

An architectural drawing of a building facade. It features a central doorway with a decorative pediment and a balcony above it. The drawing is rendered in black lines on a light background. The balcony has a decorative railing. The doorway is flanked by columns and has a decorative surround. Above the doorway is a small figure, possibly a statue or a religious figure. The drawing is part of a larger architectural study, as indicated by the other drawing on the right.

## II JORNADAS DE ASESORAMIENTO CULTURAL A MUNICIPIOS

Nuestro patrimonio cultural a debate

Excm. Diputación Provincial  
Área de Cultura  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura

Córdoba, 31 de Mayo y 1 de Junio de 1985  
Palacio de la Merced  
Diputación Provincial

La Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Excm. Diputación Provincial de Córdoba, conscientes de la importancia histórica, económica, psicológica, social y humana que el Patrimonio cultural, como herencia común de una colectividad tiene, y, convencidos, de que es el mejor legado que un pueblo hereda de sus ascendientes, parten del adagio que dice «saber es preveer», para organizar estas II Jornadas de Asesoramiento Cultural a Municipios, centrándonos en un tema de especial significado e importancia para todos los pueblos de la provincia: Nuestro Patrimonio Cultural a debate.

Es un hecho cierto que un pueblo que desconoce su pasado e ignora su patrimonio histórico y cultural, no sabe, pues, cómo y por qué ha llegado a ser lo que es, por lo tanto no podrá planificar el porvenir, ni conseguir abrir las puertas y coordenadas de su futuro y marcar el ritmo y pulso de su propia historia. Porque la historia es, pues, necesaria; pero no es «inocente». Por eso los pueblos se ven a veces obligados a recuperar su memoria colectiva que les ha sido arrebatada, ocultada o falsificada.

La importancia y la necesidad de estas Jornadas sobre nuestro Patrimonio cultural es clara, porque éste es vital para la propia historia de una colectividad que quiera ser libre de sus destinos, puesto que «conocer nuestro Patrimonio no sólo enseña lo que el hombre en colectividad ha hecho, sino también y, en ese sentido, lo que el hombre y nuestros pueblos son».

Los objetivos a estudiar en estas Jornadas están delimitados en cinco bloques temáticos: el Patrimonio Histórico-Arqueológico-Artístico, la Protección del Patrimonio mueble e inmueble, el Pa-

trimonio documental y el Etnológico, los registros bibliográficos y Centros de lectura, y por último la Prensa como medio de participación y comunicación, esto es, como síntesis de la historia viva.

Este encuentro con los concejales y alcaldes de la provincia pretende entre otros objetivos; informar sobre legislación y técnicas de la Arqueología, y necesidad de protección de los valores arqueológicos y arquitectónicos; intentará diseñar las campañas de recuperación del patrimonio; posibilidad de creación de museos locales, estudiar la misión de los Ayuntamientos en este tema; reconversión de edificios antiguos en equipamientos culturales. Y concienciar al ciudadano de la necesidad de preservar el patrimonio etnológico, recuperar el legado documental de los Archivos, y trascendencia educativa de las bibliotecas municipales, sin olvidar el patrimonio rural luchando contra su demolición y contaminación ambiental.

En estas Jornadas, queremos hacer un esfuerzo de reflexión sobre nuestro Patrimonio cultural, para comprender que la vida de los pueblos, agrupaciones humanas con identidad de lengua, religión, arte y costumbres, son características que no se transmiten por herencia fisiológica sino ambiental y educativa, y que «la historia es la ciencia del devenir de los hombres en el tiempo, viene de ayer y va hacia mañana».

Intentemos redescubrir lo que tenemos, un patrimonio arqueológico, monumental, artístico, etnológico, y documental riquísimo que conforma y alimenta lo más íntimo, esencial y dinámico de los pueblos de nuestra provincia.

MANUEL MELERO MUÑOZ  
Presidente del Área de Cultura  
Vicepresidente de la Diputación

### Grupos de Trabajo

#### – El patrimonio arqueológico.

Coordinadores: Ana M.<sup>a</sup> Vicent.  
Directora del Museo Arqueológico de Córdoba.  
Alejandro Marcos.  
Conservador del Museo Arqueológico de Córdoba.

#### – El patrimonio mueble e inmueble.

Coordinadora: Fuensanta García de la Torre.  
Directora del Museo de Bellas Artes de Córdoba.

#### – El patrimonio etnológico.

Coordinador: Javier Escalera.  
Conservador del Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla.

#### – Los archivos municipales.

Coordinadora: M.<sup>a</sup> Carmen Martínez.  
Directora del Archivo de la Diputación de Córdoba.

#### – Las bibliotecas municipales.

Coordinadores: Antonio Martín Oñate.  
Director Centro Coordinador Bibliotecas de Málaga.  
Jesús de Vicente.  
Director Centro Coordinador Bibliotecas de Córdoba.

#### – El periódico local.

Coordinador: Rafael González Zubieta.  
Jefe de los Servicios de Comunicación Social de la Diputación. Córdoba.

### Día 31 de Mayo

- 10,00 h. PRESENTACION DE LAS JORNADAS.  
Ilmo. Sr. D. Manuel Melero Muñoz.  
Vicepresidente de la Excm. Diputación Provincial.
- 11,00 h. El patrimonio arqueológico-histórico y museos locales.  
Por Ana M.<sup>a</sup> Vicent Zaragoza.
- 12,00 h. Protección del patrimonio mueble e inmueble.  
Por Fuensanta García de la Torre.
- 13,00 h. El patrimonio etnológico.  
Por Javier Escalera.
- 18,00 h. Constitución de los grupos de trabajo.

### Día 1 de Junio

- 10,00 h. La biblioteca municipal.  
Por Antonio Martín Oñate.
- 11,00 h. El centro coordinador de bibliotecas.  
Por Jesús de Vicente.
- 12,00 h. Los archivos municipales.  
Por M.<sup>a</sup> Carmen Martínez.
- 13,00 h. El periódico local.  
Por Rafael González Zubieta.
- 18,00 h. Presentación de la documentación.  
Resumen de los grupos de trabajo.
- 19,00 h. Mesa redonda con los coordinadores de los grupos de trabajo.
- 20,30 h. CLAUSURA.