

esta faceta porque da a la obra cierta originalidad. Por una parte, estamos ante una Antropología filosófica estructurada según las líneas básicas de esta disciplina: a) naturaleza, objeto y método; b) las facultades operativas humanas tanto sensitivas como intelectuales y morales; c) persona y dignidad, d) origen y destino de la persona. El tratamiento que da a estos temas es esencialmente filosófico, excluyendo los aspectos culturales y sociales de la antropología general. Por otra parte, declara el autor que «la Filosofía del hombre, como toda disciplina filosófica, tiene también sus límites; límites que se evidencian de manera clara al tratar acerca de las preguntas últimas sobre el origen y el destino de la persona humana: es entonces cuando la Filosofía se topa con algo que la trasciende; pero es también cuando la sabiduría filosófica tiene la posibilidad de abrirse a la Revelación divina» (Introducción). Los lectores y estudiosos de esta disciplina encontrarán en esta obra una exposición ordenada y clara de la concepción del hombre que ha dado de sí nuestra cultura cristiano-occidental.

JORGE M. AYALA

MESEGUER GARCÍA, Joaquim, *Societat humana i comunió amb Déu*. Barcelona, Ed. Facultat de teologia de Catalunya, 2000, 446 pp.

La obra teológica de san Agustín ha sido y seguirá siendo para el pensamiento cristiano un filón inagotable de reflexión. Así lo reconoce en Dr. Joaquín Meseguer en esta obra, que recoge su tesis doctoral defendida en la Facultad de Teología de Cataluña el año 1998. El autor se sumerge en la lectura e interpretación del libro *De Civitate Dei* para hacer una aportación teológica y social acerca del sentido de la vida humana en sociedad y su proyección escatológica. Es una obra densa, analizada con detalle y perfectamente documentada. Comienza la obra con una buena presentación panorámica del libro *De Civitate Dei* visto desde varios ángulos. El autor ha dividido la obra en cuatro partes: 1º presupuestos y conceptos fundamentales; 2º los cuatro fundamentos de la Comunión de los Santos en san Agustín; 3º sociabilidad y comunión en la ciudad temporal; 4º el futuro escatológico de la Ciudad de Dios y de la ciudad temporal. Incluye al final un *excursus* sobre la comprensión contemporánea del agustinismo político, más la Bibliografía, muy completa, y el Índice onomástico de autores medievales y modernos. El Dr. Josep María Rovira Belloso comenta en el Prólogo que el método histórico-interpretativo empleado por el autor le ha servido para situar la magna obra de san Agustín en el contexto cultural presente, sin olvidar lo que debe al tiempo en que fue escrita.

JORGE M. AYALA