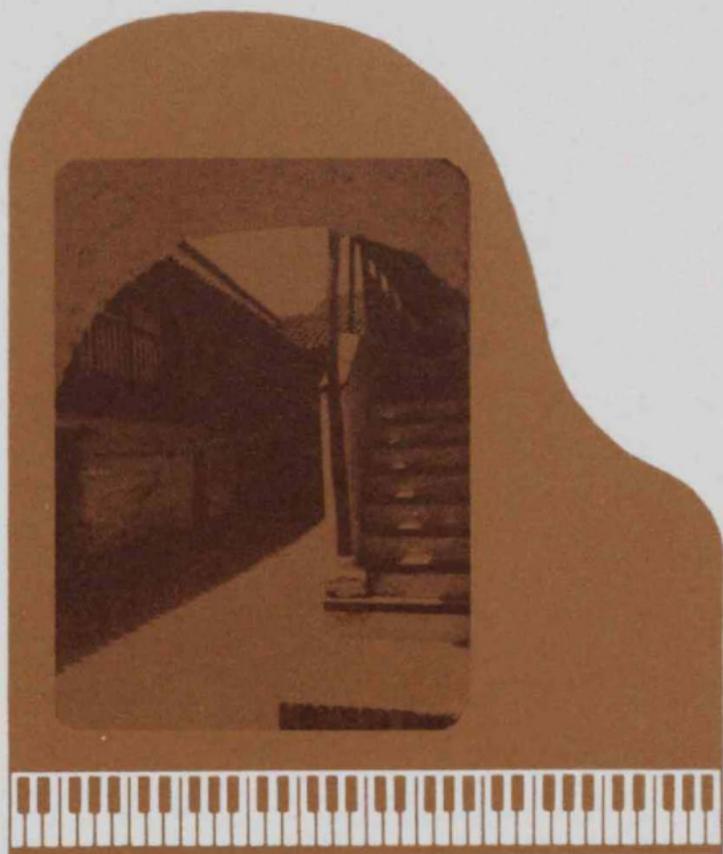




EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CORDOBA  
DELEGACION MUNICIPAL DE CULTURA



# I CERTAMEN MUSICAL DE JOVENES INTERPRETES "CIUDAD DE CORDOBA"

POSADA DEL POTRO

Marzo-Abril 1982

Miércoles 3 de Marzo de 1982 - 8 tarde

## ALEX BLANCO Y GEMMA PLANDOLIT

DUO DE GUITARRAS

### PROGRAMA

I

DOS DANZAS INGLESAS ..... *J. Dowland*

My Lord Willoughby's Welcome Home

My Lord Chamberlain, His Galliard

SUITE PARA DOS GUITARRAS. .... *W. Lawes*

Corant 1

Alman

Corant 2

L'ENCOURAGEMENT ..... *F. Sor*

Cantabile

Tema

1.<sup>a</sup> variación

2.<sup>a</sup> variación

3.<sup>a</sup> variación y vals

II

CINCO PEQUEÑAS PIEZAS. .... *T. Hlouschek*

Kleine melodie

Ballade

Canzonetta

Bagatelle

Praludium

SUITE ALL'ANTICA. .... *G. Santorsola*

Preludio

Tempo di minuetto

Piccola Arietta

Finale

IV MICROPIEZAS ..... *L. Brower*

□□□□□□□□□□□□□□

### ALEX BLANCO GUINOT

24 años, nace en Barcelona y descende de familia de músicos. Estudió guitarra, conoce a don José Muñoz Coca su maestro que le consagra definitivamente en ese terreno. Ha realizado varias audiciones, como solista y en diversos grupos, su actividad artística está sin embargo centrada en el duo que aquí se presenta, con el que desde hace más de un año, viene actuando por toda la región Catalana y Balear. Ha formado también parte durante 7 años de un grupo de música gospel recorriendo con ellos gran parte del país y extranjero, teniendo editadas varias grabaciones. Actualmente cursa estudios superiores de guitarra con su maestro y se dedica a la enseñanza de dicho instrumento.

### GEMMA PLANDOLIT PASTOR

23 años, nace en Barcelona, a los 7 años participó en una coral infantil. Cursó estudios de solfeo y guitarra en el Conservatorio y más tarde en Centre d'estudis Musicals de Barcelona, y actualmente trabaja con el maestro don José Muñoz Coca. Imparte enseñanza de solfeo. Ha participado en varios grupos de cámaras. Ha actuado en un cuarteto de guitarras recorriendo Cataluña, y actualmente trabaja con Alex Blanco con el que ha realizado diversas audiciones públicas. Ha obtenido una beca de estudios en el año 77/78.

Domingo 7 de Marzo de 1982 - 7,30 tarde  
**JORDI VILAPRINYO DEL PERUGIA**  
PIANISTA SOLISTA

PROGRAMA

I

GOYESCAS .....	<i>E. Granados</i>
Los requiebros	
Quejas ó La maja y el Ruiseñor	
PIEZAS ESPAÑOLAS .....	<i>M. de Falla</i>
Aragonesas	
Cubana	
Montañesa	
Andaluza	

II

SEGUNDO CUADERNO DE LA SUITE IBERIA .....	<i>Albéniz</i>
Rondeña	
Almería	
Triana	
TRES DIVERTIMENTOS .....	<i>X. Montsalvatge</i>
CANCIONES Y DANZAS 7 y 8 .....	<i>M. Mompoy</i>

□□□□□□□□□□□□□□

**JORDI VILAPRINYO DEL PERUGIA**

Nace en Barcelona, tiene título de Profesor de Piano. Ha actuado muchas veces en distintas ciudades, y ha participado en el concurso de III TRIBUNA DE INTERPRETES JOVENES ESPAÑOLES.

Miércoles 10 de Marzo de 1982 - 8 tarde

**VICTOR VALLS AUBERT**

**VICENT MAYOL LOPEZ**

**DUO DE GUITARRAS "COMARCAL"**

**PROGRAMA**

**I**

CUATRO MICROPIEZAS . . . . .	<i>L. Brouwer</i>
MILONGA SURENYA . . . . .	<i>J. José Ramos</i>
PRELUDIO n.º 2 . . . . .	<i>H. Villalobos</i>
DOS VALSES VENEZOLANOS . . . . .	<i>Antonio Lauro</i>
FANTASIA MI, m. . . . .	<i>Ferran Sors</i>

**II**

ELOGIO DE LA DANZA . . . . .	<i>L. Brouwer</i>
THE FLATT PAVIN . . . . .	<i>John Johnson</i>
GALLIARD TO THE FLATT PAVIN . . . . .	<i>John Johnson</i>
THE FROG GALLIARD . . . . .	<i>John Dowland</i>
MAY LORD CHAMBERLAIN'S GALLIARD . . . . .	<i>John Dowland</i>
PRELUDIO Y FUGA EN LA, m . . . . .	<i>M. Castelnuovo</i>
VALS . . . . .	<i>Francis Poulenc</i>



**VICTOR VALLS - VICENS MAYOL**

De 24 y 26 años respectivamente, nacidos en Barcelona en 1980 crean el duo. Cursaron estudios en el Conservatorio. Han participado en varios cursos internacionales, actualmente trabajan con el guitarrista Narciso Yepes.

Han dado recitales en la Universidad Central de Barcelona, etc. En distintas localidades de Cataluña, y recientemente en distintas poblaciones de Bélgica a petición de la guitarrista Godelieve Monden.

Sábado 13 de marzo de 1982 - 8 tarde

**ADOLFO RUIZ, MARIUS DIAZ  
JAUME ARIMON**

**TRIO "CIUDAD DE BADALONA" 2 VIOLONCELOS Y PIANO**

**PROGRAMA**

I

Impressions intimes: I, II . . . . . *F. Mompou*  
Pájaro triste - La barca - Gitano

**Jaume Arimon, piano**

Spielmusik I, II, III y IV . . . . . *P. Hindemith (1895-1963)*

6 duos para violoncello . . . . . *Zoltan Kodaly (1882)*

(De los 44 duos para violín) . . . . . *Bela Bartok (1881-1945)*

Canción para bromear (scherzando) - Danza del Mosquito (allegromolto) - Nana (lento) - Danza (andante) - Danza del cojín (allegretto) - Minuetto (moderato) - Canción Rumana (andante) - Cuento de hadas (molto tranquilo) - Canción húngara (moderatamente mosso) - Kolomejka (allegro)

Sonata para Violoncello y bajo en Do M. . . *Boccherini, Luigi (1743-1805)*  
Allegro - Largo - Allegro

**Marius Díaz, Adolfo Ruiz de Conejo, Violoncellos**

II

Sonata Op, 2, n.º 8 . . . . . *G. F. Haendel*  
Andante - Allegro enérgico - Largo - Allegro con fermezza

Concerto en Sol menor . . . . . *A. Vivaldi*  
Allegro - Largo - Allegro

Adagio . . . . . *Carl Grim*  
(Andante gracioso)

□□□□□□□□□□□□□□□□

El trío está formado por Jaume Arimon, piano; Marius Díaz, Violoncello y Adolfo Ruiz de Conejo, Violoncello.

**JAUME ARIMON**

Cursa estudios en el Conservatorio Superior de Música. Se dedica a la enseñanza. Dirige asimismo el Orfeo Badaloní, y estudia la licenciatura de Musicología en la Universidad Central de Barcelona.

**MARIUS DIAZ**

Comienza a estudiar música a los 9 años de edad. Ingresó en el 78 en el Centro de Estudios musicales de Vallvidrera, con el prestigioso profesor rumano RADU ALDULESCU, actualmente trabaja con el maestro Lluís Claret. Ha participado en los campos musicales que organizan las Juventudes Musicales en Suecia, Bélgica, etc. Actualmente es miembro de la Orquesta de Cámara de Juventudes musicales de Sabadell.

**ADOLFO RUIZ**

Comenzó sus estudios muy joven. Estudió con el maestro Josep Trotta en el Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Ha obtenido el Premio extraordinario de grado medio. Ha obtenido también una beca en el Centro de estudios musicales de Vallvidrera para estudiar violoncello con Radu ALDULESCU. Actualmente trabaja con Francesc Llongueras como primer cello en la Orquesta de música de Cámara con el maestro citado.

El trío tiene una corta existencia pero ha participado en Podiums para jóvenes intérpretes en el Conservatorio, audiciones para escolares de E. G. B., organización de conciertos para diversos ayuntamientos.

Miércoles 17 de Marzo de 1982 - 8 tarde

**ANNA MARIA BAGET BARNALDIZ**  
**MONICA PONS BARRERAS**  
DUO DE VIOLIN Y PIANO

PROGRAMA

I

SONATA, n.º 2 ..... *J. Turina*

Lento-variaciones  
Vivo  
Adagio-Allegro-Allegro-moderato

SIETE CANCIONES POPULARES..... *M. de Falla*

El paño moruno  
Nana  
Canción  
Polo  
Asturiana  
Jota

SONATA PIMPANTE ..... *J. Rodrigo*

Allegro andante moderato-T. 1.º. And. Mod. T. 1.º And.  
Mod. T. 1.º.  
Adagio-Allegro vivace-Tempo 1.º  
Allegro molto

II

SONATA, n.º 2 ..... *S. Prokofjew*

moderato  
presto  
andante  
allegro con brio



**MONICA PONS**

Nacida en Barcelona, cursa estudios musicales en el Conservatorio, obteniendo las máximas calificaciones. Ha obtenido premio en las oposiciones de piano en 1975/76 y 77.

En 1979 gana el Premio "Carles Rabassó" para pianistas menores de 25 años. Ha asistido a cursos, y ha sido invitada en varias ocasiones por Radio Nacional en los programas "Jóvenes intérpretes" y "Polímnia". Ha dado recitales por Cataluña. En la actualidad es profesora y amplía sus estudios con Albert Giménez Attenelle.

En 1981 el duo Baget-Pons ha sido premiado con el 2.º premio en el Concurso Permanente de Jóvenes Intérpretes de J.J.M.M.

Tienen en perspectiva actuar en Francia.

**ANNA MARIA BAGET**

Nace en Barcelona. Desde pequeña inicia sus estudios musicales, obteniendo máximas calificaciones. Ha sido miembro de diversas agrupaciones camerísticas, y ha dado muchos conciertos, como componente del grupo y como solista. Ha participado en varios festivales. Ha grabado por Radio Nacional en el programa de "Jóvenes Intérpretes" y ha sido galardonada este año con el 2.º premio de música de cámara en el concurso de "Jóvenes Intérpretes".

Actualmente amplía repertorio y estudios, y es también profesora de Música.

Miércoles 24 de Marzo de 1982 - 8 tarde  
**JOSEP GUASCH Y JOSE MARIA MANGADO**  
DUO DE GUITARRAS

PROGRAMA

I

MY LORD CHAMBERLAIN, GALLIARD. . . . .	
MY LORD WILLOURGHY'S WELCOME HOME. . . . .	<i>J. Dowland</i>
SONATA (largo 288) . . . . .	<i>D. Scarlatti</i>
LARGO Y RONDO Op. 34 n.º 2 . . . . .	<i>F. Garulli</i>
PAVANA. . . . .	<i>Albeniz</i>
MICRO PIEZAS . . . . .	<i>L. Brower</i>

II

PAVANA. . . . .	<i>J. Johnson</i>
SONATA. . . . .	<i>P. Gallés</i>
Allegro	
VARIACIONES CONCERTANTES Op. 130 . . . . .	<i>Giuliani</i>
DIVERTIMENTO n.º 2 . . . . .	<i>X. Montsalvatge</i>
DUETTO CAPRICHOSO . . . . .	<i>J. Codina</i>

□□□□□□□□□□□□□□□□

**JOSEP GUASCH y JOSE MARIA MANGADO**

Han estudiado guitarra con los Profesores Codina y Garrido en el Conservatorio de Barcelona.

Han efectuado varios conciertos por Cataluña y grabaciones para R. N. E.

Recientemente han actuado en Francia, y destacan varios conciertos organizados por las Juventudes Musicales de Barcelona.

Sábado 27 de marzo de 1982 - 8 tarde

**LUIS PEDRO BEDMAR Y  
MARIA JOSE BAUM WUPPER**  
DUO DE FLAUTA Y PIANO

PROGRAMA

I

SONATA EN FA MAYOR .....	<i>Telemann</i>
GRAN AIRE VARIADO .....	<i>J. Demersseman</i>
ORFEO (ESCENA DE LOS CAMPOS ELISEOS) .....	<i>Gluck</i>

II

SONATA PARA FLAUTA Y PIANO .....	<i>F. Poulenc</i>
OFRENDA A FALLA .....	<i>J. Arambarri</i>
CONCERTINO .....	<i>L. Bedmar</i>

□□□□□□□□□□□□□□□□

**LUIS PEDRO BEDMAR ESTRADA**

20 años, nace en Córdoba. Cursa estudios musicales en el Conservatorio, acabando la carrera con Premio Extraordinario. Ha realizado cursos de perfeccionamiento, siendo **solista de la Orquesta Sinfónica de Stuttgart**. Posee estudios **muy avanzados** de piano y armonía. Ha colaborado con la Orquesta de Cámara del Conservatorio, y la Banda Municipal en calidad de solista. Actualmente es Director de la Coral "Pedro Lavirgen" y es miembro del "Quinteto Juvenil de Córdoba" como flauta.

**MARIA JOSE BAUM WUPPER**

Nace en Madrid, cuenta con 22 años, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Música. Este duo ha actuado repetidas veces en Córdoba y Provincia. Actualmente María José continúa sus estudios con Ramón Medina Hidalgo.

Miércoles 31 de Marzo de 1982 - 8 tarde

**JOSE ANTONIO GARCIA Y ALICIA CONDE**

**DUO VIOLONCELO Y PIANO**

**PROGRAMA**

**I**

SONATA n.º 4 . . . . .	<i>A. Vivaldi</i>
Largo	
Allegro	
Largo	
Allegro	
SUITE 5. <sup>a</sup> . . . . .	<i>J. S. Bach</i>
Preludio	
Allemande	
Courante	
Sarabande	
Gavotte 1. <sup>a</sup> y 2. <sup>a</sup>	
Gigue	

**II**

ADAGIO CON VARIACIONES . . . . .	<i>O. Respigi</i>
PAMPEANA n.º 2 . . . . .	<i>A. Ginastera</i>
POLIMNIA (MUSAS DE ANDALUCIA) . . . . .	<i>J. Turina</i>
PAÑO MORUNO . . . . .	<i>M. de Falla</i>



**JOSE ANTONIO GARCIA SANCHEZ**

Nace en Las Palmas, donde desarrolla una gran actividad musical, habiendo conseguido varios primeros premios con sus coros de niños y adultos. Estudia música y termina la carrera de violoncello con Premio extraordinario. Ha sido solista en la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, de la Banda Municipal de Música, etc. Ha realizado cursillos internacionales. Becado también por el Estado Alemán. Actualmente es Profesor del Conservatorio de Las Palmas. Dirige la Orquesta de Cámara de "Diego Durón". Posee otros estudios como Magisterio e Ingeniería Técnica. Ha sido clasificada para participar en III Tribuna de Jóvenes Intérpretes de Juventudes Musicales Españolas.

**ALICIA CONDE**

Pianista, 20 años. Está en posesión de Mención Honorífica en el Concurso de Fin de Carrera. Ha realizado una intensa labor en el campo de la música de Cámara. Actualmente cursa el 9.º curso de Piano.

Sábado, 14 de Abril 1982 - 8 tarde

## QUINTETO JUVENIL DE CORDOBA

FLAUTA, OBOE, CLARINETE, TROMPA Y VIOLONCELLO

### PROGRAMA

#### I

QUINTETO . . . . . *J. S. Bach*

Allegro  
Larghetto  
Rondó

DIVERTIMENTO (K. V. 270) . . . . . *W. A. Mozart*

Allegro molto  
Andantino  
Minuetto moderato  
Presto

#### II

FUVOSTOS . . . . . *J. Hayden*

Allegro moderato  
Andante  
Allegro

ODE TO SPRING . . . . . *Kenneth R. Miller*

TRES MOVIMIENTOS PARA QUINTETO . . . . *Luis Bedmar Encinas*

Allegretto  
Andante  
Allegretto



Luis Pedro Bedmar Estrada, José Enrique Bedmar Estrada, Francisco J. González, J. Diego Carrasco Arauz y Diego Ruiz Conde, este quinteto se formó a principios del curso 80-81. Sus componentes están en cursos superiores del Conservatorio de Córdoba, y cuentan con 20, 17, 17, 19 y 19 años respectivamente. Han actuado repetidas ocasiones como grupo de Cámara de apoyo a la "Coral Ramón Medina". Han efectuado con la misma varias giras a pueblos de la provincia. Han dado también varios conciertos escolares.

Sábado 17 de Abril de 1982 - 8 tarde

**LUIS ANGEL NORIEGA**

**GUITARRA SOLISTA**

**PROGRAMA**

**I**

**IMPROVISACIONES**

Modo 13 en G

Modo 5 en B

Modo 12 en E

Modo 37 en A

□□□□□□□□□□□□□□□□

**LUIS ANGEL NORIEGA**

Nace en Valladolid. Estudia guitarra como autodidacta, y así ha seguido estudiando hasta ahora.

Se hace construir en 1980 una guitarra de 8 cuerdas con la que toca desde entonces. Su repertorio actual consiste en 38 escalas equivalentes a 266 modos en las que basa sus improvisaciones.

Miércoles, 24 de Abril de 1982 - 8 tarde

**LUIS Y MARIA LOURDES PEREZ MOLINA**

**DUO DE PIANOS**

**PROGRAMA**

**I**

- SUITE n.º 1, Op. 5 (FANTASIA)..... *Rachmaninoff*  
    Bacarola  
    Noche de amor  
    Lágrimas  
    Pascua Rusa  
RONDO OP. 73 ..... *Chopin*

**II**

- CONCERTO PER DUE PIANOFORTI -SOLI- ..... *I. Stravinsky*  
    Con moto  
    Nottuno-adiagetto  
    Quatro variazioni  
    Preludio e fuga  
SCARAMOUCHE ..... *Milhaud*  
    Vif  
    Moderé  
    Brazileira  
RITMO (DANZA ANDALUZA)..... *Infante*

□□□□□□□□□□□□□□□□

**LUIS PEREZ MOLINA Y MARIA LOURDES PEREZ MOLINA**

Nacen en Barcelona, contando con 19 y 21 años respectivamente, son destacados alumnos de la Profesora Mercedes Llatas del Conservatorio. Son miembros del "Secretariat de Joves Musics" y han sido seleccionados para tomar parte en la III Tribuna de Jóvenes Intérpretes Españoles celebrado en Ibiza. Colaboran como solistas en la Orquesta de Cámara del Conservatorio del Liceo.



SUBDELEGACION DE JUVENTUD

POSADA DEL POTRO

ENTRADA LIBRE