

Arqueología somos todos..., o el espíritu de *Sísifo*



El **Grupo de Investigación Sísifo**, dirigido por el Catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba Desiderio Vaquerizo Gil, lleva décadas inmerso en la investigación arqueológica de la ciudad histórica de Córdoba, que debe ser entendida como un **yacimiento único** habitado de forma ininterrumpida desde hace más de 5000 años. Prueba de ello son el amplio y variado número de publicaciones, aportaciones a congresos y tesis doctorales desarrolladas por los miembros de su equipo, en las que se han investigado, interpretado y dado a conocer -a la comunidad científica y a la ciudadanía- un gran número de espacios y materiales arqueológicos de la urbe -además de ésta en

su conjunto-, desde época prerromana hasta las etapas modernas y contemporáneas.

Efectivamente, más allá del ámbito académico, el Grupo Sísifo se ha preocupado también por poner al servicio de la sociedad el amplísimo volumen de información histórico-arqueológica generada por sus miembros a lo largo de estos años. Por una parte, a través de su página web **www.arqueocordoba.com**, uno de los portales de divulgación histórica más punteros y visitados del panorama nacional, y, por otra, gracias a su Proyecto pionero de difusión científica **Arqueología Somos Todos**, que contará con nueva web propia en los próximos meses (www.arqueologiasomostodo.com).

En el marco de este proyecto de cultura científica se vienen desarrollando desde el año 2011 un importante número actividades que han tenido como principal objetivo **acercar los últimos descubrimientos y avances arqueológicos al ciudadano de a pie**; acudiendo para ello a las escuelas e institutos, a los barrios y a las calles, a las asociaciones y a los colectivos más desfavorecidos; pero también a las instituciones públicas y al sector empresarial, con los que hemos establecido convenios de colaboración en numerosas ocasiones.

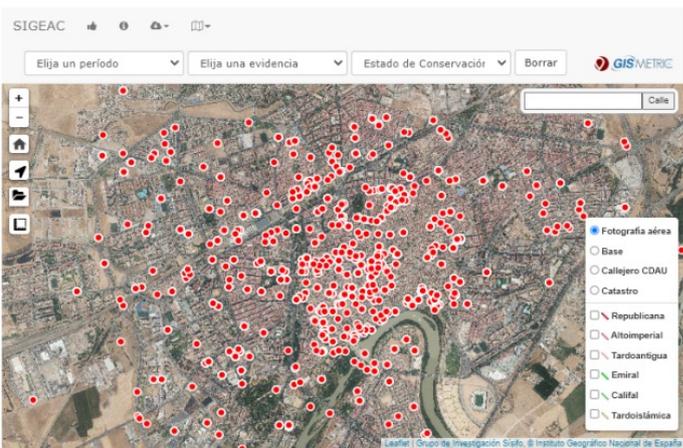
El trasvase de conocimiento arqueológico desde la Universidad a la sociedad, y la creación de modelos

interdisciplinares extrapolables a otras ciudades históricas, han sido, de hecho, el hilo conductor de los dos últimos proyectos de **I+D+i del Plan Nacional** dirigidos por el Prof. Vaquerizo en el marco del Grupo de Investigación Sísifo, dentro de la modalidad Retos de la Sociedad, financiada por el Gobierno de España: "RESCATE: Del Registro Estratigráfico a la Sociedad del Conocimiento: el patrimonio Arqueológico como agente de desarrollo sostenible (Ciudad y Territorio)" (2014-2015); y "PATTERN: Patrimonio Arqueológico, Turismo, Nuevas Tecnologías y Educación: un nexo necesario" (2016-2019).



Con el apoyo de un amplísimo grupo de investigadores (pertenecientes a un buen número de Universidades y centros de investigación, no sólo andaluces) y una clara vocación multidisciplinar hemos ido estableciendo las **bases teóricas de un modelo de arqueología integral, comprometida en igual medida con la investigación, la gestión, la conservación, la difusión y la rentabilización del patrimonio arqueológico en yacimientos urbanos vivos** como Córdoba, **y en territorios rurales**, como Puente Genil y su Conjunto Arqueológico Villa Romana de Fuente Álamo. De igual modo, hemos conseguido conectar los resultados derivados de **la producción científica** con la realidad urbanística, económica, sociocultural, empresarial y laboral de distintos entornos; **fomentar el interés general por el patrimonio arqueológico** a través de las TIC's y las recreaciones históricas virtuales; **y revalorizar la educación patrimonial** desde todos los ámbitos sociales y niveles culturales, aprovechando para ello muy diferentes formatos.

Sin duda, una de nuestras máximas prioridades ha sido siempre la creación de **herramientas divulgativas** de carácter histórico-arqueológico que proporcionen a la sociedad en su conjunto y al tejido empresarial más en concreto un **material científico útil, perdurable** y, por supuesto, **de acceso público**. En este sentido, cabe destacar el continuo empeño del Grupo Sísifo en reforzar los contenidos de su ya mencionada web www.arqueocordoba.com. En ella ocupan un lugar destacado elementos novedosos e interactivos como el Sistema de Información Geográfica de Excavaciones Arqueológicas de Córdoba (SIGEAC), donde se pueden comprobar la ubicación y el estado de conservación de los vestigios arqueológicos excavados en aproximadamente medio millar de puntos de la capital cordobesa; **recreaciones 3D** de los principales edificios de la etapa romana y medieval de Córdoba; **materiales didácticos** para docentes y discentes de distintas edades y ciclos, destacando los cuadernillos de Lidia Nona, una niña de la Córdoba romana y Las aventuras de Alí en la Córdoba islámica, editadas por UCOPress; **inmersiones virtuales** en la realidad arqueológica romana e islámica de la ciudad, y **un visor de Rutas Arqueológicas** -en

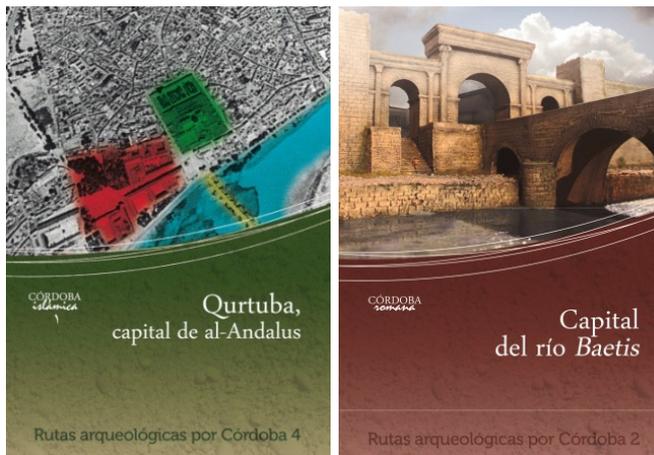


colaboración con la empresa Almagre- para ofrecer recorridos históricos virtuales por la Córdoba romana e islámica, acompañado por una serie de **10 guías de rutas arqueológicas** por Córdoba destinadas tanto a visitantes locales como a turistas, de las que se vienen nutriendo emprendedores locales y también un buen número de instituciones.

Respondemos así a la esencia del espíritu universitario que nos sostiene, apostando por la innovación permanente, la internacionalización y el compromiso social, en el que ocupa un lugar importante la relación con la empresa y la transferencia del conocimiento a la misma, entendidos siempre la arqueología y el patrimonio como una fuente de conocimiento y también un recurso.

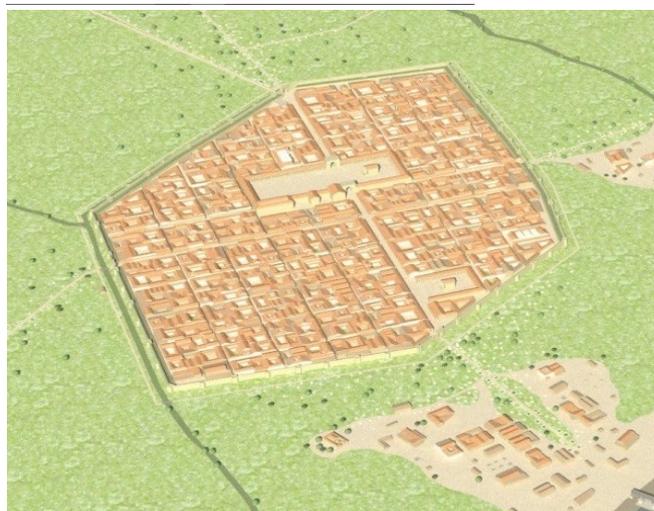
En el marco de los citados proyectos creamos, a su vez, una **App turística y educativa** sobre patrimonio arqueológico disponible gratuitamente bajo el nombre de VIRTIMEPLACE, desarrollada por Arketipo Multimedia, en la que hemos participado en el diseño y asesoramiento de varios destinos. Además, elaboramos varios micro-documentales en torno a una selección de monumentos cordobeses, y un magnífico **audiovisual** sobre **Los orígenes de Córdoba**, financiado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología y el Ministerio de Economía y Competitividad, que desde su presentación oficial en octubre de 2016 roza el millón de reproducciones, habiendo llegado a hacerse absolutamente viral.

En la actualidad, una parte del Grupo de Investigación Sísifo desarrolla, siempre bajo la dirección de D. Vaquerizo Gil, el **"Proyecto Estrabón. El Patrimonio arqueológico como seña de identidad, agente de desarrollo sostenible y motor turístico. La cuenca del Guadalquivir como laboratorio"**, concedido por la Junta de Andalucía con apoyo de Fondos Feder en el año 2021; un proyecto multidisciplinar, de vocación pública, fundamentado en la investigación científica y en el uso de las nuevas tecnologías, del que forman también parte diversas instituciones culturales (IAPH, Grupo Campiña Sur Cordobesa); profesionales de la educación, turismo y difusión histórica; conjuntos



El vídeo de la Córdoba romana que sacude las redes

» Un relato audiovisual de la historia de la ciudad como colonia patricia y capital de la Bética triunfa en Facebook y Twitter



arqueológicos (Carmona, Fuente Álamo); e investigadores de varias universidades españolas.

El proyecto persigue generar nuevas fuentes de conocimiento sobre los **paisajes históricos y naturales de Andalucía** y, muy especialmente, seguir configurando herramientas útiles que reactiven la **formación de industrias culturales en torno al patrimonio histórico-arqueológico de la cuenca media del Guadalquivir**, fundamentales para su conservación y revalorización.

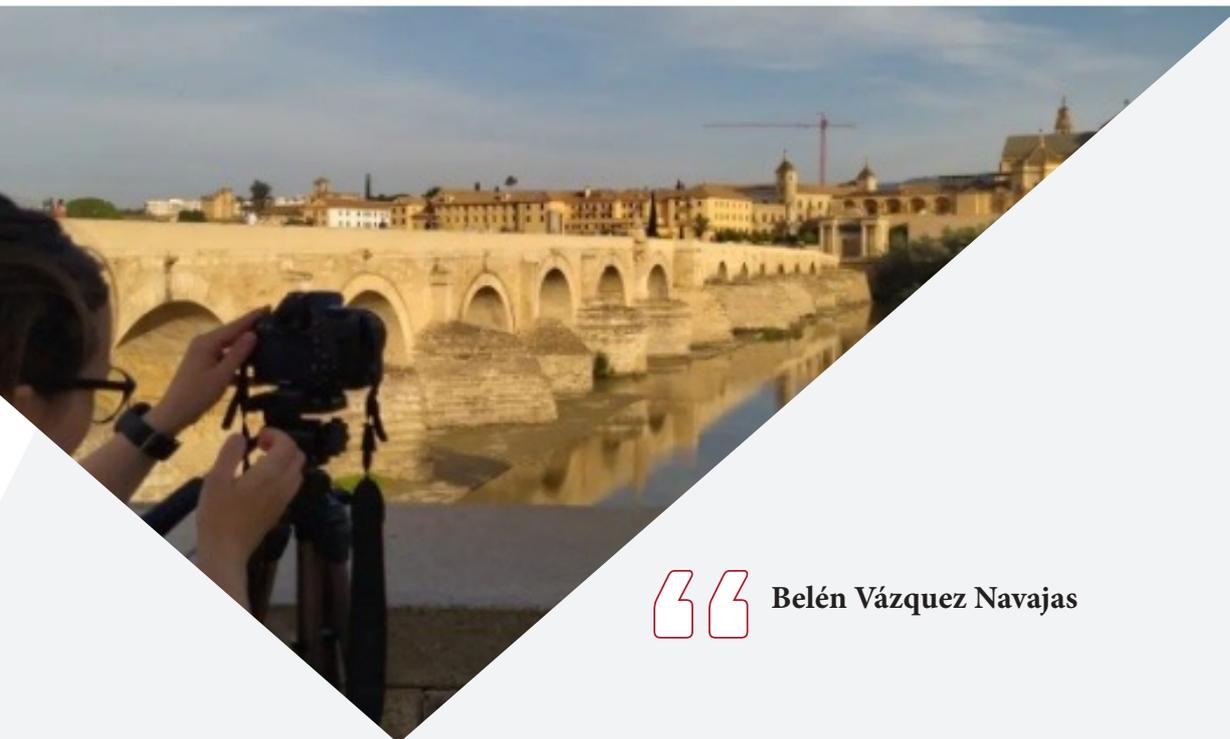
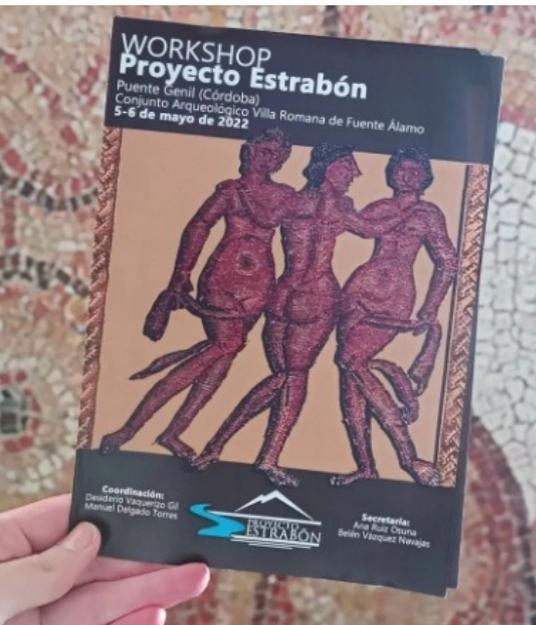
Con estas premisas, estamos llevando a cabo un Catálogo de Patrimonio Arqueológico; un estudio paisajístico; un análisis del turismo cultural en los sectores seleccionados; la elaboración de contenidos didácticos asociados al río; la realización de una serie de micro-documentales que reflejen la extraordinaria potencialidad de los recursos históricos, arqueológicos, naturales e incluso inmateriales del valle del Guadalquivir; el diseño de nuevos productos turísticos-culturales, así como una nueva App de inmersión virtual sobre uno de los enclaves estrella del proyecto: la Écija romana. Todo ello sin olvidar nunca el rigor científico y los tan necesarios encuentros académicos –un workshop en Puente Genil (5-6 mayo); un seminario en la Universidad Carlos III de Madrid el 22 de septiembre, y la colaboración en la II edición del *Congreso Internacional de gestión turística del Patrimonio en destinos de interior*, que este año se centrará precisamente en **Arqueología y Paisajes Históricos**, y tendrá lugar entre los días 16 a 18 de noviembre-, que nos permitan presentar a la comunidad científica los resultados de nuestro trabajo, reflexionar y poner en común las conclusiones



PROYECTO
ESTRABÓN

obtenidas, avanzar en el componente interdisciplinar de nuestros objetivos y trazar nuevas líneas de futuro. Todo ello será recogido en una monografía colectiva al término del proyecto, que presentaremos públicamente el 17 de noviembre.

Belén Vázquez Navajas



Belén Vázquez Navajas