

Estamos en 1588, y más allá de las ya inevitable polémica *De auxiliis* y de la imagen que el tiempo irá forjando de Domingo Báñez, esta obra es un texto fecundo para comprender no sólo cómo se repensaba la modernidad, que se constituía a finales del siglo XVI, sino las direcciones que la propia escolástica estaba a punto de tomar. Tal sería, aquí, en Salamanca el caso de Francisco Suárez y sus *Disputaciones metafísicas* (1597) y la que había apuntado Diego Mas en Valencia, *Disputación metafísica sobre el ente y sus propiedades* (1587).

Mi felicitación por este excelente libro, deseando y esperando que podamos ver culminada toda obra tal como nos ha sido anunciado.

JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS

PACHECO, Maria Cândida-MEIRINHOS, José Francisco (eds.), *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale. Intellect and Imagination in Medieval Philosophy. Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval. Actes du XI<sup>e</sup> Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.), Porto, du 26 au 31 de août 2002*, Brepols, 2006. 3 Vols., pp. 2008.

Damos cuenta de los tres volúmenes de Actas del XI<sup>o</sup> Congreso Internacional de Filosofía Medieval, celebrado en la noble ciudad de Porto (Portugal), bajo los auspicios de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.), desde el 26 al 31 de agosto de 2002. La organización del mismo corrió a cargo de los profesores Maria Cândida Pacheco y José Meirinhos, miembros del Gabinete de Filosofía Medieval da Universidade do Porto. La edición de los tres volúmenes que componen estas Actas ha corrido a cargo de la propia Universidad de Porto y de la FCT (Fundação para a Ciência e a Tecnologia-Ministerio de Ciencia, Tecnología e Ensino Superior). El Congreso versó sobre «Intelecto e imaginación en la filosofía medieval».

Con anterioridad, la revista *Mediaevalia. Textos e estudos*, n<sup>o</sup> 23 (2004) publicó algunos trabajos que no habían sido incluidos en las Actas. Son los siguientes: *La ética del hombre común en los tratados de Ambrosio de Milán*, Marcia L. Colish; *Aspectos de la racionalización en el siglo XI*, de H. Kohlenberger; *Los siete signos*, Scott Randall Paine; *Sincategoremas en William de Serwood*, C. Kann; *Modos de significación en la gramática de J. Glogoviensis*, K. Krauze-Biachowcz; *Observación e imaginación de la naturaleza: la definición aristotélica de alma en el poema de Rustavel, siglo XII*, E. Khintibidze; *Embriología tomista*, P. Faitanin; *W. Burley y la influencia planetaria*, M. Gensler; *La «vera astrología» en las Conclusiones de G. Pico della Mirandola*, P. E. Fornaciari; *Voluntad y libertad en Anselmo de Canterbury*, A. W. Shoedinger; *Voluntad humana y divina en Bernardo de Clairvaux y Roberto d'Ambrissel*, B. Saouma; *Formalidad y equivalencia en los actos imperativos en el pensamiento moral de Ockham*, T. M. Holopainen; *La libertad en la Escuela de Oxford*, A. Boadas; *Probabilismo, providencia y libertad en Cicerón y Valla*, M<sup>a</sup> S. Fernández-García; *Ética y política. La potestad plena en el De eclesiástica potestad de Egidio Romano*, P. Roche Arnas; *Marcus de Orvieto*, G. J. Etkorn; *Nicolás de Cusa*, J. M<sup>a</sup> Soto Rábanos; *El ingenio como razón moral*, Jorge M. Ayala; *Problemática ética en la filosofía portuguesa medieval*, M<sup>a</sup> de L. Sirgado Ganho; *Ser, verdad, Dios y yo. Boecio*, A. Kijewska; *Verdad como adecuación*, S. Filippi; *Argumento anselmiano*, R. O. Díez; *Metafísica negativa en Tomás de Aquino*, C. A. R. do Nascimento; *Causalidad final en Ockham*, G. Leibold; *Potencia ordinaria y absoluta de Dios*, L. Moonan; *Modos y trascendentales en Rémi de Florencia*, A. Gavric; *Concepto como acontecimiento metafísico en J. de Ripa*, P. M. Gonçalves Parcerias; *La noción de filiatio Dei en Nicolás de Cusa*, José L. Cantón Alonso; *Teología de la historia y escatología en la Bulgaria medieval*, I. Biliarsky; *Felicidad, naturaleza humana y teleología en la filosofía antigua y medieval*, J. Dudley; *El principio agustiniano «Dios permite el mal por el bien» y su importancia en la Historia de la Salvación*, M. Paluch; *Más allá del intelecto. Teología mística de Jacob von Paradies*, J. Strós; *La contemplación mística en P. de Ledesma. Salamanca, siglo XVI*, S. Orrego Sánchez; *Mos comentarios medievales a Job*, T. Prüggl; *Contemplación y caridad en Ricardo de S. Víctor*, H. Nakamura; *Contemplación y especulación. ¿sinónimos?*, M. Olszewski; *Belleza, colores y visión. Pulcro y pulcritud en el comentario de S. Tomás al Pseudo-Dionisio*, T. Bartós; *Armonía y teoría de los colores entre Medioevo y Renacimiento*, A. T. Canavero; *La metáfora del mirar en Nicolás de Cusa*, M. S. Marinho Nogueir.

En el volumen I de las Actas se recogen 16 lecciones plenarias y 20 comunicaciones. La Sección *Procedimientos del conocimiento* corrió a cargo de K. Tachau (Iowa). Versó sobre el tema de la cognición en

los tratadistas medievales. Las tres lecciones del apartado dedicado a *Pensamiento y la acción*, fueron pronunciadas por Cl. Panaccio (Trois-Rivières): «Los actos conceptuales»; R. Saarinen (Helsinki): «Las teorías de la acción»; D. Perler (Basilea): «Intencionalidad y acción, debate sobre la capacidad cognitiva en los animales». Hubo tres ponencias sobre los *Conimbricenses*, una con carácter general, a cargo de A. Manuel Martins (Coimbra); la segunda sobre la «ciencia del alma» en el Colegio de Artes de Coimbra, de M. S. de Carvalho (Coimbra); la tercera, sobre la escolástica en el Barroco, presencia del *Cursus Conimbricensis* en el *Pharus Scientiarum* (1659) de Sebastián Izquierdo, a cargo de José L. Fuertes Herreros (Salamanca). Hubo tres ponencias sobre *Antropología del conocimiento*: el Agustín crítico de Averroes. Dos modelos de sujeto en la Edad Media, de Alain de Libera (Ginebra); la antropología cristiana de Tomás de Aquino, de Luis Alberto de Boni (Porto Alegre); las teorías de la imaginación en la filosofía judía del siglo XII, a cargo de W. Zev Harve (Jerusalén). Hay que añadir las tres ponencias sobre los *Límites del intelecto*: el «intellectus adaptus» en Alberto Magno y su escuela, de L. Sturlesse (Leche); los límites de la razón teórica, de T. Kobusch (Bochum), y el intelecto sin límites o la ausencia del misticismo de Avicena, de D. Gutas (Yale, New Haven). Finalmente, se pronunciaron tres ponencias sobre *imaginación, imagen y belleza*: en la estética musulmana medieval, a cargo de Joaquín Lomba (Zaragoza); la tríada Verdad-Bien-Belleza en la época medieval, de J. A. Aertsen (Colonia), y lo imaginario en el arte del icono, de G. Dagron (París).

En las *Secciones* se recogen los trabajos presentados sobre *la filosofía de Bizancio*: el papel del intelecto en el *De Mystica teología* de Dionisio Areopagita, J. M. Nieva, Tucumán; la imaginación y presencia divina en Focio, de G. Kapriev, Sofía; fantasía e intelecto en Symeón Seth, G. Arabatzis, Atenas. *Intelecto e imaginación en la filosofía Islámica*: el intelecto en la tradición gnóstica islámica, Rafael Ramón Guerrero, Madrid; «Ma'âni/intenciones» y sensibilidad por accidente, C. Di Martino, Padua-París; Ibn Sina, M. Attie Filho, São Paulo; la psicología de Ibn Sina, R. H. Hall, Belfast; «Wahib al-suwar» y «Wahib al-'aql» en Ibn Sina, J. L. Janssens, Lovaina-la-Neuve; la gnosis aviceniana, C. A. Segovia, Madrid; psicología aviceniana y al-Ghazâlî, F. Griffel, Yale, New Haven: el proceso cognitivo en Averroes, Joseph Puig Moncada, Madrid; Ibn 'Arabi, M. Mesbahi, Rabat. *Intelecto en la filosofía judía*: la teoría aristotélica del alma en las enciclopedias judías, el caso de la Misdrâh ha-Hokmah, Resianne Fontaine, Amsterdam; polémicas de la filosofía medieval judía contra el Cristianismo, D. J. Lasker, Beer-Sheva; «Libro sobre la corrección de las costumbres» de Shelomoh ibn Gabirol, Silvia Ángel, Pavia; método gersoniano e intelecto material en «Guerras del Señor», S. Klein-Braslavy, Tel-Aviv; aproximación gersoniana a la emanación y trascendencia, J. Klein, Villanova. *Transmisión y superposición de tradiciones*: Avicena, Maimonides y Averroes, A. L. Ivry, New York; *De anima* en el Estudio Ordenado de la Filosofía, St. Harvey, Ramat-Gan; *Risâla fi 'l'aql al-Kindî*, A. Aysé Akasoy, Frankfurt am Main.

El volumen II recoge 43 comunicaciones sobre problemas y autores, desde San Agustín a Richard Fishacre. En el bloque dedicado a *San Agustín de Hipona*, se habló del léxico de la imagen en este autor: J. L. Solère, Louvaine-la-Neuve; memoria e imaginación de sí mismo en las *Confesiones*, M. Djuth, Buffalo NY; la concepción agustino-porfiriana de la imagen, O. Boulnois, París; imaginación y fantasía en dicho autor, M. M. Brito Martins, Porto; el poder de la imaginación, G. Ceresola, Génova; la conversión de la imaginación en las *Confesiones*, J. M. da Silva Rosa, Corvilhã. En el bloque dedicado a *Juan Escoto Eriúgena*, intervenciones sobre la ininteligibilidad del intelecto en el autor, J. M. Costa Macedo, Porto; dialéctica, universales e intelecto, Chr. Erismann, Lausanne; simbolismo zoomórfico y teoría del conocimiento, St. Perfetti, Pisa. En el apartado dedicado a *S. Anselmo de Canterbury*, trabajos sobre imaginación del cuerpo e intercepción de la razón, Chr. Brouwer, Bruselas; conocimiento de Dios en este autor y Gaunilo, M. L. de Oliveira Xavier, Lisboa. En el capítulo dedicado a *Pedro Abelardo*, trabajos sobre la psicología del conocimiento, G. Hamelin, Brasilia; imaginación y conocimiento de los insensibles, K. Guilfooy, Akron; la Trinidad y pensamiento humano, analogías entre este autor y san. Agustín, M. Perkams, Jena; el problema de la fe, C. Mews, Victoria; el lugar del intelecto en la teoría de la significación en este autor y el *Ars Meliduna*, T. Shimizu, Sendai. En el bloque dedicado al *Intelecto y conocimiento en el siglo XII*, se recogen intervenciones sobre el concepto de ciencia, M. Lutz-Bachmann, Frankfurt am Main; Isaac von Stella, A. Fidora, Frankfurt am Main; Alano de Lille, A. Niederberger, Frankfurt am Main; el estatus del cuerpo en Guillermo de Saint-Tierry, M. Lemoine, París; la imaginación en la Escuela de Chartres, St. Bafia, Cracovia; imaginación e intelecto en los maestros salernitanos, I. Caiazzo, París; la *imago rei e imaginatio/ratio* en la física de Teodorico de Chartres, V. Rodríguez, Paris-Porto; los límites del conocimiento en Juan de Salisbury y F. Petrarca, Martín González Fernández, Santiago de Compostela; conocimiento y verdad en Juan de Salisbury, César Raña Dafonte, Santiago de Compostela; la inteligencia en el *Liber de Causis*, J. G. J. Ter Reegen, Fortaleza; un recorrido sobre el tema del intelecto e inteligencias de Gundisalvo hasta San Buenaventura, St. Marrote, Medford. En el bloque dedicado a *la Imaginación y conocimiento intelectual en el siglo XIII*, intervenciones sobre los conceptos de imaginación y fantasía,

Th. W. Köhler, Salzburgo; el debate sobre intelecto agente y posible en las Facultades de Artes, P. Bernardini, Florencia; del intelecto a la teofilia en Pedro Hispano, J. F. Meirinhos, Porto; Godofredo de Fontaines y las especies inteligibles, J. F. Wilpel, Washington; la teoría de conocimiento en James de Douai, G. Guldenstops, Lovaina; Ramón Lulio, E. Jaulent, São Paulo; Pedro Auriol, R. Työrinoja, Helsinki; el «averroísmo» de Juan de Jandún, J. B. Brenet, Marsella. En el apartado dedicado a *Juan de la Rochela*, se incluyen trabajos sobre las facultades del alma en el autor, C. A. Lértora Mendoza, Buenos Aires; el modelo médico-biológico en su antropología filosófica, R. Martorelli Vico, Pisa. En el capítulo dedicado a *Roger Bacon*, trabajos sobre los sentidos externos e internos, O. Rignani, Parma; percepción e intelecto en este autor y J. Pecham (J. Hackett, Columbia. Sobre *San Buenaventura*, abstracción e iluminación, H. Nagakura, Nagoya; conocimiento profético y futuros contingentes, J. I. Sarayana, Pamplona. En el apartado dedicado a *Ricardo Fishacre*, los trabajos sobre interioridad y autoconocimiento, R. J. Long, Fairfield; óptica y conocimiento de Cristo, A. Eichinger, Lausana.

El volumen III contiene 49 comunicaciones sobre diferentes temas y autores, desde Alberto Magno hasta Francisco Suárez, así como los Índices: manuscritos, autores antiguos y medievales, autores modernos, Índice de comunicaciones por orden de autor. En el capítulo dedicado a *Alberto Magno*, se incluyen trabajos sobre la doctrina del intelecto, M. J. Tracey, Lisle IL; acción y consciencia, J. Müller, Bonn; teoría del intelecto, H. Anzulewicz, Bonn; conocimiento teológico de Dios, M. Burger, Bonn. En la sección dedicada a *Tomás de Aquino*, los sensibles por accidente, J. Tellkamp, Bogotá; la doctrina peripatética del intelecto en el *De unitate intellectus*, A. Ghisalberti, Milan; formas y cuerpos, el alma. E. Stump, Saint Louis; crítica a la interpretación griega y neoplatónica del intelecto agente, J. F. Selles, Pamplona; el intelecto agente en santo Tomás: lumen y hábito, Cruz González Ayesta, Pamplona; imaginación al servicio del intelecto, P. Moya Cañas, Santiago de Chile; definición de verdad, H. Goris, Utrecht. En el capítulo dedicado a *Pedro de Auvernia*, el comentario al *De caelo* de Aristóteles, animación y movimiento de los cielos, C. A. Musarri, Roma, y G. Galle, Lovaina; la cuestión del intelecto y animales, P. De Lee-mans, Lovaina. En el apartado dedicado a *Juan Duns Scotus*, tres intervenciones. *Quaestiones super libros De Anima* y comparación con los comentarios teológicos de Oxford, T. B. Noone, Washington D. C.; entendimiento y universalidad, A. Pérez Estévez, Maracaibo; voluntarismo normativo y libertad subjetiva, L. Parisoli, Paris. En la sección dedicada a *Guillermo de Ockham*, trabajos sobre las potencias del alma, V. Hirvonen, Helsinki; la cuestión de las especies, H. Kraml, Innsbruck. Sobre el *Maestro Eckhart*, las intervenciones acerca del intelecto y divinización, I. Verdú Berganza, Madrid; los debates postrethartianas, N. Bray, Lecce. En el apartado dedicado a *Francisco de Marchia*, contribuciones sobre las Divinas Ideas, Chr. Schabel, Nicosia; el conocimiento angélico, T. Suarez-Nani, Fribourg; el conocimiento del mundo de Cristo, W. Duba, Iaowa; ley natural, pobreza religiosa y eclesiología, R. Lambertini, Macerata. El capítulo dedicado a *Nicolás de Cusa*, incluye exposiciones sobre la metáfora del «muro del paraíso» en su cartografía del conocimiento, J. M. André, Coimbra; intelecto, imaginación y autoconocimiento, J. M. Counet, Louvain-la-Neuve; «concepto absoluto» en este autor, Ockham y Buridan, G. Krieger, Trier; intelecto contemplativo en la fórmula «sis tu tuus et ego ero tuus», J. M. Machetta, Buenos Aires; imaginación y creatividad, I. Wikström, Åbo; la función y alcance de la imaginación en su obra, K. Yamaki, Tokio. En la Sección dedicada a la *Gramática, dialéctica y los conceptos*, se recogen las contribuciones sobre las categorías aristotélicas y Alcuino, J. Demetropoulos, Petras; comentario anónimo a un doctrinal de A. de Villa (c. 1400), E. P. Bos, Leiden; signo, imagen y representación en Pedro de Ailly, J. Biard, Tours. En la Sección correspondiente a *Naturaleza, intelecto y conocimiento*, intervenciones sobre sentidos externos e internos en Taddeo de Parma, V. Sorge, Nápoles; la imaginación en Pedro de Ábano y Taddeo de Parma, G. Federici Vescovini, Florencia; filosofía natural y naturaleza del intelecto, J. Zupko, Atlanta; experiencia y percepción sensible en la alquimia, Ch. Crisciani, Pavia; experimentos imaginarios en la tardía filosofía de la naturaleza medieval, Th. Dewnder, Bochum; instantes de cambio y signos naturales, G. Alliney, Trieste. En la Sección reservada para *Eternidad del alma y experiencia mística*, se encuentran los estudios sobre Hugo de San Victor y Pedro Lombardo, R. Stamberger, Frankfurt am Main; el «raptus» en el siglo XII, Bernardo de Claraval y Roberto de Melún, B. Faes de Mottini, Milán; intelecto e imagen en Guiral Ot, Chr. Trottmann, Tours; unión mística y visión beatífica, J. D. Jones, Milwaukee. El apartado dedicado a *Pensamiento político y ético*, está representado por contribuciones sobre modelos de resolución ético-política en la Baja Edad Media, F. Bertelloni, Buenos Aires; intelecto, apetito y acción en Marsilio de Padua, Floriano J. Cesar, Osasco. Finalmente, en el apartado dedicado a *Francisco Suárez*, dos contribuciones sobre verdad ontológica y cognitiva, R. Ruediger Darge, Colonia; representación intrínseca en dicho autor, G. Burlando, Santiago de Chile.

Los 4 volúmenes de Actas hacen honor a la generosidad y el excelente trato que los congresistas han recibido por parte del comité local portugués, no sólo en el aspecto académico y magnífica organización

y decurso, sino, al tiempo, por la ayuda en el plano de infraestructuras y medios técnicos, facilidades de alojamiento y extraordinarias veladas complementarias, en las que los asistentes pudieron degustar los excelentes y legendarios caldos de Porto o participar en una excursión guiada por el curso del Douro.

Desde aquí felicitamos a los organizadores del XI Congreso de la SIEPM y a los editores de estas Actas. Al mismo tiempo les mostramos nuestro deseo de que, en un futuro no lejano, esta magnífica ciudad vuelva a ser denominada sede de un congreso internacional de medievalistas.

MARTÍN GONZÁLEZ FERNÁNDEZ

CANTÓN ALONSO, J. L., (ed.), *Maimónides y el Pensamiento Medieval*, Actas del IV Congreso Nacional de Filosofía Medieval, Córdoba 2004, Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba, Córdoba 2007, 463 pp.

La edición de las «Actas del IV Congreso» trae a nuestra memoria aquellos días provechosos (y dichosos) que disfrutamos en Córdoba allá por diciembre de 2004. Las actas, efectivamente, reproducen con fidelidad el contenido y nivel investigador de aquellas jornadas; al mismo tiempo, nos hacen recordar el magnífico ambiente de camaradería presente tanto en las sesiones académicas como en las complementarias.

Hago referencia a todo esto porque, después de escudriñar mi ejemplar de las actas, no puedo sino volver a reconocer y agradecer la dedicación y la eficacia del trabajo que nuestro compañero José Luis Cantón puso y ha puesto en el desarrollo de IV Congreso y la publicación de este volumen.

Las actas reproducen la estructura del Congreso: «Ponencias», «Comunicaciones Maimónides» y «Comunicaciones Miscelánea»; se inician con una «Presentación» donde José Luis Cantón, tras recordar aquella celebración, realiza un detallado agradecimiento a las instituciones que colaboraron en la celebración del IV Congreso, deteniéndose en una afinada consideración sobre la «actualidad» de Maimónides y aquella «perplejidad» a la que enfrentó su reflexión y su guía.

Las Ponencias proporcionan una presentación de aspectos o dimensiones especialmente relevantes de la figura y pensamiento de Maimónides: el perfil biográfico y contextual presentado por Asunción Blasco («Entre Oriente y Occidente: el entorno judío de Maimónides); la polémica recepción de su obra en distintos ámbitos judíos expuesta por Joaquín Lomba («Las disputas en torno a Maimónides»); el análisis de su concepción de la Filosofía (Juan Fernando Ortega, «Maimónides: desde la perplejidad a la filosofía»); la idea de la medicina, de las prácticas preventivas y terapéuticas (Antonio García del Moral, «La medicina en la obra de Maimónides»); la singular incorporación del pensamiento aristotélico en Maimónides (José Manuel Udina, «Ni contigo ni sin ti. La filosofía y teología de Maimónides en relación a Aristóteles y al tema de la creación»); los principios éticos de Maimónides en el marco de *Los ocho capítulos*, obra a la que también se la conoce como «Libro del alma» (Carlos del Valle «La ética de Maimónides»).

Las Comunicaciones, como he dicho, quedan agrupadas en dos bloques. El primero («Maimónides») reúne las aportaciones que directa o indirectamente versan sobre aspectos de su obra y pensamiento, así como su ulterior proyección. El segundo («Miscelánea») recoge diversas comunicaciones sobre asuntos o temas del pensamiento medieval no vinculados a la figura de Maimónides; temas éstos a los que también se les dio cabida en el Congreso, dado que éste tenía, además, el carácter de congreso ordinario de la Sociedad de Filosofía Medieval.

Las actas, además del valor científico y académico de su contenido, también ofrecen algunos de los perfiles más sugerentes en la actual historiografía de la filosofía medieval, desarrollada tanto en nuestra comunidad peninsular como en la iberoamericana. En este sentido, son de agradecer y hay que destacar la presencia y aportaciones de profesores e investigadores iberoamericanos y portugueses.

PEDRO MANTAS ESPAÑA

MARSILIO DE PADUA. *Sobre el poder del Imperio y del Papa. El defensor menor. La transferencia del Imperio*. Edición de Bernardo Bayona y Pedro Roche, Madrid, Clásicos del pensamiento, Biblioteca Nueva, 2004, pp. 197.