

caracterizado por el desarrollo que ha tenido la ciencia de la imagen: cine, vídeo, televisión, etcétera. Y a los estudiosos actuales les interesa sobremanera la interpretación de las imágenes, que en el siglo XVI fueron codificadas, así que su lectura e interpretación no son difíciles». Así pues, «la Emblemática no es una ciencia puramente arqueológica. Es un lenguaje de permanente transformación, al que acuden artistas con preocupaciones que van más allá del formalismo».

Desde estas páginas alabamos el buen gusto de los impresores de la obra, que consideramos de suma utilidad para los estudiosos del Arte y de la Historia en general. JORGE M. AYALA

MAESTRE, José M. y Joaquín PASCUAL BAREA (coords.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico. (Alcañiz, 8-11 de mayo de 1990)*, Cádiz, 1993, 1130 pp.

El Instituto de Estudios Turolenses y el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz acaban de publicar las Actas del I Simposio sobre humanismo y pervivencia del mundo clásico, celebrado en 1990. La ciudad turolense de Alcañiz vuelve a recobrar la fama que tan justamente ganó en los siglos XVI y XVII de ciudad humanista por antonomasia. En esa ciudad nacieron o estudiaron los humanistas Juan Sobrarias, Pedro Ruiz de Moros, Bernardino Gómez Miedes, Domingo Andrés y Juan Lorenzo Palmireno, figuras que fueron objeto de estudio en anteriores Jornadas. Las presentes Actas recogen las nueve ponencias y las 85 comunicaciones que se leyeron durante el Simposio. Tan gran cantidad de trabajos presentados responde al creciente interés que existe por estos estudios en las universidades españolas. Con buen criterio, los organizadores del Simposio juzgaron conveniente no poner límites a los trabajos presentados para que el Simposio sirviera de encuentro y de información de los que vienen haciendo estos investigadores en sus respectivas universidades. De ahí el carácter abierto del Simposio, que se refleja en la disparidad de temas tratados: ediciones críticas de obras latinas del Renacimiento, estudios de gramática, colecciones de relatos breves, poética, historiografía y cosmografía, relaciones entre latín y vernáculo, sobre los focos de humanistas de la España quinientista, sobre la creación literaria en griego antiguo durante el mismo periodo y pervivencia del mundo clásico desde el medievo hasta el presente siglo. Entre los conferenciantes figuran J.F. Alcina, C. Codoñer, J. Costas, M.P. Cuartero, J. Gil, J. González, J.M. Maestre, G. Montes y E. Sánchez.

La edición de estas Actas coincide con la proclamación del II Simposio que se celebrará en esta misma ciudad de Alcañiz. Como escribe el director técnico del Simposio, la elección de Alcañiz para sede de estos simposios es un acierto, no sólo por haber sido la cuna de uno de los cenáculos humanistas más importantes del Renacimiento hispano, sino también por la belleza de sus calles, edificios y parajes, que hicieron que las musas abandonasen el Helicón y volvieran a reunirse de nuevo junto a las apacibles aguas del Guadalope. JORGE M. AYALA

SANMARTÍN, José y Emre HRONZSKY, (eds.), *Superando fronteras. Estudios europeos de Ciencia-Tecnología-Sociedad y Evaluación de Tecnologías*, Barcelona, Anthropos, 1994, 222 pp.

El desarrollo tecnológico, para la paz o para la guerra, dominando la energía u organizando la información, puede caracterizar nuestra cultura. La multiforme tecnología y los impactos que su

eclosión provoca condicionan la vida cotidiana, el mundo de la producción y de la economía, así como la potencia militar de las sociedades que hoy dominan el mundo.

La misma ciencia no puede seguir progresando sin la ayuda de una tecnología a la que hace brotar en su avance: desde la astronomía a la neurología, las diversas disciplinas científicas son ya sus tributarias: la física de partículas necesita sus aceleradores, como la biología los microscopios electrónicos y las técnicas de ingeniería genética; incluso las nuevas ramas de las matemáticas no pueden desarrollarse sin los ordenadores.

En consecuencia y como «reflejo» de ello, la tecnología empieza a ocupar también un espacio en las diversas áreas filosóficas: bioética, política (científica y medioambiental), historia y filosofía de la ciencia (y tecnología). Dentro de este contexto han surgido y se difunden los estudios sobre Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS), que han llegado ya a convertirse en asignatura de nuestra enseñanza secundaria, habiendo alcanzado en otros países rango universitario. Estos estudios analizan las complejas relaciones que la ciencia y la tecnología mantienen entre sí y con los diversos actores sociales, ya sean particulares, colectivos o institucionales, dentro de nuestro ecosistema. Comienzan a ser tenidos en cuenta por quienes pueden tomar decisiones o por los poderes públicos.

La difusión de estos estudios, poco conocidos todavía entre nosotros, debe mucho a Carl Mitcham, director del Philosophy & Technology Studies Center (Univ. Politécnica de Brooklyn), coautor en este libro del capítulo final sobre los Programas y la Educación CTS universitaria en los EE.UU. En España, su primer y principal impulsor fue el grupo INVESCIT (Instituto de Investigaciones sobre Ciencia y Tecnología), que dirige José Sanmartín, coeditor del libro. Nacidos del mismo equipo, otros libros sobre las CTS han sido publicados en esta misma colección de *Anthropos*, como son *Ciencia, tecnología y sociedad* de M. Medina y J. Sanmartín (eds.), *Estudios sobre sociedad y tecnología* de J. Sanmartín y otros (eds.), que han sido pioneros en nuestro país.

El núcleo central del libro lo constituyen los tres capítulos de la 2.^a parte sobre evaluación de las tecnologías, cuyo estadio de madurez salda en el prólogo Ricardo Petrella. De ellos el más general es el capítulo redactado por M. Medina, que opone a la política competitivista un *desarrollo compatible* de la innovación tecnológica (entendiendo por compatibilidad la ambiental, social, económica y democrática) y aboga por una teoría constructiva de la ciencia y la tecnología que integre todos los estudios de CTS. El artículo de J. Sanmartín recopila aspectos fundamentales en evaluación de ingeniería genética, presentando un programa y un bosquejo de bioética como asignatura, que conjuga la teoría biológica con el análisis sociológico y la necesaria ponderación del juicio evaluativo y ético. El tercer artículo, del coeditor I. Hronzsky, analiza la red de actitudes e intereses políticos y privados activada en el proyecto de una presa en el Danubio entre Hungría y la antigua Checoslovaquia durante la época del poder socialista. Lo hace también desde la perspectiva de unos estudios CTS orientados por la construcción social de las definiciones, que interpretan los artificios tecnológicos.

Completan el libro otros artículos sobre el proyecto TSAST (Enseñando Evaluación Social de la Ciencia y la Tecnología) integrado en el Programa Europeo TEMPUS y sobre el trabajo de dos instituciones europeas que llevan a cabo estudios CTS: una española (INVESCIT) y otra de los Países Bajos.

En resumen, un libro que aporta información de primera mano sobre la situación y tareas actuales de los estudios CTS y que introduce al lector en los problemas, instrumentos y técnicas de evaluación de tecnologías. Muy apropiado para quien desee orientarse en estos nuevos temas, sobre los que tan poca literatura existe. ALBERTO CARRERAS GARGALLO