

xões: breve contributo para o tema da (des-) valorização das paixões no século XVI tomista, de Mário Santiago de Carvalho; *Razón de la sensualidad y el amor*: Santo Tomás, Suárez y Descartes, de Giannina Burlando; *Noción medieval de la envidia en «Los teólogos» de José Luis Borges*, de Silvia Magnavacca.

Ofrece, además, el libro, tres índices: De nombres, de términos y de colaboradores. Y un *Prólogo* a cargo de la editora, la Profesora Giannina Burlando de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y que en su día le cupo, también, el cuidado del Congreso.

Es este libro, ahora presentado, una magnífica contribución; es y ha sido un lugar de encuentro de muchos especialistas de diversos continentes y Universidades en torno a las pasiones en la filosofía medieval, esto es, una reflexión profunda sobre el ser humano en el tiempo de la historia en la riqueza de sus expresiones.

A muchos hay que agradecer el que se pueda disponer de este precioso texto de Filosofía Medieval, como su editora lo hace notar, entre otros, a la *Comissão Brasileira de Filosofia Medieval* (CBFM), a la *Sociedade Ibero Americana de Estudos Neoplatônicos* (SIAEN), a la *Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale* (SIEPM), y al Sr. Decano de la Facultad de Filosofía, Profesor Luis Flores Hernández. A todos ellos nuestra gratitud por este buen hacer y cuidada edición.

JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS  
Universidad de Salamanca

MAGLIO, Gianfranco: *La formazione della civiltà medievale. Dal VI al XII secolo*. Prefazione di Rolando Dondarini. Gabrielli editori. S. Pietro in Cariano, 2009. 253 pp.

Estamos asistiendo en los últimos años a un importante crecimiento de publicaciones sobre el medioevo europeo. A diferencia de las obras publicadas en épocas anteriores, las de ahora se distinguen por su carácter interdisciplinar y por el uso crítico de las fuentes. Con el título: *La formazione della civiltà medievale. Del siglo VI al XII*, el autor, profesor Gianfranco Maglio, trata de sobrepasar los hechos históricos, sus causas y efectos, para profundizar en el sentido de la vida y de la historia, en los temores y en las esperanzas, en las ilusiones y en las desilusiones de las personas. He ahí por qué es indispensable preguntarse sobre la génesis, la formación y el desarrollo de una civilización, en nuestro caso, la medieval. El estudio de la mentalidad, de la vida cotidiana, de las grandes arquitecturas religiosas, teológicas y filosóficas constituye un paso obligado en el intento de entender el medioevo más allá de las interpretaciones al uso. La obra que presentamos es una ampliación de otra obra anterior del mismo autor, titulada: *Lezioni di storia medievale*, en la cual se ceñía únicamente al medioevo. Por el contrario, en *La formazione della civiltà medievale* el autor llega hasta las puertas del renacimiento medieval (s. XII), una época en la cual la Europa occidental adquiere su forma, elabora sus valores culturales fundamentales y adquiere una identidad, fuertemente impregnada de cristianismo. Señala el autor que, en una época como la nuestra, caracterizada por una desorientación difusa, y, al mismo tiempo, hambrienta de valores capaces de iluminar la historia, no resulta ocioso ni carente de sentido ponerse a pensar el medioevo y su civilización. El lector encontrará en esta obra una concepción del mundo henchida de humanidad y respetuosa con un orden ontológico que se nutre de sentidos últimos unificantes. Confiesa el autor que el motor que le ha impulsado a redactarla ha sido el amor al medioevo, por lo que ha dado a nuestra historia y por lo que aún puede dar al hombre post-moderno.

La obra consta de una *Introducción* del autor, un *Prólogo* de Rolando Dondarini más seis capítulos, cuyos títulos son los siguientes: *La vida económica y social en la Edad media*; *La época longobarda*; *Aspectos y problemas de la época carolingia*; *El siglo de hierro: del desorden institucional al orden señorial*; *El año mil en Europa: la historia y el mito*; *El renacimiento medieval de los siglos XI y XII*. Al final del libro se incluye una *Bibliografía* crítica, dividida en fuentes y estudios. Concluye con el *Índice* de nombres.

El profesor Gianfranco Maglio (Portogruaro / Ve, 1957) es licenciado en Filosofía y en Derecho, ejerce la abogacía e imparte cursos de derecho y de historia de la filosofía medieval en varios centros universitarios. Ha estudiado la figura de Marsilio de Padua y ha publicado temas relacionados con la laicidad del estado y el cristianismo; fundamentos y perspectivas.

JORGE MANUEL AYALA  
Universidad de Zaragoza