



# El trabajo en el aula sobre la expresión verbal.

Raquel de Dios Ruiz

2ª Educación Infantil

Rafaela Gómez Arroyo

Dolores Orgaz Santiago

Mª Auxiliadora Ramírez Núñez.

1ª Psicopedagogía

El desarrollo de la expresión verbal constituye uno de los instrumentos fundamentales del desarrollo cognitivo de los individuos, y se asume como objetivo prioritario en el currículo de formación en todos los niveles educativos. En la etapa de Educación Infantil se trabaja la expresión verbal de forma sistemática, como contenido curricular, y se utiliza como instrumento para controlar la conducta, ordenar el pensamiento y desarrollar la lógica. Pensamos que al llegar a la Etapa de Educación Primaria no se sigue trabajando la expresión verbal de la misma manera y, por ello, hemos decidido comprobar si existen diferencias entre los maestros y maestras de este nivel en la forma de trabajar la expresión verbal en sus aulas.

## Punto de Partida:

"El desarrollo mental humano tiene su origen en la comunicación verbal entre el niño y el adulto"

(Vygotsky, 1995)

Para Vygotsky el lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo humano. Es una herramienta que aprendemos a utilizar en un proceso continuado de comunicación social con nuestro entorno, proceso que, a su vez, va a ir posibilitando nuestra propia construcción mental como sujetos pertenecientes a una comunidad cultural determinada.

El lenguaje tiene una doble función comunicativa: de aprendizaje y de autorregulación. Es decir, el niño aprende, va más allá en su desarrollo, a través de lo que otros más expertos le enseñan (*Zona de Desarrollo Próximo*) y ese aprendizaje se produce en un "diálogo", en un intercambio comunicativo entre el niño y los miembros de su grupo social. Pero además, al interiorizar el lenguaje, hacemos nuestro no sólo el cúmulo de saber de nuestra comunidad cultural sino también la estructura que permite a nuestra mente organizar la realidad y regular nuestra interacción con el mundo y con nosotros mismos. Por ello, conseguir un adecuado dominio lingüístico deberá ser un objetivo fundamental en la educación de niños y niñas.

A lo largo de nuestra experiencia hemos podido ob-

servar cómo algunos niños presentan problemas a la hora de expresarse verbalmente. Pensamos que esta falta de fluidez verbal lleva a una escasez de organización de las formas complejas de la actividad mental que, a su vez, puede ocasionar un pensamiento lineal y desestructurado, volviendo otra vez a las ideas de Vygotsky. Un ejemplo claro lo vemos en las personas con déficit auditivo, las cuales, al no poder percibir ni transmitir verbalmente los conceptos, no pueden realizar adecuadamente las conexiones mentales significativas entre estos.

En la etapa de Educación Infantil se trabaja la expresión verbal de forma sistemática, como contenido curricular, y se utiliza como medida terapéutica para controlar la conducta, ordenar el pensamiento y desarrollar la lógica. Pensamos que, al llegar a la Etapa de Educación Primaria, no se sigue trabajando la expresión verbal de la misma manera y que sería esencial constituir la como eje del que partieran todos los contenidos curriculares de toda etapa educativa.

Aunque nuestra investigación está centrada en averiguar en qué medida se trabaja en el aula la expresión verbal, somos conscientes de que existen otros factores que intervienen y afectan a la misma, como son el desarrollo madurativo y el contexto socioeconómico y cultural al que pertenecen niños y niñas, cuestiones que nosotras no hemos tenido en cuenta en nuestra investigación porque consideramos que son variables intervinientes que no podemos controlar en una investigación tan básica.



## Metodología de trabajo.

### Objetivo e Hipótesis:

Pretendemos que los datos que obtengamos en este estudio nos permitan valorar si en E. Primaria se trabaja suficientemente el dominio de la expresión verbal en las diferentes asignaturas que integran el currículo.

La hipótesis que hemos formulado en nuestra investigación es de tipo descriptivo y plantea lo siguiente: *¿Existen diferencias en la manera de trabajar la expresión verbal en el aula dependiendo de la especialidad en la que imparte clase el profesorado de Educación Primaria?*

En ella nos encontramos con una variable independiente, (la especialidad) y una variable dependiente (maneras de trabajar la Expresión Verbal).

### Diseño elegido:

Nuestra hipótesis está enmarcada dentro de un **método descriptivo**, en el que hemos analizado y comparado las características de los distintos profesores en el ámbito que nos ocupa.

Dentro de los métodos descriptivos hemos elegido el **estudio de campo**, cuya característica principal es la no manipulación de la situación.

Hemos utilizado una **orientación evaluativa** porque valoramos la forma en que los profesores desarrollan la expresión verbal desde la perspectiva de nuestro marco teórico, para luego poder mejorarla cuando sea necesario.

### Muestra y situación de recogida de información:

Para la realización de nuestra investigación nos hemos centrado en la etapa de Educación Primaria, escogiendo, a través de un muestreo probabilístico, a 26 profesores que imparten docencia en distintas especialidades de formación del profesorado:

- Educación Especial (8 profesores).
- Lengua Extranjera (4 profesores).
- Educación Física (6 profesores).
- Primaria (8 profesores).

Somos conscientes de que nuestra muestra es escasa y que no abarca a todas las especialidades. En algún caso (Lengua Extranjera) el número de profesores es bastante menor, influyendo esto de manera significativa tanto en el análisis como en las conclusiones

de la investigación, ya que no será representativa del profesorado de E. Primaria en general. Sin embargo nos parece que los datos pueden ser bastante orientativos y nos permiten hacernos una idea inicial del tema que estudiamos.

Hemos elegido la etapa de Primaria (6 a 12 años) porque consideramos que es una de las más críticas en el desarrollo cognitivo del niño/a y en la que el profesor es un participante clave.

A la hora de recoger la información hemos elegido aquellos centros que para nosotros eran más accesibles, respetando en todo momento la decisión de los sujetos investigados en cuanto al lugar y momento en el que querían recibirnos, para facilitar mucho más la comunicación. A pesar de ello, algunos de los informantes se mostraron reacios a revelar ciertos tipos de datos.

Los datos recogidos y analizados posteriormente son de tipo cualitativo, aunque para poder trabajar con ellos los hemos tenido que categorizar.

### Instrumentos de recogida de datos:

De entre todas las técnicas que conocemos y que podemos aplicar, decidimos escoger la escala de estimación.

#### Escala de estimación.

Se trata de un registro sistemático en el cual se indican ciertas conductas o ítems, a observar o contestar, que incluyen una valoración. En nuestro caso se trata de un cuestionario. Para su elaboración nos fundamentamos en las actividades que conocemos y que se realizan en Educación Infantil a la hora de trabajar la expresión verbal y seguimos una serie de pautas:

- Decidimos no poner título a la escala para que los evaluados no se dejaran influenciar.
- Consideramos adecuado reflejar que el cuestionario sería anónimo a pesar de la aparición de algunos rasgos de identificación como la edad o el sexo, ya que los consideramos relevantes para una investigación posterior y en mayor profundidad.
- Escogimos 10 ítems porque cinco nos parecían escasos y más de diez demasiados, pudiendo llegar a aburrir a los destinatarios.
- Decidimos introducir en la escala un apartado de observaciones donde cada maestro/a pudiera expresar, si lo creía conveniente, algu-



na idea que no hubiera podido dejar plasmada en su respuesta a las preguntas.

- Decidimos introducir un rango de valores en nuestra escala del 1 al 5, donde 5 indicaba que la actividad la realizaba muchas veces y uno que no la realizaba nunca.

A continuación presentamos los ítems que computaron nuestra Escala de Estimación:

1. *Propicio la lectura de textos en las aulas a través de la lectura de libros al alumnado.*
2. *Narro cuentos en clase, ya sea a través de la propia voz o utilizando algún método audiovisual (magnetófono, video, retro-proyector...).*
3. *Realizo asambleas o debates en clase sólo con el alumnado o conjuntamente con otro tipo de personal (familias, profesionales especializados que no pertenecen a las familias...).*
4. *Elaboro sestones en las que se busca la descripción por medio de situaciones pasadas o futuras, póster...*
5. *Desarrollo actividades en las que se busca la creación o invención de historias.*
6. *Provoco la creación de relatos de experiencias vividas, ya sea de forma oral o por escrito (a la vuelta de vacaciones, tras un suceso significativo, etc.).*
7. *Explico o desarrollo los contenidos de la clase propiciando que los alumnos/as participen lo más posible en el desarrollo de las explicaciones.*

8. *Propicio la exposición libre de ideas en las que cada alumno/a pueda expresar su pensamiento en el momento que le surja una idea nueva, ya sea referente al tema o no.*

9. *Realizo actividades en las que se elaboran, entre todos/as, resúmenes orales de los cuentos, videos, visitas..., realizados en clase.*

10. *Elaboro o proporciono canciones, relacionadas o no con los contenidos, para cantarlas entre todos/as.*

## Resultados obtenidos

A continuación vamos a indicar los resultados tanto del análisis por ítems como por promedios de especialidades. En la especialidad de Lengua Extranjera hay menos sujetos evaluados que en el resto de especialidades; aún así hemos decidido mantener estos datos por considerarlos significativos.

Tras haber extraído toda la información de las escalas de estimación y haberla plasmado en una sábana de datos con ayuda de un programa informático (Access), procedemos a continuación a exponer los resultados obtenidos:

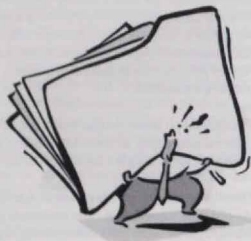
### Análisis por ítem y especialidad



A la hora de efectuar el estudio de la expresión verbal decidimos analizar cada uno de los ítems por cada especialidad (Gráfico 1). La información que obtenemos del análisis de este gráfico es la siguiente:

**Item 1:** Los maestros de Educación Especial estudiados propician más la lectura de textos en las aulas mientras que los maestros de E. Física son los que menos lo propician.

**Item 2:** De entre quienes hemos recogido información, los que menos narran cuentos en clase son los de la especialidad de E. Física y los que más lo hacen son los de Educación Especial.





*Item 3:* En este apartado, los maestros de Lengua Extranjera son los que menos realizan asambleas en clase, y los de Educación Física son los que más las llevan a cabo seguidas de E. Primaria.

*Item 4:* En el grupo de L. Extranjera es donde encontramos a menos maestros o maestras que realizan o elaboran descripciones, siendo los de Educación Especial quienes más las realizan.

*Item 5:* En la invención de historias, los maestros que menos la utilizan son de Lengua Extranjera, mientras que los de Educación Especial son los que más la potencian con bastante diferencia.

*Item 6:* Con la creación de relatos acerca de la experiencia, son los de Lengua Extranjera los que menos las trabajan y Educación Especial la que más, llegando incluso a triplicarla.

*Item 7:* Los maestros de E. Especial trabajan menos la participación del alumnado en las explicaciones y desarrollos de contenidos.

*Item 8:* Propician más la exposición libre de ideas los maestros pertenecientes a E. Primaria y Especial y en mucho menos grado L. Extranjera.

*Item 9:* Los resúmenes orales los utilizan sobre todo los maestros de E. Especial y los que menos los maestros de E. Física.

*Item 10:* Respecto a la utilización de canciones, todos sufren una disminución, siendo los que menos la propician los profesores de E. Física y Primaria y los que más los profesores de E. Especial.

### **Promedio de la Expresión Verbal por especialidades.**

En la tabla anterior nos encontramos con los promedios de los valores de todos los ítems por persona y especialidad.

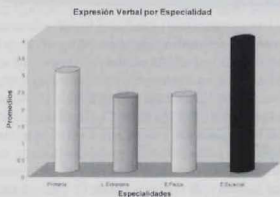


Gráfico 2

De ésta podemos deducir que los docentes de Educación Especial de nuestra muestra tienen una media superior que la del resto de las especialidades a la hora de trabajar la expresión verbal en su aula. Éstos van seguidos de los docentes de E. Primaria, mientras que el resto de especialidades trabajan en menor medida la Expresión Verbal.



### **Conclusiones**

A la vista de todo lo anteriormente expuesto, y siempre teniendo en cuenta que nos referimos a los resultados en nuestra muestra, comprobamos que los miembros del grupo de maestros/as de E. Especial son quienes trabajan más la expresión verbal con su alumnado. Pensamos que esto puede deberse a que los alumnos/as con quienes trabajan tienen dificultades en este nivel y necesitan un apoyo especial para desarrollar al máximo su expresión verbal. Uno de los profesores lo dice así en los comentarios: "Por las características de mi alumnado, se presta una mayor atención al aspecto oral que al escrito". Otra profesora afirma que "al tratarse de Educación Especial todo es muy diferente". Pero, según nuestra opinión, no debería serlo en este terreno que tratamos.

Los maestros/as de E. Primaria son los siguientes en desarrollar actividades para potenciar la expresión verbal en el aula. No sabemos cuáles son las motivaciones de este profesorado. Suponemos, aunque sería otro aspecto a confirmar en posteriores estudios, que surge de la necesidad de que los niños y niñas dominen las estructuras gramaticales.

Sin embargo, no encontramos explicación a que en algunas asignaturas donde la expresión verbal es imprescindible, como por ejemplo Lengua Extranjera y E. Física, sea donde menos se trabaja.

Estamos convencidas de que el trabajo escolar en el



dominio del lenguaje no debe ser algo exclusivo de una asignatura, sino que debe ser asumido por todas las materias curriculares, puesto que su adquisición y desarrollo se produce en contextos comunicativos comunes y afectará al desarrollo mental del alumnado. ¿Se da menos importancia al dominio de la expresión verbal? Creemos -y esto podría ser un tema importante para una futura investigación- que en este nivel de E. Primaria se da más importancia a los contenidos curriculares y no al desarrollo de la expresión verbal, lo contrario de lo que sucede en E. Infantil. Sin embargo, pensamos que el trabajo en este dominio es tan básico e influyente que podría y debería considerarse el hilo conductor de todas y cada una de las materias del currículo escolar.

En conclusión, y a la vista de los resultados obteni-

dos, podemos afirmar que existen diferencias entre las distintas materias y que no se trabaja en todas el dominio de la expresión verbal. Nuestra hipótesis se confirma en ese sentido, aunque no sería generalizable a la población de profesores y profesoras de Primaria por la insuficiente representatividad de la muestra con la que hemos trabajado.

### Referencias Bibliográficas.

- L. Vygotsky (1995): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona. Paidós.  
 Revista *La Brújula de Papel* (Curso 1999-2000). Revista de Introducción a la Investigación Psicoeducativa. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Córdoba.

