

ALFONSO PARRAS

Cuando sólo contaba diez años su familia se trasladó a la capital del Santo Reino; allí comienza sus estudios, que alterna con los de la Escuela de Artes y Oficios, obteniendo dos años consecutivos el primer premio de dibujo.

Posteriormente ingresa en la Escuela de Peritos Industriales, sin abandonar sus estudios de Bellas Artes.

En 1958 termina sus estudios y ejerce como profesor de dibujo en la Escuela de Formación Profesional de Martos, y posteriormente en la Escuela de Maestría Industrial de Jaén.

En el año 1959 consigue el Premio Nacional de Pintura. En 1960 es pensionado por la Diputación y el Ayuntamiento de Jaén, conjuntamente, para realizar estudios durante el mencionado año en Roma; viajando después por toda Italia estudiando a los "primitivos".

En 1961, en París para ampliación de estudios, se relacionó con un gran número de artistas que le hizo conocer dicho arte en diferentes niveles. Abandonó la docencia y en 1962 instala su estudio en Jaén, dedicándose por entero a la pintura.

A partir de entonces Alfonso Parras ha expuesto por todo el orbe nacional, habiendo conseguido meritorios galardones en Madrid, Barcelona, Valencia, etc.

La crítica nacional lo ha considerado como el pintor más representativo de la escuela pal-sajística jiennense.

Alfonso Parras, amante de la familia, del calor del hogar, es hombre sencillo y lleno de grandes propósitos. En la actualidad mantiene exposiciones anuales en la mayor parte de las capitales de nuestra geografía nacional, augurando para Jaén con el nombre de Alfonso Parras un ilustre homenaje a la pintura.

ALFONSO PARRAS

PINTURAS

Sala de Arte "MONTE DE PIEDAD", n.º 1, calle Angel de Saavedra
(frente al Conservatorio). INAUGURACION: Día 28 de Mayo de
1982, a las ocho de la tarde. Abierta hasta el día 6 de Junio. Ho-
ras de Visita: Laborables de 7 a 9, Festivos: de 12 a 2.

