

TOMAR ROMERO, Francisca, *Persona y Amor. El personalismo de Jaime Bofill*. Prólogo de Alain Guy, PPU de Barcelona, 1993, 364 pp.

Esta obra recoge lo fundamental de la tesis doctoral de Francisca Tomar sobre Jaime Bofill, «profesor que fue de la Universidad de Barcelona, heredero a través del jesuita barcelonés Ramón Orlandis, de la tradición agustiniano-tomista del jesuita tolosano Henri Ramière, ha fundado valerosamente, a pesar de su breve vida, toda una escuela, centrada en la filosofía del Ser y del Amor» (A. Guy).

La autora justifica la actualidad del pensamiento de Bofill en la necesidad que tenemos hoy en día de recuperar la dignidad de la persona y los valores como el amor y la amistad. El tecnicismo, el materialismo y el pragmatismo son los enemigos actuales del hombre. Jaime Bofill se mueve en la filosofía tomista; por tanto, su concepto de persona y de amor tiene una dimensión trascendente. Digamos, en síntesis, que Jaime Bofill elabora una completa metafísica de la persona humana, de sus facultades y tendencias, en especial del Amor. Francisca Tomar ha expuesto con sobriedad y completa documentación el itinerario biográfico e intelectual de este antiguo catedrático de la Universidad de Barcelona que todavía tiene admiradores y seguidores. La presente obra nace de la admiración y del deseo de la autora de que perdure este rico pensamiento.

Jorge M. Ayala

FERNÁNDEZ BURILLO, Santiago, *El misterio del conocimiento. Jaime Balmes y la Filosofía transcendental*, Cuadernos Espíritu, Barcelona, 1993, 160 pp.

Esta breve obra está escrita con la intención de recordar los valores intrínsecos de la filosofía del conocimiento de Jaime Balmes. No es un libro expositivo de toda la filosofía de Balmes, sino una interpretación de Fernández Burillo acerca de los valores que encierra la filosofía de Balmes. El autor presenta a Balmes como un «rebelde» frente a las escuelas y otros tipos de dependencias que no fueran la verdad. La parte fundamental de la obra está dedicada a la metafísica del conocimiento.

Existe en el hombre, dice el autor, un núcleo o instinto espiritual que es el punto de partida del conocimiento. Aquí radica la diferencia entre el trascendentalismo balmesiano y el trascendentalismo moderno. Para Balmes, la razón es misterio, participación de una dimensión absoluta que le mueve a poseer el universo dentro de sí, precisamente porque antes se posee a sí mismo, como núcleo consciente. Para los modernos, la razón es un juego de espejos cuya aparente infinitud es pura nada. El autor concluye sus reflexiones balmesianas con algunas alusiones a la filosofía de Maréchal y Francisco Canals.

Jorge M. Ayala

MUÑIZ RODRÍGUEZ, Vicente, *Introducción a la Filosofía del Lenguaje. I (Problemas ontológicos) y II (Cuestiones semánticas)*, Barcelona, Ed. Anthropos, 1989 y 1992, 237 y 221 pp.

En la Presentación de este doble volumen escribe Enrique Rivera de Ventosa que si «en el principio fue la palabra», hay que constatar que en el filosofar de hoy la palabra vuelve a ser tema central. Nada de maravillar, por lo mismo, que la filosofía del lenguaje se halle en alza. Sin embargo,