

El entorno del centro como fuente para construir situaciones de aprendizaje

The environment of the center as source to build learning situations

Jesús Moreno Oviedo

Fecha de recepción: 24/04/2023; Fecha de revisión: 08/06/2023; Fecha de aceptación: 14/07/2023

Cómo citar este artículo:

Moreno-Oviedo, J. (2023). El entorno del centro como fuente para construir situaciones de aprendizaje. *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 12(2), 53-60.

Autor de Correspondencia: jesus.moreno@iesisladeleon.es

Resumen:

Este artículo pretende defender la idea de la docencia al aire libre como una modalidad de enseñanza y aprendizaje, que, además de su carácter innovador, tiene un fuerte potencial a la hora de generar situaciones de aprendizaje. Para demostrarlo y, aprovechando una serie de experiencias que se desarrollaron en el IES Isla de León desde el curso 2020-2021, se va defendiendo su papel como conector con los retos y objetivos del desarrollo sostenible, como metodología activa que parte de las experiencias del alumnado, que estimula la reflexión, el espíritu crítico y la creatividad en situaciones contextualizadas, abiertas, flexibles y significativas. Todo ello permite un aprendizaje inclusivo, que favorece la gestión emocional del alumnado. Algunas de las evidencias y resultados en diferentes asignaturas son ejemplificadas, concluyéndose la disposición y la acogida muy positiva por parte del alumnado, pero también las limitaciones dentro de una organización y horario lectivo poco flexible para afrontar esta línea educativa.

Palabras clave: entorno, situación, aprendizaje, inclusivo, experiencias

Abstract:

This article aims to defend the idea of outdoor teaching as a teaching and learning modality, which, in addition to its innovative nature, has strong potential when it comes to generating learning situations. To demonstrate this and, taking advantage of a series of experiences that were developed at the IES Isla de León since the 2020-2021 academic year, its role as a connector with the challenges and objectives of sustainable development is being defended, as an active methodology that is based on the experiences of the students, which stimulates reflection, a critical spirit and creativity in contextualised, open, flexible and significant situations. All this allows for inclusive learning that favors the emotional management of students. Some of the evidence and results in different subjects are exemplified, concluding the disposition and the very positive reception by the students, but also the limitations within an organization and inflexible school hours to face this educational line.

Key Words: environment, learning, situation, inclusive, experiences

1. INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de la pandemia de Covid-19 y su impacto en el mundo de la educación, un grupo de profesores/as del IES Isla de León (San Fernando-Cádiz) decidieron llevar a cabo su labor docente en determinados espacios abiertos y cercanos al centro, volviendo la vista atrás a uno de los principios pedagógicos propugnados por la Institución Libre de Enseñanza (1876-1936): la educación al aire libre y el método Freinet que pretendía un aprendizaje a partir de la observación en la vida diaria. Estas experiencias se implementaron en dos grupos de trabajo bajo el título *“La docencia al aire libre”* (2020-2022), siendo una de sus conclusiones más relevantes la posibilidad de utilizar todo lo que el entorno más cercano ofrecía a la hora de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se elaboró un blog donde quedan recogidas algunas de estas experiencias, que pueden servir como punto de partida para, siguiendo una línea de trabajo, sistematizarlas y recogerlas en las programaciones didácticas de las asignaturas como propuestas de actividades y metodologías que van en consonancia con lo que el espíritu de la nueva ley educativa, la Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre (LOMLOE), recoge en su artículo veintiséis como principios inspiradores de esta: tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, la capacidad de aprender por sí mismos y el trabajo en equipo. Este artículo trata de defender que estas experiencias y otras que se pudieran desarrollar en la misma línea son, por su propia dinámica, ideales como situaciones de aprendizaje para el alumnado.

La importancia que supone para el alumnado conocer y entender su realidad más cercana es una cuestión central en cualquier debate educativo, pues el contenido de lo que hay que aprender, debe tener en cuenta aquello que se necesita para vivir, relacionarse y trabajar en comunidad. Así, *se trata de una aproximación al propósito de conseguir un aprendizaje en interacción con las experiencias y reflexiones derivadas de situaciones concretas y auténticas* (Martínez-Murillo et al., 2018). Partiendo de esta premisa y como se ha demostrado en otras experiencias similares al aire libre, utilizar el entorno cercano para el aprendizaje, ha posibilitado, además romper el aula y el centro como espacios de aprendizaje, dotando al mismo de mayor significatividad, más aún cuando uno de los aspectos que recoge todo proyecto educativo es la contextualización de los centros educativos en su entorno social y cultural. Es por eso, que la articulación de esta serie de tareas que abarcan diferentes materias, más allá de su posible carácter interdisciplinar, nos permite imbricar el centro escolar con su contexto social y cultural. La Ley Orgánica 3/2020 de 29 de diciembre recoge como uno de sus aspectos más novedosos el diseño de situaciones de aprendizaje. Así, se afirma que *“las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado”* (Ley Orgánica 3/2020) Este contexto, del que habla la legislación, para conseguir un aprendizaje significativo y que, al mismo tiempo, suponga un reto motivador para el alumnado, puede referirse al entorno más cercano al centro y aplicarse a las tareas y actividades que se desarrollaron en el IES Isla de León en el marco de los grupos de trabajo que se apuntaron con anterioridad

2. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN.

Las actividades más destacadas de esta experiencia de innovación se encuentran alojadas en un blog y abarcan tareas y actividades de las materias de Matemáticas, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Lengua castellana y Literatura, Inglés y Geografía e Historia. El punto de partida fue consensuar el modo de actuación. Se seleccionaron partes del currículo que pudieran ser explicados y entendidos en un espacio exterior y realizar, a continuación, una observación exhaustiva de los elementos o situaciones que el entorno del centro nos proporcionaba y que estuvieran vinculados

con aquello que se quería enseñar a una distancia razonable para poder llevar a cabo las actividades en una o dos horas lectivas.

Se acordó entonces comenzar el estudio de campo en cada una de las materias implicadas en la experiencia, anotando los lugares donde se llevarían a cabo las tareas y justificando, también, cuáles de ellos podían tener un carácter interdisciplinar.

La idea inicial añadió, del mismo modo, que la selección dentro del currículo tendría que cumplir también una premisa. Aquellos elementos seleccionados debían poseer un fuerte componente significativo para el alumnado. Se escogieron, así, un variopinto abanico de ellos que iban desde anuncios publicitarios, señalética, cartelería, logotipos de negocios, calles, paisajes o monumentos, entre otros (Figura 1).

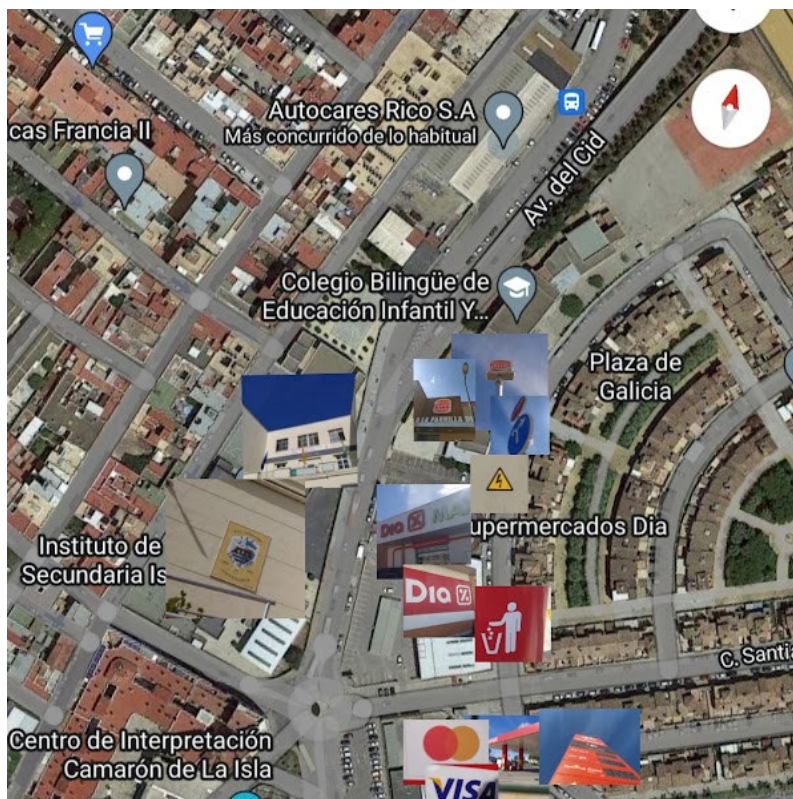


Figura 1. Alrededores del IES Isla de León con logotipos seleccionados para trabajar el currículo.
Fuente: www.docencialairelibreisladeleon.blogspot.com

2.1. Elementos de la situación de aprendizaje: su entronque con la enseñanza al aire libre.

Con todo lo apuntado con anterioridad, se trata a continuación de defender la hipótesis de trabajo que planteamos en este artículo y que ya hemos referido con anterioridad: el potencial del entorno escolar como generador de situaciones de aprendizaje, es decir, cómo cada uno de los elementos se concretan en las tareas y actividades que se realizaron. No trata de plantear este escrito una mera acumulación de situaciones de aprendizaje, sino de ejemplificar cómo éstas que se exponen se imbrican con los elementos que las caracterizan:

- Las conexiones con los retos y los objetivos de desarrollo sostenible: el alumnado que ha participado desarrolla la toma de contacto con algunos de estos objetivos. Así, en la mayoría de ellas, se lleva a cabo un acercamiento a la reflexión sobre ciudades y comunidades sostenibles, ya sea por la propia naturaleza curricular de la actividad como por el hecho de que esta se desarrolla en el exterior, promoviéndose, del mismo modo, la salud y el bienestar.
- Las experiencias del alumnado: es este uno de los elementos que de forma más palmaria se alcanza con estas actividades, pues el aprendizaje constructivista se convierte en la clave de bóveda sobre el que gira la adquisición de los objetivos y las competencias. En él, se mezclan no sólo las vivencias y emociones del alumnado, sino los conocimientos previos que los discentes pueden tener del lugar y los que van a adquirir *"in situ"*.
- Metodologías activas y evaluación formativa: son tareas y actividades que suponen un reto para el alumnado con metodologías como la activa, la vivencial y la cooperativa, que le lleve a reflexionar, a hacerse preguntas y, finalmente, a comprender. Con la ayuda de estas se llega a una evaluación formativa, donde es posible alcanzar la meta final de diferentes formas, sin la necesidad de ajustarse a unos pasos predeterminados.
- Igualdad y convivencia; gestión emocional: El tiempo que pasamos al aire libre favorece nuestra salud cognitiva, social, emocional y física (Robertson, 2017). Esta aseveración, sin duda, es uno de los aspectos que más reforzado aparece una vez que se analizan los resultados, pues el alumnado al salir de los muros de la clase autorregula mejor sus emociones, mejora la convivencia y desaparecen, en gran medida, esas diferencias en los ritmos de aprendizaje, ya que se trata de actividades vivenciales y cooperativas que permiten una educación más inclusiva y que reducen las limitaciones de presencia, aprendizaje y participación, al encontrarse en un escenario novedoso para ellos (una calle, una plaza, un monumento, un paisaje, etc.).
- Reflexión, espíritu crítico y creatividad. Todas ellas son inherentes a estas experiencias, pues estos entornos de aprendizaje no formales inspiran y promueven estos principios. Son actividades de reflexión, poseen un fuerte carácter vivencial y permiten a posteriori pensar sobre ellas y opinar de manera fundada, porque el alumnado ha formado parte activa de ellas. Finalmente, van a ser creativas, al no existir un corsé predeterminado desde un libro de texto tradicional que guíe la actividad.
- Transferencia de aprendizaje: implica aprender y colaborar con otros en el transcurso de las clases, implicándose activamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, llevando a cabo la co-creación o la co-evaluación
- Movilizan diversas competencias específicas, pues en todas ellas se observa como el alumnado ya sea antes, durante o tras la sesión al aire libre tiene que seleccionar de manera crítica las fuentes de búsqueda, llevar a cabo el manejo, la organización y la clasificación de datos y, finalmente, elaborar el producto o evidencia para así conseguir la generación y transferencia de conocimiento.

- Situaciones abiertas, flexibles y accesibles. Todas las experiencias didácticas que se han realizado reúnen estas tres características, pues el entorno exterior permite cambiar la tarea, continuarla con posterioridad en el aula tradicional e incluso hacer que el alumnado reflexione sobre ellas de manera continua, pues van a estar en contacto con ella posteriormente al formar parte de su acervo social y cultural
- Actividades contextualizadas, significativas y funcionales que son planteadas para un aprendizaje activo, que suponga un reto y que esté conectado con la realidad cercana, pudiéndosele dar un enfoque propio
- Acción comunitaria: a través de la visibilización de la acción educativa en el exterior, el profesorado y el alumnado toma conciencia de la importancia de lo que se aprende más allá de su actividad en el centro y de que esta adquiere un carácter holístico (enseñar y aprender en todo lugar y en cualquier momento) y construye, al mismo tiempo, un sentimiento de pertenencia a su comunidad.

En la Tabla 1 se recogen las sesiones de docencia al aire libre.

Tabla 1.

Sesiones de docencia al aire libre. Grupos implicados y número de alumnado implicado durante el curso académico 2020-2021.

Niveles educativos	Número de horas lectivas	Alumnado implicado	Número de materias
1º ESO	18	60	2
2º ESO	22	58	3
3º ESO	35	90	3
4º ESO	42	85	3
2º Bachillerato	16	22	2

Fuente: Elaboración propia.

3. RESULTADO

Las experiencias didácticas desarrolladas en el exterior nos permiten obtener, tras el análisis de las imágenes y contenidos del blog www.docencialairelibreisladeleon.blogspot.com, los siguientes resultados:

- La participación de alumnado del centro en todos los niveles tanto de ESO como de Bachillerato.
- Tras la realización de un cuestionario a final de curso sobre estas actividades, se concluyó que la acogida entre el alumnado de este tipo de docencia y su motivación hacia ella era muy positiva, resaltándose como aspectos más destacados la ruptura de la rutina del aula y la comprensión de su entorno de manera más integral, en la línea de análisis teóricos que defienden que *proyectar fuera del aula el ámbito de estudio, proporciona una riqueza de información que aproxima al estudiante a la complejidad de la realidad que lo rodea, unido a la motivación del cambio de marco que rompe con la monotonía diaria* (Olave, 2005).

- La creación de un banco de trabajos del alumnado, donde quedan las evidencias de lo aprendido por ellos en el transcurso de estas experiencias.
- Selección de contenidos o saberes básicos susceptibles de ser aplicados en el exterior. Sirvan como ejemplos algunos de los siguientes: imágenes según su relación significante-significado, encuadres y puntos de vista y leyes compositivas, en Educación Plástica Visual y Audiovisual, cálculos numéricos, algebraicos y estadísticos y predicción de resultados en Matemáticas descripción de paisajes: orden, tipología y estructuras sintácticas en Lengua Castellana y Literatura, ordenación del territorio y transformación del espacio, importancia, cuidado del espacio público o los procesos revolucionarios en España en la primera mitad del siglo XIX en Geografía e Historia.
- La construcción de su propia identidad como ciudadanos, gestionando el tiempo y la información eficazmente y ejercitando la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad de actividades abiertas enfocadas como retos para su aprendizaje.

En la Tabla 2 se expresan ejemplos de las actividades desarrolladas en el entorno donde se movilizan diferentes competencias específicas.

Tabla 2.
Tareas del alumnado para alcanzar el producto final.

Experiencias	Selección de fuentes	Organización de datos	Producto final	Materia y nivel
<i>Visiting places</i>	Datos turísticos de interés de la localidad	Elaborar el formato de una guía turística	Guía turística	Inglés. 2º de bachillerato
La imagen comunicativa: mapa de logotipos, pictogramas y símbolos	Funciones de la imagen y elementos clave de la composición en la fotografía	Recorrido por el callejero de la ciudad tomando fotografías	Mapa de logotipos, pictogramas y símbolos.	Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 1º de ESO
El monstruo que nos come	Elección de herramientas estadísticas	Elaboración de tablas y gráficas estadísticas	Dossier de conclusiones	Matemáticas y Biología. 1º de ESO
Orientación espacial y plano cartesiano en el Parque "Meridiano Cero"	Identificar qué imágenes de San Fernando fueron tomadas en ese lugar.	Localizar las coordenadas del lugar donde se tomó la fotografía	Elaboración de un cuestionario.	Matemáticas 1º ESO
Las fuentes de energía	Toma de datos en una exposición oral realizada por un empleado de una estación de servicio	Ordenar el proceso explicado desde que el combustible es extraído hasta que se adquiere en una estación de servicio	Informe final sobre el petróleo	Geografía e Historia. 3º de ESO

Tabla 2.
Tareas del alumnado para alcanzar el producto final (continuación).

Las actividades económicas a nuestro alrededor.	Localización de las actividades económicas	Clasificación de las actividades económicas y plasmación de la trama urbana y económica de los alrededores.	Mapa mental	Geografía e Historia. 3º de ESO
Caballeros andantes	Búsqueda de fragmentos literarios	Recitación de fragmentos.	Dossier con biografía, obra y fragmentos del autor.	Lengua castellana y Literatura. 1º de bachillerato
Perspectiva cónica en el paisaje urbano	Búsqueda de información sobre perspectiva cónica	Bocetos de perspectivas cónicas de calles y plazas próximas al IES.	Dibujo en portfolio.	Educación Plástica Visual y Audiovisual. 1º de ESO
Velocidad en el patio.	Información sobre la energía cinética	Medición de diez en diez metros del tiempo de paso de cada alumno/a	Gráfica lineal	Física y Química. 2º de ESO

Fuente: Elaboración propia.

4. CONCLUSIONES

Tras la realización de esta experiencia de innovación, se pueden apuntar las siguientes conclusiones:

Se ha detectado una disposición proactiva del alumnado durante la realización de la sesión, pues el cambio de escenario para impartir la clase desde el aula tradicional a una localización exterior les motiva *“per se”*. Además, la atención y concentración durante el tiempo de clase al aire libre aumenta tras haberles preguntado una vez desarrollada la experiencia, mediante cuestionarios.

Se han llevado a cabo en el entorno actividades y tareas que en el aula tradicional se limitarían a realizarlas, en muchas ocasiones, en el campo de la abstracción.

Cumplen en gran medida con lo que debe ser una situación de aprendizaje: son actividades que movilizan las competencias y que son realizadas en un contexto determinado y conocido por el alumnado

Estas experiencias permiten demostrar que cualquier espacio o lugar puede convertirse en escenario de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que cualquier persona puede transmitir su conocimiento en un momento determinado. Estos procesos son, por tanto, permanentes y no circunscritos a ningún lugar concreto. Sin embargo, nos encontramos con limitaciones referidas a la inercia de salir fuera del centro por lo que ello conlleva a nivel organizativo (tiempo tasado por los tramos horarios) y a nivel metodológico (afrontar la innovación en el tratamiento del currículo).

La identificación de este tipo de enseñanza con el momento puntual de alerta sanitaria en el que se produjo ha tenido más peso que la idea de continuidad y afianzamiento, siendo escaso el seguimiento posterior.

REFERENCIAS.

Docencia al aire libre. IES Isla de León. <https://goo.su/7ntiP>

Martínez-Murillo, J.F., Arjones-Fernández, A., Delgado-Peña, J., Hueso-González, P., & Ruiz-Sinoga, J.D. (2018). La educación al aire libre como herramienta para mejorar el aprendizaje del alumnado. *XII Congreso de Didáctica de la Geografía*. <https://hdl.handle.net/10630/16751>

Olave, D. (2005). El itinerario didáctico: una propuesta metodológica para el análisis geo-histórico local. *Geoenseñanza*, 10(2), 197-208. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36010206>

Pozo-Bernal, M. (2021). *La disolución del aula. Mapa de espacios arquitectónicos para un territorio pedagógico*. Universidad de Sevilla.

Rickinson, M., Dillon, J., Teamey, K., Morris, M., Choi, M. Y., Sanders, D., & Benefield, P. (2004). *A review of research on outdoor learning*. National Foundation for educational research and King's College.

Robertson, J. (2017). *Educar fuera del aula. Trucos y recursos para ayudar a los docentes a enseñar al aire libre*. SM Ediciones.