

Por último, hay que destacar el grado de madurez que ha alcanzado la producción científica andalusí con respecto a Oriente ya que, a pesar de la crisis en la que estaba entrando el pensamiento lógico en Oriente debido a los ataques de al-Gazali, Said decide prescindir en su obra de las ciencias religiosas confiándose exclusivamente al pensamiento racional que aún habría de subsistir en al-Andalus un par de siglos más. Los méritos de esta nueva edición se deben en gran parte a la importancia de la propia obra que acabamos de señalar. No obstante, Eloísa Llaveró Ruiz y Andrés Martínez Lorca han sabido dotar de un valor añadido a la ya de por sí importante labor de Said al-Andalusí, pues su trabajo no se ha limitado a la traducción, sino que han puesto al alcance del lector un aparato crítico que facilita enormemente la lectura y el posible trabajo posterior que sobre esta obra pueda realizarse.

Los instrumentos que constituyen este aparato crítico son: a) una magnífica introducción que precede a la traducción y que explica tanto la vida del autor como la estructura, fuentes e importancia de la obra; b) un utilísimo sistema de anotaciones que contiene notas al pie de dos tipos: 1º unas filológicas elaboradas por Eloísa Llaveró Ruiz, 2º y otras históricas y filosóficas realizadas por Andrés Martínez Lorca, convenientemente indicadas por las siglas de los nombres de cada uno de los autores; c) y, finalmente, tres índices: uno de nombres, otro de lugares y otro de obras, que permiten localizar cualquier dato en el texto. Así pues, el propio valor que encierran las *Tabaqat al-umam* unido al excelente trabajo de Eloísa Llaveró Ruiz y Andrés Martínez Lorca hacen de este libro una obra esencial para el conocimiento del siglo XI e incluso de épocas anteriores.

MARÍA PILAR ZALDÍVAR BOUTHELIER

SORGE, Valeria. *Profili dell'averroismo bolognese. Metafisica e scienza in Taddeo da Parma*, Napoli, Luciano editore, 2001, 208 pp.

Con ocasión de la celebración del octavo centenario de la muerte de Averroes (1226-1298) se pudo comprobar la importancia que ha tenido el filósofo cordobés en el mundo filosófico árabe y en la formación de la escolástica cristiana. La profesora Valeria Sorge, profesora de Historia de la filosofía medieval en la universidad «Federico II» de Nápoles, y cuyos trabajos sobre gnoseología y teología son bien conocidos por los medievalistas, ha tenido a bien recoger en el presente volumen una visión sintética del aristotelismo averroísta, pero centrado en la figura de Tadeo de Parma (s. XIV), cuya vida y obra ha tratado de reconstruir. Las obras de este autor, escribe Valeria Sorge, se hallan en estado manuscrito, son inseguras y fragmentarias. A pesar de ello, la autora ha hecho un esfuerzo ímprobo por delimitar la filosofía de este escritor dentro de las coordenadas del averroísmo boloñés. A lo largo de 15 capítulos va exponiendo la líneas básicas de su filosofía. Agradecemos a la profesora Valeria Sorge las alusiones que hace a la Actas del Congreso que celebramos en Zaragoza el año 1998 sobre Averroes.

JORGE M. AYALA

SARANYANA, Josep-Ignasi, *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Pamplona, Eunsa, 2001, 174 pp..

Al llegar a su tercera edición la *Historia de la Filosofía Medieval*, su autor, el profesor José Ignacio Saranyana, ha juzgado oportuno sustituirla por esta *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, adaptándola a las exigencias de un texto o manual para estudiantes que se inician en esta disciplina. Entre las novedades introducidas destacamos nosotros la claridad expositiva, la eliminación de casi todo el aparato crítico a pie de página, una nueva división temática y las referencias a la Península Ibérica. Mantiene la Bibliografía básica y el Índice onomástico, pero actualizados. Por su parte, el autor destaca como aportaciones importantes la interpretación de las primeras nociones de Avicena, algunas precisiones sobre la filosofía política posterior a Santo