

UCOCultura

2019

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA**



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



UCOCultura



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



UCOCultura





MEMORIA DE
ACTIVIDADES
CULTURALES
DE LA UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA



UCOCultura

índice de contenidos



CENTRO UCOCUL- TURA

UCOPOÉTICA

SUROSCOPIA

LA OBRA
INVITADA



EXPOSI- CIONES

COLECCIÓN PREMIO
INTERNACIONAL DE
FOTOGRAFÍA
CONTEMPORÁNEA
PILAR CITOLER

CORO AVERROES.
FOTOGRAFÍAS DE
STEPHANUS MEYER

PANORAMA.
IMÁGENES DE LA
NUEVA COLECCIÓN
PILAR CITOLER



JORNADAS Y EVEN- TOS



CORO AVERROES



CÁTEDRAS Y AULAS

CÁTEDRA DE
FLAMENCOLOGÍA
CÁTEDRA GÓNGORA
CÁTEDRA
INTERCULTURAL
CÁTEDRA UNESCO
AULA DE DANZA
AULA DE DEBATE
AULA DE LA LUZ
AULA DE ORATORIA Y
COMUNICACIÓN
AULA DE PATRIMONIO
AULA DE RELIGIÓN Y
HUMANISMO
AULA DE ROCK Y
CULTURA UNDERGROUND
GRUPO DE TEATRO



Por segundo año, presentamos la memoria cultural de la Universidad de Córdoba, curso 2019/20. Un curso marcado por una pandemia que ha dificultado, o directamente impedido realizar todo cuanto queríamos. Pero hemos sabido adaptarnos y hemos reforzado el empeño en ofrecer a la sociedad algo que nos ha resultado tan necesario.

La Cultura y su transmisión es una de las misiones esenciales asignadas a la Universidad, y en estos tiempos en que se están reconfigurando otras nuevas misiones, engarza totalmente con el Desarrollo Territorial, a través de todo tipo de transferencia a la sociedad. En definitiva, hablamos de todo cuanto pueda suponer crecimiento y desarrollo personal y social.

Quiero agradecer particularmente a todas las estructuras implicadas, comenzando por la Dirección de Cultura, y las Cátedras y Aulas de Proyección Social y Cultural, el Coro Averroes y en general a toda la comunidad universitaria por su implicación. Sirva, por tanto, esta memoria, como testigo y resumen de una actividad ilusionante que queremos compartir.

José Carlos Gómez Villamandos
Rector de la Universidad de Córdoba

Nunca vamos a olvidar el curso 2019/20. Un curso en que el mundo parecía detenerse. Pero nadie puede detener la cultura. Y, a pesar de las dificultades, hemos sacado adelante un programa de actividades que aquí mostramos a modo de resumen.

La Cultura ha resultado esencial a los hechos, y la necesidad de recibir su aliento transformador ha quedado patente durante el confinamiento y las posteriores restricciones de la actividad. Habilitamos #UCOCulturaEnCasa, una forma de disfrutar de muchos de nuestras actividades en un repositorio, algunas de ellas de manera exclusiva.

Y esto no sería posible sin la labor diaria del equipo de la Dirección de Cultura de la UCO, sin las Cátedras y Aulas de Proyección Social y Cultural, sin el compromiso de tantas personas de la comunidad universitaria. Y sin usted, que tiene la deferencia de dedicar estos minutos a conocernos. Bienvenidos a UCOCultura.

Luis M. Medina Canalejo
Vicerrector de Cultura, Comunicación y
Proyección Social

La declaración en marzo de 2020 del estado de alarma en todo el territorio nacional para afrontar la situación de emergencia sanitaria provocada por el coronavirus COVID-19 supuso el inicio de un *annus horribilis* que, por su gravedad y extensión en el tiempo, ha devenido en el bienio más aciago de la historia reciente. Sin embargo, y pese a estas trágicas adversidades, la Universidad de Córdoba, persuadida de que la cultura es el motor que posibilita el desarrollo unido al progreso de los pueblos, se ha empleado a través de UCOCultura en el propósito de continuar generando una programación de calidad adaptada a los tiempos presentes.

Las actividades, en formato tradicional o en nuevas propuestas adecuadas a la situación sanitaria, se han sucedido de forma continuada y han permitido perseverar en nuestro objetivo, fieles a las palabras escritas por el historiador y teórico de la cultura Johan Huizinga en similares circunstancias: "Si deseamos preservar la cultura, debemos continuar creándola".

José Álvarez
Director de Cultura



CONCIERTO DE APERTURA DEL NUEVO CURSO ACADÉMICO EN EL GRAN TEATRO

Como cada año, la Orquesta de Córdoba nos brindó el 26 de septiembre un exquisito Concierto de Apertura del nuevo Curso Académico bajo la dirección de Marco Guidarini y presidido por el rector José Carlos Gómez Villamandos. El programa estuvo compuesto por obras de E. Grieg, W. A. Mozart y J. Haydn. Al concierto asistieron numerosas autoridades académicas, así como una amplia representación de la comunidad universitaria y de otros ámbitos de la ciudad.

UCOCultura

UNIVERSIDAD
DE CÓRDOBA

Job Sánchez
Laboratorio doméstico



CENTRO UCOCULTURA



CENTRO UCO- CULTURA



Presentación del libro *Zoonosis*

14 de octubre

El 14 de octubre tuvo lugar en el Centro UCOCultura la presentación del libro *Zoonosis*, elaborado por un nutrido elenco de veterinarios, médicos, biólogos y farmacéuticos. En la foto, el vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social, Luis Medina, junto a Rafael Astorga, catedrático de Sanidad Animal de la UCO y coordinador de la obra.



Encuentro con el autor Francisco Gálvez

25 de noviembre

El 25 de noviembre y dentro de las actividades del Laboratorio de Poesía Uco-poética, dirigido por el poeta y editor Javier Fernández, que presentó el acto, el Centro UCOCultura fue escenario de un encuentro con el autor Francisco Gálvez, quien leyó algunos de sus poemas. Este escritor cordobés es uno de los poetas de la mítica revista *Antorcha de paja*.

Presentación del libro *Galería de rara antigüedad*

3 de diciembre

El 3 de diciembre en el Centro UCOCultura, en colaboración con FMAO, se presentó el libro *Galería de rara antigüedad* de Jaime Siles, XXVIII Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma, acto en el que intervinieron Miguel Rodríguez Pantoja, catedrático de Filología Latina de la Universidad de Córdoba, el poeta y novelista Alejandro López Andrada y Juan Pastor, de FMAO.



Recital Poético María Rosal

6 de febrero

María Rosal, profesora de la UCO, ofreció el 6 de febrero un recital poético en el Centro UCOCultura, inaugurando así con este evento el ciclo de encuentros con autores del Laboratorio de Poesía Ucopoética. La presentación corrió a cargo de Javier Fernández, escritor, editor y director del Laboratorio.



Jornadas *Oficio de los días.* *¿Traducción o versión?*

4 de marzo

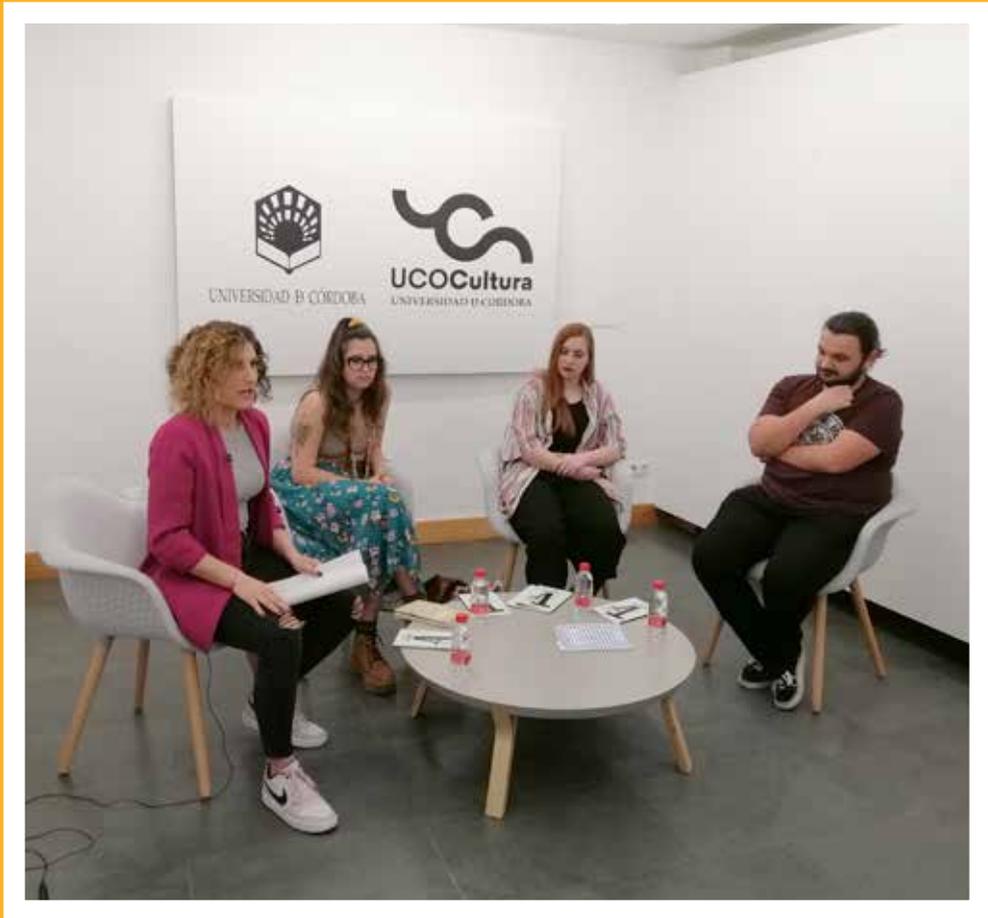
El 4 de marzo, en rueda de prensa en el Centro UCOCultura se presentaron las Jornadas “Oficio de los días. ¿Traducción o versión?”, acto en el que estuvieron presentes José Álvarez, director de Cultura de la UCO, Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega, Laurence Breyse-Chanet, catedrática de la Sorbonne Université y ponente, y Juan de Dios Torralbo, director de UCODiomas y coordinador universitario de las jornadas.



Presentación del libro *Temblor*

4 de marzo

El 4 de marzo el Centro UCOCultura acogió la presentación del libro *Temblor* que reúne una selección de poemas de la ganadora y los finalistas de la VII edición de Ucopoética (2019).



Lectura Ucopoética

Tras la presentación de *Temblores*, nuestro Centro UCOCultura se llenó con los versos de Natalia Velasco, junto con los de Javier Aranda, Elena Galea y Carmen Pérez, finalistas de Ucopoética 2019.



Lectura poética bilingüe

5 de marzo

El 5 de marzo en el Centro UCOCultura tuvo lugar una lectura poética bilingüe a cargo de Laurence Breyse-Chanet, Jordi Doce y Begonya Pozo, actividad incluida en las jornadas "Oficio de los días. ¿Traducción o versión?" organizadas por la Fundación MAO conjuntamente con UCOCultura



Presentación de la Memoria de Actividades 2018-2019

marzo

A principios de marzo fue presentada en el Centro UCOCultura nuestra Memoria de Actividades 2018-2019, que recoge las actuaciones realizadas en el ámbito cultural por la Universidad de Córdoba durante el curso académico. El acto estuvo presidido por el rector José Carlos Gómez Villamandos.



Creación de la campaña #UCOCulturaEnCasa

marzo

La crisis sanitaria provocada por el COVID-19 ha supuesto un enorme impacto en el desarrollo de las actividades culturales programadas por las diferentes instituciones, entre las que se encuentran las universidades, desde que el Real Decreto por el que en marzo se declaraba el estado de alarma dispusiera la suspensión de la enseñanza universitaria presencial y el cese de las actividades presenciales generales. El equipo de UCOcultura, como las demás áreas de la UCO, siguió realizando su trabajo de forma telemática, viéndonos forzados a aplazar o, en algunos casos, suspender algunas actividades programadas.

Una de las primeras acciones fue la creación de la campaña #UCOCulturaEnCasa, término que engloba una serie de actividades llevadas a cabo de forma online con el propósito de difundir las actuaciones de UCOcultura



Creación de canales de video en las plataformas Vimeo y YouTube

marzo

Para acompañar esta actividad se ha reforzado la presencia en RRSS y se han creado sendos canales de video en las plataformas Vimeo y YouTube, en las que se alojan contenidos culturales realizados por UCOCultura. Todas las publicaciones se acompañan de la etiqueta o hashtag #UCOCulturaEnCasa, lo que permite una rápida identificación de nuestras actividades culturales.

#UCOCulturaEnCasa, actividad que desde entonces es de continuidad, crea un espacio en el que se ofrecen contenidos culturales actualizados diariamente, diversos contenidos y repositorios que incluyeron en su momento píldoras poéticas, comunicaciones de personas relacionadas con la cultura en sus manifestaciones más diversas, y vídeos de diferentes actuaciones del Aula de Teatro, del Aula de Danza, del Aula de Rock, Coro Averroes... De este modo nuestros contenidos culturales son fácilmente accesibles desde casa, existiendo una oferta permanente de consulta y disfrute. La iniciativa está ya consolidada como sección permanente en la web de UCOCultura.



Difusión en RRSS

marzo

Igualmente, la difusión de nuestras actividades culturales es continua a través de las RRSS, donde nuestros perfiles de Twitter, Facebook e Instagram son seguidos por miles de usuarios



Reajuste de programación

Debido a las medidas de confinamiento nos vimos obligados a cancelar los siguientes actos ya programados:

27 marzo: Presentación actividades *Abril en la Biblioteca*, en colaboración con BUCO

Del 20 al 24 de abril: Taller de creación literaria que se imparte a los finalistas Ucopoética.

23 abril: Presentación del libro *La poética de la modernidad y la obra de Manuel Álvarez Ortega* (Devenir, 2020)

24 abril: Lectura poética bilingüe: *Le jour répand son mystère* a cargo de Alberto Guirao, Arantxa Romero y Luis Llorente, organizada conjuntamente con la Fundación Manuel Álvarez Ortega (FMAO)

Colección Begara de arte contemporáneo

22 de julio

La Colección Begara de arte contemporáneo, compuesta por más de medio centenar de obras de artistas de Córdoba y su entorno, fue cedida por su propietario, Carlos Begara, a la Universidad de Córdoba.

El acto de la firma, que se llevó a cabo el 22 de julio en el Centro UCOCultura, deja establecida la cesión en la modalidad de comodato, lo que permite a la institución hacer uso de ella por un período de cinco años, prorrogables y con vocación de legado final.





Anuncio de la exposición en el Centro UCOCultura con las obras de la colección

Tras la firma de la cesión, que llevaron a cabo D. Carlos Begara y el rector José Carlos Gómez Villamandos, se anunció una exposición en el Centro UCOCultura con las obras de la colección

En la foto, los firmantes junto al vicerrector Luis Medina y el director de Cultura José Álvarez ante una de las obras de Pepe Espaliú pertenecientes a la colección. Se anunció una exposición en el Centro UCOCULTura con las obras de la colección, comisariada por José Álvarez

VIII PREMIO

ucopoética

POESÍA EN LA UNIVERSIDAD

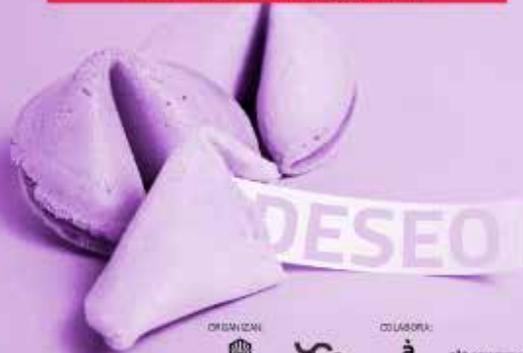
¿Eres estudiante de la Universidad
pública de Andalucía?

¿Escribes poesía?

¿Te gustaría recitar en Cosmopoética
y ver tus poemas publicados?

Envíanos tres poemas, incluyendo en uno de ellos
la palabra DESEO, a: ucocultura@uco.es
antes del 23 de febrero de 2020.

→ INFO Y BASES EN www.uco.es/cultura



ORGANIZAN



INICIATIVA DE CULTURA



UCOCultura

COLABORA



DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LINGÜÍSTICA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

UCO- POÉTICA



Laboratorio de Poesía Joven noviembre

Durante el mes de noviembre se desarrolló el *Laboratorio de Poesía Joven* como parte de la colaboración en proyectos culturales entre la Universidad de Córdoba y la Diputación Provincial, que ha llevado a cabo lecturas poéticas, talleres de poesía, encuentros con autores, etc., en diversos pueblos de la provincia, presentados por el escritor y editor Javier Fernández, director de Ucopoética.



Carmen Pérez Cuello

6 de noviembre

El Laboratorio de Poesía Joven se inició el día 6 de noviembre con la joven poeta y finalista de la VIII edición de Ucopoética 2019 Carmen Pérez Cuello, con un acto celebrado en la biblioteca pública de El Carpio (Córdoba) donde se hizo una lectura poética y se impartió un taller creativo.

Ángelo Néstore

11 de noviembre

El 11 de noviembre le tocó el turno a Ángel Néstore, finalista de la III edición de Ucopoética 2015 y ganador del XX Premio Internacional de Poesía Emilio Prados, en la biblioteca municipal de Castro del Río, donde se llevó a cabo una lectura poética y se impartió un taller creativo.



Pablo García Casado

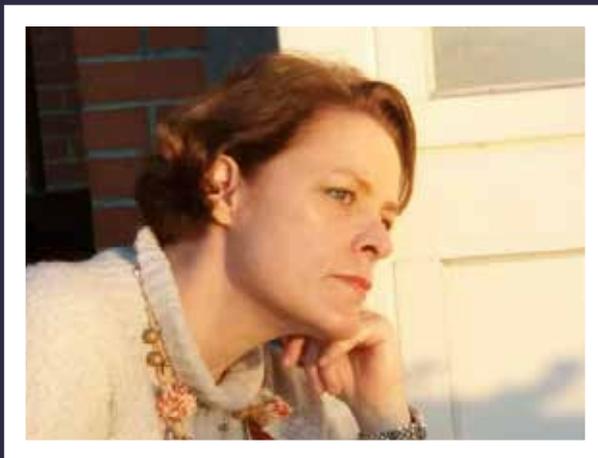
12 de noviembre

El 12 noviembre, el poeta cordobés Pablo García Casado compartió sus poemas en una lectura realizada en la biblioteca pública municipal de Carcabuey (Córdoba), actividad completada con un taller poético.

Ángelo Néstore

13 de noviembre

Ángelo Néstore llevó a cabo el 13 de noviembre una nueva sesión de lectura poética y taller creativo, en esta ocasión en la biblioteca municipal de Montalbán de Córdoba.



Itzár López Guil

18 noviembre

El 18 noviembre y dentro de las actividades del Laboratorio de Ucopoética hubo un encuentro en la Fundación Gala con Itzár López Guil, autora, entre otras obras, del poemario *Del laberinto al treinta*, XXI Premio Internacional Ciudad de Melilla

Pablo García Casado

21 de
noviembre

El 21 de noviembre el poeta Pablo García Casado llevó a cabo un nuevo encuentro del Laboratorio de Poesía Itinerante Uco-poética, en esta ocasión en la Biblioteca Pública de La Carlota





Presentación la VIII edición del premio Ucopoética

26 de noviembre

El 26 de noviembre, en el Centro UCOCultura se llevó a cabo la presentación la VIII edición del premio Ucopoética por el director de Cultura José Álvarez y el director de Ucopoética, Javier Fernández. Este certamen, referente de la joven poesía andaluza, está destinado a estudiantes de todas las universidades públicas de Andalucía.

Estefanía Cabello

28 de noviembre

El 28 de noviembre, la joven poeta finalista de la III edición de Ucopoética 2015 Estefanía Cabello impartió el taller de poesía y la lectura de poemas en la biblioteca pública municipal de Puente Genil (Córdoba) y en la de Montoro (Córdoba), en una doble sesión de mañana y tarde.



1er taller de Poesía Online Ucupoética

4 al 20 de marzo

1er TALLER DE POESÍA ONLINE
ucupoética
POESÍA EN LA UNIVERSIDAD

¿Quieres participar?

1. ENVÍA LOS SIGUIENTES DATOS A ucocultura@uco.es:
Nombre y apellidos, edad, DNI, localidad de residencia,
correo-e y teléfono
2. RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:
¿Por qué quieres participar?
¿Tienes experiencia en el campo de la poesía?
3. Y ADJUNTA UN POEMA PROPIO

INSCRIPCIÓN GRATUITA
PLAZO DE ADMISIÓN HASTA EL 20 DE MARZO DE 2020
MÁXIMO 15 ALUMNOS | DURACIÓN: 10 SEMANAS
UN EJERCICIO SEMANAL
INICIO DEL TALLER: 3 DE ABRIL

La relación de admisiones se hará pública el 30 de marzo en las redes sociales de Ucupoética

Imparte el taller: JAVIER FERNÁNDEZ

ORGANIZA
UCOCultura | UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Del 4 al 20 de marzo estuvo abierta la inscripción al 1er taller de Poesía Online Ucupoética, dirigido por Javier Fernández, que se desarrollaría a lo largo de los meses de abril y mayo.

Debido al éxito de la convocatoria, reflejado en el alto número de solicitudes de participación, se realizaron dos ediciones del 1er taller de Poesía Online Ucupoética, dirigido por Javier Fernández

suoroscópica

IX CERTAMEN UNIVERSITARIO
DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Inscripciones del 06 10 2019 | 12 01 2020

+INFO suoroscopia.es



IX EDICIÓN DEL CERTAMEN UNIVERSITARIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL SUROS- COPIA



Centro Andaluz de Arte Contemporáneo





Presentación 9ª edición de Suroscopia

9 de octubre

El 9 de octubre, en el Centro UCOCultura, se presentó la 9ª edición de Suroscopia, Certamen Universitario de Creación Audiovisual, enmarcado en el Proyecto Atalaya de la Universidades Públicas de Andalucía. El certamen está abierto al ámbito nacional y mantiene su presencia en Latinoamérica a través de varias universidades. En el acto intervinieron Luis Medina, Vicerrector de Cultura, Comunicación y Proyección Social, José Álvarez, director de Cultura de la UCO, Álvaro Rodríguez Fominaya, director del C3A, May Silva, directora de la Fundación Audiovisual de Andalucía y la delegada territorial de Cultura Cristina Casanueva



Seminario Formativo 9ª edición de Suroscopia

9 a 13 de marzo

Del 9 al 13 de marzo, en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A, se desarrolló el Seminario Formativo para los 18 finalistas de la IX edición de Suroscopia, en el que intervinieron reconocidos profesionales del sector audiovisual, como Casandra Valdés, guionista; Javier Jado, realizador de RTVE; Tete Álvarez, videoartista y Tino Martínez-Aniceto, director y realizador, director de I+D en Atlantia Media



Gala de entrega de los premios de la IX edición de Suroscopia, 13 de marzo

La gala de entrega de los premios de la IX edición de Suroscopia, prevista para el 13 de marzo en la Filmoteca de Andalucía, tuvo que ser reemplazada por un sencillo acto en el Centro UCOCultura debido al inicio de las medidas restrictivas derivadas de la alerta sanitaria decretada en esos días de marzo. En la foto, los premiados con sus diplomas ante el Centro UCOCultura.



LA OBRA INVITADA



Ángel López-Obrero **Carlos Miraz**

octubre

Comenzamos el mes de octubre con nuestra actividad "La obra invitada", un homenaje al pequeño coleccionista de arte contemporáneo. En esta ocasión presentamos la obra titulada "Puerta" (ca. 1975), acuarela original del gran artista cordobés Ángel López Obrero, cedida por Carlos Miraz, periodista.



Guillermo Pérez-Villalta

Paco Domínguez

noviembre

Paco Domínguez, diseñador, participó en el mes de noviembre con "Josué" (1983), serigrafía original del tarifeño Guillermo Pérez Villalta.



Aguilera Amate
Alberto Coca
diciembre

En el mes de diciembre la obra invitada fue "Cazador", (1986), original de Francisco Aguilera Amate, cedida para su exposición por el coleccionista Alberto Coca Castilla.



Fernando M. Romero

A. L. Pérez Villén

febrero

El comisario y crítico de arte Ángel Luis Pérez Villén nos presentó la obra del artista cordobés residente en Londres Fernando M. Romero "Grid_04" (2015), óleo sobre impresión fotográfica, obra invitada del mes de febrero.



Shepard Fairey Fran Estepa

marzo

Nueva entrega en el mes de marzo protagonizada por la obra "Make Art Not War", (Ed. 2018), original del artista estadounidense Shepard Fairey (a.k.a. OBEY), de la colección de Francisco Estepa, historiador de arte y comisario.



EXPOSICIONES



COLECCIÓN
PERMANENTE
PREMIO BIENAL
INTERNACIONAL DE
FOTOGRAFÍA
CONTEMPORÁNEA

PILAR
CITOLER



El Centro UCOCultura acoge la Colección Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, que reúne las obras ganadoras de este importante certamen internacional.

Nacido en 2016, ha cumplido su X edición situándose como uno de los más relevantes encuentros de la fotografía contemporánea internacional.

La calidad de los ganadores y de los participantes, así como la profesionalidad de los sucesivos

jurados ha hecho posible esta sólida presencia del PBIFCPC en el panorama artístico internacional de la mano de la Universidad de Córdoba.

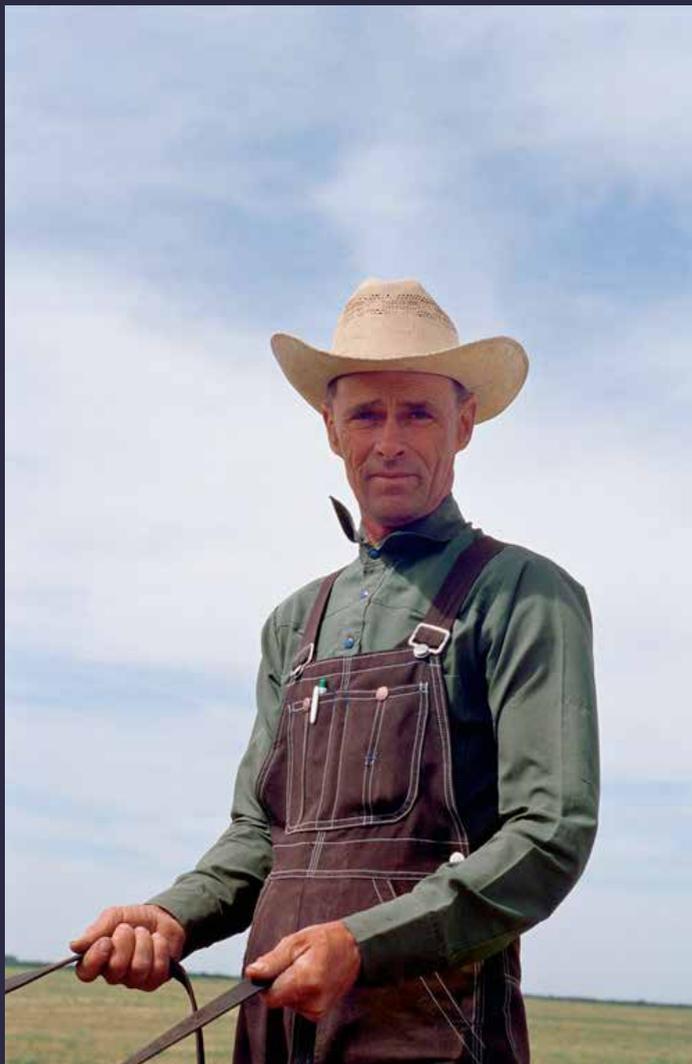
La Colección Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler se compone de diez obras, ganadoras de las sucesivas ediciones. Se encuentran expuestas en el Centro UCOCultura alternando en su exhibición con la programación de exposiciones temporales.

- 1 Begoña Zubero. *Stasi. Sala de juntas* (Proyecto Berlín), *Serie Existenz*, 2004. Obra ganadora de la I edición del PIFCPC 2006
- 2 Félix Curto. *S/T* (Serie *Menonitas*), 2007. Obra ganadora de la II edición del PIFCPC 2007
- 3 Manuel Sonseca. *Berlín*, 2008. Obra ganadora de la III edición del PIFCPC 2008
- 4 Juan del Junco. *S/T (La Corchuela)*, 2008. Obra ganadora de la IV edición del PIFCPC 2009
- 5 Karen Knorr. *Flight to freedom*, 2010. Obra ganadora de la V edición del PIFCPC 2010
- 6 Jorge Yeregui. *El Valle, Piscina Municipal, Lobres* (Serie Paisajes Mínimos), 2010. Obra ganadora de la VI edición del PIFCPC 2011
- 7 Vari Caramés. *Bam bam*, 2011. Obra ganadora de la VII edición del PIFCPC 2014
- 8 Erica Nyholm. *Bereavement*, 2014. Obra ganadora de la VIII edición del PIFCPC 2016
- 9 José Guerrero. *Carrara #1*, 2016. Obra ganadora de la IX edición del PIFCPC 2018
- 10 Jorge Fuembuena. *Las últimas luces*, 2019. Obra ganadora de la X edición del PIFCPC

Begoña Zubero
Stasi. Sala de juntas (Proyecto
Berlín), Serie Existenz, 2004



Félix Curto
S/T (Serie
Menonitas),
2007



Por cortesía de la Fundación Provincial de Artes Plásticas
Rafael Botí

**Manuel
Sonseca**
Berlín,
2008



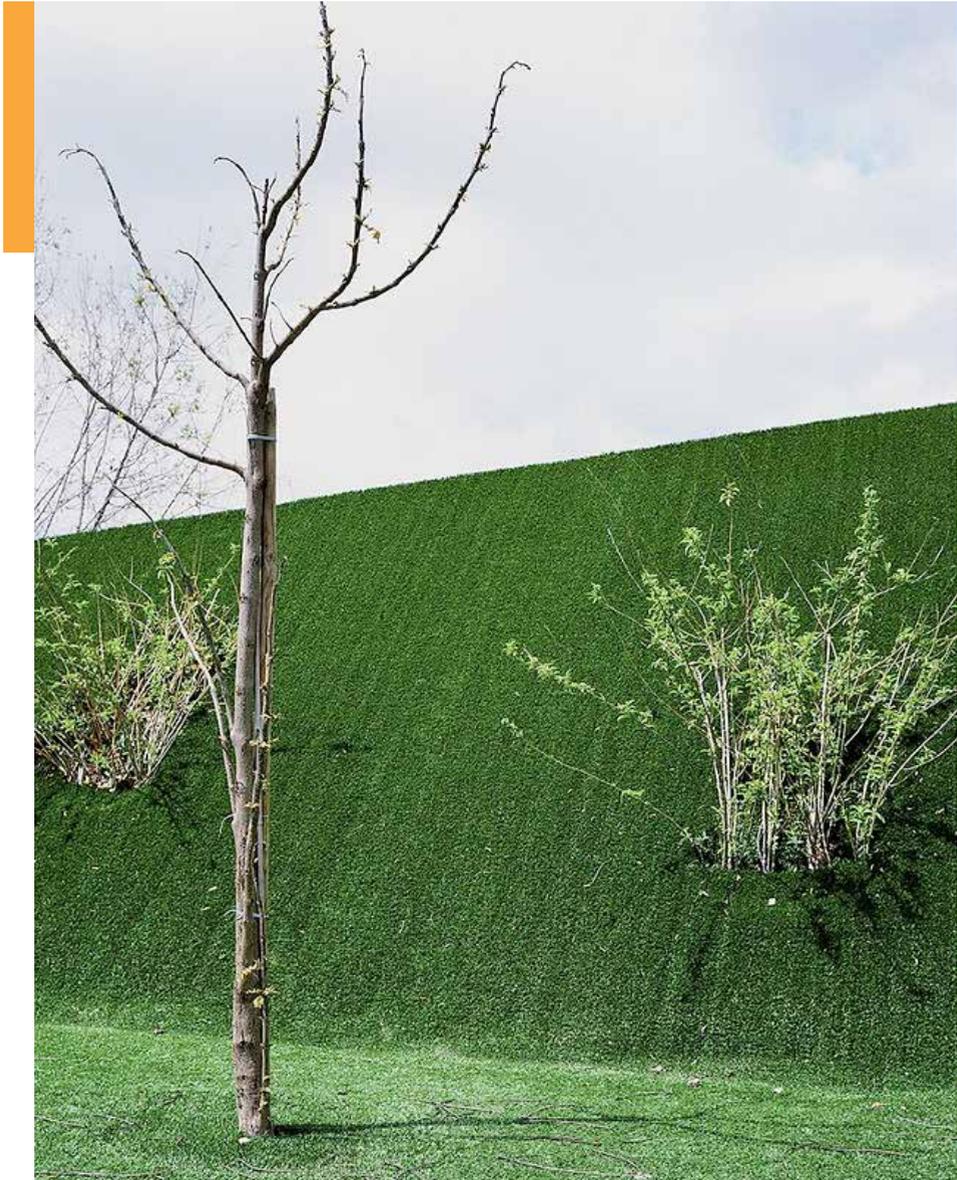
Juan del Junco *S/T (La Corchuela), 2008*



Por cortesía de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí

Karen Knorr
Flight to freedom, 2010





Jorge Yeregui
El Valle, Piscina Municipal, Lobres
(Serie Paisajes Mínimos), 2010

Bam bam, 2011
Vari Caramés



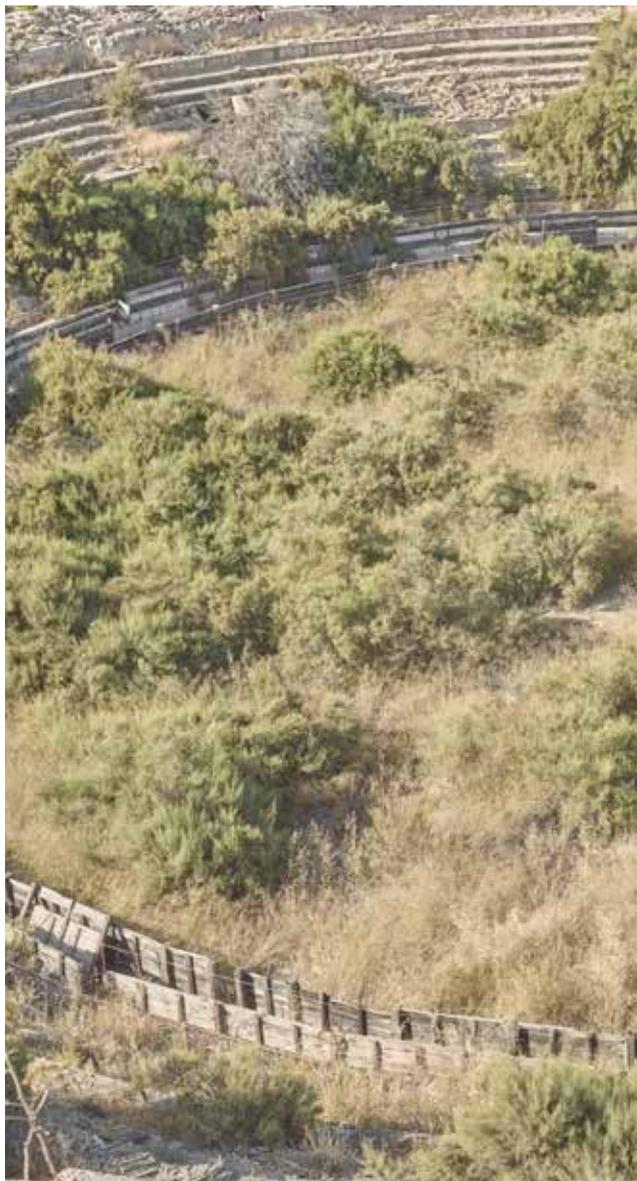


Erica Nyholm
Bereavement, 2014



José Guerrero
Carrara #1, 2016

**Jorge
Fuembuena**
*Las últimas
luces, 2019*







STEPHANUS MEYER

CORO

AVERROES

La sala de exposiciones de la Fundación Cajasol acogió durante el mes de septiembre la exposición titulada Coro Averroes. Fotografías de Stephanus Meyer, que, con motivo del X aniversario del coro universitario, organizó UCOCultura con la colaboración de la Fundación Cajasol. La inauguración de la exposición reunió a un numeroso público, en un acto presentado por el vicerrector Luis Medina junto a la directora de la Fundación en Córdoba, Mili Jiménez, el fotógrafo Stephanus Meyer y José Álvarez, director de UCOCultura y comisario de la exposición. La jornada culminó con la actuación de Coro Averroes.

Las fotografías, en blanco y negro, muestran en tono documental el día a día de la agrupación vocal. El autor, Stephanus Meyer, nació en Zambia, creció en Sudáfrica y en la actualidad reside y trabaja en Córdoba. Se inició en la fotografía a los 16 años, realizando su aprendizaje de forma autodidacta. Ha participado en numerosos eventos fotográficos y ha sido finalista en diversos certámenes internacionales como Photography Masters Cup (EEUU), Chelsea International Photography Competition (EEUU), Fresh M.I.L.K. (Nueva Zelanda) y Festimage (Portugal), además de un gran número de menciones nacionales. La muestra, que cosechó un gran éxito de público, prosigue su exhibición al público en itinerancia por nuestra provincia.



EXPOSICIÓN

Coro Averroes

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FOTOGRAFÍAS DE
Stephanus Meyer

INAUGURACIÓN

Jueves 5 septiembre, 21 h

Sala de Exposiciones Cajazol. Ronda de los Tejares 32, Córdoba

Fundación | **Cajazol** |  **UCOCultura**











PANO- RAMA

IMÁGENES DE LA
NUEVA COLECCIÓN
PILAR CITOLER



Panorama

Imágenes de la Nueva Colección Pilar Citoler

20 NOV/2019
12 ENE/2020

Sala de exposiciones Vimcorsa
C/ Ángel de Saavedra 9,
14003 Córdoba

El 20 de noviembre, la Sala VImcorsa acogió la inauguración de la exposición Panorama. Imágenes de la Nueva Colección Pilar Citoler, organizada por UCOCultura-Universidad de Córdoba con la colaboración del Ayuntamiento de Córdoba. La exposición mostró por primera vez al público de nuestra ciudad una selección de obras correspondientes al nuevo proyecto coleccionista de Pilar Citoler. A la inauguración asistieron, junto a un nutrido público, José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba; José Ignacio García Pérez, rector de la Universidad Internacional de Andalucía; Pilar Citoler, coleccionista; Blanca Torrent Cruz, concejala delegada de Cultura, Patrimonio Histórico e Innovación del Ayuntamiento de Córdoba; Cristina Casanueva, delegada de Cultura de la Junta de Andalucía; Salvador Fuentes, presidente de Vimcorsa, y José Álvarez, director de UCOCultura y comisario de la exposición, así como otras autoridades académicas y políticas.

La Nueva Colección es el actual proyecto de Pilar Citoler, toda vez que su anterior colección, la afamada Circa XX, hoy día se encuentra en el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos-Museo Pablo Serrano, en Zaragoza. La muestra Panorama reúne a muchos de los más importantes nombres internacionales de la fotografía contemporánea. De entre las 40 obras seleccionadas se mostraron originales de nueve Premios Nacionales de Fotografía (Javier Vallhonrat, Cristina García Rodero, Joan Fontcuberta, Alberto García-Alix, Chema Madoz, Manuel Vilariño, Bleda y Rosa, Juan Manuel Castro Prieto e Isabel Muñoz), junto a celebrados nombres internacionales como Thomas Ruff, Graciela Iturbide, Zwelethu Mthethwa o Dalila Gonçalves, y una amplia representación de artistas fundamentales en el panorama de la fotografía española. La exposición contó con un programa de visitas guiadas a cargo de alumnado UCO que gozó de amplia participación.











JORNADAS Y EVENTOS



Curso 50 sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI **octubre y noviembre**

Organizado por UCOcultura y el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía, C3A, se llevó a cabo durante los meses de octubre y noviembre el curso *50 sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*. Dirigido por José Álvarez, director de UCOcultura y Álvaro Rodríguez Fominaya, el curso trató sobre el funcionamiento del metalenguaje del comisariado en el contexto de las grandes transformaciones del pensamiento actual.

El curso *50 sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI* contó con una excepcional acogida y completa ocupación de plazas, por la actualidad de los temas tratados y la relevancia de los participantes, que fueron: Peio Aguirre, crítico de arte, escritor, comisario independiente y editor; Jesús Alcaide, crítico de arte y comisario independiente; Gilberto González, director artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes; Soledad Gutiérrez, directora artística de CentroCentro Madrid; Tania Pardo, subdirectora del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid y los comisarios Patricia Bueno, Javier Bermúdez y Javier Sánchez Martínez, quienes se encontraban trabajando en el proyecto de residencias artísticas del C3A



La primera sesión estuvo a cargo de Peio Aguirre, crítico de arte, escritor, comisario independiente y editor. La ponencia, titulada *Espacio y sexualidad: acerca del Pabellón de España en la 58ª Bienal de Venecia*, del que fue comisario, versó sobre la obra en la Bienal de los artistas Itziar Okariz y Sergio Prego, y se abordó el acercamiento a asuntos como la desocupación, la presencia-ausencia, el cubo blanco, la crítica institucional y cuestiones de sexualidad y género.



El pasado es un planeta extraño. Tres artistas, tres casos, tres tiempos . Jesús Alcaide

15 de octubre

El 15 octubre, en el curso *50 Sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*, fue el turno de Jesús Alcaide, crítico de arte y comisario independiente con la ponencia *El pasado es un planeta extraño. Tres artistas, tres casos, tres tiempos*. Cuestionando cómo se escribe la historia, se construyen las genealogías, los contextos y las figuras, qué se muestra y oculta, se presentó una retrospectiva en tres tiempos, tres figuras y tres casos de estudio desde la práctica curatorial.

Performance *Cenizas del tiempo*

25 de octubre

Organizado por la Fundación Manuel Álvarez Ortega y UCOCultura, se llevó a cabo el 25 de octubre en el Ateneo de Madrid la performance *Cenizas del tiempo*, basada en poemas de Manuel Álvarez Ortega, a cargo de Efímera Teatro, y dentro del programa *La huella de las cosas. Entre Córdoba y Madrid: Canto interdisciplinar y diálogo*, coordinado por Miguel Losada y Borja Quintana.





Exposición *Manuel Álvarez Ortega, pintor y coleccionista*

5 de noviembre

El 5 de noviembre, en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, se inauguró la exposición *Manuel Álvarez Ortega, pintor y coleccionista* que desveló el gran talento artístico del poeta cordobés. La inauguración corrió a cargo del director del Museo de Bellas Artes, José María Palencia, el vicerrector de la UCO Luis Medina y Juan Pastor, presidente de la Fundación Manuel Álvarez Ortega.

Acompañando al espacio: o sobre prácticas inmateriales en espacios significados política y culturalmente **Soledad Gutiérrez**

5 de noviembre

El 5 noviembre tuvo lugar la ponencia de Soledad Gutiérrez, directora artística de CentroCentro Madrid, dentro del curso *50 Sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI con la ponencia Acompañando al espacio: o sobre prácticas inmateriales en espacios significados política y culturalmente*. La ponencia trató la experiencia de Soledad Gutiérrez como directora artística de CentroCentro, un espacio dedicado a la práctica artística y curatorial contemporánea en el Palacio de Cibeles de Madrid.





Lectura poética

El temblor de un rama de jara

8 de noviembre

El 8 de noviembre tuvo lugar en el Ateneo de Madrid la lectura poética de Alberto Guirao, Arantxa Romero y Luis Llorente titulada *El temblor de un rama de jara* dentro del ciclo Entre Córdoba y Madrid: Canto interdisciplinar y diálogo organizado por la Fundación Manuel Álvarez Ortega y UCOCultura y coordinado por Miguel Losada y Borja Quintana.



Ideas pegajosas para una práctica curatorial contemporánea

Tania Pardo

12 de noviembre

El 12 de noviembre, Tania Pardo, subdirectora del Centro de Arte Dos de Mayo de Madrid, impartió la ponencia titulada *Ideas pegajosas para una práctica curatorial contemporánea*, dentro del curso *50 Sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*. En su conferencia Pardo cuestiona de qué forma afecta la práctica curatorial a los públicos y a las instituciones del siglo XXI, desde la propia experiencia y en relación con el resto de los profesionales que forman parte del engranaje del arte.



***Curar lo incurable: post, des y colonialismo* Gilberto González**

13 de noviembre

Curar lo incurable: post, des y colonialismo fue el título de la conferencia impartida por Gilberto González, director artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes, dentro del curso *50 Sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*. Ante la preocupación de curadores y curadoras independientes por cuestiones de carácter global, desde contextos específicos y con una marcada identidad, González opta por poder abrir discusiones que propicien nuevas formas de dialogar, narrativas y líneas de trabajo.

Clausura del curso *50 sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*

19 de noviembre

El 19 noviembre se clausuró el curso *50 Sombras del cubo blanco. Sistemas curatoriales en el siglo XXI*, con la mesa redonda *Programa de Investigación y Producción en el C3A. Propuestas contextuales*, en la que intervinieron Patricia Bueno, Javier Bermúdez y Javier Sánchez Martínez. Los comisarios presentaron sus respectivos proyectos curatoriales de residencia y producción en el Centro de Creación Contemporánea de Andalucía.





Jornadas Universitarias *Las huellas de las cosas. Resistencias poéticas en la posguerra español*

21 y 22 de noviembre

Durante los días 21 y 22 se desarrollaron en el edificio UCO Vial Norte las Jornadas Universitarias *Las huellas de las cosas. Resistencias poéticas en la posguerra española*, organizadas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega y UCOCultura y bajo la coordinación académica del Prof. Germán Labrador, de la Universidad de Princeton.



Patrimonio Arquitectónico Minero del Valle del Guadiato

29 de noviembre

El 29 de noviembre se celebró en la Escuela Politécnica Superior de Belmez la *Jornada de puesta en valor del Patrimonio Arquitectónico Minero del Valle del Guadiato*. Dicha jornada se enmarca dentro del convenio firmado entre la Universidad de Córdoba y la Diputación Provincial para el desarrollo de actividades culturales en la provincia.

LA CULTURA SILENCIADA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
SALÓN DE ACTOS DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE
10:30 H. INAUGURACIÓN

- RAMÓN HERNÁNDEZ UCEMA, DIPUTADO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LA DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.
- ANTONIO MANUEL RODRÍGUEZ RAMOS, COORDINADOR ACADÉMICO DE LOS INFINITOS.
- REPRESENTANTE DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.

11:00 H. DEL SILENCIO DE LA DICTADURA AL SILENCIO DE LA DEMOCRACIA
ALEJANDRO RUIZ-HERNÁNDEZ GARDINELL,
DIRECTOR DE LA CATEDRA MEMORIA DEMOCRÁTICA.

12:30 H. FALSA MEMORIA, FALSA CONCORDIA
JUAN JOSÉ TELLEZ,
ESCRITOR, POETA Y PERIODISTA.

15:00H. SITUACIÓN ACTUAL DEL MOVIMIENTO MEMORIALISTA EN ANDALUCÍA.

- PILAR PEREYERA BERRIOS FORO POR LA MEMORIA DEL PUEBLO DE SANTA MURRA.
- MARÍA BUENO ASOCIACIÓN POR LA LECCIÓN DE BOMBES RELOJEROS DE ANDALUCÍA (ARMBOMBA).
- LUIS MORAÑA, ASAMBLEA ANDALUZA DE ASOCIACIONES MEMORIALISTAS Y VÍCTIMAS DEL TERRORISMO.
- ROSÉ MARCEL MATEO, COORDINADORA ANDALUZA POR LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA.
- ENRIQUETA JIMÉNEZ MARRUFO, UTRERA Y LEGISLADORA POR LA MEMORIA HISTÓRICA.
- ROBERTA ALICIA CARRERAS GORDON, PROFESORADO DE DERECHO CONSTITUCIONAL DE LA UCA.

18:00H. LA CULTURA SILENCIADA.

- ALEJANDRINA CARABAZO VARGAS, DIRECTORA DE CINE.
- MARCELO LÓPEZ CREMA, ARTISTA VISUAL.
- CLUB MEDIA, ARTISTA VISUAL.
- ISIDRO MARTEL BARRERA, ESCRITOR Y PERIODISTA.
- MONTEIRO, PABLO RODRÍGUEZ PÉREZ, PROFESOR DE HISTORIA DEL ARTE DE LA UCA.

DOMINGO 15 DE DICIEMBRE

NOTA: POR ORGANOS DE MEMORIA, SINCEROS Y PUNALES DE LA MEMORIA DE LA GUERRILLA ANTI-FRANQUISTA EN SIEMPRE MIRADA LO EN OJA Y VUELTA, DIFICULTAD MEDIA BALAO COMEMORANDOS Y ANA LUIS NARANJO.

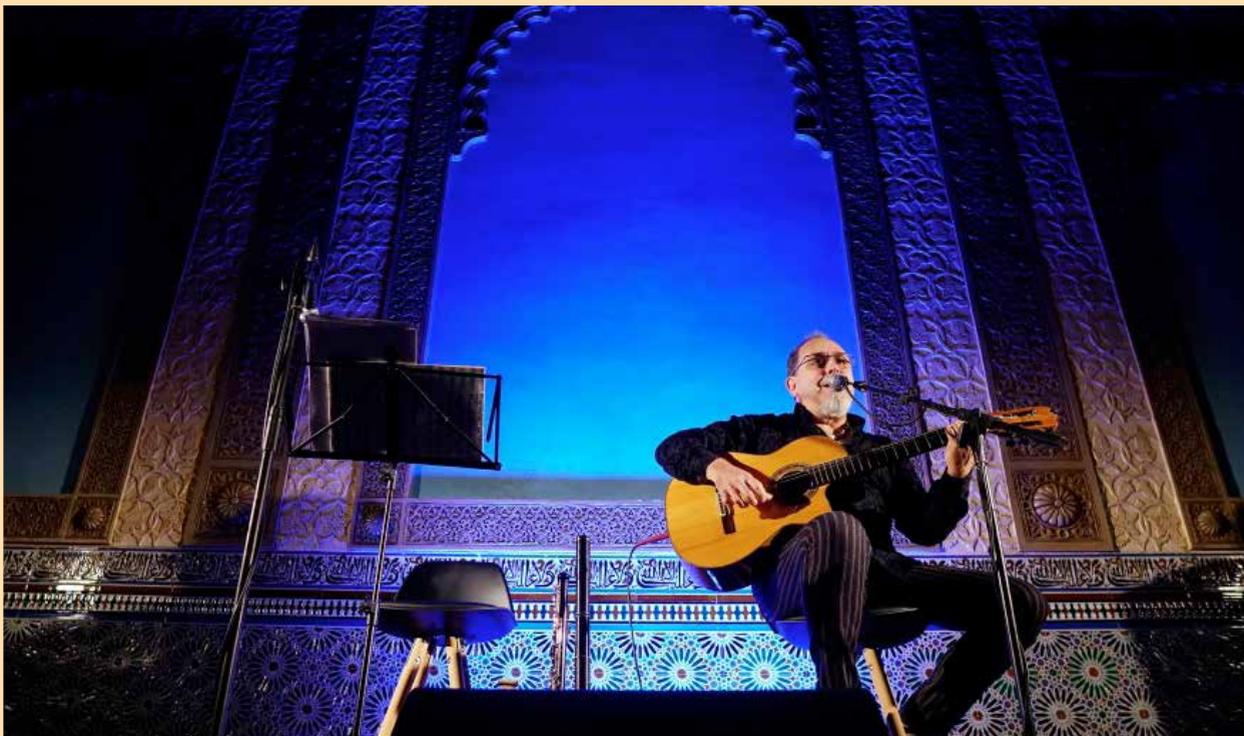
- SALIDA DEL AUTÓNOMO A LAS 8:00H. DESDE LA EXPLORADORA SITUADA JUNTO A LA SECCIÓN DE AUTÓNOMOS.
- PRIMERAS PUNALES A LAS 9:00H. EN SANJA BRASA DE TRADICIÓN.
- ACTIVIDAD ORATORIA, SA RESISTENCIA INCOMPLETA E.T.C. LOS 1937@UNICAJA.COM #EP CONTACT@UJOCULTURASILENCIADA.ORG

Diputación de Córdoba | Universidad de Córdoba | QR code

Jornadas *La cultura silenciada*

14 y 15 de
diciembre

Durante los días 14 y 15 de diciembre se desarrollaron en el salón de actos de la Diputación de Córdoba las Jornadas *La cultura silenciada* organizadas por la Universidad de Córdoba y la Diputación Provincial en el marco del convenio firmado por ambas instituciones para el desarrollo de proyectos culturales en la provincia.



Pável Urkiza

20 de febrero

El 20 febrero, dentro del ciclo *Acústicos en la UCO*, programado por UCOCultura, asistimos en la Sala Mudéjar del Rectorado, que se convirtió en un inusual escenario, a la actuación del músico cubano Pável Urkiza, uno de los mejores exponentes de la mezcla de ritmos y sonidos afro con la música occidental.

Jornadas ***Oficio de los días días ¿Traducción o versión?***

4 al 6 de marzo

Del 4 al 6 de marzo se celebraron en el edificio Pedro López, antiguo rectorado de la Universidad de Córdoba, y en el centro UCOCultura, las jornadas *Oficio de los días ¿Traducción o versión?* organizadas por la Fundación Manuel Álvarez Ortega y UCOCultura con motivo del 97 aniversario del nacimiento del poeta. La coordinación académica estuvo a cargo del profesor de la UCO Juan de Dios Torralbo Caballero.

Conferencia ***Itinerarios, aventuras. La traducción de algunos poetas españoles al francés***

4 de marzo

El 4 de marzo, Laurence Breysse-Chanet, catedrática de la Universidad de la Sorbona, pronunció la conferencia *Itinerarios, aventuras. La traducción de algunos poetas españoles al francés*, con una gran acogida entre el numeroso público.





Conferencia

La vida de los otros. Traducción y poesías

5 de marzo

El 5 de marzo, en las jornadas *Oficio de los días ¿Traducción o versión?* fue el turno de Jordi Doce, doctor en Literatura Comparada por la Universidad de Sheffield con la conferencia *La vida de los otros. Traducción y poesías*

Conferencia

Crear, crecer y creer: estrategias necesarias contra la criptoginia

5 de marzo

También el 5 de marzo Begonya Pozo de la Universidad de Valencia, pronunció la conferencia *Crear, crecer y creer: estrategias necesarias contra la criptoginia*, tras de lo que se entabló un animado coloquio entre los asistentes.



Clausura de las Jornadas *Oficio de los días días ¿Traducción o versión?*

6 de marzo

El 6 marzo tuvo lugar la clausura de las jornadas *Oficio de los días ¿Traducción o versión?* con la conferencia *La creación poética como traducción del mundo: de Góngora a Manuel Álvarez Ortega*, dictada por José M^a Micó, catedrático de Literatura Española de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.



PAULINE EN LA PLAYA



20 MARZO VIERNES 20H

Acústicos en la UCO

Rectorado de la Universidad de Córdoba, avda. Medina Azahara

CÓRDOBA

Concierto
de
Pauline en
la playa
20 de marzo

Programado para el 20 de marzo, el concierto del dúo musical Pauline en la playa, programado por UCOCultura dentro del ciclo *Acústicos en la UCO*, hubo de suspenderse a raíz del estado de alarma decretado por el Gobierno de la Nación para hacer frente a la pandemia de COVID-19.



CORO AVERROES





Actuación *Coro Averroes. Fotografías de Stephanus Meyer*

5 de septiembre

La actividad de la agrupación durante el año académico 2019-2020 se anticipó al inicio del Curso Académico con su participación en la inauguración de la exposición *Coro Averroes. Fotografías de Stephanus Meyer*, organizada por UCOCultura con la colaboración de Fundación Cajazol, llevada a cabo en el día 5 de septiembre en la sala de exposiciones Cajazol, lo que constituyó el último acto conmemorativo del X aniversario del Coro Averroes.

Acto de Inauguración del Curso Académico 2019-2020

3 de octubre

El Coro Averroes actuó en el Solemne Acto de Inauguración del Curso Académico 2019-2020 celebrado en el Salón de Actos Juan XXIII del Campus de Rabanales el día 3 de octubre de 2019.



CORO AVERROES
DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

**Incorporación
de Nuevas Voces
2019-2020**

LA INSCRIPCIÓN PARA LA PRUEBA SE HARÁ
CONTACTANDO CON NOSOTROS
A TRAVÉS DE:
aulademusica@uco.es

**ANÍMATE A
FORMAR
PARTE DE ESTE
GRAN CORO**

CORO AVERROES
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Contacto: aulademusica@uco.es
+INFO: www.uco.es/coroaverroes

Durante el primer cuatrimestre, el Coro Averroes llevó a cabo su habitual campaña de captación de nuevas voces.

Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza

22 de noviembre

El Coro Averroes fue invitado por segunda vez al Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Ofreció un concierto en el marco del ciclo *La música en los monumentos de Vandelvira* que tuvo lugar en Andújar el 22 de noviembre.



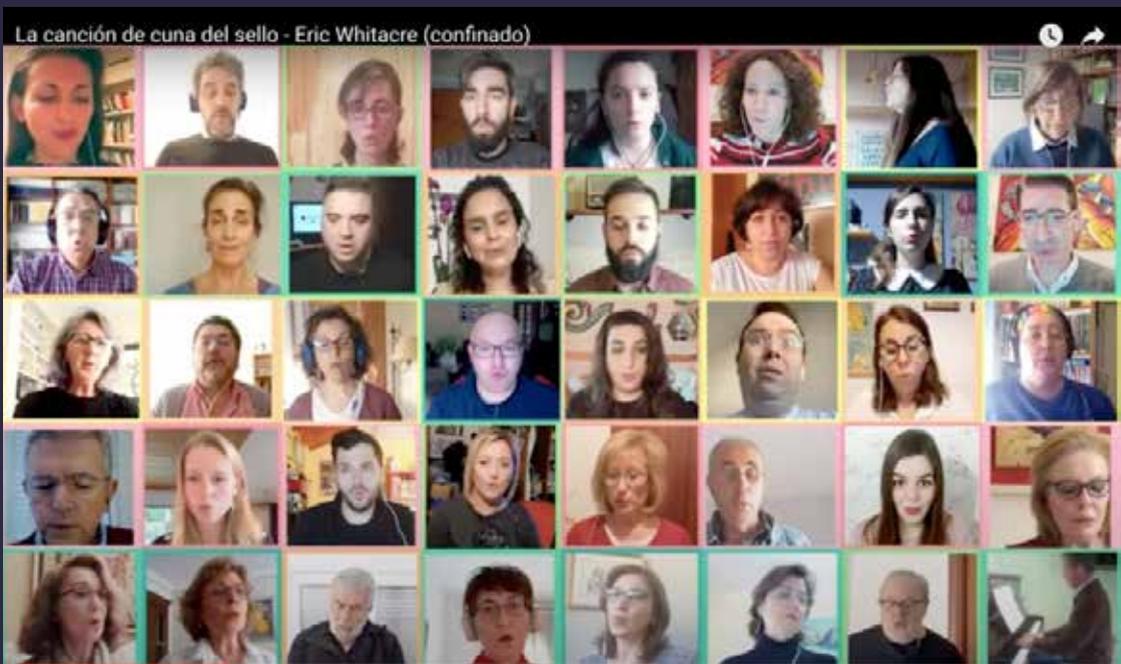
Muestra de Corales Cordobesas

1 de diciembre

El 1 de diciembre, la agrupación coral universitaria acudía a su cita anual con la Muestra de Corales Cordobesas en la Sala Orive. Por décimo año consecutivo, el Coro Averroes participaba en este programa de promoción de la música coral desarrollado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.



La actividad coral, detenida con motivo del confinamiento domiciliario, se reanudó para grabar de modo individual *The Seal Lullaby* (E. Whitacre), obra con la que se rinde homenaje al público infantil y se completa una doble necesidad: la de expresarse a través del canto y la de manifestar a la comunidad universitaria la presencia de la agrupación y su acompañamiento a través de la música en momentos tan difíciles.



Enlace al documento: <https://www.youtube.com/watch?v=ZsrSrKwbGsE>



CÁTEDRAS Y AULAS



CÁTEDRA
DE
FLAMEN-
COLOGÍA



Inauguración del nuevo curso de la Cátedra de Flamencología

25 de noviembre

El 25 de noviembre tuvo lugar la sesión inaugural del nuevo curso de la Cátedra de Flamencología, seguida por una charla-coloquio entre el maestro Antonio Fernández Díaz "Fosforito" y David Pino, director de la Cátedra.



Gala de Navidad

10 de diciembre

El 10 de diciembre, el Gran Teatro de Córdoba acogió la tradicional Gala de Navidad con los siguientes artistas invitados: Julián Estrada (cante) Alejandro Hurtado (baile) Yolanda Osuna (baile).

Faustino Núñez diciembre

Durante el mes de diciembre se profundizó en la sección *Los Palos del Flamenco: de la A a la Z* con Faustino Núñez, uno de los más importantes musicólogos del flamenco, junto al director de la Cátedra, David Pino.





Joaquín el Zambo, Antonio Higuero y José Luis Márquez

11 de febrero

El 11 de febrero, dentro del módulo *Testimonios y Geografía Flamenca* le tocó el turno a Jerez de la Frontera con la presencia de Joaquín el Zambo, Antonio Higuero y José Luis Márquez. Mantenedor: Juan Garrido

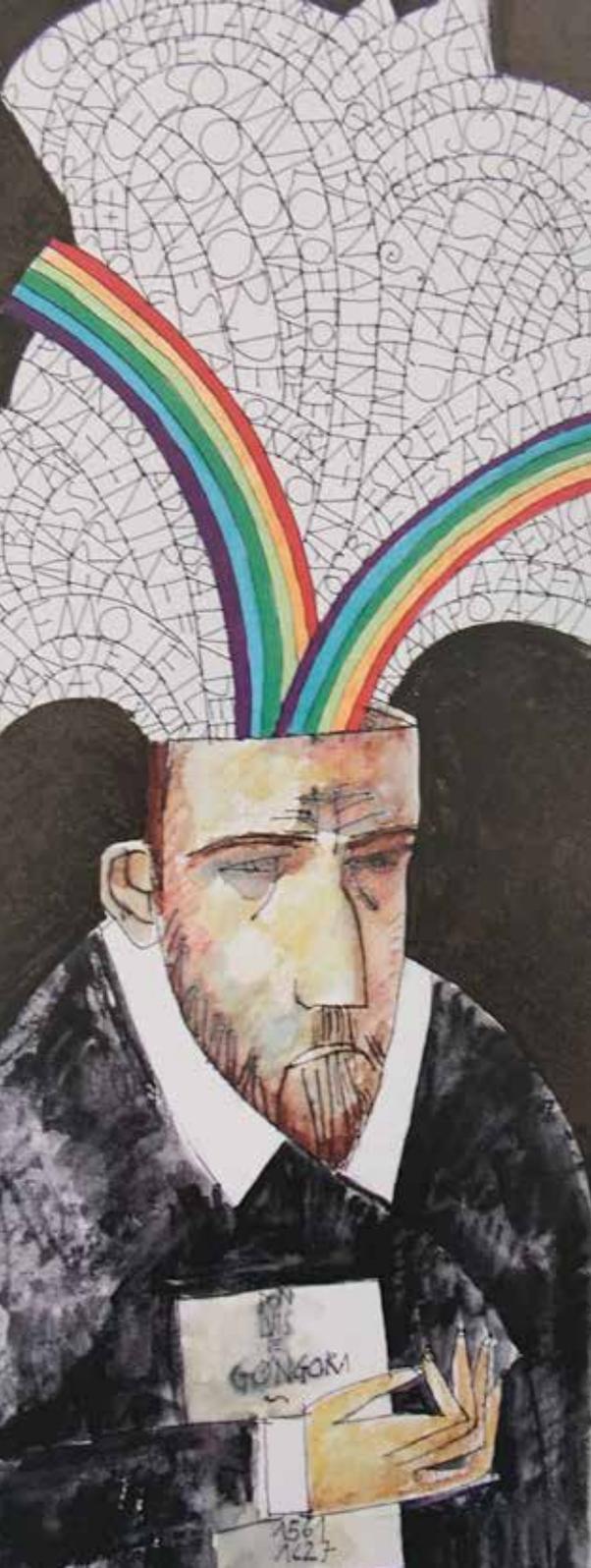
Víctor Monge "Serranito"

10 de febrero

El 10 de febrero, el director de la Cátedra, David Pino, entrevistó a Víctor Monge "Serranito", uno de los grandes nombres del flamenco, considerado como uno de los guitarristas más virtuosos de los últimos tiempos.







CÁTEDRA GÓNGORA



Congreso Internacional *La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana, de la época colonial al siglo XXI*

14 a 18 de octubre

Bajo el título *La recepción de Góngora en la Literatura Hispanoamericana*, la Cátedra Góngora organizó un congreso del 14 al 18 de octubre, contando con la presencia de prestigiosos investigadores nacionales e internacionales, que analizaron la figura de Góngora en la literatura hispanoamericana.

CONGRESO INTERNACIONAL

*La recepción
de Góngora
en la literatura
hispanoamericana* 

DE LA ÉPOCA COLONIAL AL SIGLO XXI



DEL 14 AL 18 DE OCTUBRE DE 2019
CÓRDOBA

ORGANIZADO POR



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS APPLICADAS



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



CON PATROCINIO DE

 ESCUELA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

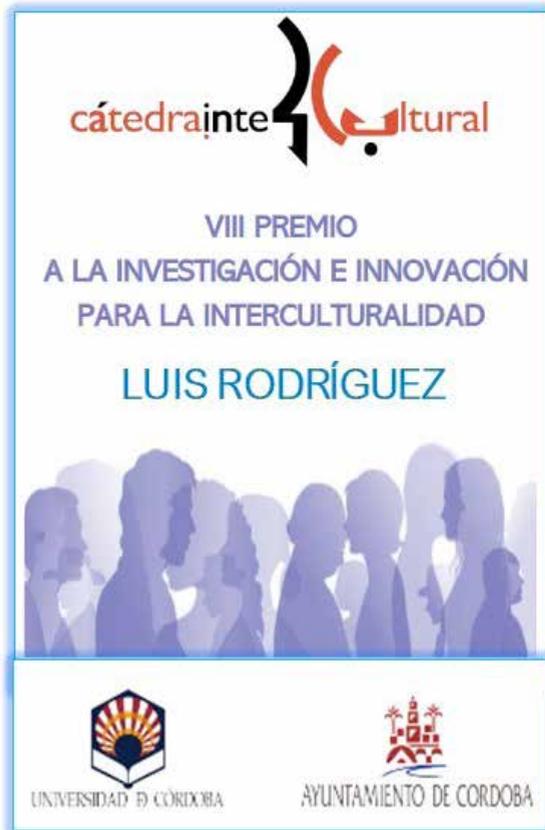
 INSTITUTO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

El “Congreso Internacional La recepción de Góngora en la literatura hispanoamericana, de la época colonial al siglo XXI” tuvo como objetivo estudiar las relaciones intertextuales que vinculan la producción poética de Góngora y la literatura hispanoamericana, desde el siglo XVII al XXI, con el objetivo de analizar e interpretar los procesos de imitación, influencia, parodia, etc., que permiten definir y describir los conceptos de «Gongorismo colonial», «Neobarroco» y otras denominaciones similares. También se reflexionó acerca de la contribución de Hispanoamérica a los estudios gongorinos en el último siglo. Fueron abordadas las conexiones de Góngora con autores latinoamericanos como sor Juana Inés de la Cruz, Agustín de Salazar y Torres, Francisco Bramón, Simón de Toro, Juan de Espinosa Medrano, Hernando Domínguez Camargo, Antonio Bastidas, José Bermúdez de la Torre, César Vallejo, Jorge Luis Borges, Pablo Neruda, José Lezama Lima, Severo Sarduy, Javier Sologuren, José Antonio Mazzotti y André Cruchaga.

El congreso estuvo estructurado en 16 ponencias, 7 comunicaciones (divididas en dos sesiones) y 3 mesas redondas. Participaron en él profesores de Estados Unidos, México, Perú, Alemania y España.



CÁTEDRA INTERCUL- TURAL



VIII Premio Luis Rodríguez a la Investigación e Innovación para la Inter- culturalidad

Convocatoria del VIII Premio Luis Rodríguez a la Investigación e Innovación para la Interculturalidad. El Premio arrancó en el año 2011 con su primera edición. En sus diferentes ediciones, ha contado con concursantes nacionales e internacionales y su finalidad ha sido la de fomentar el desarrollo de la innovación educativa y la investigación en el ámbito del respeto a la diversidad. Su objetivo principal es dar a conocer y propiciar la implantación de políticas y acciones de carácter intercultural como un derecho humano inalienable.

Inca Garcilaso, el mestizo

20 de agosto

El 20 de agosto, en el programa especial en Documento RNE (RTVA) sobre *El Inca Garcilaso, la voz del mestizaje* se emitió la película *Inca Garcilaso, el mestizo*, un mediodmetraje que ha sido coproducido, patrocinado e impulsado por la Cátedra Intercultural Córdoba Ciudad de Encuentro de la Universidad de Córdoba. La película se ha estrenado y visionado en diversas ciudades de España, Perú, Estados Unidos, Francia y China (Pekín), reivindicando los valores de la diversidad y el mestizaje cultural.

I Congreso Internacional de Educación Intercultural y Género: Una mirada inclusiva

30 y 31 de octubre

La Cátedra Intercultural llevó a cabo la organización del *I Congreso Internacional de Educación Intercultural y Género: Una mirada inclusiva* celebrado durante el 30 y 31 de octubre en el Edificio Pedro López de Alba UCO, en colaboración con el Ayuntamiento de Córdoba.



XI Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas-Córdoba 2019

22 y 23 de octubre

8 de noviembre

La XI Muestra de Cine de los Pueblos Indígenas-Córdoba 2019 tuvo lugar los días 22 de octubre en la Facultad de Ciencias de la Educación, el día 23 de octubre en la Facultad de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales y el día 8 de noviembre en la Facultad de Filosofía y Letras..





CÁTEDRA UNESCO DE RESOLU- CIÓN DE CONFLIC- TOS



XX Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano

16 a 20 de septiembre

La Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba, una de las entidades organizadoras del XX Congreso del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano, celebrado en La Rábida del 16 al 20 de septiembre

VI simposio Internacional Métodos Alternos de solución de conflictos

28 al 30 de octubre

Participación de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba en la organización y presentación de ponencias en el *VI simposio Internacional Métodos Alternos de solución de conflictos*, foro internacional de expertos en resolución de conflictos que se celebró de 28 al 30 de octubre de 2019 en la Universidad Autónoma de Nuevo León, en Monterrey México.



La Cátedra Unesco de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba y el Real Instituto Elcano tienen el placer de invitarle a la mesa redonda

¿Desnuclearización o guerra en la península coreana?

con las intervenciones de los investigadores principales del Real Instituto Elcano

Félix Arteaga, área de Seguridad y Defensa
Mario Esteban, área de Asia

modera
Manuel Torres, director de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba

Martes, 29 de octubre de 2019
De 17:30 a 19:00 horas

Sala de Columnas
 Edificio Pedro López de Alba (antiguo Rectorado)
 c/ Alfonso XIII, nº 13, Córdoba

Aforo limitado
 Se ruega confirmación de asistencia
cafedraunesco@uco.es

Mesa redonda: *¿Desnuclearización o guerra en la península coreana?*

29 de octubre

Organizada por la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba en colaboración el Real Instituto Elcano, el 29 de octubre tuvo lugar la mesa redonda: *¿Desnuclearización o guerra en la península coreana?* Intervinieron los investigadores del Real Instituto Elcano Félix Arteaga y Mario Esteban, presentador por el director de la Cátedra, prof. Manuel Torres

Taller de formación
**Experiencias de empoderamiento
 de mujeres africanas en Andalucía**

PROYECTO NDER

Rocío Garrido*

04 de diciembre de 2019
18h - 20h
 Salón de columnas del
 Edificio Pedro López de Alba
 (antiguo rectorado)

más informaciones:
www.madafrica.es

* Rocío Garrido es Dra. en Psicología Profesora en el departamento de Psicología Social de la US. Miembro del grupo de investigación acción CESPID. Parte de movimientos en defensa de los derechos y una ciudadanía diversa, como la Plataforma Somos Migrantes y redes interculturales.

Organiza: **MAD** **Nder**

Colabora:

Financia:

Taller de formación

Experiencias de empoderamiento de mujeres africanas en Andalucía

4 de diciembre

La Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba, en colaboración con la Consejería de Igualdad, Políticas Sociales y Conciliación de la Junta de Andalucía y la ONG MAD África, organizó el 4 de diciembre de 2019 el taller de formación *Experiencias de empoderamiento de mujeres africanas en Andalucía*, a cargo de la Dra. Rocío Garrido de la Universidad de Sevilla.

**V Congreso
Córdoba ciudad
de encuentro
y diálogo,
¿Hay futuro
en el futuro?
Incertidumbres,
miedos y
populismo**
28 a 30 de abril

El V Congreso Córdoba ciudad de encuentro y diálogo, ¿Hay futuro en el futuro? Incertidumbres, miedos y populismo organizado por la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos de la Universidad de Córdoba, a desarrollarse los días 28, 29 y 30 de abril de 2020, se vio pospuesto debido a la suspensión de toda actividad en la Universidad de Córdoba por las medidas sanitarias derivadas de la pandemia COVID-19.



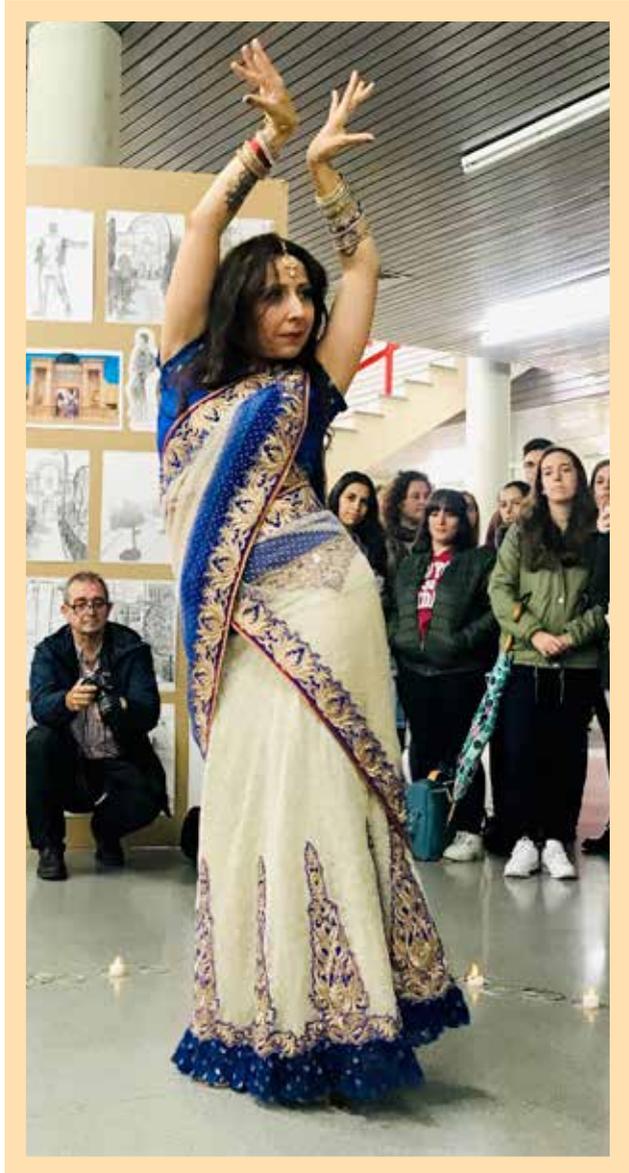


AULA DE DANZA

Bollywood, Danza Urbana y Danza Española

7 de noviembre

El 7 de noviembre, con motivo de la celebración del 25 aniversario de la creación de la Facultad de Ciencias de la Educación, el grupo LED presentó una coreografía desarrollando tres estilos de danza: Bollywood, Danza Urbana y Danza Española (Danza estilizada).

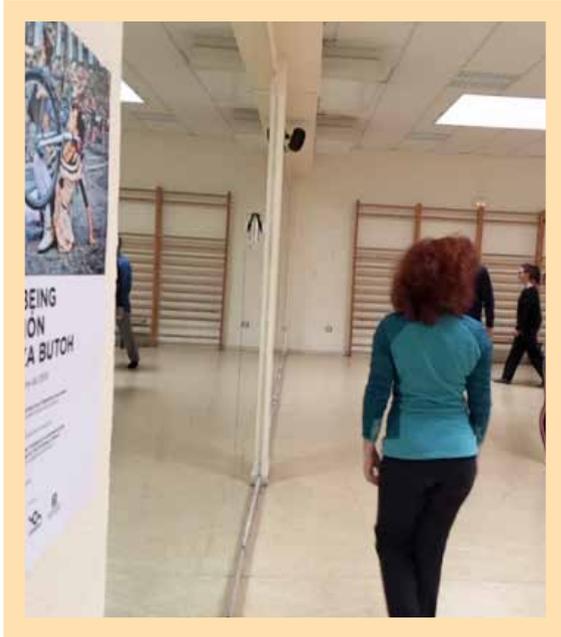




Exposición de proyectos

Exposición de los proyectos más representativos del Aula de Danza con motivo de las actividades de la celebración del 25 aniversario de la creación de la Facultad de Ciencias de la Educación durante el mes de noviembre.





Taller práctico *Well-Being, Creación y Danza Buto*

19 de noviembre

El 19 de noviembre tuvo lugar en el aula de usos múltiples de la Facultad de Ciencias de la Educación un taller práctico Well-Being, Creación y Danza Butoh, a cargo de la profesora Mayte Vaos

Conferencia

Well-Being, Creación y Danza Butoh

19 de noviembre

El 19 de noviembre, la profesora Mayte Vaos pronunció la conferencia sobre danza y temas de gran interés asociado bajo el título Well-Being, Creación y Danza Butoh en la sala de grados de la Facultad de Ciencias de la Educación.



Performance DD **Mayte Vaosa**

19 noviembre

El 19 noviembre, el Aula de Danza de la Universidad de Córdoba llevó a cabo, dentro del proyecto Día en Danza, la puesta escena de Performance DD, de Mayte Vaos, realizada con los participantes del taller, en la Plaza de la Corredera, junto al Centro UCOCultura.



Audición

2 de diciembre

El 2 de diciembre se celebró en la Facultad de Ciencias de la Educación una audición para la incorporación de nuevos participantes en el Aula de Danza.



Taller de formación y creación coreográfica

Todos los lunes de enero a marzo se impartió un taller de formación y creación coreográfica. Se realizaron 6 sesiones de Bollywood y Hip Hop



Creación de un vídeo colectivo

mayo

Debido a la situación de confinamiento, se llevó a cabo la creación de un vídeo colectivo desde casa en el mes de mayo. Participaron parte del colectivo del Grupo de Danza junto con el equipo coordinador del Aula de Danza.

Este vídeo se difundió a través de las diferentes redes sociales del Aula de Danza, UCOCultura, AFYEC, entre otras.

XI Encuentro Interuniversitario de Danza y Expresión Corporal Redes 2.0,

7 y 8 de mayo

El 7 y el 8 de mayo tuvo lugar el XI Encuentro Interuniversitario de Danza y Expresión Corporal Redes 2.0, realizado de forma virtual debido a la excepcionalidad del momento, contando con la participación del profesorado que imparte la asignatura de Expresión Corporal y Danza en las Universidades de Córdoba, Barcelona, Alcalá de Henares, Lérida, Madrid, Valladolid, Gerona, Sevilla, Zamora, Huelva, Zaragoza y Cádiz, junto con docentes de Educación Secundaria de Educación Física y alumnado de las distintas universidades.



Gala del Deporte

11 de junio

El 11 de junio el Aula de Danza de la UCO cerró la Gala del Deporte con el vídeo creado durante el confinamiento titulado Danzando desde casa, en el que los participantes del Aula grabaron algunas de sus intervenciones artísticas dando así un brillante cierre a las actividades de la Gala.



AULA DE DEBATE



8ª edición del torneo de debate académico "Séneca"

Noviembre

A primeros de noviembre se realizó la 8ª edición del torneo de debate académico "Séneca" del Aula de Debate de la UCO siendo el equipo de la Universidad Complutense el que se alzó con el título de campeón del octavo Torneo de Debate Séneca

LLEVANDO LA PALABRA A CÓRDOBA
DEBATE EN LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA

I TORNEO DE DISCURSOS



CASA DE LA JUVENTUD - PRIEGO DE CÓRDOBA
Edificio Palenque 3ª planta

CONECTANDO
CÓRDOBA

CON UNA FORMACIÓN PREVIA EN ORATORIA CON EL
SUBCAMPEÓN MUNDIAL DE DEBATE EN ESPAÑOL
GONZALO J. HERREROS

FORMACIÓN: 7 DIC. (17:00 - 20:00)
TORNEO: 14 DIC. (10:30 - 18:30)



Inscripciones en la Casa de la Juventud o en debate@home1.org

Abierto a todas las edades
Financ. Museo Adolfo Luqueño Sirota

[auladebateuco](https://www.instagram.com/auladebateuco) debateuco@gmail.com [Aula de Debate UCO](https://www.facebook.com/Aula-de-Debate-UCO)

I Torneo de Discursos de Priego de Córdoba

7 a 14 de
diciembre

Del 7 al 14 de diciembre y dentro del ciclo Llevando la palabra a Córdoba. Debate en los pueblos de la provincia se celebró el I Torneo de Discursos de Priego de Córdoba.

Asimismo, se realizó una jornada de formación con el Subcampeón Mundial de Debate en Español, Gonzalo, J. Herreros

Conferencia- coloquio

El Trato del Siglo

14 de febrero

El 14 de febrero tuvo lugar en la Facultad de Filosofía y Letras la conferencia-coloquio *El Trato del Siglo*, contando con Jaldia Abubakra (activista hispano-palestina), quien presentó el corto Gaza; Salma Garaudy, fundadora de la Casa Andalusí y, desde videoconferencia, en Jerusalén con Atallah Hannna, arzobispo del Patriarcado Greco-Ortodoxo Sebastián en Jerusalén.



Sesiones de formación en oratoria y debate

Septiembre a marzo

De septiembre a marzo, se realizaron sesiones gratuitas, abiertas y semanales de formación en oratoria y debate en las facultades de Filosofía y Letras y de Ciencias de la Educación





Sesiones de formación en oratoria y debate

El Aula de Debate impartió también formaciones en IES de toda la provincia así como para las universidades de Almería, Granada, de la Sabana (Colombia), Aragón y Sevilla, el Ilustre colegio de Economistas de Córdoba o el Consejo de Estudiantes de la Facultad de Ciencias UCO



CoronaEurope

20 a 22 de marzo

A unos días de comenzar el VII Torneo de debate BP Europe Direct-UCO y debido a las restricciones de movilidad y presencialidad derivadas de la pandemia de la COVID-19, hubo de posponer el evento y en su lugar se realizaron unas jornadas amistosas de debate en línea llamadas *CoronaEurope*, que se celebraron del 20 al 22 de marzo

HA LLEGADO TU HORA

TORNEO DE DISCURSOS ECO-CAMPUS



- Primera fase: vídeos 1-2 min.
- Semifinal: Improvisación en directo
- Final: *"¿Qué habrías dicho ante la ONU si hubieras sido Greta Thunberg?"*
- Premios para los 3 finalistas

Del 20 de abril al 9 de mayo



Inscripción: <https://forms.gle/1H2RSPAEMBXbZ52FA>





Torneo de discursos on-line

20 de abril a 9 de mayo

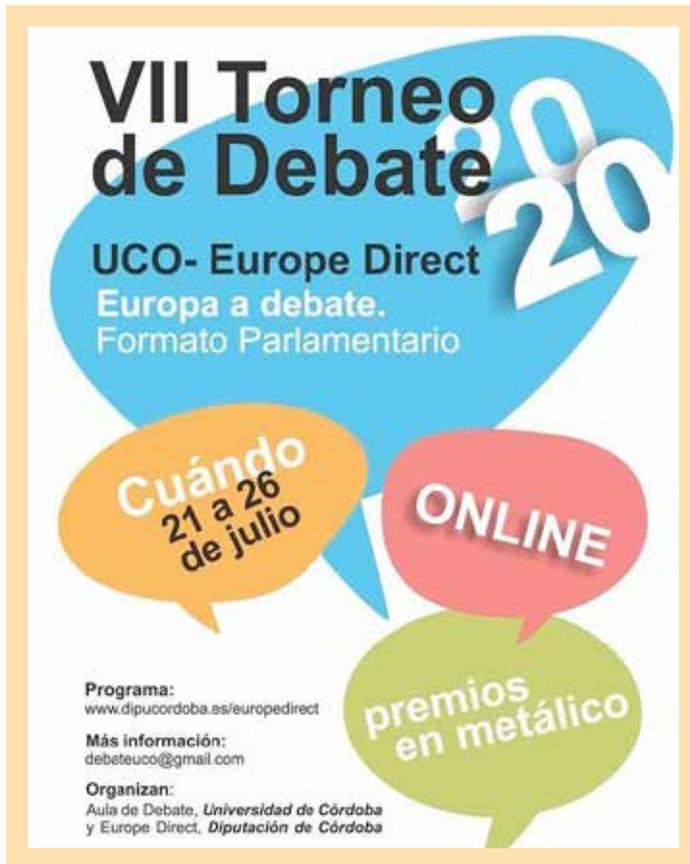
Del 20 de abril al 9 de mayo se celebró el Torneo de discursos on-line en 3 fases organizado por el Aula de Debate UCO y el Aula de Sostenibilidad UCO. Contó con la participación de las Universidades de Granada, Jaén, Málaga, Sevilla y Almería.

Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español 2019

15 a 21 de julio

El Aula de Debate UCO participó con 3 equipos y 2 jueces en el Campeonato Mundial Universitario de Debate en Español 2019, celebrado en esta ocasión en Lima, Perú, del 15 al 21 de julio.





VII edición del Torneo de Debate BP Europe Direct-UCO
21 a 26 de julio

Del 21 al 26 de julio, el Aula de Debate UCO y la Oficina de Información Europe Direct de la Diputación de Córdoba, realizaron la VII edición del Torneo de Debate BP Europe Direct-UCO, resultando un evento de gran participación con animados debates y participación de muy diversas procedencias



AULA DE LA LUZ



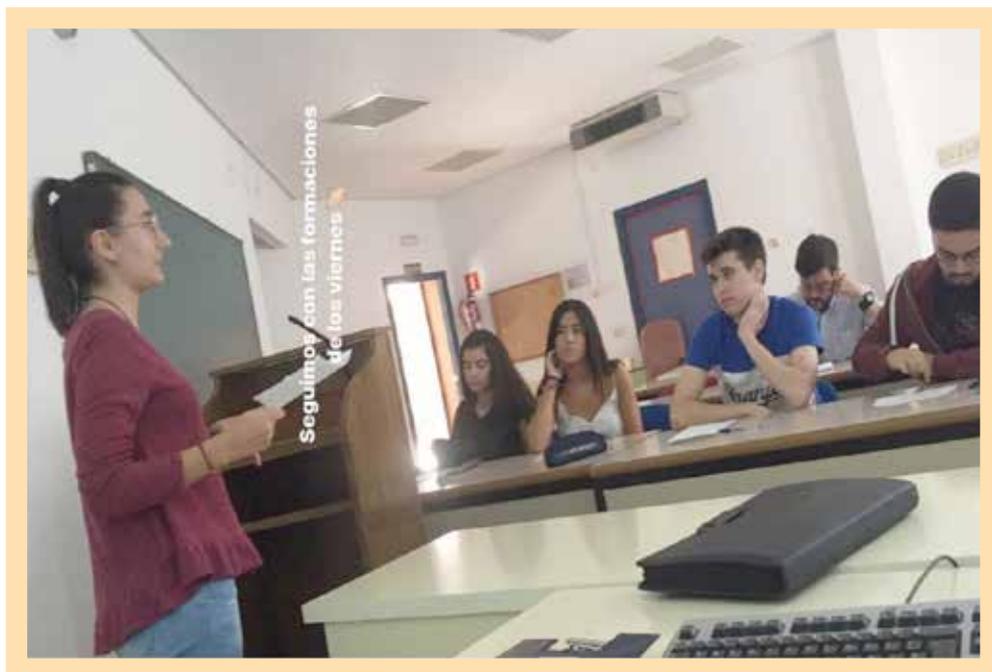
Intervenciones Aula de la Luz

20 de julio

El Aula de la Luz, dentro de su actividad de puesta en valor del Patrimonio Cultural, participó en la programación y puesta en marcha del sistema de alumbrado escénico de la fachada del palacio de la Merced, sede de la Diputación Provincial de Córdoba, que se estrenó el fin de semana del 20 de julio. Así mismo en el mes de septiembre se realizó el diseño, programación y puesta en marcha de la iluminación dinámica RGB del conjunto patrimonial Sagrado Corazón de Jesús en Las Ermitas de Córdoba. En la foto, la intervención del Aula de la Luz en la facultad de Filosofía y Letras.



AULA DE ORATORIA Y COMUNI- CACIÓN



Torneo interno en formato académico

28 de octubre

Como cada curso académico, el Aula de Oratoria y Comunicación realiza formaciones de carácter teórico y práctico impartidas por debatientes y oradores de gran prestigio. El 28 de octubre se celebró el ya tradicional torneo interno en formato académico una vez terminado los cursos de formación.

El torneo interno en formato *British Parliament* debido a las circunstancias sanitarias derivadas de la pandemia, se celebró online.



IV Simulación de las Naciones Unidas de la Universidad de Córdoba (UCOMUN)

13 a 17 de noviembre

Organizada por el Aula, del 13 al 17 de noviembre se celebró la *IV Simulación de las Naciones Unidas de la Universidad de Córdoba (UCOMUN)*, con una amplia participación en las diferentes actividades realizadas



AULA DE PATRI- MONIO HISTÓ- RICO



I Jornadas Internacionales *De la pizarra a la cibereducación*

15 de abril a 4 de mayo

Del 15 de abril hasta el 4 de mayo se desarrollaron las I Jornadas Internacionales *De la pizarra a la cibereducación*. Las jornadas fueron organizadas por los profesores de la UCO Javier Martín Párraga y Juan Manuel Garrido Anguita, apoyadas por el Aula de Patrimonio Histórico de la Universidad de Córdoba, el grupo de investigación Teoría y Estudios Culturales (Universidad de Huelva), el grupo de investigación HUM 262 (Investigación en Recursos Patrimoniales) y la Facultad de Filosofía y Letras UCO



AULA DE RELIGIÓN Y HUMA- NISMO



XV Curso *“Religión, humanismo y cultura: la memoria de Europa en un mundo global”*

4 de octubre

El 4 de octubre se presentó el XV Curso “Religión, humanismo y cultura: la memoria de Europa en un mundo global. De la Constitución Europea al Brexit: lecciones para el futuro de la Unión” organizado por el Aula de Religión y Humanismo de la Universidad de Córdoba. De octubre a marzo los participantes en este curso abordaron aspectos muy diversos en torno a la Unión Europea, tales como los conceptos de libertad y democracia, poesía y tradición, los retos de la nueva legislatura europea o la significación en Europa del mito cristiano de San Pablo, entre otros.



Conferencia inaugural *La medicina del siglo XXI: retos y oportunidades* Isaac Túnez Fiñana

8 de octubre

El 8 de octubre, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, tuvo lugar conferencia inaugural *La medicina del siglo XXI: retos y oportunidades*, a cargo de Isaac Túnez Fiñana, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la UCO y secretario general de la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía



Conferencia *Cosmología y transcendencia: ciencia y revelación en el mundo y la cultura actuales*

Ramón Tamames

23 de octubre

El 23 de octubre, en el Aula Magna de FYL, el catedrático de Estructura Económica y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Ramón Tamames, disertó sobre *Cosmología y transcendencia: ciencia y revelación en el mundo y la cultura actuales*; una ponencia fruto de la publicación de su último libro, *Buscando a Dios en el universo. Una cosmovisión sobre el sentido de la vida*. El acto fue presentado por el Vicerrector de Investigación y Desarrollo Territorial de la UCO Enrique Quesada.





Conferencia

La nueva legislatura de la Unión Europea

Ramón Jáuregui

29 de octubre

Ramón Jáuregui, exdiputado del Parlamento Europeo, hizo una panorámica sobre *La nueva legislatura de la Unión Europea*, el 29 de octubre. Fue presentado por Angelina Costa, exdiputada del Congreso de los Diputados y profesora UCO.



Conferencia *Poesía, tradición y memoria en el horizonte europeo*

19 de noviembre

El 19 de noviembre hablaron sobre *Poesía, tradición y memoria en el horizonte europeo*, los poetas Pablo García Casado y Javier Fernández junto a los profesores Itziar López y Pedro Ruiz, de las universidades Zürich y Córdoba respectivamente.



Conferencia *Libertad, ley y democracia* Francisco Javier Laporta

26 de noviembre

El 26 de noviembre tuvo lugar la conferencia titulada *Libertad, ley y democracia*, impartida por Francisco Javier Laporta, expresidente del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Catedrático emérito de Historia del Derecho de la UAM. Moderó Eduardo Moyano Estrada, Catedrático de Sociología, IESA-CSIC. El acto fue presentado por Manuel Pérez Yruela, Catedrático de Sociología, IESA-CSIC.

Conferencia

Pablo en la conciencia europea: creación y significación del mito cristiano

3 de marzo

El 3 de marzo los profesores de la UCO, Israel Gallarte y Pedro Mantas, junto a Lautaro Roig, Catedrático en Nuevo Testamento y Cristianismo primitivo de la Universidad de Groningen, disertaron sobre *Pablo en la conciencia europea: creación y significación del mito cristiano*



Aula de Religión y Humanismo de la Universidad de Córdoba
XV Curso de Religión, Humanismo y Cultura: La Memoria de Europa en un mundo global.
De la Constitución al Brexit: lecciones para el futuro de la Unión

**Pablo en la conciencia europea:
creación y significación del mito cristiano**

Israel Gallarte
Filosofía Griega, UCO

Pedro Mantas
Filosofía, UCO

Lautaro Roig Lanzillotta
Cristianismo Primitivo, University of Groningen

Aula Magna- Facultad de Filosofía y Letras
Plaza del Cardenal Salazar s/n
<http://www.uco.es/catedrasyaulas/religionyhumanismo>

Martes 3 de Marzo - 19:00 horas
(entrada libre hasta completar aforo)

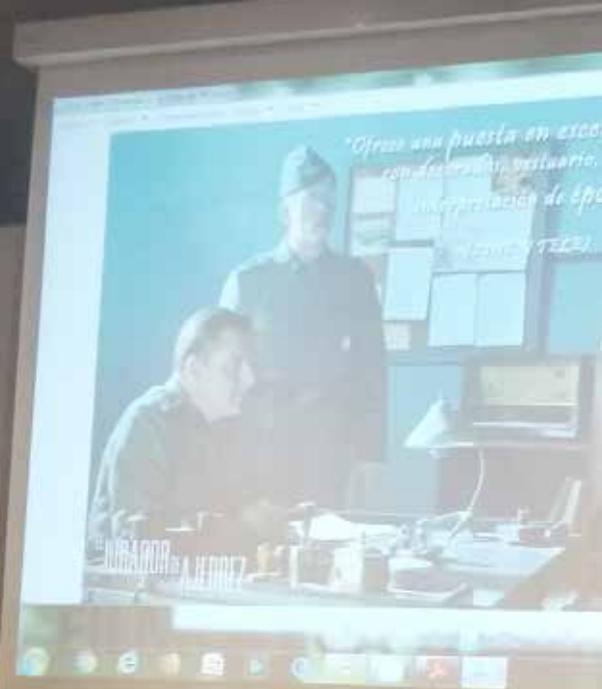


Conferencia

La convivencia de las lenguas

10 de marzo

El ciclo de conferencias se cerró día 10 de marzo con un panel sobre *La convivencia de las lenguas*, a cargo de los profesores de la UCO María Luisa Calero, Ricardo Córdoba y Eulalio Fernández, acompañados de Kim Griffin, de PRESHCO.



AULA DE ROCK Y CULTURA UNDER- GROUND



Conferencia *Sabbiafilms: un reto ante la industria actual*

28 de octubre

El 28 de octubre en la Filmoteca de Andalucía y dentro del grupo de ponencias organizadas por el Aula con relación al impacto de la cultura audiovisual underground en nuestra sociedad, el cineasta Gabriel Carrasco pronunció la conferencia *Sabbiafilms: un reto ante la industria actual*



Música y comunicación en *El jugador de ajedrez* Juan Antonio Casado

11 de noviembre

El 11 de noviembre el productor Juan Antonio Casado habló sobre *Música y comunicación en "El jugador de ajedrez"* en la Filmoteca de Andalucía.



Conferencia *El violín de Piedra.* *Música y fotografía* Juan Manuel Postigo

19 de noviembre

En la facultad de Filosofía y Letras el 19 de noviembre, el director de fotografía Juan Manuel Postigo impartió la conferencia *El violín de Piedra. Música y fotografía.*



Conferencia

Hacerse un hueco en la industria

Álvaro Medina

25 de noviembre

El 25 de noviembre Álvaro Medina, director de la productora audiovisual de Córdoba MedinaVisuals, llevó a cabo en la Filmoteca de Andalucía la conferencia *Hacerse un hueco en la industria*.

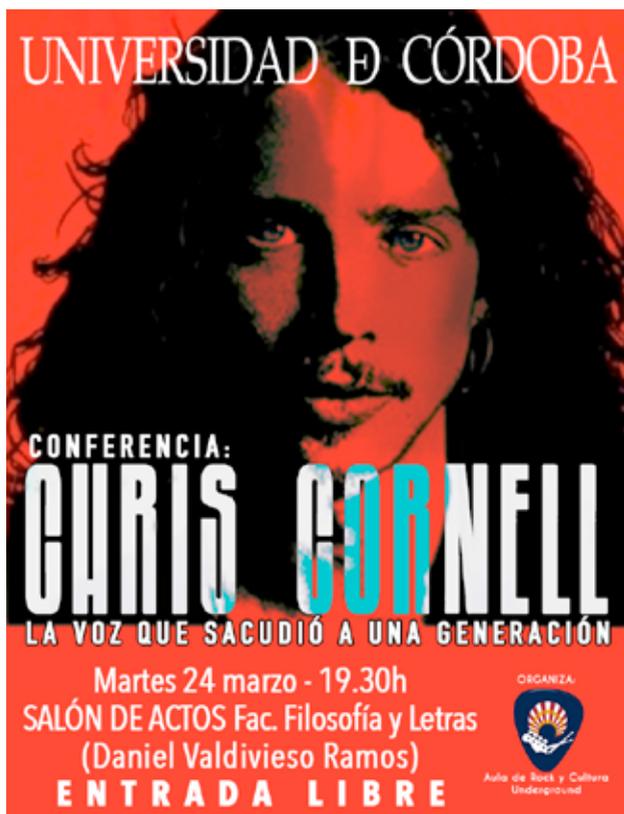


Conferencia *El videoclip musical underground en España*

Roberto Peromingo

3 de diciembre

Roberto Peromingo, de la productora integral de vídeo LittleClip, pronunció la conferencia *El videoclip musical underground en España*, el 3 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Letras.

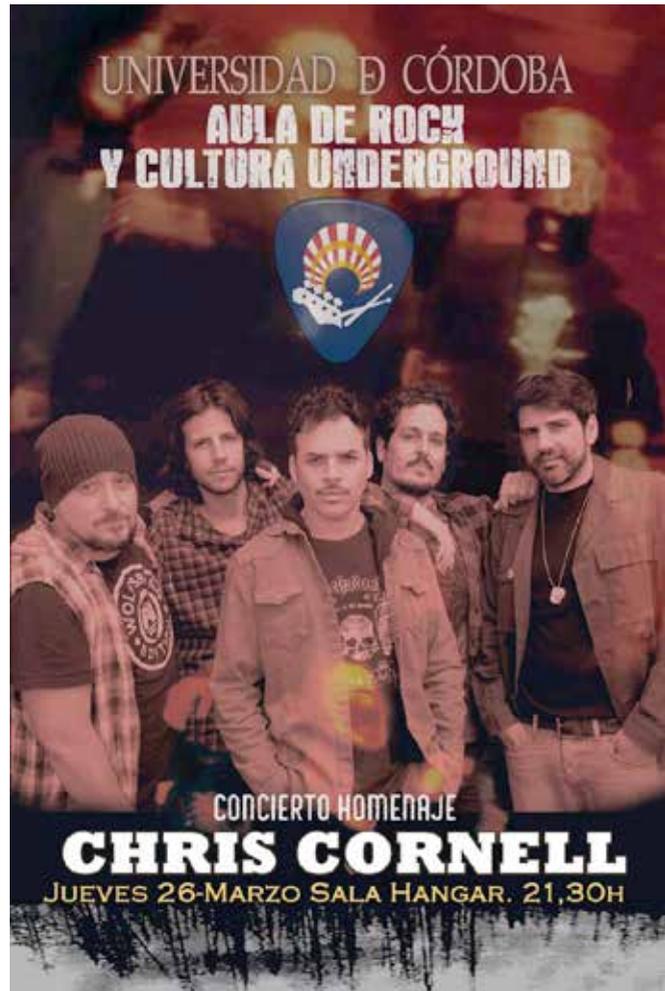


Conferencia
Chris
Cornell,
la voz que
sacudió
a una
generación
Daniel
Valdivieso
Ramos
24 de marzo

Debido a la paralización de todas las actividades por la situación derivada de la COVID-19 se suspendió la conferencia programada para el 24 de marzo por Daniel Valdivieso Ramos sobre *Chris Cornell, la voz que sacudió a una generación*.

Concierto-homenaje a Chris Cornell

27 de marzo



También se suspendió el día 27 el concierto-homenaje a Chris Cornell programado en la Sala Hangar de Córdoba.



GRUPO DE TEATRO



Encuentro *Programa Grafiti*

29 de septiembre a 2 de octubre

Del 29 de septiembre al 2 de octubre, en el marco del proyecto Europeo ERASMUS+ con el programa Grafiti, se celebró un encuentro en la UCO al que asistieron varias universidades europeas procedentes de Alemania, Francia y Polonia.



Representación de *La leyenda de la Malmuerta*

5 noviembre

El 5 de diciembre, el Grupo de Teatro UCO participó en la Gala del Voluntariado en la Diputación Provincial de Córdoba, con la representación de *La leyenda de la Malmuerta*, adaptada por Fernando Rodríguez, excomponente del grupo.

XI Encuentro Nacional de Aulas de Teatro Universitario (ENATU XI)

2 a 6 de marzo

El Grupo de Teatro participó en el XI Encuentro Nacional de Aulas de Teatro Universitario (ENATU XI) celebrado en la Universidad de Jaén del 2 al 6 de marzo.



Asamblea de Aulas de Teatro Universitario Andaluzas (AATUA 2020)

2 a 6 de marzo

Del 2 al 6 de marzo de 2020 se celebró en la Universidad de Jaén la Asamblea de Aulas de Teatro Universitario Andaluzas (AATUA 2020), talleres formativos y encuentro con profesionales de la escena, dentro del Proyecto Atalaya de las Universidades Públicas de Andalucía.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

RECTOR

José Carlos Gómez Villamandos

VICERRECTOR DE CULTURA, COMUNICACIÓN Y PROYECCIÓN SOCIAL

Luis Medina Canalejo

DIRECTOR DE CULTURA

José Álvarez

EQUIPO UCOCultura

Carmen Jareño

Cristina E. Coca

Victoria Palencia

TEXTOS

Equipo UCOCultura

FOTOGRAFÍAS E IMÁGENES

© Sus autores

DISEÑO E IMPRESIÓN

Don Folio S.L

UCOCultura agradece su colaboración a las siguientes instituciones:

Delegación de Cultura - Ayuntamiento de Córdoba, Delegación de Cultura - Diputación de Córdoba, Delegación de Cultura - Junta de Andalucía - Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A - Filmoteca de Andalucía - Fundación Cajasol - Fundación Manuel Álvarez Ortega - Instituto Municipal de Artes Escénicas de Córdoba - Sala VIMCORSÁ - Galerías Cardenal Salazar - Ateneo de Madrid







UNIVERSIDAD
D
CÓRDOBA



UCOCultura