
Algo de teoría y un ejemplo».**

21,00 horas: Inauguración de la Exposición:

«Libros, documentos y grabados del Barroco».

LUNES, día 10

9,30 horas: Lectura y discusión de Comunicaciones.

PONENCIAS:

10,30 horas: Prof. Antonio DOMÍNGUEZ ORTIZ

Universidad de Córdoba

«La sociedad andaluza en la época barroca».

12,00 horas: Prof. Peter BAKEWELL

Universidad de Princeton

«América Hispánica en el siglo XVII:

¿De veras barroca o decadente?».

17,30 horas: Prof. Jean-Pierre BERTHE

Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París

«El Barroco en Nueva España».

19,00 horas: Prof. John H. ELLIOTT

Universidad de Princeton,

«Engaño y desengaño de las Indias en la España del Barroco».

20,15 horas: **MESA REDONDA:**

«La sublevación de Andalucía en el siglo XVII».

Moderador: Prof. A. DOMÍNGUEZ ORTIZ

(Universidad de Córdoba)

Intervienen: D.^a Luisa I. ÁLVAREZ DE TOLEDO,

Duquesa de Medina Sidonia

Prof. J. ELLIOTT

(Universidad de Princeton)

Prof. A. GARRIDO ARANDA

(Universidad de Córdoba)

Prof. R. RODRÍGUEZ DE LEÓN

(Consejería de Educación. Junta de Andalucía)

MARTES, día 11

9,30 horas: Lectura y discusión de Comunicaciones.

PONENCIAS:

10,30 horas: Prof. Julián GÁLLEGO
Universidad Complutense

«Aspectos teatrales y simbólicos en el arte andaluz del barroco».

12,00 horas: Prof. Antonio BONET CORREA
Universidad Complutense

«Morfología urbana y arquitectura barroca en Andalucía e Hispanoamérica»

17,30 horas: Prof. José SIMÓN DÍAZ
Universidad Complutense

«El libro andaluz y su proyección en América».

19,00 horas: Prof. Jonathan BROWN
Universidad de Nueva York

«Murillo y los mercaderes».

MIÉRCOLES, día 12

9,30 horas: **Lectura y discusión de Comunicaciones.**

PONENCIAS:

10,30 horas: Prof.^a Aurora EGIDO
Universidad de Zaragoza

«La silva en la poesía barroca andaluza».

12,00 horas: Prof. Francisco LÓPEZ ESTRADA
Universidad Complutense

«Un andaluz en América: La poesía de Rodríguez de Carvajal y Robles».

17,30 horas: Prof.^a Angelina COSTA PALACIOS
Universidad de Córdoba

«El neo-estoicismo en la obra de Luis Carrillo y Sotomayor».

19,00 horas: Prof. Rogelio REYES CANO
Universidad de Sevilla

«El retrato literario: El "Libro de los Retratos", de Francisco de Pacheco».

20,15 horas: **MESA REDONDA:**

«El comercio de los libros literarios y artísticos entre Andalucía y América».

Moderador: Prof. M. CHEVALIER (*Univ. de Burdeos*)

Intervienen: Prof. A. BONET (*Univ. Complutense*)

Prof. J. BROWN (*Univ. de Nueva York*)

Prof. J. GÁLLEGO (*Univ. Complutense*)

Prof. N. GLENDINNING (*Univ. de Londres*)

Prof. J. SIMÓN DÍAZ (*Univ. Complutense*)

Prof. J. DE LA PEÑA (*Ex-Director Arch. Indias*)

JUEVES, día 13

9,30 horas: **Lectura y discusión de Comunicaciones.**

PONENCIAS:

HOMENAJE A LUIS DE GÓNGORA

10,30 horas: Prof. Robert JAMMES
Universidad de Toulouse

«El teatro de Luis de Góngora».

12,00 horas: Prof. Teodosio FERNÁNDEZ
Universidad Autónoma de Madrid

**«Góngora en la literatura barroca
hispanoamericana».**

17,30 horas: Prof. Maurice MOLHO
Universidad de París

«Pensamiento analógico y escritura barroca».

19,00 horas: Prof. Antonio CARREÑO
Universidad de Brown

**«Hacia una poética del humor en el barroco
español: Los "chistes verdes" de Góngora».**

20,30 horas: **CONCIERTO:**

«Góngora y la música de su tiempo».

Carmen BLANCO (soprano)
y GRUPO SELMA Y SALAVERDE

VIERNES, día 14

9,30 horas: **Lectura y discusión de Comunicaciones.**

PONENCIAS:

10,30 horas: Prof. Nigel GLENDINNING
Universidad de Londres

«El barroquismo deciochesco: La "Soledad Tercera", del cordobés León y Mansilla».

12,00 horas: Prof. Thomas GÓMEZ
Universidad de París-Casa de Velázquez

«Un cordobés ilustre entre el Barroco y la Ilustración: Virrey Caballero y Góngora».

17,30 horas: Prof. Pablo JAURALDE
Universidad Autónoma de Madrid

«Innovaciones estilísticas en la prosa de Mateo Alemán».

19,00 horas: Prof. José María DÍEZ BORQUE
Universidad Complutense

«Relaciones entre fiestas y espectáculos teatrales en el Barroco».

20,15 horas: **MESA REDONDA:**

«Imperio y decadencia económica en el siglo XVII».

HOMENAJE AL PROF. RAMON CARANDE †

Moderador: Prof. José DE LA PEÑA Y CÁMARA
(Ex-Director del Archivo de Indias)

Intervienen: Prof. G. ANES *(Univ. de Madrid)*

Prof. J. ELLIOTT *(Univ. de Princeton)*

Prof. P. BAKEWELL *(Univ. de Princeton)*

Prof. J. P. BERTHE *(Esc. Altos Estud. París)*

Prof. A. Miguel BERNAL *(Univ. de Sevilla)*

Prof. T. GÓMEZ *(Univ. de París)*

Prof.^a M. D. MUÑOZ *(Univ. de Córdoba)*

SABADO, día 15

9,30 horas: Lectura y discusión de Comunicaciones.

PONENCIAS:

10,30 horas: Prof. Dietrich BRIESEMEISTER
Universidad de Maguncia

**«Literatura épico-dramática del Siglo de Oro
sobre la conquista de Granada:
¿un "compromiso" poético?».**

12,00 horas: Prof. Ángel GARCÍA
Universidad de Londres

**«Teatro y mundo de la Casa de las Comedias
de Córdoba».**

17,30 horas: Prof.^a Melveena McKENDRICK
Universidad de Cambridge

**«Lope de Vega y el arte de la subversión:
Los Comendadores de Córdoba».**

19,00 horas: Prof. Manuel ABAD
Universidad de Córdoba

**«Un disfrazado de mujer en el teatro del
andaluz Monroy: El caballero dama».**

20,30 horas: **CONCIERTO:**

**«Música Coral de los Siglos de Oro»,
por THE RENAISSANCE CONSORT
Director: Raymond CALCRAFT**

DOMINGO, día 16

8,30 horas: **Salida para la ciudad de Priego.**

11,00 horas: **Visita al Excmo. Ayuntamiento y Monumentos Barrocos de la ciudad.**

13,00 horas: **Recepción ofrecida por la Corporación Municipal.**

15,30 horas: **Regreso a Córdoba.**

20,00 horas: **Clausura del Congreso:**

Conferencia:

Excmo. Sr. don Jesús AGUIRRE
Duque de Alba

«La Casa de Alba en la Andalucía barroca».



L'opinion de son loquace
de sa grace me cont, de l'oy



IBERIA 
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA