

ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES
Y HUMANIDADES

Ámbitos es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), MIAR (Information Matrix for the Analysis of Journal, Universidad de Barcelona), SCOPUS (Elsevier) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades, núm. 45 (enero/junio 2021).

CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba). espino@uco.es
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba). hi1gonas@uco.es
- Secretario: Antonio Muñoz Jiménez (Universidad de Córdoba). antonio.munoz@uco.es
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.). salvadorbuades@hotmail.com
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.). pepapolonio@telefonica.net
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla). maml@us.es
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba). fs1cecrr@uco.es
M^a. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba). ajordano@uco.es
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba). ca2rogod@uco.es

COMISIÓN CIENTÍFICA:

- María Dolores Adam Muñoz (Universidad de Córdoba)
- Lola Badia Pàmies (Universidad de Barcelona)
- José Ángel Blesa Lalinde (Universidad de Zaragoza)
- Montserrat Cabré i Pairet (Universidad de Cantabria)
- Xelo Candel Vila (Universidad de Valencia)
- Ricardo Córdoba de la Llave (Universidad de Córdoba)
- Patrizia De Salvo (Università degli Studi di Messina, Italia)
- Natalio Fernández Marcos (CSIC)
- Alexander Fidora (Universidad Autónoma de Barcelona)
- Pau Gilabert Barberà (Universidad de Barcelona)
- Agustín Javier Gómez Gómez (Universidad de Málaga)
- María Ángeles Hermsilla Álvarez (Universidad de Córdoba)
- Antonio Lastra Meliá (Universidad de Valencia)
- Manuel Lázaro Pulido (Universidade Católica Portuguesa, Portugal)
- Fernando López Mora (Universidad de Córdoba)
- Pedro Mantas España (Universidad de Córdoba)
- Alfredo Marcos Martínez (Universidad de Valladolid)
- Enrique Melchor Gil (Universidad de Córdoba)
- Fernando Moreno Cuadro (Universidad de Córdoba)
- Fernanda Olival (Universidade de Évora, Portugal)
- Pedro Henrique Pedreira Campos (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil)
- Amélia Maria Polónia da Silva (Universidade do Porto, Portugal)
- Antonio Salvador Plans (Universidad de Extremadura)
- Pedro Poyato Sánchez (Universidad de Córdoba)
- Ofelia Rey Castelao (Universidad de Santiago de Compostela)
- Ramón Román Alcalá (Universidad de Córdoba)
- Pedro Ruiz Pérez (Universidad de Córdoba)
- Octavio Salazar Benítez (Universidad de Córdoba)
- Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba)
- Enrique Soria Mesa (Universidad de Córdoba)
- Constantin Teleanu (Université Paris Sorbonne-Centre Pierre Abélard, Francia)
- Lorenzo Javier Torres Hortelano (Universidad Rey Juan Carlos)
- Antonio Urquizar Herrera (UNED)
- Margarita Vallejo Girvés (Universidad de Alcalá de Henares)
- Marta Venceslao Pueyo (Universidad de Barcelona)
- Susana Beatriz Violante (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina)

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

www.aecsh.org

ambitos@mixmail.com

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	9
UNAI IRIARTE	
«El tirano no es omnipotente: las instituciones políticas en la Atenas pisiestrátida»	11
ADOLFO HAMER-FLORES	
«Superar la barrera idiomática. Gestión y organización de la mediación lingüística con los colonos centroeuropeos destinados a las Nuevas Poblaciones carolinas (siglo XVIII)»	23
PATRICIA ÁLVAREZ SÁNCHEZ	
«Mujeres, cuerpos y lenguajes en <i>The Handmaid's Tale</i> de Margaret Atwood: novela y novela gráfica»	39
LAURA GEMMA FLORES GARCÍA	
« <i>Quemar las naves</i> : tedio y frustración en una familia de clase media mexicana»	53
ALBERTO ROMÁN PADILLA DÍAZ	
«Concomitancias espaciales entre dos <i>banlieues</i> cinematográficas: <i>La haine</i> (Mathieu Kassovitz, 1995) y <i>Les misérables</i> (Ladj Ly, 2019)»	65
LOURRENE MAFFRA	
«La metodología del Análisis de la Política Exterior para comprender la difusión de la política agroalimentaria de Brasil en el gobierno de Lula Da Silva»	77
RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	89
GÓMEZ URDÁÑEZ, J. L.,	
<i>El marqués de la Ensenada. El secretario de todo,</i>	
(Francisco José Pérez-Schmid Fernández)	89
VÁZQUEZ GARCÍA, F.,	
<i>Cómo hacer cosas con Foucault. Instrucciones de uso,</i>	
(Álvaro Castro Sánchez)	90
NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN LA REVISTA ÁMBITOS	93
CÓDIGO DE CONDUCTA Y BUENAS PRÁCTICAS DE LA REVISTA ÁMBITOS	97
BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN	101

CONTENTS

INTRODUCTION 9

UNAI IRIARTE
 «A tyrant is not almighty: political institutions under peisistratid Athens» 11

ADOLFO HAMER-FLORES
 «Overcome the language barrier. Management and organization of linguistic mediation with the Central European settlers destined for the New Settlements of Carlos III (18th century)» 23

PATRICIA ÁLVAREZ SÁNCHEZ
 «Women, Bodies and Languages in *The Handmaid’s Tale* by Margaret Atwood: Novel and Graphic Novel» 39

LAURA GEMMA FLORES GARCÍA
 «*Quemar las naves*: boredom and frustration in a mexican middle class family» 53

ALBERTO ROMÁN PADILLA DÍAZ
 «Spatial concomitances between two cinematographic *banlieues*: *La haine* (Mathieu Kassovitz, 1995) and *Les misérables* (Ladj Ly, 2019)» 65

LOURRENE MAFFRA
 «Foreign Policy Analysis methodology to understand the diffusion of Brazil’s agri-food policy under Lula’s government» 77

BOOK REVIEWS 89

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO *ÁMBITOS* 95

PUBLICATION ETHICS AND GOOD PUBLICATION PRACTICE OF THE JOURNAL *ÁMBITOS* 99

PRESENTACIÓN

Tras más de 20 años de publicación de *Ámbitos* no solo se mantiene su elevada calidad editorial, sino que se incrementa como resulta evidente de su cada vez mayor valoración y reconocimiento en distintas plataformas de indexación y evaluación de revistas científicas.

El número 45 acoge seis trabajos que de forma previa a su publicación han sido evaluados por especialistas en las distintas materias sobre las que versan. En el primero, Unai Iriarte realiza un estudio sobre las instituciones políticas atenienses del siglo VI a. C. y más en concreto del periodo pisiestráida demostrativo de que el poder de los tiranos de aquella época estuvo en cierta medida limitado. Adolfo Hamer elabora otra aportación más sobre las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía del siglo XVIII, en esta ocasión se centra en cómo fue posible la comunicación entre la administración borbónica y los colonos centroeuropeos allí establecidos que no hablaban español. A continuación, Patricia Álvarez enuncia la relación entre el cuerpo y el lenguaje utilizados por la protagonista de la novela de Margaret Atwood titulada *The Handmaid's Tale* para buscar su identidad. Por otro lado, Laura Gemma Flores a través del análisis de la película mexicana *Quemar las naves* (Francisco Franco, 2007) se aproxima a cuáles eran las emociones de una familia de la clase media del México de los años noventa del siglo XX. Alberto Román Padilla reflexiona sobre las coincidencias relativas a cómo se muestra el espacio claustrofóbico de dos barrios periféricos de París habitados de forma mayoritaria por emigrantes en dos películas *La haine* (Mathieu Kassovitz, 1995) y *Les misérables* (Ladj Ly, 2019). Por último, Lourrene Maffra se centra en la investigación de en qué consistió la difusión internacional de las reformas agroalimentarias introducidas en Brasil durante el gobierno del presidente Lula da Silva en la primera década del siglo XXI desde la Política Exterior.

Asimismo, se incluyen varias reseñas sobre libros relativos a las disciplinas académicas de las Ciencias Sociales y las Humanidades.