

unidad de todos los saberes humanos. Tanto su forma como su contenido hacen de esta obra uno de los escritos más originales y densos de Llull que bien se merecía una nueva y cuidadosa edición que finalmente, después de diez años de intenso trabajo dedicado al cotejo de los 17 manuscritos conservados, ahora nos presenta el profesor Pere Villalba sustituyendo la muy defectuosa edición que se preparó en el siglo XVIII en Maguncia. Pero es más: Villalba no se limita a poner a disposición de sus lectores un texto crítico elaborado según los criterios filológicos más rigurosos —lo que en sí hubiese sido mérito suficiente teniendo en cuenta la extensión de unas 1.500 páginas impresas del texto—, sino que además ha querido acompañar su edición de una introducción de 188 páginas más —redactadas en un elegante latín— con la cual Villalba abre nuevas perspectivas para los estudios lulianos. Pues aquí, aparte de la presentación de la historia del texto y de sus conceptos clave, el filólogo clásico inicia bajo el título de «*quaestiones philologicae*» un estudio sensible y empático del latín de Ramon Llull que debe considerarse pionero en su campo y que Villalba —una vez concluida su edición— ha seguido incentivando con la reciente fundación del ARCHIVUM LULLIANUM de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Como último todavía, cabe hacer referencia a un aspecto que distingue la edición de Villalba de las demás ediciones de obras lulianas en la prestigiosa colección de la editorial belga Brepols: la edición de Villalba no solamente cuenta con reproducciones facsímiles de algunos manuscritos, sino que además han participado en ella 22 artistas catalanes de renombre, como por ejemplo Tàpies y Barceló, dando cada uno de ellos su visión artística de uno de los árboles que Llull describe.

¡Congratulemos, pues, al profesor Villalba por este «Gesamtkunstwerk» filosófico, teológico, literario y artístico!

ALEXANDER FIDORA

TOMÁS DE AQUINO, *De veritate*, 23. *Sobre la voluntad de Dios*. Introducción, traducción y notas de M<sup>a</sup> Socorro Fernández-García. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, n<sup>o</sup> 148, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2002, 90 pág.

Este trabajo se integra dentro del proyecto de la traducción completa del *De Veritate*, que se está llevando a cabo en la Universidad de Navarra, desde el empeño de recuperar y acercar los grandes textos al mayor número de estudiosos y lectores. Esta posibilidad concreta de acceder a los textos del *De Veritate* en castellano facilita el acceso a este autor, por ello, no cabe duda que este trabajo constituye una aportación importante para los no especialistas en el pensamiento de Aquino.

Los artículos que componen esta cuestión *De Veritate* abordan temas de gran calado metafísico y antropológico: si a Dios le compete tener voluntad; si la voluntad divina se puede distinguir en antecedente y consecuente; si la voluntad de Dios se divide convenientemente en voluntad de beneplácito y voluntad de signo; si Dios quiere por necesidad lo que quiere; si la divina voluntad impone necesidad a las cosas queridas; si la justicia en las cosas creadas depende sólo de la voluntad divina; si tenemos que conformar nuestra voluntad con la voluntad divina; y, por último, si tenemos que conformar nuestra voluntad con la voluntad divina en lo querido como también tenemos que querer aquello que sabemos que Dios quiere.

Además de la pulcra traducción de dicha cuestión 23, el libro se ve enriquecido con una introducción, que plantea adecuadamente el tema de la voluntad de Dios y los temas implicados en esos artículos, complementándolo con la indicación de las traducciones existentes a las lenguas modernas.

Mi enhorabuena, tanto para la autora como para la Universidad de Navarra, por el acierto de esta traducción así como por todas las que se están llevando a cabo a través de esta Serie Universitaria de Cuadernos del Anuario Filosófico.

JOSÉ LUIS FUERTES