

MENSA i VALLS, Jaume, *Les raons d'un anunci apocalíptic. La polèmica escatològica entre Arnau de Vilanova i els filòsofs i teòlegs professionals (1297-1305): anàlisi dels arguments i de les argumentacions*, Facultat de Teologia de Catalunya, 1998, 393 pp..

Escribir un libro sobre un autor lejano en el tiempo (s. XIII/XIV), sobre el que los historiadores ha dejado caer las más graves acusaciones que se pueden infringir a una persona, como son tacharla de visionario y hereje, es una empresa arriesgada. Se sospechaba que la imagen histórica que se nos había transmitido del famoso médico catalán, estaba deformada. El propio Menéndez y Pelayo, tan estricto en cuanto a trazar líneas entre ortodoxos y heterodoxos, ya lo dejó entrever, aunque sin pasar de ahí. Ha sido en estos últimos años cuando ha comenzado, si no la recuperación total de Arnau de Vilanova, puesto que sus obras siguen aún si publicar en su totalidad, sí al menos la rectificación de su imagen religiosa y científica. De ahí, pues, la importancia del trabajo de Jaume Mensa. Se trata de una contribución imprescindible, porque mejora notablemente nuestra historiografía filosófica. Jaume Mensa recoge en este libro el fruto de anteriores trabajos, suyos y de otros, que también han estudiado a Arnau de Vilanova, como Joaquín Carreras Artau, Josep Perarnau, Miquel Batllori, y una larga lista que el lector puede consultar en la Bibliografía.

El desarrollo del libro es como sigue: a juzgar por los escritos que nos han llegado, Arnau de Vilanova fue un personaje vibrante y persuasivo. En 1292 había publicado el opúsculo *De consummatione saeculi*, en que anuncia la inmediata venida del Anticristo y el fin de los tiempos. Aprovechando una delegación que le confió el rey Jaime II ante el rey Felipe de Francia, aprovechó la ocasión para exponer en la Universidad de París sus ideas apocalípticas. Este fue el inicio de la polémica y de la vida turbulenta del médico catalán, que pasó por la cárcel, pagó multas, sus obras fueron quemadas, él fue desterrado y ridiculizado por los que antes habían sido amigos suyos: los frailes dominicos. Resulta milagroso cómo se pudieron salvar sus escritos.

Jaume Mensa se adentra en los escritos de Arnau de Vilanova y los estudia con objetividad, llegando a la conclusión de que no se trata de libros de una persona demente, sino que detrás de ellos, me refiero a sus tesis profético-apocalípticas, había algo realmente importante: la convicción de la necesidad de una reforma individual y colectiva de la Iglesia y de la sociedad. Aquellas palabras profético-apocalípticas eran un medio para despertar las conciencias, sobre todo de las autoridades, de la necesidad de una reforma. Después, cuando Arnau de Vilanova se vio acosado y perseguido, es cuando comienza a racionalizar sus ideas. En este punto es donde más insiste Mensa, en el carácter de instrumento que tenían aquellas profecías para provocar la reforma.

El autor procede metódicamente en el desarrollo de la tesis: historia de la polémica, estudio de las obras de Vilanova, que divide en doctrinales, de confrontación, confesiones, escritos oficiales, cartas y obras doctrinales no polémicas. Pasa después a analizar las distintas clases de argumentos empleados por Vilanova: filosóficos, teológicos, bíblicos, patristicos, escolásticos. Resulta muy interesante el capítulo referido a sus contrincantes: profesores de la universidad de París, dominicos de la Corona de Aragón, destacando a Martín de Ateca, que durante algún tiempo había sido su confesor. La segunda parte de la obra está dedicada a la recapitulación y síntesis, valorando la polémica en sus justos términos, ofreciendo una imagen histórica más segura de Arnau de Vilanova., y contrastándola con otras grandes figuras, como Tomás de Aquino y Ramón Llull.

La obra va acompañada de un completo aparato crítico y de las fuentes directas e indirectas. No creemos necesario entrar a juzgar aspectos concretos de la obra, porque todo ello es un alarde de precisión, tanto en lo que respecta a las citas textuales como a la claridad expositiva. Todo queda dicho con palabras justas, lo cual favorece enormemente la lectura y hasta la hace interesante.

JORGE M. AYALA

RAÑA DAFONTE, César, *Pedro Abelardo (1079-1142)*, Biblioteca Filosófica, Ediciones del Orto, Madrid, 1998, 94 pp.

La Biblioteca Filosófica de Ediciones del Orto sigue publicando breves pero sugerentes monografías sobre los principales filósofos. Nos fijamos hoy en la dedicada a Pedro Abelardo, de la que es autor el profesor César Raña Dafonte, de la Universidad de Santiago de Compostela.