

Grau, Sergi, *Les santes putes del desert*. Col. «Aetas» 37 (Martorell: Adesiara, 2021). 304 pp., ISBN: 978-84-16948-64-2.

El volumen titulado *Les santes putes del desert* está al cuidado del profesor Sergi Grau (Universitat de Barcelona) quien realiza la edición bilingüe griego-catalán de cuatro vidas de mujeres santas. A lo largo de las páginas de este trabajo pueden leerse las tres partes de las que consta la publicación: una clara y concisa introducción —a la que le sigue una selección bibliográfica—; las vidas de las santas; y, a la postre, las notas.

La introducción (pp. 7-73) se encuentra subdividida en epígrafes temáticos, y recoge varios de los aspectos fundamentales para el estudio de la santidad femenina en su vertiente eremita. Grau parte de la base de que la hagiografía está basada en la biografía, y tiene profundos tintes novelescos. Se trata de un tipo de registro literario que presenta unos personajes fácilmente tipificables a partir de sus características particulares. En el trascurso de la historia de este género alude a los relatos de martirios con el término de «protohagiografía», y encuentra en sus protagonistas el reflejo del héroe clásico. Así pues, poco tarda el profesor Grau en centrarse en el segundo tipo hagiográfico tras los mártires, que surge con el fin de las persecuciones en el siglo IV, y que se centra en uno de los conceptos fundamentales para alcanzar la santidad en Bizancio: el ascetismo —práctica íntimamente ligada al concepto de vida ejemplar—. Esta búsqueda del modelo de vida ascético, unida a la relajación por parte de la Iglesia en las costumbres, invita al fiel cristiano al retiro en el desierto. Se trata de un modo de conducta al que se adherirá un alto número de santos.

La catalogación del tipo de santidad es un tema complejo en el que confluyen muchas características y donde no caben categorías rígidas. En general las tipologías hagiográficas que mayor atención han recibido en investigación son las masculinas, aunque, en aquello que podría designarse como «dimensión anacorética», la santidad femenina pronto encuentra amplia representación, y comienzan a escribirse vidas de santas configuradas sobre el modelo de la *Vida de Sinclética* (BHG 1694), que a su vez parece ser un calco de uno de los primeros relatos hagiográficos: la *Vida de Antonio* de Atanasio de Alejandría (BHG 140). El profesor Grau se propone dar voz a una subcategoría dentro de la santidad ascética femenina, que además da título a este libro: las santas putas del desierto; mujeres estas que desempeñaban la prostitución, previa su conversión, y que son el trasunto de la neotestamentaria María Magdalena.

Para finalizar este primer bloque, se ofrecen las referencias bibliográficas sobre las que se construye el presente libro. El apartado dedicado a este propósito (pp. 75-78) constituye un buen punto de partida para aquel que quisiera iniciarse en el mundo de la hagiografía, y se encuentra seccionada según la naturaleza de los recursos utilizados. Por un lado, las fuentes primarias, es decir, los textos en lengua original que siguen las traducciones. Por otro, una selección de estudios y literatura científica acerca del tema en torno al que gira la pequeña monografía.

La segunda parte está conformada por los diferentes testimonios hagiográficos, brevemente presentados en la introducción. En cuanto al orden en el que se disponen los textos, es el siguiente: en primer lugar (pp. 82-155), se encuentra la vida de María la Egipcia de Sofronio (*BHG* 1042); en segundo (pp. 158-193), la vida y de santa Pelagia de Jaime Diácono (*BHG* 1478); a continuación (pp. 196-261), la vida de Abraham y María de Efrén Sirio (*BHG* 6); y, por último, dos documentos relativos a la vida de Tais. De ellos, se encuentra a la cabeza (pp. 264-269) el escrito sobre la vida de Serapión (*BHG* 1618b), y a este le sigue (pp. 269-279) la vida y penitencia de Tais (*BHG* 1695-1696). Dichos textos se encuentran, como ya se ha señalado, en disposición bilingüe griego-catalán, a página enfrentada.

La tercera y última sección del libro está conformada por las notas (pp. 281-304), que se disponen en su totalidad al final. Estas ofrecen información bibliográfica no recogida en la mencionada primera selección, algunas aclaraciones y la lista de referencias bíblicas presentes en los textos.

En resumen, esta edición recoge la aproximación a uno de los aspectos fundamentales del cristianismo primitivo, como es el caso de la feminidad y las mujeres santas. En el estudio previo a las traducciones, el sexo, la prostitución y la noción de fornicación juegan un papel central, y se resaltan tópicos hagiográficos como el motivo del travestismo.

Miriam Urbano-Ruiz
Universidad de Granada