

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN C/ CARDENAL GONZÁLEZ Nº 68 ESQUINA CON C/ MAGISTRAL GONZÁLEZ FRANCÉS, CÓRDOBA

M^a ISABEL GUTIÉRREZ DEZA

Resumen: Debido a las obras de reforma y acondicionamiento del inmueble situado frente a la esquina suroeste de la Mezquita Aljama y al sur de la *Midá'a* y ante la necesidad de realizar un foso de ascensor de 4'6 m² de superficie y una profundidad máxima de un metro, en diciembre de 2002 se realizó una Intervención Arqueológica de Urgencia con la intención de documentar las posibles estructuras y restos arqueológicos que pudieran verse afectados por la construcción del citado foso.

Summary: A proper the works of reform and good condition about the property situated in front of the southeast corner in Aljama Mezquita (Mosque) and in the south of *Midá'a* and because of need to realize a lift's ditch of about 4,6m² of area and one metre deep, on December, 2002 realized an Archaeological Supervision

in order to document the possible structures and archaeological remainders that could be hurt out of the building of this ditch.

INTRODUCCIÓN

El inmueble objeto de la I.A.U., con una superficie aproximada de 206 m², presenta una planta irregular, en parte fruto de la unión de dos casas, como demuestra el hecho de que durante la intervención se hallaran restos de la medianera entre ambas propiedades. Está situado en la C/ Cardenal González, 68 esquina con C/ Magistral González Francés, en la parte baja de la ciudad, donde el terreno presenta un pronunciado declive desde los Altos de Santa Ana hasta el río Guadalquivir (Fig. 1).

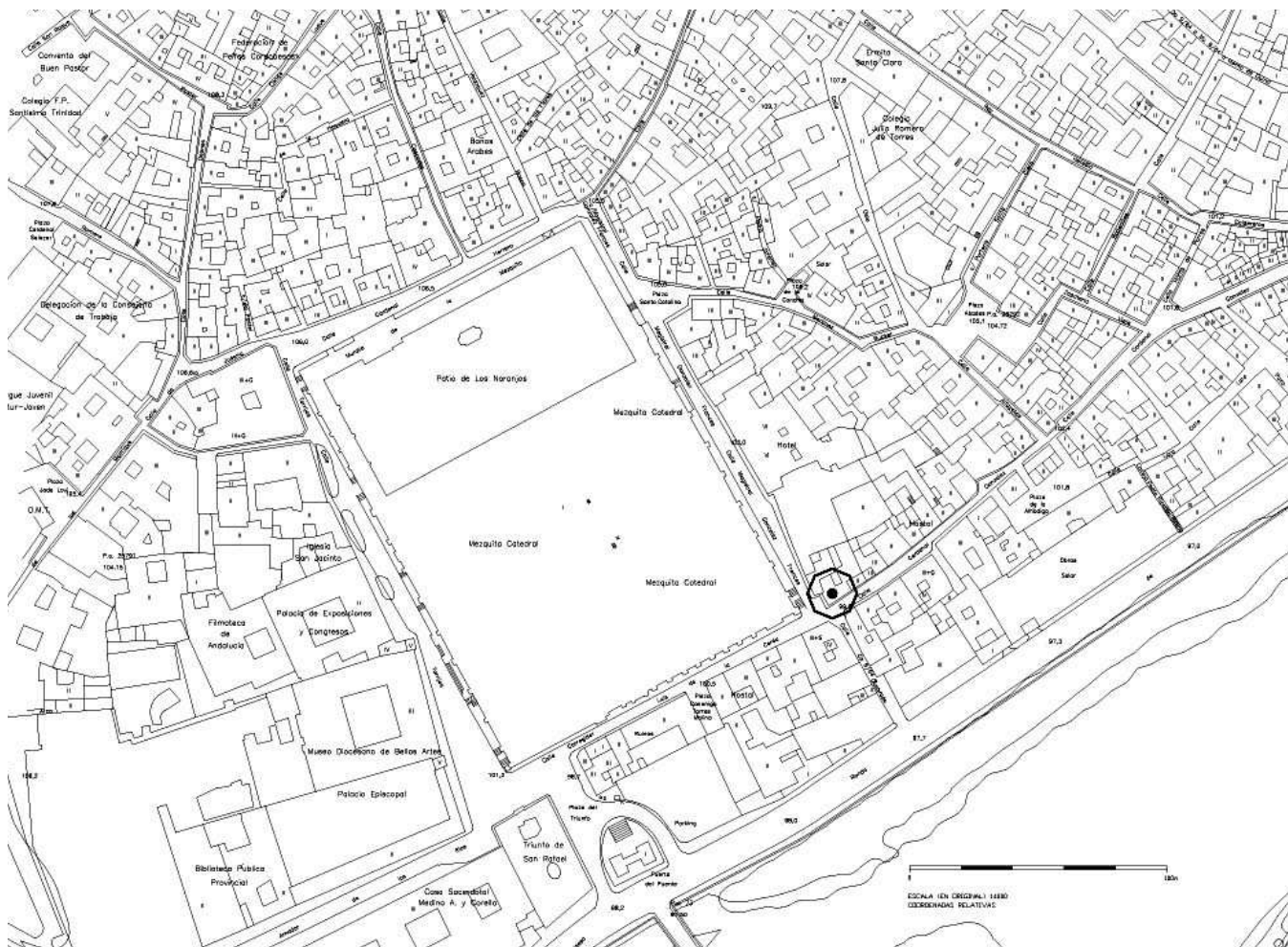


FIG. 1. Localización del inmueble dentro del parcelario de la ciudad.

Desde el punto de vista arqueológico, este enclave es muy interesante. Se encuentra extramuros de la ciudad fundacional del siglo II a.C., cuyo límite meridional iría por la calle Lope de Hoces y Altos de Santa Ana (SANTOS GENER, 1955, fig. 17, plano VI; IBÁÑEZ, 1983, 297-298; VENTURA *et alii*, 1996, 89-90 y fig. 10) por lo que nos encontramos en una zona donde son raros o muy escasos los hallazgos de cronología republicana (VENTURA *et alii*, 1996, 90).

El afianzamiento del enclave fundacional y su conversión en capital de la Hispania Ulterior indujeron a una primera monumentalización entre finales del siglo II y comienzos del I a.C.

Tras la victoria de las tropas de César en las Guerras Civiles, gran parte de la ciudad quedó reducida a cenizas y escombros, aunque poco después Córdoba adquiere el rango de *Colonia civium romanorum*, convirtiéndose seguidamente en capital de la Bética (LEÓN, 1993, 22).

La ampliación augustea hacia el Sur requirió la utilización de terrazas para salvar la diferencia de nivel entre la zona alta de la ciudad, donde se ubicaba la primitiva fundación republicana y los terrenos próximos al río, hasta donde se retrasó la cerca meridional de la ciudad (MONTEJO y GARRIGUET, 1994; VENTURA *et alii*, 1996, 93-94). En esta nueva zona urbanística se llevó a cabo la realización del Teatro romano (VENTURA, 1996, 82-89).

Ibáñez (1983, 324) nos informa que tras realizarse unas obras en el crucero en el siglo XVI, aparecieron unos miliarios de la vía Augusta que los eruditos locales, dado que mencionan a Jano Augusto, juzgaron como claro testimonio de la existencia de un templo dedicado a tal divinidad en el solar de la Mezquita.

Las intervenciones arqueológicas realizadas en las inmediaciones de nuestro inmueble nos revelan datos de interés relativos a este momento cronológico: En los años 30 Félix Hernández pudo comprobar la existencia de un *kardo* que discurre hacia la mitad del templo (VENTURA *et alii*, 1996, 108 y nota 69), y más recientemente, en la intervención realizada en la fachada este del oratorio de Abd al-Rahman I en la Mezquita, se documentaron la presencia de estructuras tardorromanas (MARFIL, 1999, 193). En la calle Caño Quebrado esquina con Ronda de Isasa, se documentaron la presencia de estructuras posiblemente relacionadas con determinada actividad comercial y dos calles con dirección Norte – Sur (MORENA, 1997) mientras que en el solar nº 17 – 19 de la calle Magistral González Francés, donde hoy se alza el Hotel Conquistador se halló de una *domus* de cronología bajoimperial.

De la etapa visigoda en este punto de la ciudad contamos con datos muy limitados procedentes de las fuentes literarias medievales y que sitúan la Basílica de San Vicente en la zona más antigua de la Mezquita (OCAÑA, 1942)

Durante el período islámico la parte meridional de la ciudad conoció un importante florecimiento urbanístico, convirtiéndose en el centro del poder político, religioso y económico como demuestra la edificación del Alcázar (MONTEJO y GARRIGUET, 1998; MONTEJO, GARRIGUET y ZAMORANO, 1998 y 1999), la Mezquita Aljama (OCAÑA, 1942) y la Alcaicería (QUINTANILLA, 1978; TORRES, 1985, 345 - 346).

Según Torres Balbás (1959, 227 y nota 1) en torno a toda mezquita debía existir una *midá'a*, hecho que se confirma en el caso cordobés a través de las noticias y evidencias de un lavatorio adosado a la fachada oriental de la Mezquita correspon-

diente a tiempos de Hisam I (TORRES, 1965, 369 y nota 89; HERNÁNDEZ, 1961-62, 13 – 14 y nota 16; MARFIL, 1997). Posteriormente durante el califato, según cuentan Ibn Baskuwal e Ibn Idari, Hisam II en 967 dotó al gran edificio religioso de cuatro pabellones de abluciones situados al otro lado de la calle, tanto al Este como al Oeste (TORRES, 1965, 579).

La última ampliación de la Mezquita conllevó una profunda reforma urbanística de la zona situada a oriente de la originaria mezquita; las fuentes literarias narran cómo Almanzor compró y demolió diversas casas (TORRES, 1965, 571). Esta reforma conllevaría también la edificación de tres pabellones de abluciones frente a la Mezquita, uno de los cuales fue hallado en la I.A.U. realizada en el nº 23 de la calle Magistral González Francés (MONTEJO, 1999, 218 - 219).

Un plano de 1811 nos revela la ubicación de la Alcaicería al Sureste de la Mezquita que estaba circundada por un muro de 2500 m. de perímetro con cuatro puertas que daban: a la calle de las Platerías, al Hospital de San Sebastián y dos de ellas a la carnicería (QUINTANILLA, 1978, 414).

Tras la toma de la ciudad por Fernando III en 1236 la Alcaicería siguió funcionando como centro comercial hasta el siglo XVII (RAMÍREZ DE ARELLANO, 1981, 567 – 568; ESCOBAR, 1989, 132; PUCHOL, 1992, 61 – 64).

Documentación bajomedieval de 1333 situaba un lavatorio muy próximo al Corral de Cardenas, que ocupaba un amplio espacio situado al norte de la muralla septentrional del Alcázar y frente a la fachada occidental de la mezquita, por lo que se piensa que el pabellón occidental se situaría en el actual Palacio de Congresos y Exposiciones (MONTEJO, 1999, 219).

Durante este período se realizó el Hospital de San Sebastián entre el lado occidental de la Alcaicería y la fachada oriental de la Mezquita en 1363, en su solar, tras ser trasladado a su ubicación actual frente a la fachada oeste de la Mezquita, se edificó en 1516 la Posada del Sol que mantuvo su denominación y uso hasta el siglo XX (RAMÍREZ DE ARELLANO, 1981, 567 – 568 y 579 - 580; GARCÍA, 1984, 51 – 58).

METODOLOGÍA

La excavación fue precedida por una labor de documentación de las fuentes históricas, así como de las intervenciones arqueológicas efectuadas en los alledaños del inmueble.



LÁM. I. Vista general del sondeo.

El proceso de intervención se ha desarrollado manualmente desde la cota de la solera, aplicando el sistema de registro estratigráfico definido por E. Harris.

Una vez levantada la solería y tras trazar el corte, 2,00 m. en sentido N-S y 2,30 en sentido E-W, se procedió a su excavación manual hasta alcanzar la profundidad de un metro desde la cota de la rasante que se sitúa en los 100,185 m.s.n.m. El hecho de que el actual inmueble sea la unión de dos casas se ve reflejado en el hecho de que la medianera se conservaba bajo el pavimento hasta una profundidad de 0'50 m.

A pesar de las reducidas dimensiones de la intervención se han podido documentar cinco grandes períodos de ocupación histórica: una "torta" de *caementicium* y un muro de sillares (Oeste) de época romana, un muro de época califal (Norte) que apoya parcialmente sobre el muro romano y cuya zanja de cimentación corta el suelo de *caementicium*, el cual también se ve afectada por la realización de un pozo ciego, perteneciente al período medieval-moderno y un muro de cronología moderna localizado en el perfil sur. Todas estas estructuras quedaron amortizadas finalmente por la vivienda actual (Fig. 2).

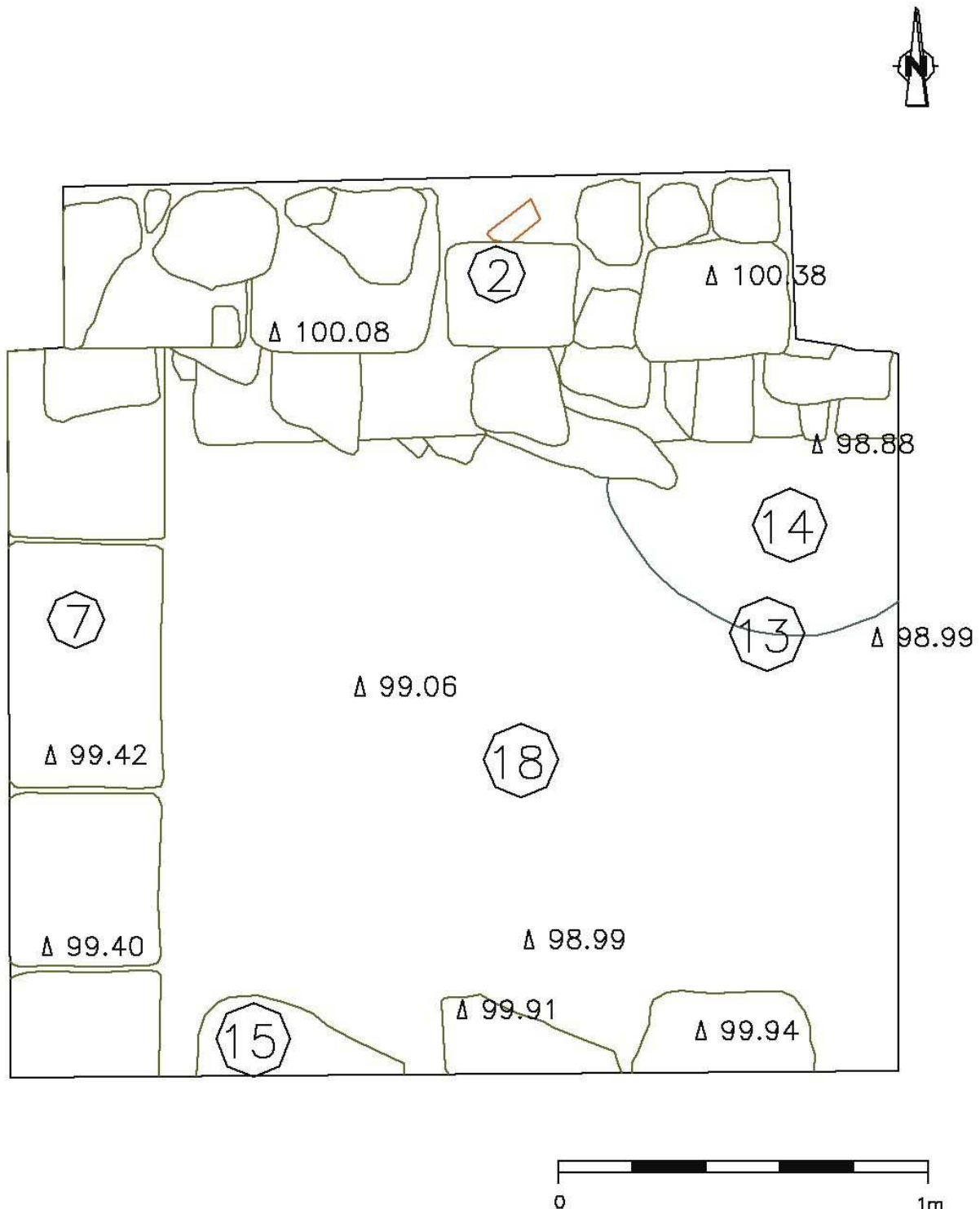


FIG. 2. Planimetría del sondeo realizado.

INTERPRETACIÓN DEL PROCESO ESTRATIGRÁFICO

A partir del estudio de las Unidades Estratigráficas identificadas durante el proceso de la Intervención Arqueológica de Urgencia realizada, analizamos en este apartado las distintas fases de estratificación en su orden natural de constitución y formación.

PERÍODO I: Romano (1)

Se realiza el muro (U.E. 7) de sillares de calcarenita de 0'40 x 0'45 x 0'40 m. bien escuadrados dispuesto en el lado Oeste del sondeo y la estructura de *caementicium* (U.E. 18) que se extiende por la totalidad del corte y que posiblemente fuera realizada en el mismo momento que el muro de sillares. Desconocemos la función que pueden desempeñar estas estructuras debido a las reducidas dimensiones del sondeo, aunque quizá tengan relación con las documentadas en la calle Caño Quebrado esquina con Ronda de Isasa, donde se documentaron estructuras posiblemente relacionadas con determinada actividad comercial (MORENA, 1997) o quizá con la *domus* de cronología bajoimperial hallada en el solar nº 17 – 19 de la calle Magistral González Francés, donde hoy se alza el Hotel Conquistador.

PERÍODO II: Medieval Islámico (2)

Se construye el muro de factura islámico – califal (U.E. 2) del que se conservan restos de hasta tres hiladas de 2,30 x 1,27 m., estando realizada la segunda a tizones. Se sitúa al Norte del sondeo, apoyando su extremo oeste sobre el muro de sillares

romano (U.E. 7). Posiblemente se trate del muro sur de cierre de la *midá'a*, ya que este inmueble linda con el solar nº 23 de la C/ Cardenal González Francés donde se documentó en 1999 parte de las estructuras de uno de los pabellones de abluciones de Almanzor (MONTEJO, 1999).

PERÍODO III: Medieval Cristiano (3)

En estos momentos se sitúa la construcción del muro (U.E. 15), dispuesto en el lado Sur del sondeo, es una estructura de factura no muy buena y bastante deteriorado, que ha utilizado material reaprovechado para su edificación: sillares de calcarenita, piedra de mina y cantos rodados. Sobre él asentaba parte de la medianera de los inmuebles hoy unificados.

PERÍODO IV: Moderno (4)

Se realiza el pozo ciego (U.E. 13) que afecta a la estructura de *caementicium* (U.E. 18) y en parte al muro norte de factura islámico – califal (U.E. 2). Apenas se ha podido recoger material del estrato de relleno del pozo (U.E. 14) que no pudo ser excavado en su totalidad ya que se había alcanzado la cota final de excavación.

PERÍODO V: Contemporáneo

Se edifican las dos casas que hoy día conforman el inmueble. El muro norte de ambas viviendas y parte de la medianera asentaba directamente sobre el muro sur de la *midá'a*, que quedaba en parte visto en el muro.

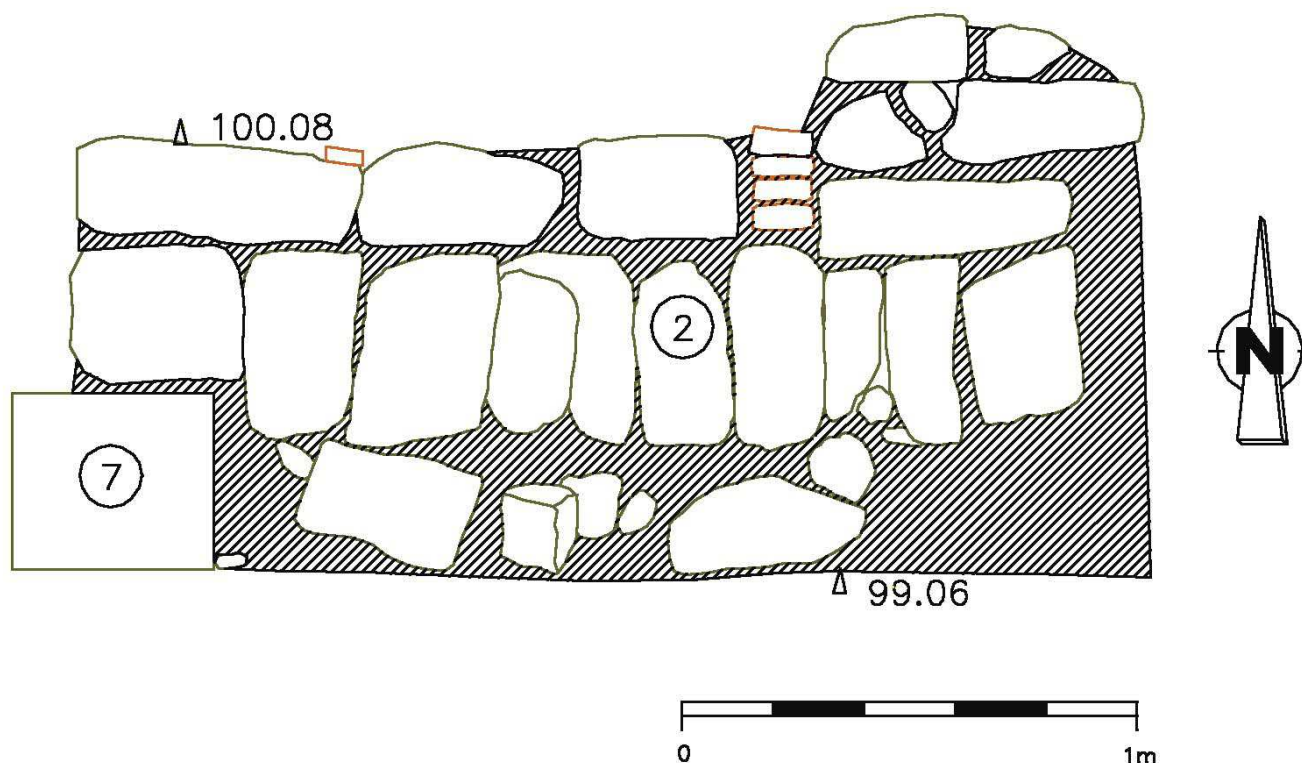


FIG. 3. Alzado del muro de cierre sur de la Midá'a.

CONCLUSIONES

Los objetivos previstos al iniciar la intervención han sido cubiertos satisfactoriamente, aunque las reducidas dimensiones del corte y la escasez de material cerámico (apenas tres fragmentos procedentes de la U.E. 14) no nos han permitido precisar las cronologías de las estructuras exhumadas, no obstante la factura y disposición de las estructuras permiten encuadrarlas en un ámbito cronológico amplio como es el período romano y el período islámico-califal y en el caso del muro U.E. 2 suponer su funcionalidad como cierre sur de la *mid'a*. En cambio de las estructuras romanas, sólo podemos destacar su entidad y buena factura edilicia, sin precisar su fecha concreta ni funcionalidad por carecer de registro de material cerámico.

Dada la entidad de los restos exhumados fue necesario modificar el encofrado del ascensor para que no los dañase. En primer lugar se cubrieron con geotextil todas las estructuras, se le echó una fina capa de grava y a continuación se aplicó una capa de hormigón. La "pantalla" del ascensor baja hasta el final del foso



LÁM. II. Muro de cierre sur de la *Mid'a*.

en sus lados oeste, sur y este, mientras que en el extremo norte, donde la cota de los restos arqueológicos es más elevada éste queda sobre ellos (Fig.3).

Notas

- (1) Estructuras: U.E. 7: 99'42 m.s.n.m. , U.E. 18: 98'99 m.s.n.m.
- (2) Dadas las reducidas dimensiones de la intervención, contamos con una única cota para cada período histórico. U.E. 2: 100'08 m.s.n.m.
- (3) Estructura U.E. 15: 99'94 m.s.n.m.
- (4) Estrato de relleno del pozo ciego U.E. 14: 98'88 m.s.n.m.

Bibliografía

- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1989) *Córdoba en la Baja Edad Media*. Córdoba
- GARCÍA DEL MORAL, A. (1984) *El hospital de San Sebastián: cinco siglos de existencia médico-sanitaria institucional (1363 – 1816)*. Córdoba.
- HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, F. (1961 – 1962) «El codo en la Historiografía árabe de la Mezquita Mayor de Córdoba. Contribución al estudio del monumento», *Al-Mulk*, 2 (1961-1962) pp. 5 – 52.
- IBÁÑEZ CASTRO, A. (1983) *Córdoba hispano-romana*. Córdoba.
- LEÓN ALONSO, P. (1993) «Hacia una nueva visión de la Córdoba romana», *Colonia Patricia Corduba, una reflexión arqueológica (Córdoba 1993)*, pp. 17 – 35. Córdoba.
- MARFIL RUÍZ, P. (1997) «Intervención arqueológica en la fachada Este de 'Abd al-Rahman I en la Mezquita de Córdoba», *Qurtuba*, 2 (1997), pp. 331 – 332.
- MARFIL RUÍZ, P. (1999) «Avance de resultados del estudio arqueológico de la fachada Este del oratorio de Abd al-Rahman I en la Mezquita de Córdoba», *Cuadernos de Medinat al-Zahra' 4* (1999), pp.175 – 207.
- MONTEJO CÓRDOBA, A. J. y GARRIGUET MATA, J. A. (1994) «El ángulo suroccidental de la muralla de Córdoba», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 5 (1994), pp. 243 – 276.
- MONTEJO CÓRDOBA, A. J. y GARRIGUET MATA, J. A. (1998) «El Alcázar andalusí de Córdoba: Estado actual de la cuestión y nuevas hipótesis», en *I Congreso Internacional «Fortificaciones en Al-Andalus», (Algeciras, 1996)*, pp. 303 – 332. Algeciras.
- MONTEJO, A.J., GARRIGUET, J.A. y ZAMORANO, A. M^a (1998) «El Alcázar andalusí de Córdoba. La olvidada sede de los gobernante de al-Andalus», *Revista de Arqueología*, 203 (1998), pp. 6 – 13.
- MONTEJO, A.J., GARRIGUET, J.A. y ZAMORANO, A. M^a (1999) «El Alcázar andalusí de Córdoba y su entorno urbano», en *Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe*. Córdoba, del 20 a 23 de mayo de 1997.
- MORENA LÓPEZ, J. A. (1997) «Apuntes sobre el urbanismo y economía en el sector meridional de la Córdoba romana. Excavación arqueológica de urgencia en C/ Caño Quebrado esquina Ronda de Isasa», *BRAC*, 132 (1997), pp. 85 – 122.
- OCAÑA JIMÉNEZ, M. (1942) «La Basílica de San Vicente y la Gran Mezquita de Córdoba», *Al-Andalus* 7 (1942), pp. 347 – 366.
- PUCHOL CABALLERO, M^a D. (1992) *Urbanismo del Renacimiento en la ciudad de Córdoba*. Córdoba.
- QUINTANILLA RASO, M^a C. (1978) «Notas sobre el comercio urbano en Córdoba durante la Baja Edad Media», *I Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba 1976)*, *Andalucía medieval, t. I* (1978), pp. 413 – 422. Córdoba.
- RAMÍREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, T. (1981) *Paseos por Córdoba*.
- SANTOS GENER, S. de los (1955) *Memoria de las excavaciones del Plan Nacional, realizadas en Córdoba (1948 – 1950)*. Madrid.

- TORRES BALBÁS, L. (1959) «Letrinas y bacines», *Al-Andalus* 14 (1955), pp. 221 – 234.
- TORRES BALBÁS, L. (1965) «Arte hispanomusulmán hacia la caída del califato de Córdoba» en R. Menéndez Pidal (Dir.) *Historia de España*, t. V, pp. 331 – 788. 2ª ed. Madrid.
- TORRES BALBÁS, L. (1985) *Ciudades hispano-musulmanas*. Madrid.
- VENTURA VILLANUEVA, A. (1996) «Los edificios de espectáculos», *Córdoba en tiempos de Séneca*, pp. 82 – 95. Córdoba.
- VENTURA VILLANUEVA, A. et alii (1996) «Análisis arqueológico de la Córdoba romana: resultados e hipótesis de la investigación», en Pilar León (Ed.) *Colonia Patricia Corduba, una reflexión arqueológica (Córdoba 1993)*, pp. 87 – 118. Córdoba.