

Por último, hay que destacar el grado de madurez que ha alcanzado la producción científica andalusí con respecto a Oriente ya que, a pesar de la crisis en la que estaba entrando el pensamiento lógico en Oriente debido a los ataques de al-Gazali, Said decide prescindir en su obra de las ciencias religiosas confiándose exclusivamente al pensamiento racional que aún habría de subsistir en al-Andalus un par de siglos más. Los méritos de esta nueva edición se deben en gran parte a la importancia de la propia obra que acabamos de señalar. No obstante, Eloísa Llaveró Ruiz y Andrés Martínez Lorca han sabido dotar de un valor añadido a la ya de por sí importante labor de Said al-Andalusí, pues su trabajo no se ha limitado a la traducción, sino que han puesto al alcance del lector un aparato crítico que facilita enormemente la lectura y el posible trabajo posterior que sobre esta obra pueda realizarse.

Los instrumentos que constituyen este aparato crítico son: a) una magnífica introducción que precede a la traducción y que explica tanto la vida del autor como la estructura, fuentes e importancia de la obra; b) un utilísimo sistema de anotaciones que contiene notas al pie de dos tipos: 1º unas filológicas elaboradas por Eloísa Llaveró Ruiz, 2º y otras históricas y filosóficas realizadas por Andrés Martínez Lorca, convenientemente indicadas por las siglas de los nombres de cada uno de los autores; c) y, finalmente, tres índices: uno de nombres, otro de lugares y otro de obras, que permiten localizar cualquier dato en el texto. Así pues, el propio valor que encierran las *Tabaqat al-umam* unido al excelente trabajo de Eloísa Llaveró Ruiz y Andrés Martínez Lorca hacen de este libro una obra esencial para el conocimiento del siglo XI e incluso de épocas anteriores.

MARÍA PILAR ZALDÍVAR BOUTHELIER

SORGE, Valeria. *Profili dell'averroismo bolognese. Metafisica e scienza in Taddeo da Parma*, Napoli, Luciano editore, 2001, 208 pp.

Con ocasión de la celebración del octavo centenario de la muerte de Averroes (1226-1298) se pudo comprobar la importancia que ha tenido el filósofo cordobés en el mundo filosófico árabe y en la formación de la escolástica cristiana. La profesora Valeria Sorge, profesora de Historia de la filosofía medieval en la universidad «Federico II» de Nápoles, y cuyos trabajos sobre gnoseología y teología son bien conocidos por los medievalistas, ha tenido a bien recoger en el presente volumen una visión sintética del aristotelismo averroísta, pero centrado en la figura de Tadeo de Parma (s. XIV), cuya vida y obra ha tratado de reconstruir. Las obras de este autor, escribe Valeria Sorge, se hallan en estado manuscrito, son inseguras y fragmentarias. A pesar de ello, la autora ha hecho un esfuerzo ímprobo por delimitar la filosofía de este escritor dentro de las coordenadas del averroísmo boloñés. A lo largo de 15 capítulos va exponiendo la líneas básicas de su filosofía. Agradecemos a la profesora Valeria Sorge las alusiones que hace a la Actas del Congreso que celebramos en Zaragoza el año 1998 sobre Averroes.

JORGE M. AYALA

SARANYANA, Josep-Ignasi, *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, Pamplona, Eunsa, 2001, 174 pp..

Al llegar a su tercera edición la *Historia de la Filosofía Medieval*, su autor, el profesor José Ignacio Saranyana, ha juzgado oportuno sustituirla por esta *Breve Historia de la Filosofía Medieval*, adaptándola a las exigencias de un texto o manual para estudiantes que se inician en esta disciplina. Entre las novedades introducidas destacamos nosotros la claridad expositiva, la eliminación de casi todo el aparato crítico a pie de página, una nueva división temática y las referencias a la Península Ibérica. Mantiene la Bibliografía básica y el Índice onomástico, pero actualizados. Por su parte, el autor destaca como aportaciones importantes la interpretación de las primeras nociones de Avicena, algunas precisiones sobre la filosofía política posterior a Santo

Tomás y sobre la filosofía de Duns Escoto. Estas mejoras responden al deseo del autor de incorporar las más importantes aportaciones que se han producido en estos últimos años en el campo de la filosofía medieval. Consideramos que ha sido un acierto del autor haber puesto al día un manual ya clásico, y, sobre todo, prepararlo para una mejor comprensión por parte de los estudiantes. Le deseamos el máximo éxito o superior que el que tuvo su *Historia de la filosofía medieval*.

JORGE M. AYALA

CRUZ HERNÁNDEZ, M – LOMBA, J. – PUIG, J. – RAMÓN, R. *Filosofía medieval árabe en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000, 155 pp.

El Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo inició, hace ya algunos años, una Colección de Filosofía en la que se recogen los ciclos de conferencias que se celebran anualmente en dicha Fundación. El presente volumen, que lleva el número 7, está dedicado a la filosofía árabe en España. Comprende 4 conferencias y una mesa redonda que tuvieron lugar en los meses febrero – marzo de 1995. En la primera, el profesor Rafael Ramón Guerrero desarrolla el tema «Al-Farabi, maestro de los filósofos andalusíes». De la importancia de esta filosofía, nos dice el autor, que Al-Farabi es el maestro, después de Aristóteles, de los filósofos andalusíes. El Dr. Joaquín Lomba centra su conferencia en «Belleza y amor en el pensamiento de Ibn Hazm». Este filósofo cordobés es el autor de *El collar de la paloma*, compuesto en Játiva el año 1022. Don José Ortega y Gasset publicó y prologó la traducción del gran arabista don Emilio García Gómez. El profesor Miguel Cruz Hernández desarrolla el tema «Traducción e innovación en la 'falsafa' andalusí», en la que muestra lo más característico de los principales filósofos andalusíes. Por último, el Dr. José Puig muestra «El pensamiento de Avempace y su repercusión en Averroes», destacando lo común y lo que les separa. El profesor Martínez Lorca, moderador de la mesa redonda, concluye con unas palabras del prestigioso arabista valenciano, don Julián Rivera: «hicieron de la España meridional la nación más bien regida, rica y culta del continente europeo».

JORGE M. AYALA

JIMÉNEZ, J.D. – LIZCANO, M. – LÓPEZ QUINTÁS, A. – TORRES QUEIRUGA, A. *Filosofía y mística*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000, 200 pp.

Continuando con la misma Colección de Filosofía, arriba señalada, el número 10 de la misma está dedicado a Filosofía Mística. Incluye las cuatro conferencias que tuvieron lugar en el mes de marzo de 1998. La del profesor Alfonso López Quintás lleva el título «Los procesos espirituales de vértigo y éxtasis». El hombre, escribe, es un ser de encuentro y se desarrolla creando encuentros. El Dr. Manuel Lizano Pellón, con el título «Noología y experiencia de absoluto» propone una nueva lectura de la condición humana hecha sobre el zubiriano método experiencial. Por su parte, el Dr. José Demetrio Jiménez tituló su conferencia «Místicas razones», haciendo hincapié en los místicos como personas que intentaron dar razón de esa peculiar experiencia que viven. Por último, el profesor Andrés Torres Queiruga habló de «La intuición mística según Amor Ruibal», para referirse al problema de las relaciones entre el ente ontológico (el hombre) y el ente teológico (Dios) y su particular planteamiento. La mesa redonda, moderada por el profesor Antonio Linage Conde, contó además con la presencia del profesor de Ética Graciano González Rodríguez-Arnáiz. La conclusión de este ciclo se puede resumir en esta idea: la mística aporta a la filosofía una significativa visión del hombre y de Dios que, en modo alguno, puede ésta ignorar en su labor de búsqueda de las razones últimas de la realidad.

JORGE M. AYALA