

«negación y rechazo», mientras que la de los musulmanes es de «recuperación reductora», es decir, dan a Jesús una dignidad de profeta elegido por Dios, pero jamás le otorgan una categoría diferente a la humana, como hacen los cristianos asimilándolo a Dios.

Todo esto pone de manifiesto que la convivencia de los tres credos influyó en la configuración de la imagen de Jesús en dos sentidos: a) Por un lado, cada religión asimiló de las otras dos todo lo que no chocaba con su credo; b) Y, por otro, cuando aparecía un punto conflictivo cada una tenía que esforzarse por definir su postura en oposición a las otras.

En relación con esto hay que tener en cuenta que las tres religiones conviven, pero, según el período histórico, una de ellas es la religión del Estado y, por eso mismo, la que cuenta con mayor poder político y la que impone su hegemonía cultural. Por ello, las mutuas influencias entre las distintas creencias están muy condicionadas por el tiempo en el que se producen ya que, a lo largo de los once siglos que abarca este estudio, la coyuntura política y social sufre muchos cambios que afectan al modo de relacionarse los creyentes, a la producción intelectual y al imaginario colectivo.

Así pues, Mikel de Epalza nos muestra una realidad dinámica y permeable, perfectamente contextualizada mostrándonos que Jesús, aunque «es percibido, ante todo, como el fundador del cristianismo», no es patrimonio exclusivo de los cristianos, sino que judíos y musulmanes tienen mucho peso a la hora de explicar quién es Jesús, cuál es su naturaleza y cuál es su misión.

MARÍA PILAR ZALDÍVAR BOUTHELIER

MERINO, José Antonio, *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, BAC, 2001, 330 pp.

La publicación de un nuevo manual de filosofía medieval es una buena noticia para los estudiosos de esta disciplina. La presente obra aparece dentro de la Serie de manuales de filosofía, titulada *Sapientia rerum*, y que está dirigida por profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca. José Antonio Merino, OFM es conocido, entre otras cosas, por haber publicado anteriormente en esta misma editorial una *Historia de la filosofía franciscana* (1993). En la actualidad enseña esta materia en el Pontificio Ateneo Antonianum de Roma. Señala el autor en la Presentación las tres características que deben acompañar a un manual de historia de la filosofía: saber muy bien *qué* han dicho los autores, *por qué* lo han dicho y *cómo* lo han dicho. Él ha tratado de atenerse a esta recomendación, aunque acaba confesando que «no puede evitarse la simpatía que uno tiene por ciertos filósofos o pensadores medievales».

La obra está dividida en trece capítulos: Cristianismo y filosofía; Filosofía patristica; San Agustín; De la patristica a la escolástica; Filosofía escolástica; La recepción de Aristóteles y la filosofía árabe-judía; Introducción a la escolástica del siglo XIII: el nuevo horizonte cultural; Tomás de Aquino; Escuela franciscana de París; Buenaventura de Bognoregio; Escuela franciscana de Oxford. R. Bacon; Juan Duns Escoto; Guillermo de Ockham; la «vía moderna»: Ramón Llull. El Maestro Eckhart. Salta a la vista la simpatía del autor por las Escuelas y filósofos franciscanos. Concluye la obra con un Índice de autores. La Bibliografía, muy sucinta pero bien seleccionada, está incluida al principio de cada capítulo. Felicitamos al autor de este manual, verdaderamente manejable, y le deseamos éxito en concurrencia con otros manuales de filosofía medieval, no menos interesantes que éste.

JORGE M. AYALA

GARCIA CUADRADO, José Ángel, *Antropología filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, Pamplona, Eunsa, 2001, 242 pp.

Tal como indica su autor, esta obra tiene carácter introductorio a la Filosofía del hombre. El autor ha redactado esta obra como un libro de texto para estudiantes universitarios de filosofía y de teología. Destaco