

Najjar tomando como base tres nuevos mss. descubiertos por M. Mahdi en 1961 en Estambul. La *Política*, cuyo texto paralelo es la *Ciudad ideal*, es una obra dividida en dos grandes partes: la primera es un compendio del sistema metafísico, cosmológico y psicológico del autor, mientras que en la segunda desarrolla de nuevo su teoría política, complemento y perfección del sistema filosófico. En la *Religión*, su autor establece la diferencia entre filosofía y religión, señalando la importancia social de ésta y definiendo las características de la *Ciencia Política*, cuyos principales rasgos y aspectos son distintos en la tercera de las obras, los *Artículos de la Ciencia Política*.

La magnífica presentación de la obra por parte de la Editorial Debates, junto con la calidad filosófica del autor, dan a este libro un valor de primer orden para los estudiosos del pensamiento filosófico árabe.

J. M. A.

VARIOS AUTORES: *Actas del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval*. Ibercaja, Zaragoza, 1992, pp. 519.

Las presentes Actas recogen 6 Ponencias y 35 Comunicaciones que se leyeron durante la celebración del I Congreso Nacional de Filosofía Medieval que se celebró en Zaragoza a mediados de Diciembre de 1990, con el tema: «Los límites de la Razón en el pensamiento medieval». Al margen del valor intrínseco de sus ponencias y comunicaciones, el libro representa el relanzamiento de los estudios medievales en España, porque, como es bien sabido, la rica tradición española de filósofos medievalistas había ido perdiendo fuerza en los últimos veinte años. Las grandes figuras del pensamiento filosófico medieval español iban desaparecido de la escena sin ser sustituidas por jóvenes estudiosos de la filosofía medieval. Este Congreso de Zaragoza tuvo el mérito de aglutinar a jóvenes estudiosos de la filosofía medieval, y de poner en marcha la Sociedad de Filosofía Medieval (SOFIME), con sede en Zaragoza. Entre los objetivos de la misma figuran: coordinar futuros Congresos y estimular la publicación de trabajos sobre Filosofía Medieval Española.

J. M. A.

VARIOS AUTORES: *Enrique Rivera de Ventosa, un pensador actual. Una visión dialógica de las cultura*. Número monográfico de la Revista *Anthropos*, 122/123, Barcelona, 1992, p. 175.

ANTHROPOS, Revista de documentación científica de la cultura, ha dedicado al profesor Enrique Rivera de Ventosa un conjunto de estudios sobre su vida, sus obras y su pensamiento. Aunque Rivera de Ventosa es un intelectual que se mueve con facilidad en todos los ámbitos y épocas de la filosofía, sin embargo, sus temas preferidos han sido los autores medievales, en especial los de la Escuela franciscana. El profesor Enrique Rivera de Ventosa ha dedicado treinta años de su vida a la docencia de la filosofía medieval en la Universidad Pontificia de Salamanca. Por eso, sus compañeros de Cátedra, tanto de Salamanca como de otras Universidades, así como algunos de sus muchos discípulos que ahora ocupan Cátedras en diversas Universidades, han sido los escogidos para desglosar el rico pensamiento de Rivera de Ventosa, calificado en el Editorial de la revista *Anthropos* como: «La construcción cristiana de un pensamiento dialógico intercultural y vital, en continuidad creadora». Los temas más estudiados por Rivera de Ventosa son analizados por Vicente Muñiz, Manuel González, Miguel Cruz