

LAMBERTINI, Roberto – SILEO, Leonardo (eds.): *I beni di questo mondo. Teorie etico-economiche nel laboratorio dell'Europa medievale. Atti del Covegno della SISPM (Roma, 19-21 settembre 2005)*. FIDEM, Brepols et Publishers, Porto, 2010. XII+367 pp.

El mito historiográfico sobre la incapacidad del Medioevo para pensar los fenómenos económicos ha desaparecido a la luz de los estudios ético-económicos realizados en los últimos años sobre la economía medieval. Aunque las aportaciones de los filósofos medievales no hayan alcanzado la altura del pensamiento económico clásico, no por eso dejan de tener interés histórico. La presente obra recoge las ponencias presentadas en el «Convegno della Società italiana per lo studio del pensiero medievale (SISPM)», celebrado en Roma durante los días 19-21 de septiembre de 2005. Los organizadores del mismo, profesores Roberto Lambertini y Leonardo Sileo, pretendieron que fuera un lugar de encuentro y de confrontación entre las diversas metodologías que afrontan los discursos ético-económicos del Medioevo. Aunque en este tipo de estudios ha primado generalmente el interés histórico-filosófico, sin embargo son cada vez más frecuentes las incursiones en la historia de los términos y de los lenguajes económicos. La variedad temática de este volumen, así como las fuentes examinadas, lo convierten en un instrumento indispensable para el conocimiento de las teorías ético-económicas del pasado, y en un faro que permite vislumbrar las investigaciones futuras.

Encabeza la lista de trabajos el profesor Paolo Prodi (Bologna), autor de un reciente libro: *Settimo non rubare. Furto e mercato nella storia dell'Occidente* (Bologna, 2009). Su ponencia fue un anticipo de este libro, que ha tenido un gran éxito editorial. Otro tanto cabe decir acerca de la ponencia del profesor Pavel Blažek (Praga), autor de: *Die mittelalterliche Rezeption der aristotelischen Philosophie der Ehe. Von Robert Grosseteste bis Bartholomäus von Brugge (1246/1247 – 1309)*. La ponencia lleva por título: «I beni della casa. Temi etico-economici nei trattati medievali di *Oeconomica* pseudo-Aristotelis». El profesor Sylvain Piron (París) acaba de publicar, en colaboración con Giovanni Ceccarelli, un estudio sobre Gerardo Oddone, titulado: *Gerald Odonis' Economics Treatise* (Vivarium, 47, 2009). Ceccarelli es autor de un volumen sobre el pensamiento económico en los *Quodlibeta* del siglo XIII. Título de la ponencia de Piron: «Albert le Grand et le concept de valeur». En él hace frente a la cuestión del nacimiento del concepto de valor en el filósofo alemán. La profesora María Lucrecia Leone (Lovaina) dedica su artículo a la ética económica de Enrique de Gante. Indaga el nexo entre bien común y bien individual en Enrique de Gante. Tomás de Aquino y Enrique de Gante están presentes, junto con Siger de Brabante, en el estudio presentado por la profesora Anna Arezzo (Bari) acerca de los artículos del «sílabo» de Etienne Tempier, los cuales guardan relación con los bienes mundanos. Acerca de los «impuestos forzosos» que imponía la Monarquía inglesa en el siglo XIV, el profesor Stefano Simonetta (Milano) señala que, en la crítica llevada a cabo por William of Pagula y John Fortescue, aflora la problemática sobre «el derecho de propiedad» (*property rights*). Mario Conetti (Università dell'Insubria) muestra una panorámica de los tratados comunales o municipales, así como de los problemas éticos que suscitaron. Roberto Lambertini (Macerata) resalta algunos aspectos a tener en cuenta a la hora de definir el dinero en el debate entre usura y pobreza franciscana en el siglo XIV. Para el siglo XV Rudolph Schüssler (Bayreuth) presenta el caso de Antonino de Firenze, dentro de la dialéctica entre conservación y renuncia. A la «Segunda escolástica» dedica su trabajo el profesor Giovanni Rossi (Verona), tomando como ejemplo el concepto de *dominium* por parte de Domingo Soto, «una reflexión entre teología y derecho». La profesora Lidia Lanza (Friburgo) presenta: «Ars Adquirendi Pecunias. La crematistica nella *Politica* di Aristotele e nei suoi commenti medievali». Por último, el profesor Renato de Filippis (Salerno) escribe «Riflessioni sull'economia nell'opera di Raterio, Vescovo di Verona».

De la tradición medieval no cristiana se ha incluido un trabajo, a cargo del profesor Severio Campanini (París), titulado «Meum est argentum et meum est aurum. Beni e valori nella *Qabbalah* primitiva». El autor conduce con mano segura al lector por los laberintos de la Kábala. Al final del volumen se ha incluido una nota del estudioso polaco Marcin Bukala, titulada: «Scholastic concepts concerning the idea of economic value». Para facilitar el manejo de este volumen, existen dos Índices: de manuscritos citados y de nombres. En la portada del libro aparece el cuadro de Quentin Metsys: El cambista y su mujer, 1514 (Museo del Louvre, París).

JORGE MANUEL AYALA  
Universidad de Zaragoza