

IV
BIBLIOGRAFÍA

1. EDICIONES Y COMENTARIOS DE LAS *SILVAS*

- Amar: J. A. AMAR et N. E. LEMAIRE, *Libri quinque Silvarum P. Papinii Statii*, I-III, Parisiis 1825.
- Coleman: K. M. COLEMAN, *Statius, Silvae IV. Edited with an English Translation and Commentary*, Oxford: Clarendon Press, 1988.
- Colom-Dolç: G. COLOM y M. DOLÇ, *P. Papini Estaci. Silves*, Barcelona: Fundació Bernat Metge, 1957 (vol. I), 1958 (vol. II), 1960 (vol. III).
- Courtney: *P. Papini Stati Silvae*, Oxonii, 1990 (OCT).
- Frère-Izaac: H. FRÈRE (ed.) y H. J. IZAAC (tr.), *Stace, Silves*, Paris: Les Belles Lettres, 1944 (1961²).
- Hand: F. HANDIUS, *P. Papinii Statii Silvae. Recensuit at cum notis Gronovii Marklandi aliorumque et suis edidit*, Lipsiae: Sumptibus G. I. Goeschenii, 1817 (sólo *Silv.* I 1-3).
- Klotz: A. KLOTZ, *P. Papinii Statii Silvae*, Lipsiae: Teubner, 1900 (1911²).
- Marastoni: A. MARASTONI, *P. Papini Stati Silvae*, Lipsiae, Teubner, 1960 (1970²).
- Markland: J. MARKLAND, *P. Papinii Statii libri quinque Silvarum*, Londini, 1728 (Dresdae-Londoni 1827²).
- Mozley: J. H. MOZLEY, *Statius, with an English Translation*, London-New York: Loeb Classical Library, 1928.
- Phillimore: J. S. PHILLIMORE, *P. Papini Stati Silvae*, Oxonii 1905 (1917²) (OCT).
- Poliziano: L. CESARINI MARTINELLI (ed.), *Angelo Poliziano. Commento inedito alle Silve di Stazio*, Florence: Sansoni Editore, 1978.
- Postgate: J. P. POSTGATE & G. A. DAVIES, *P. Papinius Statius, Silvarum libri V (Corpus Poetarum Latinorum)*, Londini: Sumptibus G. Bell et Filiorum, 1904.
- Rinn-Achaintre: M. RINN et M. ACHAIN-TRE, *Oeuvres complètes de Stace*, Paris: C.L.F. Panckoucke, 1929.
- Serra: F. SERRA, *P. Papinius Statius IV. Silvae*, Pisa, 1985.
- Traglia: A. TRAGLIA, *P. Papini Stati. Silvae*, Torino: Corpus Scriptorum Latinorum Paravianum, 1978.
- Traglia-Aricò: A. TRAGLIA y G. ARICO, *Opere di Publio Papinio Stazio*, Torino: Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1980 (Coll. classici Latini).
- Valpy: A. J. VALPY, *P. Papinii Statii Opera Omnia*, 3 vol., Londini, 1824.
- Van Dam: H. J. VAN DAM, *P. Papinius Statius, Silvae, Book II. A Commentary*, Leiden: E. J. Brill, 1984.
- Vollmer: F. VOLLMER, *P. Papinii Statii Silvarum Libri*, Lipsiae: Teubner, 1898 (reimp. Hildesheim: Georg Olms, 1971) (cf. reseña de H. L. WILSON, *AJPb* 19 (1898), 317-323).

2. EDICIONES, COMENTARIOS Y TRADUCCIONES DE AUTORES CLÁSICOS UTILIZADOS

Las referencias que siguen a continuación pretenden sólo ser una clave bibliográfica de los principales comentarios y ediciones citados. Las obras están ordenadas por orden alfabético del nombre latino del autor u obra antigua. Las distintas obras de un mismo autor antiguo están a su vez dispuestas por orden alfabético del nombre del editor o comentarista moderno. Se incluyen los comentarios manejados de obras épicas de Estacio.

- ANTHOLOGIA GRAECA: A. S. F. GOW y D. L. PAGE. *The Greek Anthology. Hellenistic Epigrams*, 2 vols., Cambridge: Cambridge University Press, 1965.
- A. S. F. GOW y D. L. PAGE. *The Greek Anthology. The Garland of Philip and some Contemporary Epigrams*, 2 vols., Cambridge: Cambridge University Press, 1968.
- W. R. PATON. *The Greek Anthology*, 5 vols., London-Cambridge: Loeb Classical Library, 1960-70.
- ALCESTIS BARCINONENSIS: M. MARCOVICH. *Alcestis Barcinonensis*. Leiden: E. J. Brill, 1988.
- CALLIMACHUS: A. S. HOLLIS. *Callimachus Hecale*. Oxford: Clarendon Press, 1990.
- CATULLUS: P. FEDER. *Catullus' Carmen 61*. Amsterdam: J. C. Gieben, 1983.
- C. J. FORDYCE. *Catullus*. Oxford: Clarendon Press, 1961.
- CICERO: A. S. WILKINS. *M. Tulli Ciceronis Rhetorica*. Oxford: Clarendon Press.
- CRIS: R. O. A. M. LYNE. *Cris. A Poem Attributed to Vergil*. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.
- ENNIUS: O. SKUTSCH. *The Annals of Q. Ennius*. Oxford: Clarendon Press, 1985.
- I. Vahlen. *Ennianae Poesis Reliquiae*. Leipzig: Teubner, 1903.
- FRAGMENTA POETARUM LATINORUM: C. BUECHNER. *Fragmenta Poetarum Latinorum*. Leipzig: Teubner, 1982.
- HORATIUS: A. KISSLING und R. HEINZE. *Q. Horatii Flaccus Oden und Epoden*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1917.
- R.G.M. NISBET and M. HUBBARD. *A Commentary on Horace: Odes Book I*. Oxford: Clarendon Press, 1970.
- R.G.M. NISBET and M. HUBBARD. *A Commentary on Horace: Odes Book II*. Oxford: Clarendon Press, 1978.
- G. WILLIAMS. *The Third Book of Horace's Odes*. Oxford: Clarendon Press, 1969.
- IUVENALIS: E. COURTNEY. *A Commentary on the Satires of Juvenal*. London: The Athlone Press, 1980.
- LAUDATIO FUNEBRIS: cf. DUFFY. *Élog. fun. d'une matrone rom.*
- LAUS PISONIS: cf. POETAE LATINI MINORES., R. VERDIÈRE. *T. Calpurnii Siculi de laude Pisonis et Bucolica et M. Annaei Lucani de laude Caesaris Einsidellensia quae dicuntur carmina*. Berchem-Bruxelles: Collection Latotomus vol. XIX, 1954.
- MANILIUS: A. E. HOUSMAN. *Manilii Astronomicon*. Londinii: Grant Richards, 1903.

- MARTIALIS: P. Howell, *A Commentary on Book One of the Epigrams of Martial*. London: The Athlone Press, 1980.
- W. M. Lindsay, *M. Val. Martialis Epigrammata*. Oxford: Clarendon Press, 1903 (1929²).
- MENANDER RHETOR: cf. RHETORES GRAECL.
- OVIDIUS: J. Barsby, *Ovid. Amores I*, Oxford: Oxford University Press, 1973 (reimp. Bristol: Bristol University Press, 1979).
- F. Bömer, *Metamorphosen*, 4 vols., Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1969-77.
- P. Brandt, *P. Ovidi Nasonis de Arte Amatoria Libri Tres*, Hildesheim: Georg Olms Verlag, 1991 (= Leipzig: Dietrichschen Verlagsbuchhandlung, 1902).
- V. Cristóbal López, *Ovidio. Amores. Arte de Amar. Sobre la Cosmética del Rostro Femenino. Remedios contra el Amor*, Madrid: Gredos, 1989.
- M. Heitzle, *Publii Ovidii Nasonis Epistularum ex Ponto liber IV*. Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1989.
- A. S. Hollis, *Ovid. Ars Amatoria Book I*. Oxford: Clarendon Press, 1977.
- G. Luck, *P. Ovidius Naso. Tristia* (vol. I: edición y traducción; vol II: comentario), Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1967-77.
- J. C. McKeown, *Ovid: Amores. Text, Prolegomena and Commentary in four volumes. Volume I: Text and Prolegomena*. Liverpool: Francis Cairns, 1987 (reseña de A. Ramírez de Verger, *Guomón* 61 (1989), 388-94).
- J. C. McKeown, *Ovid: Amores. Text, Prolegomena and Commentary in four volumes. Volume II: A Commentary on Book One*. Liverpool: Francis Cairns, 1989.
- S. G. Owen, *P. Ovidi Nasonis Tristium Libri Quinque Ibis ex Ponto Libri Quattuor Halientica Fragmenta*, Oxford: Clarendon Press, 1915.
- A. Pérez Vega, *Ovidio. Cartas desde el Ponto. Libro II*, Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 1989.
- P. Pinotti, *Publio Ovidio Nasone. Remedia Amoris*, Bologna: Patron Editore, 1988.
- A. Ruiz de Elvira, *P. Ovidio Nasón. Metamorfosis*. 3 vols., Barcelona: Alma Mater, 1964.
- A. Ramírez de Verger (texto latino), F. Socas (traducción), *Publio Ovidio Nasón. Obra amatoria I: Amores*, Madrid: C. S. I. C., 1991.
- PERSIUS: M. Dolç, *A. Persio Flaco. Sátiras*, Barcelona: Publicaciones de la Escuela de Filología de Barcelona, 1949.
- POETAE LATINI MINORES: A. Bachrens, *Poetae Latini Minores*, 3 vols., Lipsiae: Teubner, 1898.
- PROPERTIUS: P. Fedeli, *Il Primo Libro delle Elegie*, Firenze: Leo S. Olschki Editore, 1980.
- P. Fedeli, *Il Libro Terzo delle Elegie*. Bari: Adriatica Editrice, 1985.
- P. Fedeli, *Propertio. Elegie. Libro IV*, Bari: Adriatica Editrice, 1965.
- G. P. Goold, *Propertius Elegies*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1990.
- A. Ramírez de Verger, *Propertio. Elegías*. Madrid: Biblioteca Clásica Gredos, 1989.
- RHETORES GRAECL: D. A. Russell y N. G. Wilson (edd., com.), *Menander Rhetor. Edited with Translation and Commentary*. Oxford: Clarendon Press, 1981.
- L. Spengel (ed.), *Rhetores Graeci*, 3 vols., Leipzig: Teubner, 1853.
- SENECA: C. D. N. Costa, *Seneca. Medea*. Oxford: Clarendon Press, 1973.
- M. Coffey and R. Mayer, *Seneca. Phaedra*, Cambridge: Cambridge

- University Press, 1990.
- O. Zwierlein, *L. Annaei Senecae. Tragoediae. Incertorum Auctorum Hercules [Oetaeus] Octavia*, Oxford: Clarendon Press, 1986.
- STATIUS: M. Dewar, *Stattus. Thebaid IX*, Oxford: Clarendon Press, 1991.
- H. W. Fortgens, *P. Papinii Statii de Opheltis funere carmen epicum. Thebaidos Liber VI 1-295*, Zutphen, Nauta & Co., 1934.
- A. Imhof, *P. Papinii Statii Ecloga ad Uxorem*, Halis: Typis Orphanotropei, 1863.
- H. Heuvel, *Publii Papinii Statii Thebaidos Liber Primus*, Zutphen: Nauta & Co., 1932.
- D. E. Hill, *P. Papini Stati Thebaidos Libri XII*, Leiden: E. J. Brill, 1983.
- H. M. Mulder, *Publii Papinii Statii Liber secundus commentario exegetico aestheticoque instructus*, Diss. Groningen, 1954.
- H. Snijder, *P. Papinius Statius Thebaid. A Commentary on Book III*, Amsterdam: Adolf M. Hakkert, 1968.
- R. D. Williams, *P. Papini Stati. Thebaidos Liber Decimus*. Leiden: E. J. Brill, 1972.
- TIBULLUS: K. F. Smith, *The Elegies of Albius Tibullus*, New York: American Book Company, 1913 (reimpr. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1985).
- VERGILIUS: R. G. Austin, *P. Vergili Maronis. Aeneidos Liber Quartus*, Oxford: Clarendon Press, 1955.
- P. T. Eden, *A Commentary on Virgil: Aeneid VIII*, Leiden: E. J. Brill, 1975.
- E. Norden, *Aeneis. Buch VI*, Leipzig: 1926³.
- R. A. B. Mynors, *Virgil. Georgics*, Oxford: Clarendon Press, 1990.
- R. F. Thomas, *Virgil. Georgics* (2 vol.), Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

3. ESTUDIOS

Por orden alfabético de autores: cada entrada bibliográfica va precedida del correspondiente título abreviado. La notación abreviada pretende ser explícita. La abreviatura de un libro aparece en cursiva (v.gr.: Newmyer, *Silv. of Stat.* = S. T. Newmyer, *The Silvae of Statius. Structure and Theme*, Leiden: E. J. Brill, 1979), mientras que la de un artículo aparece entre comillas (v. gr.: Gossage, «Father of Stat.» = A. J. Gossage, «Papinius, the father of Statius», *Romanitas*, 6-7 (1965) 171-179). Cuando se citan varias ediciones de un libro, entiéndase que la edición manejada es la más reciente.

- ADAMS, *Lat. sexual vocabulary*: J. N. ADAMS, *The Latin sexual vocabulary*, London: Duckworth, 1987.
- AHL, «Politics in Roman Poetry»: F. M. AHL, «The Rider and the Horse: Politics and Power in Roman Poetry from Horace to Statius, with an Appendix by J. Garthwaite: Statius, *Silvae* 3.4», en H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW* II 32.1, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1984, 40-124.
- AHL, «Safe Criticism»: F. M. AHL, «The art of safe criticism in Greece and Rome», *AJPh* 105 (1984), 174-208.
- AHL, *Metaformations*: F. M. AHL, *Metaformations. Soundplay and wordplay in Ovid and other Classical poets*, Ithaca-London: Cornell University Press, 1985.
- AHL, «Statius"Thēbaid'»: F. M. AHL, «Statius"Thēbaid': A Reconsideration», en H. Temporini y W. Haase (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 2803-2912.
- ALEXIOU, *Ritual Lament*: M. ALEXIOU, *The ritual lament in Greek tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, 1974.
- ALLEN, «Martial»: W. ALLEN, *et al.*, «Martial: knight, publisher and poet», *CJ* 65 (1970), 345-57.
- ALONSO: A. ALONSO DÍAZ, «Variaciones sobre un tema», *REC* 2 (1946), 143-57.
- ANDRÉ, *Otium*: J. M. ANDRÉ, *L'Otium dans la Vie Morale et Intellectuelle Romaine des Origines à l'Époque Augustéenne*, Paris 1966.
- APPEL, *De Roman. precatationibus*: G. APPELL, *De Romanorum precatationibus*, New York: Arm Press, 1975 (= Gissae 1909).
- ARGENIO, «Sonno, Claudia»: R. ARGENIO, «Al sonno (Statii *Silv.* V,4), Alla moglie Claudia (*Silv.* III, 5)», *MC* 2 (1948), 25-26, 68-73 (sólo traducción).
- ARGENIO, «V. 3»: R. ARGENIO, «Il probleme della *Silva* V. 3 di Stazio», *RSC*, 10 (1962) 128-32.
- ARGENIO, «Via Domiz.»: R. ARGENIO, «La Via Domiziana», *RSC*, 13 (1965) 160-171.
- ARGENIO, «Stazio»: R. ARGENIO, *Stazio, Poeta degli Affetti*, Rome 1966.
- ARICÒ, «Stella»: G. ARICÒ, «Stazio e Arrunzio Stella», *Aevum* 29 (1965), 345-347.
- ARICÒ, «Adfl. monte»: G. ARICÒ, «Adflato monte sepulto», *BStudLat* 2 (1972), 258-261.
- ARICÒ, «Poetica Staz.»: G. ARICÒ, «Sulle tracce di una poetica Staziana.», *BStudLat*, 1 (1971) 217-239.

- D'ARMS, *Romans on the Bay of Naples*: J. H. D'ARMS, *Romans on the Bay of Naples: a social and cultural study of the Villas and their owners from 150 B.C. to A.D. 400*, Cambridge, Massachusetts: Harvard Dissertation, 1970.
- ARNALDI, «Retorica Ov.»: F. ARNALDI, «La «retorica» nella poesia di Ovidio», en N. I. HERSCHU (ed.), *Ovidiana*, París: Les Belles Lettres, 1958, 23-31.
- AXELSON, *Unpoetische Wörter*: B. AXELSON, *Unpoetische Wörter: Ein Beitrag zur Kenntnis der lateinischen Dichtersprache*, Lund, 1945.
- BADIAN, «Marriage law»: E. BADIAN, «A phantom marriage law», *Philologus* 129 (1985), 82-98.
- BARDON, «Goût»: H. BARDON, «Le goût à l'époque des Flaviens», *Latomus* 21 (1962), 732-48.
- BARDON, *Les empereurs et les lettres lat.*: H. BARDON, *Les empereurs et les lettres latines d'Auguste à Hadrien*, París: Les Belles Lettres, 1968.
- BARREDA, *STVDIA STATIANA*: P.-E. BARREDA EDO, *STVDIA STATIANA: estudios sobre la tradición española de la Tebaida de Estacio*, Barcelona: Tesis de Doctorado inédita, 1991.
- BARTHES, «Ancienne Rhétorique»: R. BARTHES, «L'ancienne rhétorique. Aide-mémoire», *Communications* 16 (1970), 172-229.
- BAUCOM, *Consolationes*: K. L. BAUCOM, *Four Consolationes of Statius*, Chapel Hill: Thesis. University of North Carolina, 1963.
- BELOCH, *Campanien*: J. BELOCH, *Campanien. Geschichte und Topographie des antiken Neapel und seiner Umgebung*, Breslau 1890² (reimp. Roma 1964).
- BILLANOVITCH, «Vestigia»: G. BILLANOVITCH, «Veterum vestigia vatum» nei carmi de preumanisti padovani», *IMU* I (1958), 155-243, espec. 239-243.
- BICKEL, *Lit. romana*: E. BICKEL, *Historia de la Literatura romana*, Madrid: Gredos, 1982 (trad. de *Lehrbuch der Geschichte der römischen Literatur*, Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag, 1960).
- BISHOP, «Epyllia & Silv.»: J. H. BISHOP, «The debt of the Silvae to the epyllia», *PP* 6 (1951), 427-432.
- BISHOP, «Longaev. parens»: J. H. BISHOP, «The ghost of a *longaevus parens*», *CR* 10 (1960), 8.
- BISHOP, «Notes»: J. H. BISHOP, «Two notes on Statius, *Silvae* IV. 1», *CR* 4 (1954), 95-97.
- BONNER, *Roman Declam.*: S. F. BONNER, *Roman declamation in the Late Republic and Early Empire*, Liverpool: Liverpool University Press, 1969.
- BOULANGER, *Aelius Aristide*: A. BOULANGER, *Aelius Aristide et la sophistique dans la province d'Asie au IIe siècle de notre ère*, París: Éditions E. de Boccard, 1923 (reimp. 1968).
- BOYANCÉ, «Pervigilium»: P. BOYANCÉ, «Encore sur le Pervigilium Veneris», *REL* 28 (1950), 212-235.
- BRAKMAN, C. BRAKMAN, «Ad Statium», *Mnemosyne* 57 (1919), 251-62.
- BRIGHT, *Nature of Silv.*: D. F. BRIGHT, *Elaborate Disarray. The Nature of Statius' Silvae*, Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain, 1980.
- BROZEK, «Stat. Pindarico»: M. BROZEK, «De Statio Pindarico», *Eos* 55 (1965), 338-340.
- BRUGNOLI, «Longaev. parens»: G. BRUGNOLI, «Longaevus parens», *AFL* 2 (1964), 71-78.
- BUCHETT, «H 7»: V. BUCHETT, «Statius' Geburtstagsgedicht zur Ehre Lucans (Silv. 2, 7)», *Hermes* 88 (1960), 231-249.
- BUCHNER, «Fonti»: G. BUCHNER, D. MORELLI, G. NENCI, «Fonti per la storia nel golfo di Napoli», *PP* 25-27 (1952), 370-419.

- BURCK, «III 5»: E. BURCK, «Stattius an seine Gattin Claudia (Silvae 3,5)», *WS* 99 (1986), 215-227.
- BURCK, «Retractatio: III 5»: E. BURCK, «Retractatio; Stattius an seine Gattin Claudia (Silvae 3,5)», *WS* 100 (1987), 137-53.
- BURGESS, *Epideictic Literature*: T. C. BURGESS, *Epideictic Literature* (The University of Chicago, Studies in Classical Philology, vol. III), Chicago: The University of Chicago Press, 1902.
- BUREN, «Sources Camp.»: A. W. VAN BUREN, «The text of two sources for Campanian topography», *AJPh* 51 (1930), 378-381.
- BUREN, «III 5, 93»: A. W. VAN BUREN, «Stattius: *Silvae* III. v. 93», *AJPh* 50 (1929), 372-373.
- BURRIS, «Relig. element»: E. E. BURRIS, «The Religious Element in the *Silvae* of Stattius», *CW* 19 (1925), 120-122.
- CAIRNS, *Generic Composition*: F. CAIRNS, *Generic composition in Greek and Roman poetry*, Edimburgh: Francis Cairns, 1972.
- CAIRNS, «Marriage law»: F. CAIRNS, «Propertius on Augustus' marriage law (II, 7)», *GB* 8 (1979), 185-204.
- CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*: I. CALABI LIMENTANI, *Epigrafia latina*, Istituto Editoriale Cisalpino-La Goliardica: Milano 1985.
- CANCIK, H. CANCIK, *Untersuchungen zur lyrischen Kunst des P. Papinius Stattius*, Hildesheim: Spudasmata 13, 1965.
- CANCIK, «II 2»: H. CANCIK, «Eine epikureische Villa. Stattius, *Silv.* II,2, villa Surrentina», *Der altsprachliche Unterricht* 11 (1968), 62-75.
- CANCIK, «II 5»: H. CANCIK, «Amphitheater. Zum Problem der 'Gesamtinterpretation' am Beispiel von Stattius, *Silve* II 5: Leo Mansuetus», *AU* 14,3 (1971), 66-81.
- CANCIK, «IV 6»: H. CANCIK-LINDEMAIER, «Ein Mahl vor Hercules. Ein Versuch zu Stattius, *Silve* IV, 6», *AU* 14,3 (1971) 43-65.
- CANCIK, «I 3»: H. CANCIK, «Tibur Vopisci. Stattius, *Silvae* 1,3. Villa Tiburtina Manili Vopisci», *Boreas* 1 (1978), 116-34.
- CANCIK, «Stattius, 'Silvae'»: H. CANCIK, «Stattius, 'Silvae'. Ein Bericht über die Forschung seit Friedrich Vollmer (1898) (Bibliographie unter Mitarbeit von H.-J. Van Dam [Leiden])», en: H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 2681-2726.
- CANTER, *Rhetorical elem. in trag. of Sen.*: H. V. CANTER, *Rhetorical elements in the tragedies of Seneca*, Urbana: University of Illinois, 1925.
- CARRADICE, «The banishment of the father of Etruscus»: I. A. CARRADICE, «The banishment of the father of Claudius Etruscus: numismatic evidence», *LCM* 4 (1979), 101-3.
- CASSON, «Celer's ship»: L. CASSON, «Maecius Celer's ship (Stattius, *Silvae* iii. 2. 22, 28)», *CR* 18 (1968), 261-262.
- CAWSEY, «II 4»: F. CAWSEY, «Stattius, *Silvae* II iv. More than an ex-parrot?», *PACA* 17 (1983), 69-84.
- CESARINI, «Poliziano»: L. CESARINI MARTINELLI, «Le *Selve* di Stazio nella critica testuale del Poliziano», *SIFC* 47 (1975), 130-174.
- CIENFUEGOS., *Panegórico en Claud.*: Juan J. CIENFUEGOS, GARCÍA, *Los géneros literarios en Claudio Claudiano. El panegórico y la épica*, Sevilla: Tesis de Doctorado inédita, 1990.
- CIL: Corpus Inscriptionum Latinarum*, Berlin, 1863-.

- CIZEK, *Époque de Néron*: E. CIZEK, *L'époque de Néron et ses controverses idéologiques*, Leiden: Roma aeterna IV, 1972.
- CLARK, «Poggio»: A. C. CLARK, «The literary discoveries of Poggio», *CR* 13 (1899), 119-30.
- CLINTON, «Stat. in Eleusis»: K. CLINTON, «Publius Papinius ST [—] at Eleusis», *TAPhA* 103 (1972), 79-82.
- CLE: F. BÜCHLER, *Carmina Latina Epigraphica*, I-II, Leipzig, 1895-1897 (= Amsterdam 1972); *Supplementum* (= III) de E. Lommatzsch, Leipzig 1926 (= Amsterdam 1972).
- CODOÑER MERINO, «Adversario ficticio»: C. CODOÑER MERINO, «El adversario ficticio en Séneca», *Helmantica* 24 (1983), 131-48.
- COLEMAN, «IV 9»: K. M. COLEMAN, «*Silvae* 4. 9: a Statian name-game», *PACA* 14 (1978), 9-10.
- COLEMAN, «IV 5»: K. M. COLEMAN, «An African at Rome. Statius, *Silvae* 4. 5», *PACA* 17 (1983), 85-99.
- COLEMAN, «Domitian and Literature»: K. M. COLEMAN, «The Emperor Domitian and Literature», en H. Temporini y W. Haase (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 3087-3115.
- COLEMAN, «Greek influence on Latin syntax»: R. COLEMAN, «Greek influence on Latin syntax», *TAPhA* 106 (1975), 101-56.
- COLTON, «Parrot poems»: R. E. COLTON, «Parrot poems in Ovid and Statius», *CB* 43 (1966), 71-78.
- COLTON, «Echoes»: R. E. COLTON, «Echoes of Catullus and Martial in Statius, *Silvae*, 4.9», *AC* 46 (1977), 544-556.
- COOKE: J. P. COOKE, «Three notes on Statius», *CPb* 41 (1946), 102-105.
- COULTER, «V 4»: C. C. COULTER, «Statius, *Silvae* V, 4 and Fiammetta's prayer to sleep», *AJPb* 80 (1959), 390-395.
- COURTNEY, «A note»: E. COURTNEY, «A note on *Silvae* 1,5,36-39», *Hermathena*, 85 (1955) 36-37.
- COURTNEY, «*Silvae*»: E. COURTNEY, «On the *Silvae* of Statius», *BICS* 13 (1966), 94-100.
- COURTNEY, «Emendations»: E. COURTNEY, «Emendations of Statius' *Silvae*», *BICS* 15 (1968), 51-57.
- COURTNEY, «Remarks»: E. COURTNEY, «Further remarks on the *Silvae* of Statius», *BICS* 18 (1971), 95-97.
- COURTNEY, «Critic. *Silv.*»: E. COURTNEY, «Criticism and elucidations of the *Silvae* of Statius», *TAPhA* 104 (1984), 327-341.
- COURTNEY, «Problems»: E. COURTNEY, «Problems in the *Silvae* of Statius», *CPb* 83 (1988), 43-45.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, *Virg. y la temática bucólica*: V. Cristóbal López, *Virgilio y la temática bucólica en la tradición clásica* (Tesis Doctoral), Madrid: Editorial de la Universidad Complutense, 1980.
- CRISTÓBAL LÓPEZ, «Edad de Oro»: V. CRISTÓBAL LÓPEZ, «Edad de Oro, lugar ameno y vida feliz en *Fedra*, 483-564», *CFC* 16 (1979-1980), 155-176.
- CUGUSI, *Aspetti letterari dei CLE*: P. CUGUSI, *Aspetti letterari dei Carmina Latina Epigraphica*, Bologna: Patròn Editore, 1985.
- CUMONT, *Symbolisme funéraire*: F. CUMONT, *Recherches sur le symbolisme funéraire des romains*, Paris: Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1966.
- CUPAIUOLO, *Poesia e Poetica*: F. CUPAIUOLO, *Tra Poesia e Poetica*, Napoli: Libreria Scientifica Editrice, 1966.

- CUPAIUOLO, *Itinerario*: F. CUPAIUOLO, *Itinerario della poesia latina nel secolo I dell' imperio*, Napoli: Libreria Scientifica Editrice, 1973.
- CHAPARRO GÓMEZ, «Ejercicios elementales»: C. CHAPARRO GÓMEZ, «Una parte del programa educativo del Humanismo: los ejercicios elementales de composición literaria», en *Actas del Simposio Internacional IV Centenario de la publicación de la Minerva del Brocense: 1587-1987*, Cáceres: Institución Cultural «El Brocense», 1989, pp. 119-35.
- CHAMARAT, «Élegiaques et Stat.»: J. CHAMARAT, «Les élégiaques et Stace», en G. SERVAT (ed.), *Rome et nous. Manuel d'initiation à la littérature et à la civilisation latines*, Paris, 1977, pp. 149-64 (Estacio en pp. 158-61).
- CURTIVS, *Lit. europea y Edad M. latina*: E. R. CURTIUS, *Literatura Europea y Media Latina* (2 vols.), Madrid: Fondo de Cultura Económica, 1976.
- DAM, «Forschungsbericht»: H. J. VAN DAM, «Stattius Silvae. Forschungsbericht 1974-1984», en H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW II 32.5*, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 2727-2753.
- DAMSTÉ: P. H. DAMSTÉ, «Spicilegium in Silvis Statianis», *Mnemosyne* 51 (1923), 135-178.
- DAREMBERG-SAGLIO: C. DAREMBERG et E. SAGLIO, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments*, Paris, 1877-1919.
- DAY, *Orig. of Elegy*: A. A. DAY, *The Origins of Latin Love-Elegy*, Basil Blackwell: Oxford, 1938 (reimp. Hildesheim-Zürich-New York: Georg Olms Verlag, 1984).
- DELARUE, «Stat. et contempor.»: F. DELARUE, «Stace et ses contemporains», *Latomus* 33 (1974), 536-548.
- DELARUE, «Viv. Maximus»: F. DELARUE, «Un ami méconnu de Stace, Vivius Maximus», *SicGymn* 19 (1976), 173-203.
- DOVER, *Greek homosexuality*: K. J. DOVER, *Greek homosexuality*, Cambridge, Mass.: Harvard U.P., 1978.
- DUFF: J. W. DUFF, «Stattius», en *A Literary History of Rome in the Silver Age*, London-New York, 1927 (1964³), 373-396.
- DUNSTON: A. J. DUNSTON, «What Politician saw: Stattius», *Silvae* I.4.88», *BICS* 14 (1967), 96-101.
- DURET, «Lucr. et Stat.»: L. DURET, «De Lucrèce aux Silves de Stace (A propos des Silves V, 3, 19-28)», *REL* 58 (1980), 344-362.
- DURET, «Poètes et prosateurs mal connus»: L. DURET, «Dans la sombre des plus grands: II. Poètes et prosateurs mal connus de la latinité d'argent», en H. Temporini y W. Haase (edd.), *ANRW II 32.5*, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 3152-3346.
- E. G.: G. KAIBEL, *Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta*, Berlin 1878, Frankfurt 1879 (= Hildesheim 1965).
- DURRY, *Élog. fun. d'une matrone rom.*: M. Durry, *Éloge funèbre d'une matrone romaine Turiae (Éloge dit de Turia)*, Paris: Les Belles Lettres, 1950.
- ENGMANN, «Stat. codic.»: A. ENGMANN, *De Stattii Silvarum codicibus*, Leipzig 1902.
- ERCOLE, «Stat. e Juv.»: P. ERCOLE, «Stazio e Giovenale», *RIGI* 15 (1931), 43-50.
- ERDELL, «IV 1»: H. ERKELL, «Stattius' Silvae IV, 1 und das Templum gentis Flaviae», *Eranos* 56 (1958), 173-182.
- ESTEVE, *Trostgedichte*: J. ESTEVE FORRIOL, *Die Trauer- und Trostgedichte in der römischen Literatur, untersucht nach ihrer Topik und ihrem Motivschatz*, Diss. München 1962.
- FERN, *The Latin consolatio*: M. E. FERN, *The Latin consolatio as a literary type*, Saint Louis, Missouri: Saint Louis University, 1941.

- FLETCHER, «Imitationes»: G. B. A. FLETCHER, «Imitationes vel loci similes in poetis latinis: Stati Silvae», *Mnemosyne* 3,1 (1933-34) 192-213 (Estacio en 193-194).
- FPL*: cf. *Fragmenta Poetarum Latinorum* en la sección «2. Ediciones, comentarios y traducciones...».
- FRAENKEL, *Horace*: E. FRAENKEL, *Horace*, Oxford: Clarendon Press, 1957.
- FRANK, «Essametro Stat.»: E. FRANK, «Struttura dell'essametro di Stazio», *RIL* 102 (1968), 396-408.
- FRÈRE, «IV Praef.»: H. FRÈRE, «Stace, Silv. IV praef., 5 ss.», *Mélanges Paul Thomas* 1930, 300-311.
- FRIEDLÄNDER, «V 4»: P. FRIEDLÄNDER, «Staius an den Schalf», *Antike* 8 (1932), 215-228.
- FRIEDRICH, «V 4»: H. FRIEDRICH, «Über die Silvae des Staius (insbesondere V, 4, Somnus) und die Frage des literarischen Manierismus», en H. MEIER und H. SCHKOMMODAU (edd.), *Wort und Text: Festschrift für Fritz Schalk*, Frankfurt-Main, 1963, 34-56.
- GARROD, «Stat. Poggio»: H. W. GARROD, «Staius Poggio and Politian», *CR* 27 (1913), 265-266.
- GARTHWAITE, *Domitian and the poets Martial and Staius*: J. GARTHWAITE, *Domitian and the Court Poets Martial and Staius*, Ithaca, New York: Diss. Cornell, 1978 (estudio de *Silv.* III 5 en pp. 130-46).
- GARZYA, «Stat. Ménandre»: A. GARZYA, «Stace et Ménandre», *AC* 25 (1956), 412-416.
- GEER, «Greek games»: R. M. GEER, «The Greek games at Naples», *TAPhA* 66 (1935), 208-221.
- GIANGRANDE, «Tópicos helen. en elegía»: G. GIANGRANDE, «Los tópicos helenísticos de la elegía latina», *Emerita* 42 (1974), 1-36.
- GIL, J. GIL, «Observaciones críticas a autores latinos», *Emerita* 35 (1967), 105-108.
- GILBERT, «I 3, 42»: C. D. GILBERT, «Staius», *SILVAE* I 3, 42», *Mnemosyne* 27 (1974), 182-183.
- GIRI, «Biografía Stat.»: G. GIRI, «Su alcuni punti della biografia di Stazio», *RFIC* 35 (1907), 433-460.
- GOGUEY, «Paysage»: D. GOGUEY, «Le paysage dans les *Silves* de Stace: conventions poétiques et observation réaliste», *Latomus* 41 (1982), 602-613.
- GOOLD, «Codicem M»: G. P. GOOLD, «Observationes in Codicem Matritensem M. 31», *RhM* 99 (1956), 9-17.
- GOSSAGE, «Father of Stat.»: A. J. GOSSAGE, «Papinius, the father of Staius», *Romanitas* 6-7 (1965), 171-79.
- GOSSAGE, «Staius»: A. J. GOSSAGE, «Staius», en D. R. DUDLEY (ed.), *Neronians and Flavians. Silver Latin I*, London-Boston: Routledge & Kegan Paul, 1972, pp. 184-235.
- GOTHEIN, «Titel»: M. GOTHEIN, «Der Titel von Staius' Silvae», *RhM* 63 (1908), 475-6.
- GOW-PAGE, *GP*: cf. *ANTHOLOGIA GRAECA*, en la sección «2. Ediciones, comentarios y traducciones...».
- GOW-PAGE, *HE*: cf. *ANTHOLOGIA GRAECA*, en la sección «2. Ediciones, comentarios y traducciones...».
- GRIFFITHS, «Juv. Stat.»: J. G. GRIFFITHS, «Juvenal, Staius and the Flavian establishment», *G&R* 39 (1969), 134-150.
- GRIMAL, *Mitología*: P. GRIMAL, *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona: Paidós, 1981.
- GRISSET, «V 3»: E. GRISSET, «Il problema della «Silva» V, 3 di Stazio», *RSC* 10 (1962), 128-132.
- GRONOVIVS, *Diatrobe*: H. F. GRONOVIVS, *In Papinii Statii Silvarum Libros V Diatrobe* (edición de F. Handius, Lipsiae 1812).

- GROSS, *Amatory Persuasion*: N. P. GROSS, *Amatory Persuasion in Antiquity. Studies in Theory and Practice*, Newark: University of Delaware Press, 1985.
- GSELL, *Domitien*: S. GSELL, *Essai sur le règne de l'Empereur Domitien*, Paris: Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome, 1894 (reimp. Roma: «L'Erma» di Bretschneider, 1967).
- HAKANSON, *Critical remarks*: L. HAKANSON, *Stattius' Silvae. Critical and exegetical remarks with some notes on the Thebaid*, Lund: CWK Gleerup, 1969.
- HAKANSON, *Stattius' Thebaid*: L. HAKANSON, *Stattius' Thebaid. Critical and exegetical remarks*, Lund: CWK Gleerup, 1972-73.
- HALL, «Conjectures in the *Silvae*»: J. B. HALL, «Conjectures in the *Silvae* of Statius», *LCM* 14 (1989), 116.
- HARDIE, *Stat. & Silv.*: A. HARDIE, *Stattius and the Silvae. Poets, patrons and epideixis in the Graeco-Roman world*, Liverpool: Francis Cairns, 1983 (reseñas de H. J. van Dam, *Gnomon* 60 (1988), 704-712 y A. RAMÍREZ DE VERGER, *Emerita* 55 (1987), 368-69).
- HARTMAN, «Domitiano»: J. J. HARTMAN, «The Domitiano imperatore et de poeta Statio», *Mnemosyne* 44 (1916), 338-372.
- HÄUSLER, «Schlaf»: R. HÄUSLER, «Drei Gedichte an den Schlaf», *Arcadia* 13 (1978), 113-145.
- HÄUSLER, «V 4»: R. HÄUSLER, «Stattius' Silve V, 4 (Ad somnum)», *Zant* 25 (1975), 106-113.
- HEGYI, «Hor. et Stat.»: G. HEGYI, «Horace et Stace», *ACD* 10-11 (1974-1975), 95-99.
- HERMANN, «Stat. interpolateur»: L. HERMANN, «Stace interpolateur de Virgile et de Collumelle», en *Studi in Onore di Gino Funaioli*, Roma, 1955, 128-132.
- HEUVEL, «Inimicit. Mart. Stat.»: H. HEUVEL, «De inimicitarum quae inter Martialem et Statium fuisse dicuntur indicii», *Mnemosyne* 4 (1937), 299-330.
- HEYDENREICH, *Tadel und Lob der Seefahrt*: T. HEYDENREICH, *Tadel und Lob der Seefahrt. Das Nachleben eines antiken Themas in den romanischen Literaturen*, Heidelberg: Carl Winter, Universitätsverlag, 1970.
- HIGHAM, «Ov. & Rhetoric»: T. F. HIGHAM, «Ovid and Rhetoric», en N. I. Herescu (edd.), *Ovidiana*, Paris: Les Belles Lettres, 1958, 32-48.
- HILBERG, «Biographie Stat.»: I. HILBERG, «Zur Biographie des Statius», *WS*, 24 (1902) 514-518.
- HOLTSMARK, «I 5»: E. B. HOLTSMARK, «The bath of Claudius Etruscus», *CJ*, 68 (1972) 216-220.
- HOPKINSON, *Hellen. Anthology*: N. HOPKINSON, *A Hellenistic Anthology*, Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- IMHOF, *Ecloga ad uxorem*: A. IMHOF, *Stattii ecloga ad uxorem (III 5)*, Halle 1863.
- IG: Inscriptiones Graecae*, ed. maior, Berlin, 1873-1939.
- ILS*: H. Dessau, *Inscriptiones Latinae Selectae*, Berlin, 1892-1916.
- JÄGER, *Das antike Propemptikon*: F. JÄGER, *Das Antike Propemptikon und das 17. Gedicht des Paulinus von Nola*, Diss. München, 1913.
- JANSON, *Lat. Prefaces*: T. JANSON, *Latin Prose Prefaces. Studies in Literary Conventions (Studia Latina Stockholmiensia XIII)*, Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1964.
- JOLY, «Rhétorique et poésie»: D. JOLY, «Rhétorique et Poésie d'après l' "Institution Oratoire"», en R. CHEVALIER (ed.), *Colloque sur la Rhétorique. Calliope I*, Paris: Les Belles Lettres, 1979, 101-113.
- KARSTEN, H. K. KARSTEN, «Spicilegium Statianum», *Mnemosyne* 27 (1899), 341-377.

- KASSEL, *Konsolationsliteratur*: R. KASSEL, *Untersuchungen zur griechischen und römischen Konsolationsliteratur*, München: Zetemata n. 18: 1958.
- KENNEDY, *Persuas. Greece*: G. KENNEDY, *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton: Princeton University Press, 1963.
- KENNEDY, *Rhetoric in Rome*: G. KENNEDY, *The Art of Rhetoric in the Roman World 300 B.C.-A.D. 300*, Princeton: Princeton University Press, 1972.
- KENNEY, *Cambridge Literature*: E. J. KENNEY y W. V. CLAUSEN (edd.), *The Cambridge History of Classical Literature II. Latin Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- KER, «Notes I»: A. KER, «Notes on Statius», *CQ* 47 (1953), 1-10.
- KER, «Notes II»: A. KER, «Notes on Statius», *CQ* 47 (1953), 175-182.
- KIERDORF, *Laudatio Funebris*: W. KIERDORF, *Laudatio Funebris. Interpretationen und Untersuchungen zur Entwicklung der römischen Leichenrede*, Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain, 1980.
- Kleyne Pauly*: K. ZIEGLER y W. SONTHEIMER (eds.), *Der Kleine Pauly*, 5 vols., Munich 1975.
- KLOTZ «Titel»: A. KLOTZ, «Der Titel von Statius' *Silvae*», *RbM*, 64 (1909) 473-474.
- LAFAYE, *De Certaminibus*: G. LAFAYE, *De poetarum et oratorum certaminibus apud veteres*, Paris: Pedone-Lauriel, 1883.
- LAGUNA, *Catulo 67*: G. LAGUNA MARISCAL, *Estudio literario de la poesía 67 de Catulo*, Sevilla: Tesis de Licenciatura inédita, 1988.
- LAGUNA, «*Navigium amoris*»: G. LAGUNA MARISCAL, «El texto de Ovidio, *Amores* II 10, 9, y el tópico del *nauigium amoris*», *Emerita* 57 (1989), 309-15.
- LAGUNA, «Dos imág. matrimoniales»: G. LAGUNA MARISCAL, «Dos imágenes matrimoniales en el episodio de Dafne y Apolo (Ov. *Met.* I 452-567): *sex crines* y las teas de la *flamma amoris*», *Anuario de Estudios Filológicos* 12 (1989), 133-43.
- LAGUNA, «III 5, 44-49»: G. LAGUNA MARISCAL, «Statius' *Silvae* III 5, 44-49 and the genre of Ovid's *Heroides*», *RbM* (en prensa).
- LATEINER, «Mimetic Syntax»: D. LATEINER, «Mimetic Syntax: Metaphor form Word Order, especially in Ovid», *AJP* 111 (1990), 204-37.
- LATTIMORE, *Themes in epitaphs*: R. LATTIMORE, *Themes in Greek and Latin epitaphs*, Urbana: University of Illinois Press, 1962.
- LAUSBERG, *Retórica literaria*: H. LAUSBERG, *Manual de Retórica literaria*, 3 vol., Madrid: Gredos, 1966 (trad. española de *Handbuch der literarischen Rhetorik. Eine Grundlegung der Literaturwissenschaft*, München: Max Hueber Verlag, 1960).
- LEEMAN, «Vigil»: A. D. LEEMAN, «The lonely vigil. A topos in honour literature», en J. DEN BOEFT and A. H. M. KESSELS (eds.), *Actus. Studies in honour of H. L. W. Nelson*, Utrecht: Instituut voor Klassieke Talen, 1982, pp. 189-201.
- LEGRAS, *Étude sur la Thébaidé*: L. LEGRAS, *Étude sur la Thébaidé de Stace*, Paris: Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1905.
- LEGRAS, «Dernières années»: L. LEGRAS, «Les dernières années de Stace», *REA* 9 (1907) 338-48, 10 (1908), 34-70.
- LESKY, *Lit. griega*: A. LESKY, *Historia de la Literatura griega*, Madrid: Gredos, 1983 (traducción española de *Geschichte der griechischen Literatur*, Bern: A. Francke AG Verlag, 1963²).
- LIER, «Carm. sepulcral.»: B. LIER, «Topica carminum sepulcralium latinorum», *Philologus* 52 (1903) 445-477, 563-603; 53 (1904) 54-65.

- LOCKWOOD, «IV 4»: J. F. LOCKWOOD, «Note on Silvae IV,4», en *Ut pictura poesis. Studia Latina P. J. Enk sept. oblata*, (1955) 107-111.
- LOHRISCH, *Stat. stud. rhetoricis*: H. LOHRISCH, *De Papinii Statii Silvarum poetae studiis rhetoricis* (Diss. Halle 1905).
- LOTTITO, «Nuova ediz. Silv.»: G. LOTTITO, «In margine alla nuova edizione teubneriana delle *Silvae* di Stazio», *A&R* 19 (1974), 26-48.
- LOTTITO, «Liberto funzionario»: G. LOTTITO, «Il tipo etico del liberto funzionario di corte (Stazio, *Silvae* III e V 1)», *DArch* 8 (1974-75) 275-383.
- LOTTICH, *III 3*: O. LOTTICH, *Trostgedicht an den Claudius Etruscus (Silv. III, 3) mit sachlichen und kritischen Erklärungen*, progr. Hamburg 1893.
- LOVEJOY-BOAS, *Primitivism*: A. O. LOVEJOY and G. BOAS, *Primitivism and related ideas in Antiquity*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1935 (reimp. New York: Octagon Books, 1965).
- LUCK, *Love Elegy*: G. LUCK, *The Latin Love Elegy*, London: Methuen & Co. Ltd., 1959 (1969²).
- LUEHR, *Stat. imitatore*: G. LUEHR, *De P. Papinio Statio in Silvis priorum poetarum Romanorum imitatore* (Diss. Königsberg 1880).
- LUNDSTRÖM, «III 5, 93»: V. LUNDSTRÖM, «Stat. Silv. III. 5, 93», *Eranos* 28 (1930), 48.
- MAESTRE, «IV 2»: M. A. H. MAESTRE, YENES, «Las imágenes literarias en el poema II del libro IV de las *Silvas* de Estacio. Eucharisticón ad Imp. Aug. Germ. Domitianum», *Emerita* 39 (1971), 435-453.
- MACNAGHTEN, «Some Passages»: H. MACNAGHTEN, «Some passages of the *Silvae* of Statius», *JPh* 19 (1890), 129-137.
- MARASTONI, «De Stat. editionibus»: A. MARASTONI, «Nonnulla de P. Papini Stati *Silvarum* editionibus», *Aevum* 30 (1956), 354-362.
- MARASTONI, «Interpretazione I»: A. MARASTONI, «Per una nuova interpretazione di Stazio poeta delle *Silve*, I», *Aevum* 31 (1957) 393-414.
- MARASTONI, «Interpretazione II»: A. MARASTONI, «Per una nuova interpretazione di Stazio poeta delle *Silve*, II», *Aevum* 32 (1958) 1-37.
- MARASTONI, «Note alle Silv.»: A. MARASTONI, «Note alle *Silve* di Stazio», *RIL* 93 (1959), 437-452.
- MARASTONI, «Stat.»: A. MARASTONI, «Der Dichter Statius», *Altertum*, 15 (1969) 220-237.
- MARGOLIN, «Rhétorique d'Aphthonius»: J. C. MARGOLIN, «La Rhétorique d'Aphthonius et son influence au XVIe. siècle», en R. CHEVALIER (ed.), *Colloque sur la Rhétorique. Calliope I*, Paris: Les Belles Lettres, 1979, 239-69.
- MARROU, *Hist. éducation*: H.-I. MARROU, *Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, Paris: Editions du Seuil, 1948 (1965²).
- MARTIN, «Similarities Stat. Mart.»: D. MARTIN, «Similarities between the *Silvae* of Statius and the Epigrams of Martial», *CJ* 34 (1939), 461-470.
- MARTIN, *Antike Rhetorik*: J. MARTIN, *Antike Rhetorik. Technik und Methode*, C.H.Beck'sche Verlagsbuchhandlung: München, 1974.
- MCCARTNEY, «Greek and Roman weather love of the sea»: E. S. MCCARTNEY, «Greek and Roman weather love of the sea», *CW* 27 (1933), 1-6, 9-13, 17-22, 25-29.
- MENSCHING, «II 7»: E. MENSCHING, «Lukans Schriftenverzeichnis bei Statius (*Silv.* 2,7)», *Hermes* 97 (1969), 252-255.
- MERRILL, «Notes»: W. A. MERRILL, «Notes on the *Silvae* of Statius», *CPh* 5 (1919), 69-141.

- MONTERO CARTELLE. *Latín erótico*: E. MONTERO CARTELLE, *Aspectos léxicos y literarios del latín erótico (hasta el s. I d.C.)*, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago, 1973 (Sevilla: Universidad de Sevilla, 19912).
- MONTERO HERRERO. «Divinidades egipcias en Estacio»: S. MONTERO HERRERO, «Divinidades egipcias en Estacio», *Habis* 10-11 (1979-80), 241-53.
- MORELLI. «Epitalamio»: C. MORELLI, «L'epitalamio nella tarda poesia latina», *SIFC* 18 (1910), 319-342.
- MOZLEY. «Stat. imitator Verg. Ov.»: J. H. MOZLEY, «Stattius as an imitator of Vergil and Ovid», *CW* 27 (1933), 33-38.
- MUELLER. *Studia Statiانا*: H. MUELLER, *Studia Statiانا. Dissertatio inauguralis*, Bero-lini: Apud Ricardum Heinrich, 1894.
- NAGLE. *Poetics of Exile*: B. R. NAGLE, *The Poetics of Exile. Program and Polemic in the Tristia and Epistulae ex Ponto of Ovid*, Bruxelles: Collection Latomus, 1980.
- NEWLANDS. *The 'locus amoenus'*: C. E. NEWLANDS, *The transformation of the 'Locus amoenus' in Roman Poetry* (Ph. D. Dissertation), Berkeley: University of California, 1984.
- NEPL. «II 7, 76»: G. NEPL, «Docti furor arduus Lucretii [Silv. II,7,76]», *Latinitas*, 12 (1964), 254-256.
- NEWMYER. *Silv. of Stat.*: S. T. NEWMYER, *The Silvae of Statius. Structure and Theme*, Leiden: E. J. Brill, 1979.
- NISBET. «II 2»: R. G. M. NISBET, «Felicitas at Surrentum (Statius, Silvae 2,2)», *JRS* 68 (1978), 1-11.
- NORDEN. *Agnostos theos*: E. NORDEN, *Agnostos theos. Untersuchungen zur Formgeschichte religiöser Rede*, Leipzig-Berlin: Teubner, 1913
- OLD: P.G.W. GLARE (ed.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford: Clarendon Press, 1982.
- ORENTZEL. «Juv. Stat.»: A. E. ORENTZEL, «Juvenal and Statius», *CB* 52 (1976), 61-2.
- OSTRAND. *Reign of Domitian*: K. D. OSTRAND, *Aspects of the reign of the emperor Domitian*, Ph.D. Dissertation, University of Missouri-Columbia, 1984.
- OTTO. *Sprichw.*: A. OTTO, *Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer. Gesammelt und Erklärt*, Hildesheim: Georg Olms Verlagsbuchhandlung, 1962.
- PAPANGHELIS. *Propertius*: T. D. PAPANGHELIS, *Propertius: A Hellenistic poet on love and death*, Cambridge: Cambridge University Press, 1987.
- PAVLOVSKIS. «From Stat. to Ennodius»: Z. PAVLOVSKIS, «From Statius to Ennodius: a brief history of prose prefaces to poems», *RIL* 101 (1967), 535-567.
- PAVLOVSKIS. *Influence of Stat.*: Z. PAVLOVSKIS, *The influence of Statius upon Latin literature before the tenth Century*, Ithaca, New York: Dissertation Cornell University, 1972.
- PAVLOVSKIS. «Late Epithal.»: Z. PAVLOVSKIS, «Statius and the late Latin epithalamia», *CPh* 60 (1965) 164-177.
- PAVLOVSKIS. *Artificial Landscape*: Z. PAVLOVSKIS, *Man in an Artificial Landscape: The marvels of Civilization in Imperial Roman Literature*, Leiden: Mnemosyne Supplement 25, 1973.
- PETERSON. *Cults of Campania*: R. W. PETERSON, *The Cults of Campania*, Rome 1919.
- PIR: *Prosopographia Imperii Romani*, 1.^a ed., Berlin, 1897-8.
- PIR²: *Prosopographia Imperii Romani*, 2.^a ed., Berlin-Leipzig, 1933-.
- PICHON. *serm. amat.*: R. PICHON, *De sermone amatorio apud latinis elegiarum scriptores*, Paris 1902 (reimp. Hildesheim 1966).

- POLIZIANO, *Misc. Cent. Sec.*: V. BRANCA e M. PASTORE STOCCHI (edd.), *Angelo Poliziano. Miscellaneorum Centuria Secunda. Vol. I Introduzione; Vol. II Facsimile dell'autografo; Vol. III Trascrizione Sussidiaria; Vol. IV Edizione critica*, Firenze: Casa Editrice «Fratelli Alinari», 1972 (volumenes I y IV reeditados conjuntamente en Firenze: Leo S. Olschki, 1978).
- POMEROY, «Somnus and Amor»: A. J. POMEROY, «Somnus and Amor: the Play of Statius, *Silvae* 5,4», *QUCC* 53 (1986), 91-97.
- PORT, «Gedichtbüchern»: W. PORT, «Die Anordnungen in Gedichtbüchern augusteischer Zeit», *Philologus* 81 (1926), 280-308.
- POSTGATE, «Siluula»: J. P. POSTGATE, «Ad Siluas Statanas Siluula», *Philologus* 64 (1905), 116-136.
- POSTGATE, «Manuscript problem»: J. P. POSTGATE, «The manuscript problem in the *Silvae* of Statius», *CR* 17 (1903), 344-351.
- POSTGATE, «Excerpts of Politian»: J. P. POSTGATE, «The Excerpts of Politian» *CR* 27 (1913), 129-130.
- POSTGATE, «Mss. of Silv.»: J. P. POSTGATE, «Engelmann on the mss. of Statius' *Silvae*.» *CR* 16 (1902), 421-423.
- PREVIALE, «Panegirico bizantino»: L. PREVIALE, «Teoria e prassi del panegirico bizantino», *Emerita* 17 (1949), 72-105.
- PUGLIESE, «Napoli»: G. PUGLIESE CARRATELLI, «Napoli antica», *PP* 7 (1952) 243-268.
- QUINN, «Propempticon»: K. QUINN, «Persistence of a Theme: the Propempticon», en *Latin Explorations. Critical studies in Roman Literature*, London, 1963, 239-73.
- RAMÍREZ DE VERGER, «Consolatio en Frontón»: RAMÍREZ DE VERGER, «La *consolatio* en Frontón: en torno al *De nepote amisso*», *Faventia* 5 (1983), 65-78.
- RAMÍREZ DE VERGER, «Lamento ritual en Maximiano»: A. RAMÍREZ DE VERGER, «Parodia de un lamento ritual en Maximiano (*El. V* 87-104), *Habis* 15 (1984), 149-56.
- RAMÍREZ DE VERGER, *Coripp.: paneg. de Justino II*: A. RAMÍREZ DE VERGER, *Flavio Crescenzio Coripo. El Panegirico de Justino II*, Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1985.
- RAMÍREZ DE VERGER, «Tib. I 9»: A. RAMÍREZ DE VERGER, «La Elegía I 9 de Tibulo», *Veleia* 4 (1987), 335-46.
- RAMÍREZ DE VERGER-VILLARRUBIA, «Hor. *Carm.* IV 4»: A. RAMÍREZ DE VERGER-VILLARRUBIA, «Historia y poesía en la Oda IV 4 de Horacio», *Faventia* 8 (1986), 45-55.
- RAUK, *Lover's farewell*: J. N. RAUK, *The lover's farewell: a study of the propemptikon in Greek and Latin literature*, Ph. D. Dissertation: Michigan University, 1987.
- R.-E.: *Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, Stuttgart, 1893-1978.
- REEVE, «Politian and Silv.»: M. D. REEVE, «Politian and Statius's *Silvae*», *SIFC* 49 (1977), 285-286.
- REEVE, «III 3, 149»: M. D. REEVE, «Statius, *Silvae* 3. 3. 149», *AJP* 103 (1982), 443-444.
- REEVE, «*Silvae*»: M. D. REEVE, «*Silvae*», en L. D. REYNOLDS (ed.), *Texts and Transmissions*, Oxford: Clarendon Press, 1983, 398-399.
- REINER, *rituelle Totenklage*: E. REINER, *Die rituelle Totenklage der Griechen*, Tübingen Beiträge zur Alter. XXX, Situgart-Berlin, 1938.
- REYNOLDS, *Scribes*: L. D. REYNOLDS, & N. G. WILSON, *Scribes and Scholars*, Oxford: Clarendon Press, 1968¹ (1974²).
- ROSTAGNI, «Cultura di Napoli»: A. ROSTAGNI, «La cultura letteraria di Napoli antica nelle sue fasi culminanti», *PP* 25-27 (1952), 344-357.

- ROSTAGNI, «Scuola de Sirone e ambiente epic. di Napoli»: A. ROSTAGNI, «Ancora sulla scuola di Sirone e sull'ambiente epicureo di Napoli», en *Scritti Minori II, 2 Romana*, Torino: Bottega d'Erasmus, 1956, 148-61.
- RUIZ DE ELVIRA, *Mitología clásica*: A. RUIZ DE ELVIRA, *Mitología clásica*, Madrid: Gredos, 1975.
- SÁNCHEZ SALOR, «Poética de Ausonio»: E. SÁNCHEZ SALOR, «Hacia una poética de Ausonio», *Habis* 7 (1976), 159-86.
- SANFORD, «Bibliophile in Rome»: E. M. SANFORD, «Bibliophile and barbarian in ancient Rome», *CJ* 44 (1948), 57-58.
- SARKISSIAN, *Catul. 68*: J. SARKISSIAN, *Catullus 68. An Interpretation*, Leiden: E. J. BRILL, 1983.
- SAUTER, *Kaiserkult bei Mart. Stat.*: F. SAUTER, *Der römische Kaiserkult bei Martial und Statius*, Stuttgart-Berlin: W. Kohlhammer, 1934.
- SCHAMBERGER, *De Statio verborum novatore*: M. SCHAMBERGER, *De P. Papinio Statio Verborum Novatore*, Diss. Halle, 1907.
- SCHRIJVERS, «Lucain»: P. H. SCHRIJVERS, «Interpréter Lucain par Lucain (*La Pharsale* I 1-8, II 234-325)», *Mnemosyne* ser. 4, 42 (1989), 62-75.
- SCOTT, «Stat. adulation»: K. SCOTT, «Statius' adulation of Domitian», *AJPh* 54 (1933), 247-59.
- SCOTT, *Imperial Cult*: K. SCOTT, *The imperial Cult under the Flavians*, Stuttgart-Berlin: W. Kohlhammer, 1936.
- SH: H. Lloyd-Jones, P. Parsons (eds.), *Supplementum Hellenisticum*, Berlin, 1983.
- SHACKLETON, «Echoes of Prop.»: D. R. SHACKLETON BAILEY, «Echoes of Propertius», *Mnemosyne*, 4, 5 (1952), 307-333.
- SHACKLETON, «Silvae»: D. R. SHACKLETON BAILEY, «The *Silvae* of Statius», *HSPb* 91 (1987), 273-282.
- SMYTH, «I 2, 183»: W. R. SMYTH, «*Silvae* I. ii. 183», *CR* 62 (1948), 14.
- SOFFEL, *Regeln Menanders*: J. SOFFEL, *Die Regeln Menanders für die Leichenrede*, Meisenheim am Glan: Verlag Anton Hain, 1974.
- SOUTER, «Collation of M»: A. SOUTER, «Collation of the Madrid ms. (Biblioteca Nacional, M 31) of Statius' *Silvae*», *CR* 12 (1898), 400-406.
- SMYTH, «II 1, 130»: W. R. SMYTH, «Statius, *Silvae*, 2. 1. 130», *CR* 56 (1942), 112-113.
- SMYTH, «I 6, 73-74»: W. R. SMYTH, «Statius, *Silvae* I. 6. 73-74 and Martial I. 41. 3-5», *CR* 61 (1947), 46-47.
- SPERANZA, «Cronologia di Stat.»: F. SPERANZA, «Note sulla cronologia di P. Papinio Stazio», *AFLN* 7 (1957), 107-116.
- SPERANZA, «Composizione della *Silv.* I 1»: F. SPERANZA, «La data di composizione della prima *Silva* di Stazio», *SIFC* n.s. 25 (1951), 135-148.
- SPERANZA, «Neologisme nelle *Silv.*»: F. SPERANZA, «Neologismi nelle «*Selve*» di Publio Papinio Stazio», *AAP* n.s. 6 (1956), 354-362.
- SPERANZA, «Pubblicazione delle *Silv.*»: F. SPERANZA, «L'inizio e la pubblicazione delle «*Selve*» di P. Papinio Stazio», *AFLN* 1 (1951), 29-33.
- STEPHENS, «Two stoic Heroes»: W. C. STEPHENS, «Two stoic Heroes in the *Metamorphoses*: Hercules and Ulysses», en N. I. HERESCU (ed.), *OVIDIANA. Recherches sur Ovide*, Paris: Les Belles Lettres, 1958, 273-282.
- SYME, «I 4»: R. SYME, «Statius on Rutilius Gallicus», *Arctos* 18 (1984), 149-156.
- SZANTYR, *Syntax*: A. SZANTYR, *Lateinische Syntax und Stylistik*, München: C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1965.

- SZELEST, «I 4»: H. SZELEST, «Soteria Rutilii Gallici (Stat. Silv. 1,4)», *Helikon* 11-12 (1971), 433-443.
- SZELEST, «III 2»: H. SZELEST, «De P. Papinii Statii ad Metium Celerem carmine observationes aliquot», *Meander* 24 (1969), 335-344 (resumen en latín en p. 373).
- SZELEST, «Mythologie in Stat.»: H. SZELEST, «Mythologie und ihre Rolle in den Silvae des Statius», *Eos* 60 (1972), 309-317.
- SZELEST, «De Stat. Neapoli descript.»: H. SZELEST, «De Statiana Neapolis descriptione», *Meander* 27 (1972), 49-54, 91.
- SZELEST, «Originalität Silv.»: H. SZELEST, «Die Originalität der sog. beschreibenden Silvae des Statius», *Eos* 56 (1966), 186-197.
- SZELEST, «Domitian and Mart.»: H. SZELEST, «Domitian and Martial», *Eos* 62 (1974), 105-114.
- SZELEST, «I 4»: H. SZELEST, «De P. Papinii Statii Silvae I,4 compositione et fontibus», *Meander* 23 (1968), 298-305.
- SZELEST, «IV 7; IV 8»: H. SZELEST, «De P. Papinii Statii Silvarum IV, 7 et 8 Compositione et Fontibus», *Meander* 22 (1967), 261-268.
- TAISNE, «Toilette sous Domitian»: A. M. TAISNE, «L'art d'être aimée... ou Une toilette de mariée sous Domitian», *Caesarod unum* 9 (1974), 110-121.
- TAISNE, «Stat. et Rhétorique»: A. M. TAISNE, «Stace et la Rhétorique», en R. Chevalier (ed.), *Colloque sur la Rhétorique. Calliope* I, Paris: Les Belles Lettres, 1979, 115-128.
- TANDOI, «Stat. nella Sat. VII di Juv.»: V. TANDOI, «Il ricordo di Stazio «dolce poeta» nella Sat. VII di Giovenale», *Maia* 21 (1969), 103-122.
- TANNER, «Epic and epigram in Stat.»: R. G. TANNER, «Epic tradition and epigram in Statius», en H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 3020-3046.
- THIELSCHER, «Manuscript tradition of Silv.»: P. THIELSCHER, «Remarks on the manuscript tradition of Statius' *Silvae*», *CQ* 51 (1957), 47-52.
- THIELSCHER, «De Silv. scripta memoria»: P. THIELSCHER, «De Statii Silvarum Silii Manilii scripta memoria», *Philologus* 66 (1907), 85-134.
- TbLL: Thesaurus Linguae Latinae*, Leipzig, 1900-.
- TbLL onom: Thesaurus Linguae Latinae onomasticon*, Leipzig, 1909-23.
- THOMAS, «New Comedy, Callim. & Roman Poetry»: R.F. THOMAS, «New Comedy, Callimachus, and Roman Poetry», *HSPb* 83 (1979), 179-206.
- THOMAS, *Ethnographical tradition*: R. F. THOMAS, *Lands and peoples in Roman poetry. The ethnographical tradition*, Cambridge: Cambridge Philological Society Supplements 7, 1982.
- THOMSON, «IV 9, 13»: D. F. S. THOMSON, «A note on Statius Silvae IV,9,13», *Phoenix* 18 (1967), 37-38.
- TOWSEND, «Flavian connections»: G. B. TOWSEND, «Some Flavian connections», *JRS* 51 (1961), 54-62.
- TRAGLIA, «Stat. Silv. poeta II»: A. TRAGLIA, «De P. Papinio Statii Silvarum poeta», *Latinitas* 15 (1967), 171-178.
- TRAGLIA, «Stat. Silv. poeta I»: A. TRAGLIA, «De Papinio Statii Silvarum poeta», *Latinitas* 12 (1964), 221-262.
- TRAGLIA, «V 4»: A. TRAGLIA, «De Stati Silva ad Somnum (Silv. V,4)», *Latinitas* 12 (1964), 7-12.

- TRAGLIA, «Maestro di Stat.»: A. TRAGLIA, «Il maestro di Stazio», *RCCM* 7 (1965), 1128-1134.
- TRAGLIA, «Per una nuova edizione delle Silv.»: A. TRAGLIA, «Appunti per una nuova edizione delle Silve di Stazio», *BPEC* 8 (1960), 29-45.
- TRAGLIA, «Tradizione delle Silv.»: A. TRAGLIA, «Sulla Tradizione delle «Silve» di Stazio», *SCO* 7 (1958), 60-76.
- ULLMAN, «Text and authorship of the *Laus*»: B. L. ULLMAN, «The text tradition and authorship of the *Laus Pisonis*», *CPb* 24 (1929), 109-132.
- VALMAGGI, «La fortuna di Stazio»: L. VALMAGGI, «La fortuna di Stazio nella tradizione letteraria latina e bassolatina», *RFIC* 21 (1893), 409-62, 481-554.
- VENINI, «Stat. poeta doctus?»: P. VENINI, «Stazio poeta doctus?», *RIL* 103 (1969), 461-476.
- VERDIÈRE, «Auteur du «Panegyricus Messalae»: R. VERDIÈRE, «L'auteur du «Panegyricus Messalae» tibullien», *Latomus* 13 (1954), 56-64.
- VÉRILHAC, ΠΑΙΔΕΣ 'ΑΩΡΟΙ: A.-M. VÉRILHAC, ΠΑΙΔΕΣ 'ΑΩΡΟΙ. Poésie funéraire. T. 1 Texte. T. 2, Commentaire, Athenai 1978.
- VERSTRAETE, «Stat. use of myth»: B. C. VERSTRAETE, «Originality and Mannerism in Statius' use of myth in the *Silvae*», *AC* 52 (1983), 195-205.
- VESSEY, «Varia Staziana»: D. W. T. C. VESSEY, «Varia Staziana», *CB* 46 (1970), 49-64.
- VESSEY, «IV 5»: D. W. T. C. VESSEY, «Non solitis fidibus: some aspects of Statius, *Silvae*, IV, 5», *AC* 39 (1970), 507-518.
- VESSEY, «I 2»: D. W. T. C. VESSEY, «Aspects of Statius' Epithalamion», *Mnemosyne* 25 (1972), 172-187.
- VESSEY, *Stat. and Theb.*: D. W. T. C. VESSEY, *Statius and the Thebaid*, Cambridge: Cambridge University Press, 1973 (reseña de F.M. Ahl, *PQ* 53 (1974), 141-44).
- VESSEY, «IV 8»: D.W.T.C. VESSEY, «Statius to Julius Menecrates (*Silvae* IV, 8)», *AC* 43 (1974), 257-266.
- VESSEY, «III 5»: D.W.T.C. VESSEY, «Statius to his wife: *Silvae* III. 5», *CJ* 72 (1977), 134-140.
- VESSEY, «II 3»: D.W.T.C. VESSEY, «Atedius Melior's tree: Statius *Silvae* 2. 3», *CPb* 76 (1981), 46-52.
- VESSEY, «Challenge and response»: D.W.T.C. VESSEY, «Challenge and response», en E. J. KENNEY y W. V. CLAUSEN (edd.), *The Cambridge History of Classical Literature. II Latin Literature*, Cambridge: Cambridge University Press, 1982, 497-502.
- VESSEY, «IV 2»: D.W.T.C. VESSEY, «*Medtis discumbere in astris*: Statius, *Silvae*, IV, 2», *AC* 52 (1983), 206-220.
- VESSEY, «Style and theme in Silv.»: D.W.T.C. VESSEY, «Transience preserved. Style and theme in Statius' *Silvae*»: en H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 2754-2802.
- VESSEY, «Stat. epic style»: D.W.T.C. VESSEY, «*Pierius menti calor incidit*: Statius' Epic Style» en H. TEMPORINI y W. HAASE (edd.), *ANRW* II 32.5, Berlin-New York: W. de Gruyter, 1986, 2965-3019.
- VOLLMER, *Laud. funebrium Romanorum*: F. VOLLMER, *Laudationum funebrium Romanorum historia et reliquiarum editio*, Jahrbücher für classische Philologie, Supplementband 18, 1892, 445-528.
- WAGENVOORT, «I Praef.»: H. WAGENVOORT, «Ad Stat. Silv. L. I praefationem», *Mnemosyne* 4, 5 (1952), 235.
- WASSERTEIN, «Politian's Commentary on Silv.»: A. WASSERTEIN, «Politian's Commentary on the *Silvae* of Statius», *Scriptorium* 10 (1956), 83-89.

- WASSERTEIN. «Manuscript tradition of *Silv.* I»: A. WASSERTEIN, «The Manuscript tradition of Statius' *Silvae*», *CQ* 47 (1953), 69-78.
- WASSERTEIN. «Manuscript tradition of *Silv.* II»: A. WASSERTEIN, «The Manuscript tradition of Statius' *Silvae*. A reply», *CQ* 52 (1958), 111-112.
- WEAVER. «Father of Etruscus»: P. R. C. WEAVER, «The father of Claudius Etruscus: Statius, *Silvae* 3. 3», *CQ* 15 (1965), 145-154.
- WEISCHE. «Rutilius Namatianus 2, 35»: A. WEISCHE, «Rutilius Namatianus 2,35 Invidiam timuit natura», *Hermes* 99 (1971), 126-127.
- WHITE. «Presentation of *Silv.*»: P. WHITE, «The presentation and dedication of the *Silvae* and the *Epigrams*», *JRS* 64 (1974), 40-61.
- WHITE. «Two Stat. ΠΡΟΣΩΠΑ»: P. WHITE, «Notes on two Statian ΠΡΟΣΩΠΑ», *CPh* 68 (1973), 279-284.
- WHITE. «Friends of Mart. Stat. Plin.»: P. WHITE, «The friends of Martial, Statius, and Pliny, and the dispersal of patronage», *HSCP* 79 (1975), 265-300.
- WILLIAMS. «Marriage ceremonies»: G. WILLIAMS, «Some aspects of Roman marriage ceremonies and ideals», *JRS* 48 (1958), 16-29.
- WILLIAMS. *Trad. & Orig.*: G. WILLIAMS, *Tradition and Originality in Roman Poetry*, Oxford: Clarendon Press, 1968.
- WILLIAMS. *Figures of Thought*: G. WILLIAMS, *Figures of Thought in Roman Poetry*, New Haven, 1980.
- WILLIS. «*Silv.* and their editors»: J. A. WILLIS, «The *Silvae* of Statius and their editors», *Phoenix* 20 (1966), 305-324.
- WILLIS. *Latin textual criticism*: J. A. WILLIS, *Latin textual criticism*, Urbana, Chicago, London: University of Illinois Press, 1972.
- WIMAN. «Papiniana»: G. WIMAN, «Papiniana», *Eranos* 37 (1937), 1-21.