

*Donna Mary Emma*

*Josep Colom*

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA  
DE CORDOBA

---

**CONCIERTO DE PIANO**

a cargo de

**Josep Colom**

**Pianista**

---

Viernes 13 de Febrero de 1981

8 tarde

---

**Auditorium del Conservatorio**

---

## JOSEP COLOM (Piano)

---

*Primer Gran Premio del Concurso Internacional de Piano "Paloma Oshea" (Santander 1978)*

Josep Colom es un pianista catalán nacido en Barcelona en 1947. Su formación musical empezó en dicha ciudad, principalmente bajo la dirección de Rosa Colom, así como en el Conservatorio Superior Municipal, siempre en Barcelona, trabajó más tarde con Joan Guinjoán.

Ha participado en numerosos concursos nacionales e internacionales, habiendo obtenido el primer premio en los siguientes:

Beethoven 1970, organizado por Radio Nacional de España.  
Scriabin, 1972, organizado por Radio Nacional de España.  
Internacional de Jaén (España) 1977.  
Internacional de Espinal (Francia), 1977.  
Internacional de Paloma O'Shea (Santander), 1978.

Su actividad como solista instrumental le ha llevado al Canadá, Polonia, Rumanía, Italia, Bélgica, Alemania, Francia y España; sin embargo, es en estos dos últimos países donde actúa con más frecuencia.

Su repertorio es electrónico, aunque tiene preferencia J. S. Bach y toda la Música germánica hasta Schönberg.

Desde 1977 ha formado un dúo con la flautista canadiense Ellen Cash.

Recientemente, Josep Colom ha emprendido una labor de compositor. Su obra para flauta y piano "Crits i dances de la mort de Pan" ha sido estrenada en París, Barcelona y Montreal con éxito.

## PROGRAMA

---

### 1.ª Parte

SUITE FRANCESA N.º 6 .....	J. S. Bach
SONATA Op. 14 n.º 2 .....	Beethoven

### 2.ª Parte

SONATA EN SI MENOR .....	F. Liszt
--------------------------	----------