

Tomás y sobre la filosofía de Duns Escoto. Estas mejoras responden al deseo del autor de incorporar las más importantes aportaciones que se han producido en estos últimos años en el campo de la filosofía medieval. Consideramos que ha sido un acierto del autor haber puesto al día un manual ya clásico, y, sobre todo, prepararlo para una mejor comprensión por parte de los estudiantes. Le deseamos el máximo éxito o superior que el que tuvo su *Historia de la filosofía medieval*.

JORGE M. AYALA

CRUZ HERNÁNDEZ, M – LOMBA, J. – PUIG, J. – RAMÓN, R. *Filosofía medieval árabe en España*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000, 155 pp.

El Aula de Pensamiento de la Fundación Fernando Rielo inició, hace ya algunos años, una Colección de Filosofía en la que se recogen los ciclos de conferencias que se celebran anualmente en dicha Fundación. El presente volumen, que lleva el número 7, está dedicado a la filosofía árabe en España. Comprende 4 conferencias y una mesa redonda que tuvieron lugar en los meses febrero – marzo de 1995. En la primera, el profesor Rafael Ramón Guerrero desarrolla el tema «Al-Farabi, maestro de los filósofos andalusíes». De la importancia de esta filosofía, nos dice el autor, que Al-Farabi es el maestro, después de Aristóteles, de los filósofos andalusíes. El Dr. Joaquín Lomba centra su conferencia en «Belleza y amor en el pensamiento de Ibn Hazm». Este filósofo cordobés es el autor de *El collar de la paloma*, compuesto en Játiva el año 1022. Don José Ortega y Gasset publicó y prologó la traducción del gran arabista don Emilio García Gómez. El profesor Miguel Cruz Hernández desarrolla el tema «Traducción e innovación en la 'falsafa' andalusí», en la que muestra lo más característico de los principales filósofos andalusíes. Por último, el Dr. José Puig muestra «El pensamiento de Avempace y su repercusión en Averroes», destacando lo común y lo que les separa. El profesor Martínez Lorca, moderador de la mesa redonda, concluye con unas palabras del prestigioso arabista valenciano, don Julián Rivera: «hicieron de la España meridional la nación más bien regida, rica y culta del continente europeo».

JORGE M. AYALA

JIMÉNEZ, J.D. – LIZCANO, M. – LÓPEZ QUINTÁS, A. – TORRES QUEIRUGA, A. *Filosofía y mística*, Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2000, 200 pp.

Continuando con la misma Colección de Filosofía, arriba señalada, el número 10 de la misma está dedicado a Filosofía Mística. Incluye las cuatro conferencias que tuvieron lugar en el mes de marzo de 1998. La del profesor Alfonso López Quintás lleva el título «Los procesos espirituales de vértigo y éxtasis». El hombre, escribe, es un ser de encuentro y se desarrolla creando encuentros. El Dr. Manuel Lizano Pellón, con el título «Noología y experiencia de absoluto» propone una nueva lectura de la condición humana hecha sobre el zubiriano método experiencial. Por su parte, el Dr. José Demetrio Jiménez tituló su conferencia «Místicas razones», haciendo hincapié en los místicos como personas que intentaron dar razón de esa peculiar experiencia que viven. Por último, el profesor Andrés Torres Queiruga habló de «La intuición mística según Amor Ruibal», para referirse al problema de las relaciones entre el ente ontológico (el hombre) y el ente teológico (Dios) y su particular planteamiento. La mesa redonda, moderada por el profesor Antonio Linage Conde, contó además con la presencia del profesor de Ética Graciano González Rodríguez-Arnáiz. La conclusión de este ciclo se puede resumir en esta idea: la mística aporta a la filosofía una significativa visión del hombre y de Dios que, en modo alguno, puede ésta ignorar en su labor de búsqueda de las razones últimas de la realidad.

JORGE M. AYALA