

AUTOCRÍTICA a *El poder de los cuentos*.

Diario realizado por M^a del Mar Garrido Arroyo

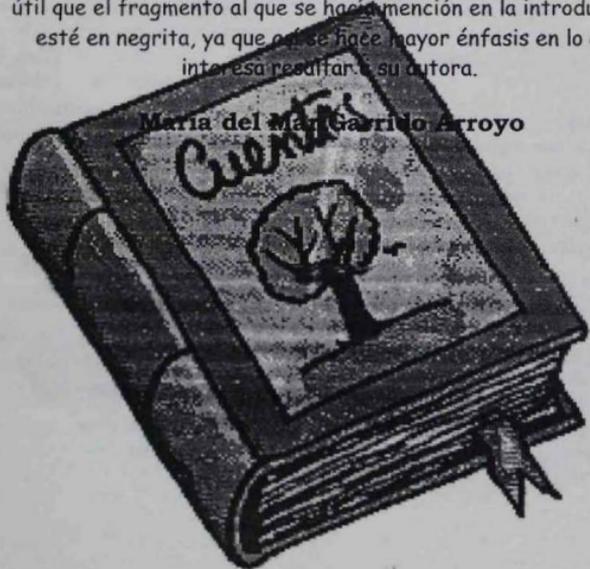
(*Bloc de Notas*. Complementos; p. 12)

El diario abierto constituye una técnica muy provechosa para la recogida de datos, aunque lo que por una parte nos puede resultar beneficioso, por otra nos deja carentes de información.

Al no estar definido el tema, se obtienen muestras de muy diversos temas por lo que, al analizarlas, podemos llegar a conclusiones interesantes. Del mismo modo, si no tenemos un tema concreto de recogida de información, al concluir esta fase nos podemos dar cuenta de que existe un aspecto muy preciso en el que podíamos haber profundizado y que, con los datos que nos ofrece el diario, no podemos llegar a resultados específicos. Claro está, por alguna razón se llama diario abierto.

Desde el punto de vista formal, diría que el trabajo está bastante logrado; por una parte, se encuentra bien diferenciada la zona de introducción con la del diario propiamente dicha debido al cambio en la forma de escritura. Por otra, y ya dentro del registro, es útil que el fragmento al que se hace mención en la introducción esté en negrita, ya que así se hace mayor énfasis en lo que interesa resaltar a su autora.

Maria del Mar Garrido Arroyo



APORTACIÓN A: *El trabajo de un profesor.* (Bloc de notas 1º.E.E.)

Entrevista realizada por Nazaret Alabanda, Fátima Gómez, Valle Jiménez y Victoria Ramírez.

Veo muy acertado que las dos primeras preguntas sean:

- *¿Cuántos años llevas en este centro?*
- *¿En que curso estás?*

Porque creo que no se puede empezar una entrevista con una pregunta muy compleja del tema central de la misma. De este modo se hace ver a las personas que las preguntas no serán sobre conocimientos ni sobre nada demasiado complicado, y del mismo modo sirve como "precalentamiento".

Por otro lado, las preguntas números 5, 6 y 7 están muy bien formuladas y su orden desprende mucha coherencia.

Para terminar, la única pregunta que cambiaría sería la última porque en ella la entrevistadora da su opinión y luego le pregunta a la entrevistada por su opinión sobre el mismo tema, lo que de alguna forma podría condicionar su respuesta, pues parece que la entrevistadora espera que la entrevistada comparta su opinión.

María del Valle Jiménez Montoro