

INFORME-MEMORIA DE LA I.A.U. EN EL PASEO DE LA RIBERA (1999-2001). III. SECTOR DE LA PUERTA DE MARTOS.

MARINA L. GONZÁLEZ VÍRSEDA
SANTIAGO RODERO PÉREZ
JUAN F. MURILLO REDONDO

Resumen: En este trabajo se presentan los resultados de las excavaciones realizadas en la antigua Puerta de Martos, en el ángulo suroriental de la muralla que ceñía la Axerquía, un punto de singular trascendencia para la vida urbana de Córdoba durante los siglos medievales y modernos.

Abstract: This paper focus on the archaeological works held in the former Martos Gate, located at the SE edge of the wall that surrounded Islamic Axerquía. The works reveal the importance of this area in the urban life of Córdoba both in Medieval and Modern Ages.

Paralelamente a las labores relacionadas con la instalación del nuevo colector marginal del río, previsto en el Plan Urban Ribera, se realizaron una serie de sondeos con el fin de localizar la existencia de posibles restos arqueológicos que determinarían finalmente el trazado definitivo de dicha infraestructura.

Entre estos sondeos y en la zona más oriental de la Avenida se trazaron los que denominamos Sondeos 20 y 25, realizados inmediatamente al Norte del antiguo Molino de Martos. El Sondeo 20 ocupaba los dos carriles septentrionales de la antigua Avenida mientras que el 25, se trazó sobre los dos más meridionales. Ambos depararon una serie de resultados que conjuntamente, ponen de manifiesto el desarrollo y evolución urbanística que ha modificado este punto de la ciudad de Córdoba.

SONDEO 20.

Por lo que se refiere al Sondeo 20, tuvo unas dimensiones de 5 x 7 m. y se situó al Este de la confluencia de las calles Ronquillo Briceño con el Paseo de la Ribera. Durante su excavación pudimos documentar las siguientes Unidades Estratigráficas:

U.E. 1.- Estructura. Cota media: 96,30 m.s.n.m. Nivel de asfalto de la Avenida. Cubre a U.E. 2. Cronología contemporánea.

U.E. 2.- Estrato. Paquete de hormigón para nivelación del asfalto superior. Cubierto por U.E. 1. Cubre a U.E. 3. Cronología contemporánea.

U.E. 3.- Estrato. Paquete formado básicamente por zahorra de pequeño calibre sobre el que se asienta el paquete de hormigón superior y que forma parte del nivel de suelo actual de la Avenida. Cubierto por U.E. 2. Cubre a UU.EE. 4, 6. Cronología contemporánea.

U.E. 4.- Interficies horizontal. Cota media: 96,19 m.s.n.m. Interficies de arrasamiento de la canalización U.E. 5 y de su cubierta U.E. 18. Cubierto por UU.EE. 3 y 6. Corta a UU.EE. 5 y 18. Cronología contemporánea.

U.E. 5.- Estructura. Cota media: 96,03 m.s.n.m. Ancho: 0,40 m. Canalización cuyas paredes se han realizado con mampuesto irregular de diferente naturaleza trabado con mortero de cal y arena. La canalización se sitúa en el ángulo Suroeste de la cata y su fondo presenta una fina capa de mortero. Cortada por U.E. 4. Cubierta por U.E. 18. Rellena a U.E. 15. Cronología: ¿Siglo XIX?

U.E. 6.- Estrato. Cota media: 96 m.s.n.m. Estrato de relleno formado por una matriz de color castaño en el que aparecen numerosos restos de materiales de construcción como ladrillos, tejas, piedras, etc. Cubierto por U.E. 3. Cubre a U.E. 4, U.E. 8, U.E. 11. Cortada por U.E. 19. Serviría como estrato de nivelación para la construcción de la Avenida. Cronología siglo XIX.

U.E. 7.- Estructura. Cota máx.: 95,57 m.s.n.m. Cota mín.: 95,18 m.s.n.m. Anchura: 0,94 m. Potencia: 1,20 m. Cortada por U.E. 17. Se le entrega U.E. 8 y U.E. 6. Igual a U.E. 20. Orientación: Este-Oeste. Paramento realizado con losas de forma aproximadamente cuadrangulares de calcarenita y caliza. Estas unidades están trabajadas de forma más o menos regular y se superponen formando al menos cuatro hiladas, trabadas con barro y en ocasiones a hueso. En los intersticios entre los sillarejos y con función niveladora aparecen guijarros colocados en posición horizontal. Podría formar parte de un nuevo lienzo relacionado con la muralla de la Axerquía, relacionado con una nueva estructuración de esta zona. Cronología anterior al siglo XVI.

U.E. 8.- Estrato. Cota media: 95,48 m.s.n.m. Estrato de relleno formado por una matriz arcillosa de color castaño rojizo en el que aparece grava, algo de arena y piedras. Cubierto por U.E. 6. Se entrega a UU.EE. 9 y 7. Cortado por U.E. 15.

U.E. 9.- Estructura. Cota máx.: 95,89 m.s.n.m. Cota mín.: 94,94 m.s.n.m. Estructura que queda parcialmente incluida en el perfil Sur de la cata. Cortada por U.E. 16. Se le entrega U.E. 8 y U.E. 20. Igual a U.E. 5 de la Cata 25. Orientación Noreste Suroeste. Estructura muraria construida con sillares de calcarenita dispuestos en hiladas alternándose sogas y tizones. En este corte la estructura aparecía bastante deteriorada por lo que la identificación de la técnica constructiva resultaba complicada. Con toda probabilidad, esta estructura constituye parte de la muralla de la Axerquía y su cronología podría encuadrarse en época medieval-islámica.

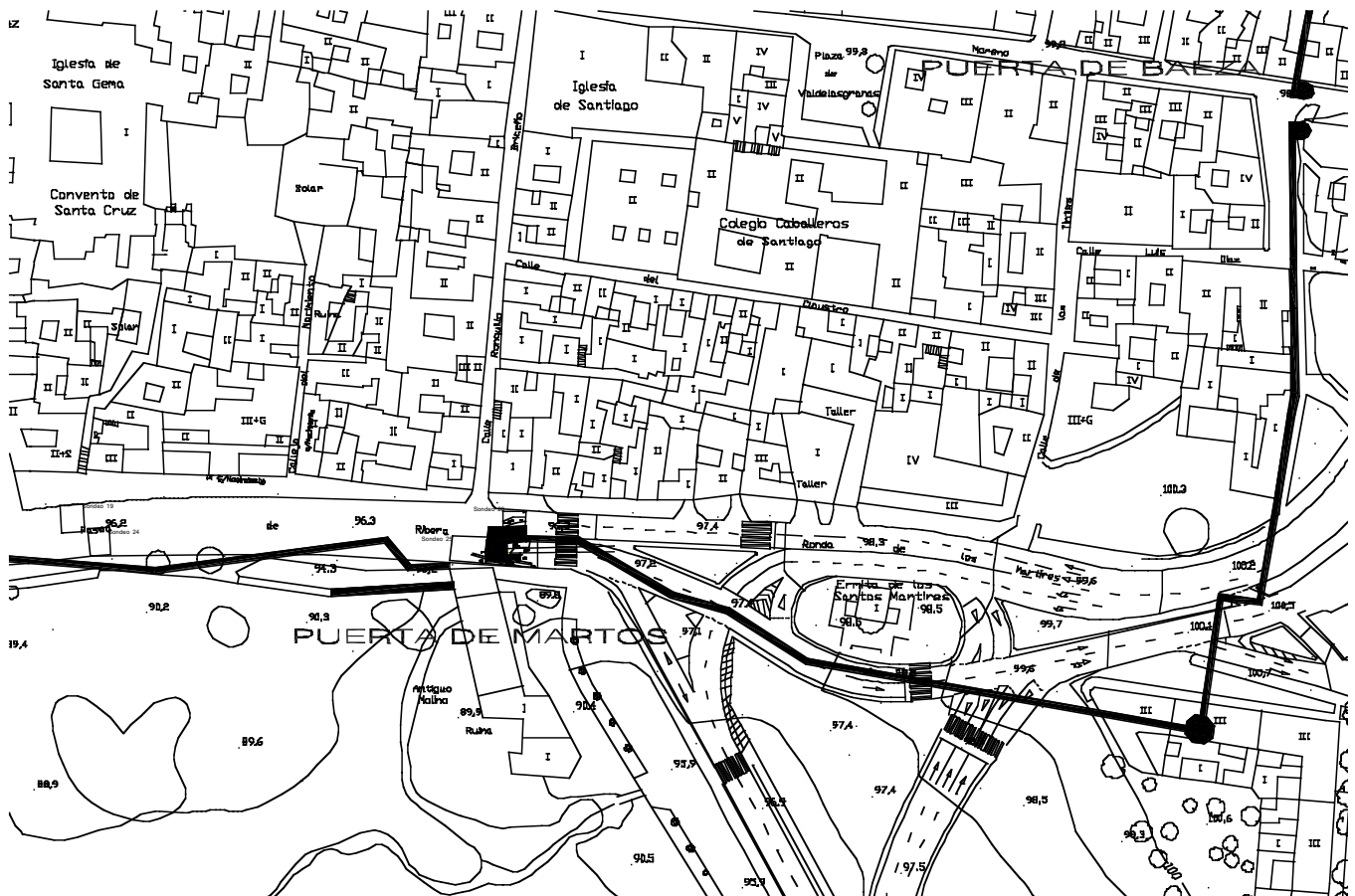


FIG. 1. Fortificaciones en el ángulo suroriental de la Axerquia (Puerta de Martos-Puerta de Baeza).

U.E. 10.- Estructura. Tubería de hierro, probablemente para abastecimiento de agua que discurre con orientación Este-Oeste en la zona Norte del corte. Rellena a U.E. 19. Cronología contemporánea.

U.E. 11.- Estructura. Cota máx.: 95,46 m.s.n.m. Cota mín.: 95,26 m.s.n.m. Cubierta por U.E. 19 y U.E. 6. Cotas del rebanquito de piedra unido con mortero situado al Norte del colector: 95,13 m.s.n.m./94,95 m.s.n.m. Buzamiento: Este-Oeste. Colector de forma abovedada realizado con fábrica de ladrillos y mortero de cal y arena que conforman un anillo. En la zona de unión entre dos fragmentos de colector, la junta se refuerza mediante la aplicación de una línea de calcarenitas trabadas también con mortero de cal y arena. Cronología ¿S.XIX?.

U.E. 12.- Interfaz horizontal. Cota máx.: 95,89 m.s.n.m. Cota mín.: 94,94 m.s.n.m. Interfaz de arrasamiento de U.E. 9. Corta a U.E. 9.

U.E. 13.- Estrato. Paquete de arcillas rojizas en las que aparece sobre todo trozos de material de construcción y restos óseos animales. Cubre a U.E. 17. Parece constituir parte de un estrato de relleno en el que predominan las arcillas.

U.E. 14.- Interfaz vertical. Cota máx.: 95,89 m.s.n.m. Cota mín. documentada: 94,22 m.s.n.m. Parte de la zanja de cimentación de U.E. 9.

U.E. 15.- Interfaz vertical. Cota máx.: 96,19 m.s.n.m. Zanja de cimentación de U.E. 5. Rellena por U.E. 5. Zanja de cimentación de la canalización U.E. 5. Corta a U.E. 17 y U.E. 8.

U.E. 16.- Interfaz horizontal. Cota máx.: 95,89 m.s.n.m. Cota mín.: 94,94 m.s.n.m. Interfaz de arrasamiento de U.E. 9. Cubierta por U.E. 3.

U.E. 17.- Interfaz horizontal. Cota máx.: 95,57 m.s.n.m. Cota mín.: 95,18 m.s.n.m. Interfaz de arrasamiento de U.E. 7. Cubierta por U.E. 13. Cortada por U.E. 15

U.E. 18.- Estructura. Cota media: 96,19 m.s.n.m. Cubre a U.E. 5. Cortada por U.E. 4. Cubierta de la canalización U.E. 5, realizada con losas de calcarenita de forma cuadrangular. Aparece casi totalmente perdida ya que se encuentra a una cota muy superficial. Cronología: ¿Siglo XIX?.

U.E. 19.- Interfaz vertical. Zanja para la colocación de la tubería de agua U.E. 10 Corta a U.E. 6. Cubre a U.E. 11.

U.E. 20.- Estructura. Cota media: 95,30 m.s.n.m. Estructura formada por sillarejos de calcarenita trabados con barro formando cuatro hiladas superpuestas que une las estructuras UU.EE. 7 y 9. Parece que forma parte de la U.E. 7 y que se entrega a la U.E. 9. Por su lado oriental, a los sillarejos se les entrega mampuesto de pequeño tamaño. Cronología: ¿anterior al siglo XVI?

Los resultados por fases de este sondeo son los siguientes:

Una primera fase representada por la U.E. 9 que forma una estructura que recorre todo el perfil Sur del sondeo presentando una técnica edilicia consistente en sillares y sillarejo de calcarenita dispuestos en hiladas y trabados con gruesas tongadas de mortero de cal y arena. Hemos creído poder identificar esta estructura con parte de la muralla de la Axerquia que conserva una potencia documentada en este

punto de 1,67 m. Su cronología estaría situada en época medieval-islámica.

La segunda fase corresponde a la construcción de las UU.EE. 7 y 20. La primera de estas estructuras (U.E. 7) está realizada con losas cuadrangulares de calcarenita colocadas en hiladas muy regulares. Los intersticios entre las unidades se rellenan con ripio con el objeto de nivelar y regularizar la fábrica. Posee una anchura de 0,94 m. y se conserva una potencia total de 1,20 m. Al contrario de lo que ocurría con la U.E. 9, en el caso de la U.E. 7 y la U.E. 20 que comparten idéntica técnica constructiva con la unidad anterior, no se ha empleado ningún tipo de aglutinante ni traba entre las losas de calcarenita. Por lo que respecta a la U.E. 20, parece que su función sería la de conectar los dos paramentos que van divergiendo a medida que se aproximan al perfil Oeste de la cata. La construcción de esta estructura estaría en relación con una nueva reorganización de toda la zona, así es posible que en momentos anteriores al siglo XVI, estos paramentos cumplieran la función desempeñada hasta entonces por la muralla de la Axerquía.

La siguiente fase está representada por la U.E. 11, que constituye los restos de una canalización realizada con ladrillo. Esta canalización recorre el sondeo en dirección Este-Oeste y formaría parte de infraestructuras relacionadas con la apertura del Paseo de la Ribera durante el siglo XIX. Es durante la construcción del Paseo cuando de forma muy probable se produce el arrasamiento de la muralla de la Axerquía y la instalación sobre esta superficie de arrasamiento, de una canalización (U.E. 5, 15 y 18).

Las Unidades Estratigráficas UU.EE. 10 y 19, respectivamente una zanja y una tubería de hierro posiblemente para la conducción de agua así como los diferentes paquetes aportados para la nivelación del Paseo y la disposición del pavimento de asfalto que tiene en la actualidad constituyen la fase contemporánea de este Sondeo.

SONDEO 25.

Como hemos mencionado, los resultados obtenidos en el Sondeo 20 se complementan con los que nos ofreció el Sondeo 25 situado en los dos carriles más meridionales de la antigua Avenida inmediatamente al Norte del antiguo Molino de Martos y cuyas dimensiones eran de 20 x 7 m.

Las Unidades Estratigráficas documentadas son las siguientes:

U.E. 1.- Estructura. Cota media: . Estructura constituida por el asfalto que formaba el firme actual de la Avenida de la Ribera. Cubre a U.E. 2. Cronología contemporánea.

U.E. 2.- Estructura. Paquete formado por una losa de hormigón que forma la base del pavimento de asfalto de la Avenida. Cubierto por U.E. 1. Cubre a U.E. 3. Cronología contemporánea.

U.E. 3.- Estrato formado por zahorra que constituye un lecho más o menos homogéneo sobre el que se asienta las anteriores unidades sirviendo a la vez, como nivelación del terreno preexistente. Cubierto por U.E. 2. Cubre a U.E. 4, 9 y 16. Cronología contemporánea.

U.E. 4.- Interfaz horizontal. Interfaz de arrasamiento de la muralla y de la estructura que formaba la denominada



LÁM. I. Vista aérea del Sondeo 25.

Puerta de Martos. Cubierta por U.E. 3 y 16. Corta a U.E. 5, 20, 24 y 28. Cronología: Siglo XIX.

U.E. 5.- Estructura. Cota máx.: 96,13 m.s.n.m. Cota mín.: 96,08 m.s.n.m. Cota máx./mín.: del rebanco meridional: 93,52/93,51 m.s.n.m. Orientación: Este-Oeste. Anchura: 1,30/1,10 m. Potencia conservada: 3,80 m. Cubierta por U.E. 25. Se le entrega U.E. 14. Se entrega a U.E. 20. Cortada por U.E. 4. Restos de un paño de muralla realizada en hiladas regulares en donde se ha empleado la alternancia de sogas y tizones, encajándose, en ocasiones dos o tres tizones por soga. La fábrica es muy buena apareciendo todas las unidades constructivas perfectamente trabajadas y trabadas con mortero bastardo. Este paramento se entrega a los restos de lo que parece constituir el lado septentrional de la probable torre cuadrangular (UU.EE. 20/52) apreciándose perfectamente la unión entre ambos paramentos, a su vez la zanja de cimentación de este paño corta la cincha y el mampuesto que partían a nivel de cimentación de la estructura U.E. 52. Cronología: ¿posterior al siglo XVI?

U.E. 6.- Estructura. Arqueta de forma cuadrangular realizada con ladrillos y cemento a la que se entrega una canalización también realizada con ladrillos y situada al Sur de la misma. Cubierta por U.E. 9. Rellena a U.E. 7. Cronología contemporánea.



LÁM. II. Restos de la Torre de las Siete Menas desde el W.



LÁM. III. Detalle de la planta de la torre rota por el colector y pavimento del antiguo paseo.

U.E. 7.- Interfaz vertical. Zanja realizada para la construcción de la arqueta y la tubería de obra U.E. 6. Corta a U.E. 11. Relleno por U.E. 6. Cronología contemporánea.

U.E. 8.- Estructura. Tubo de chapa que contenía en su interior restos de cables. Cubierto por U.E. 9. Rellena a U.E. 10. Cronología contemporánea.

U.E. 9.- Estrato. Estrato formado básicamente por arcillas de color castaño en el que abundan las piedras y restos de materiales de construcción. Forma un paquete de relleno y nivelación de carácter heterogéneo que sirve como asiento a la Avenida. Cubierto por U.E. 3. Cubre a UU.EE. 6 y 8. Cronología contemporánea.

U.E. 10.- Interfaz vertical. Interfaz realizada en el terreno preexistente para la instalación de un tubo realizado con chapa. Corta a U.E. 11. Relleno por U.E. 8. Cronología contemporánea.

U.E. 11.- Estrato. Cubre a UU.EE. 12, 14 y 22. Cortado por UU.EE. 7 y 10. Formado por una matriz arcillosa suelta en la que también abunda la arena en la que aparecen numerosos fragmentos de piedra, muchos de ellos procedentes del arrasamiento de la muralla, trozos de materiales de construcción. Estrato de relleno cortado por la tubería de chapa y la arqueta. Probablemente sea un estrato correspondiente a la construcción de la Avenida. Cronología s. XIX.

U.E. 12.- Estructura. Cota media: 94,54 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 11. Rellena a U.E. 13. Colector para aguas residuales realizado con hormigón sin ningún tipo de armado interno. Cronología: aproximadamente 1929.

U.E. 13.- Interfaz vertical. Cota media: 94,54 m.s.n.m. Zanja realizada en el terreno preexistente para la instalación de un colector de agua residuales. Relleno por U.E. 12. Corta a UU.EE. 14, 20, 30, 31, 34, 41, 42, 43, 48, 49. Interfaz del colector. Cronología: aproximadamente 1929.

U.E. 14.- Estrato. Cubierto por U.E. 11. Cortado por UU.EE. 13 y 23. Cubre a UU.EE. 15 y 34. Cubre a U.E. 38. Se entrega a U.E. 5. Estrato formado por un sedimento arcillosos de color castaño. Estrato de relleno bajo U.E. 11. Cronología indeterminada.

U.E. 15.- Estructura. Cota máx.: 94,52 m.s.n.m. Cota mín.: 94,27 m.s.n.m. Longitud: 3,20 m. Anchura: 0,48 m. Orientación: Este-Oeste. Cubierto por U.E. 14. Cubre a UU.EE. 30 y

53. Se entrega a U.E. 35. Se le entrega U.E. 21. Muro realizado con cantos rodados trabados con barro, también aparecen algunas tejas que parece que cegarían un vano existente en la U.E. 35. Cronología indeterminada aunque encuadrable en la fase sexta.

U.E. 16.- Estructura. Cota máx.: 96,12 m.s.n.m. Cota mín.: 95,99 m.s.n.m. Orientación: Este-Oeste. Cubierto por U.E. 3. Cubre a UU.EE. 4 y 17. Pavimento realizado con pequeños cantos rodados embutidos en una fuerte matriz realizada con mortero de cal y arena. Este pavimento ligeramente rehundido en la parte central posiblemente para que por ahí corrieran las aguas de lluvia. Constituye una pequeña parte del antiguo pavimento de la Avenida de la Ribera, asentándose directamente sobre la interfaz de arrasamiento de las antiguas estructuras. Cronología: finales del siglo XIX.

U.E. 17.- Estrato. Cota media: 95,90 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 16. Cubre a U.E. 18. Se entrega a U.E. 20. Estrato formado por una matriz arcillosa de color castaño que actúa como un paquete de nivelación sobre el que se asentaría parte del pavimento U.E. 16. Paquete de nivelación bajo U.E. 16. Cronología: finales siglo XIX.

U.E. 18.- Estrato. Cota media: 95,65 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 17. Cubre a U.E. 19. Se entrega a U.E. 20. Estrato formado por una matriz suelta y de color ligeramente amarillento posiblemente por contener picadura de sillar en su composición. Estrato de color amarillento provocado posiblemente durante el arrasamiento de las estructuras existentes anteriores a la construcción de la Avenida. Cronología: finales siglo XIX.

U.E. 19.- Estrato. Cota media: 95,55 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 18. Se entrega a U.E. 20. Estrato de relleno de color castaño con numerosos restos de piedras y de materiales de construcción. Cronología indeterminada.

U.E. 20.- Estructura. Cota máx.: 96,12 m.s.n.m. Cota mín.: 95,17 m.s.n.m. Cortado por U.E. 4, 13, 23 y 27. Se le entrega UU.EE. 5, 18, 19, 30, 34, 37. Cubre a U.E. 52. Estructura formada por sillares de calcarenita trabados con mortero de cal. En sus lados Oeste y Norte, aparece enlucida con un revestimiento de cal de unos 4 mm. de espesor. A esta estructura hemos creído poder identificarla con los restos de la llamada "Torre de las Siete Menas" ya que la planta conser-

vada (en conjunto con la U.E. 52), nos da una planta de forma cuadrangular cuyos vértices deberían estar ligeramente redondeados como nos demuestra la esquina NW. De igual forma el lado Norte y Oeste aparecen enlucidos con un mortero de cal aunque no podemos precisar que este revestimiento perteneciera a la obra original. Así pues formaría una misma estructura con la UU.EE. 52 y 28, constituyendo esta última los restos de la torre al Norte, a los que posteriormente se le une un nuevo paramento de factura más regular, la U.E. 5. Es posible que los primeros momentos de esta torre tuvieran una cronología musulmana ya que formaba parte de la llamada Puerta de Martos, primera puerta que abrieron los cristianos tras la toma de la ciudad y su función fuera, como es habitual de carácter defensivo de ese vano existente en la muralla que rodeaba la Axerquía. Posiblemente sus inicios se encuadran cronológicamente en época islámica pero los restos que han llegado hasta nosotros serían posteriores a 1755.

U.E. 21.- Estructura. Cota máx.: 94,30 m.s.n.m. Cota mín.: 94,18 m.s.n.m. Potencia: 0,14 m. Cubre a U.E. 45. Se entrega a UU.EE. 15 y 35. Pavimento realizado con guijarros de medio y pequeño tamaño al Sur del muro U.E. 15. Cronología indeterminada (anterior a la segunda mitad del siglo XIX).

U.E. 22.- Estructura. Cubierto por U.E. 11. Rellena a U.E. 23. Tubería realizada con fibrocemento. Tubería de 600 mm. perteneciente a la Empresa Municipal de Aguas de Córdoba S.A. Cronología contemporánea.

U.E. 23.- Interfaz vertical. Corta a UU.EE. 14, 20, 50 y 54. Rellena por U.E. 22. Zanja realizada en el terreno preexistente para la instalación de una tubería de fibrocemento que abastece de agua a la ciudad. Cronología contemporánea.

U.E. 24.- Estructura. Cota media: 96,18 m.s.n.m. Cortada por U.E. 4. Cubre a U.E. 25. Potencia: 0,20 m. Cubierta de una canalización realizada con losas de calcarenita. Apareció parcialmente arrasada. Cronología indeterminada ¿siglo XIX?. Encuadrable en la fase octava.

U.E. 25.- Canalización. Cota máx. de la pared: 95,90 m.s.n.m. Cota mín. de la pared: 95,87 m.s.n.m. Cota máx. y mín. del interior: 95,67 m.s.n.m./95,66 m.s.n.m. Orientación: Noroeste-Sur. Luz: 0,40 m. de ancho por 0,33 m. de altura. Buzamiento: N-S. Cubierta por U.E. 24. Cubre a U.E. 5. Canalización cuyas paredes se han realizado con mampuesto de calcarenita y su fondo con mortero de cal y arena que reviste directamente un sillar del muro inferior sobre el que discurre. Cronología indeterminada ¿siglo XIX?. Fase octava.

U.E. 26.- Interfaz horizontal. Interfaz de arrasamiento de un muro realizado con tapial y ladrillo, documentado en el perfil Sur del corte. Corta a U.E. 54. Cronología ¿Contemporánea?.

U.E. 27.- Interfaz vertical. Interfaz de destrucción de parte de la denominada Torre de las Siete Menas. Esta interfaz se regulariza alineándose con el paramento situado más al Este (U.E. 5). Corta a U.E. 20. Cronología: posterior a 1755.

U.E. 28.- Estructura. Cota máx.: 96 m.s.n.m. Cota mín.: 95,93 m.s.n.m. Restos de un paramento realizado con sillares de calcarenita y algunos ladrillos que conformarían en su tiempo, el límite Norte de la denominada "Torre de las Siete Menas". Tras la destrucción parcial de la estructura de la

torre causada por el terremoto de Lisboa, los restos que aún quedan en pie se regularizan alineándose con el paramento U.E. 5 que presentaba una técnica edilicia mucho más sólida. Cortada por U.E. 4. Longitud: 3,15 m. Se le entrega UU.EE. 31 y 34. Cronología: posterior a 1755.

U.E. 29.- Estructura. Cota máx.: 94,03 m.s.n.m. Cota mín.: 94,01 m.s.n.m. Se entrega a U.E. 35. Se le entrega U.E. 30. Reborde formado por un fuerte mortero de cal y arena así como algún fragmento de ladrillo. Límite Este del pavimento de guijarros U.E. 30. Cronología indeterminada aunque posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 30.- Estructura. Cota máx.: 94,31 m.s.n.m. Cota mín.: 94,07 m.s.n.m. Pavimento realizado con pequeños guijarros. Se entrega a UU.EE. 20, 29 y 35. Cortado por U.E. 13. Igual a U.E. 34. Cubierto por U.E. 15. Cubre a U.E. 51. Cronología indeterminada aunque posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 31.- Estructura. Cota máx.: 93,61 m.s.n.m. Cota mín.: 93,58 m.s.n.m. Potencia: 0,08 m. Cortado por U.E. 13. Se entrega a UU.EE. 28 y 39. Pavimento realizado con un mortero de cal. Posterior a 1755.

U.E. 32.- Estructura. Cota máx.: 93,79 m.s.n.m. Cota mín.: 93,53 m.s.n.m. Relleno por U.E. 33. Estructura de forma circular realizada con ladrillos trabados con cemento. Constituye el fondo de una fosa séptica que estaría relacionada con las infraestructuras del Paseo de la Ribera. Su interior presenta una intensa coloración negruzca debido al tipo de sedimento que contenía. Cronología indeterminada aunque posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 33.- Estrato. Cota media: 93,70 m.s.n.m. rellena a U.E. 32. Estrato suelto y de color verde muy oscuro debido a la materia orgánica en descomposición que contenía. Forma el final del relleno de una fosa séptica (U.E. 32). Cronología indeterminada.

U.E. 34.- Estructura. Cota máx.: 94,24 m.s.n.m. Cota mín.: 94,07 m.s.n.m. Buzamiento: Oeste-Este. Cubierto por UU.EE. 14 y 37. Se entrega a UU.EE. 20 y 28. Igual a U.E. 30. Cortado por U.E. 13. Pavimento realizado con pequeños guijarros asentados sobre una base muy consistente formada por mortero de cal y arena. Cronología indeterminada aunque posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 35.- Estructura. Cota máx.: 94,44 m.s.n.m. Cota mín.: 94,38 m.s.n.m. Orientación: Este-Oeste. Longitud documentada: 6,60 m. Ancho: 0,80 m. Potencia aprox.: 0,90 m. Se le entrega UU.EE. 15, 21, 29 y 30. Cortado por U.E. 23. Cubre a UU.EE. 44, 47, 51. Muro que presenta un alzado realizado con una técnica en la que alternan las losas de calcarenita cortadas de forma irregular con sillarejo trabado con barro y enlucido en su cara Sur donde se le entrega U.E. 21 y un otra línea de pavimento situado a una cota inferior y justo en la zona donde se acabada el enlucido de cal. Por el Norte se le entrega U.E. 29. En su límite SE aparece cubierto parcialmente por otro muro más reciente realizado con ladrillo. Cronología indeterminada aunque posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 36.- Estrato. Cota media: 93,54 m.s.n.m. Estrato formado por gravilla que constituye el relleno de la zanja de un pequeño tubo, probablemente una canalización secundaria



LÁM. IV. Vista general de la muralla donde se aprecia su técnica constructiva.

que debe desaguar en el colector. Rellena a U.E. 55. Cronología contemporánea.

U.E. 37.- Estructura. Cota media: 94,54 m.s.n.m. Longitud: 1 m. Anchura: 0,34 m. Potencia: 0,30 m. Se entrega a UU.EE. 20 y 28. Cubre a U.E. 34. Pequeño rebanco realizado con mampuesto irregular dispuesto en hiladas. Cronología anterior a la construcción del Paseo. Sexta fase.

U.E. 38.- Estrato. Estrato de relleno formado por arcilla, piedras, restos de materiales de construcción, etc. situada bajo el U.E. 14. Cubierto por U.E. 14. Cronología indeterminada.

U.E. 39.- Estructura. Cota máx.: 93,78 m.s.n.m. Cota mín.: 93,60 m.s.n.m. Anchura: 0,64 m. Potencia aprox.: 0,50 m. Orientación: NE-SW. Se le entrega UU.EE. 31, 41 y 44. Se entrega a UU.EE. 20. Cubre a U.E. 43. Muro realizado con ladrillo y mampuesto irregular careado y trabado con mortero de cal. Enlucido con cal en su cara Norte. Cronología posterior a 1755.

U.E. 40.- Estrato. Cota máx.: 93,78 m.s.n.m. Enlucido de cal de la cara Norte del muro U.E. 39. Se entrega a U.E. 39. Cronología posterior a 1755.

U.E. 41.- Estructura. Cota máx.: 93,60 m.s.n.m. Cota mín.: 93,39 m.s.n.m. Orientación: Norte-Sur. Se entrega a U.E. 39. Cortado por U.E. 13. Se le entrega UU.EE. 44, 47. Muro realizado con ladrillo y mampuesto irregular careado y trabado con mortero de cal. Limita en su extremo oriental al muro U.E. 39. Cronología posterior a 1755.

U.E. 42.- Estructura. Cota media: 93,32 m.s.n.m. Longitud máx.: 1,50 m. Anchura: 0,70 m. Potencia: 0,76 m. Se le entrega U.E. 36, 43. Igual a U.E. 49. Cortado por U.E. 13 y por la zanja de cimentación del muro U.E. 5, así como por una zanja relacionada con un ramal secundario del colector actualmente en uso. Muro realizado con sillares de calcarenita trabados con mortero de cal y con mampuesto adosado a su cara NW. Bajo la línea de mampuesto aparece una lechada de mortero de cal que presentaba una gran dureza. A su cara Sudeste se adosa el pavimento U.E. 43. Cronología: anterior a siglo XVI.

U.E. 43.- Estructura. Cota media: 93,20 m.s.n.m. Se entrega a U.E. 42. Cortado por U.E. 13. Cubierto por U.E. 39. Pavimento realizado con guijarros de tamaño medio que forma un empedrado situado al Este de las estructuras UU.EE. 42 y 49. Cronología: anterior a siglo XVI.

U.E. 44.- Estructura. Cota media: 93,53. Se entrega a UU.EE. 39, 41. Cubierto por U.E. 35. Pavimento de guijarros comprendido entre las UU.EE. 39 y 41. Cronología posterior a 1755.

U.E. 45.- Estrato. Cota media: 94,12 m.s.n.m. Potencia: 0,14 m. Cubierto por U.E. 21. Cubre a U.E. 46. Estrato de nivelación situado bajo el pavimento U.E. 21.

U.E. 46.- Estructura. Cota máx.: 94 m.s.n.m. Cota mín.: 93,88 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 45. Se entrega a U.E. 35. Restos de un empedrado asociado al muro U.E. 35. El enlucido que presentaba la cara Norte del muro U.E. 35, acaba justo a la altura de este empedrado.

U.E. 47.- Estructura. Cota máx.: 93,52 m.s.n.m. Cota mín.: 93,46 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 35. Se entrega a U.E. 41. Pavimento de guijarros situado al Este de U.E. 41. Cronología posterior a 1755.

U.E. 48.- Estrato. Cota media: 93,26 m.s.n.m. Se entrega a U.E. 49. Cortado por UU.EE. 13 y 55. Relleno formado por piedras de diversa naturaleza que rellena el contrafuerte formado por U.E. 49 y la Puerta de Martos. Cronología: anterior a siglo XVI.

U.E. 49.- Estructura. Cota máx.: 93,32 m.s.n.m. Cota mín.: 93,25. Igual a U.E. 42. Se le entrega U.E. 48. Cortado por UU.EE. 13. Orientación: NE-SW. Anchura: 0,40 m. Estructura realizada con al menos dos hiladas de sillares de calcarenita que forman lo que podríamos denominar un refuerzo en la zona de unión entre la estructura de la torre y la muralla situada más al Norte. Sólo se ha conservado la unión de esta estructura con U.E. 52 que se realiza con un mortero de cal y arena. En el lado Norte, la estructura (en este caso la U.E. 42) queda cortada por la zanja de cimentación del muro U.E. 5. Cronología: anterior a siglo XVI.

U.E. 50.- Estructura. Cota máx.: 95,11 m.s.n.m. Cota mín.: 94,38 m.s.n.m. Cortado por U.E. 23. Cubre a 35. Muro situado en la esquina SE del corte y construido inmediatamente encima de U.E. 35. Muro realizado con ladrillos dispuestos en hiladas regulares y está cortado por la interfaz de la tubería de EMACSA. Cronología posiblemente anterior a la segunda mitad del siglo XIX.

U.E. 51.- Interfaz horizontal. Cota máx.: 93,46 m.s.n.m. Cota mín.: 93,37 m.s.n.m. Interfaz de arrasamiento del supuesto torreón que configuraba parte de la Puerta de Martos. Corta a U.E. 52. Cubierto por U.E. 30 y U.E. 35. Cronología posterior a 1755.

U.E. 52.- Estructura. Cota máx.: 93,46 m.s.n.m. Cota mín.: 93,37 m.s.n.m. Dimensiones documentadas: 1,45 x 1,30 m. Cortado por U.E. 51. Cubierto por U.E. 20. Se le entrega U.E. 53 y U.E. 49. Estructura que conforma la cimentación de un posible torreón que formaba parte de la antigua Puerta de Martos. Está constituido con losas de caliza de forma cuadrangular así como mortero de cal y arena conformando una superficie plana. En la zona meridional aparece una losa de piedra colocada en posición vertical a la que se entrega un pavimento de guijarros (U.E. 53) y señala posiblemente, lo que era el vano de la Puerta denominada "Puerta de Martos". Cronología: posiblemente de origen islámico.

U.E. 53.- Cota media: 93,27 m.s.n.m. Cubierto por U.E. 15. Se entrega a U.E. 52. Igual a U.E. 43. Cubierto por U.E. 54. Pavimento de guijarros que posiblemente constituye el

suelo del vano de la Puerta de Martos. Cronología anterior al siglo XVI.

U.E. 54.- Estructura. Orientación: Norte-Sur. Cortado por UU.EE. 23 y 26. ¿Se entrega a U.E. 20?. Cubre a U.E. 53. Restos de un muro realizado con tapial y ladrillos documentado en el perfil Sur del corte. Parece constituir parte de un muro cuya función era la de cegar el posible arco existente entre la estructura cuadrangular U.E. 20 y el Molino, es decir el espacio constituido por la Puerta de Martos. Cronología indeterminada.

U.E. 55.- Interfaz vertical. Cota media: 93,32 m.s.n.m. Interfaz de excavación de una zanja que corta el terreno preexistente así como las estructuras anteriores. Esta zanja pertenece a la instalación, probablemente, de una canalización secundaria que desagua en el colector central. Corta a U.E. 48. Relleno por U.E. 36. Cronología contemporánea.

Las conclusiones desprendidas de esta excavación se resumen en la existencia de varias fases constructivas que alteran la morfología de la zona que paralelamente va adquiriendo diferentes usos. Estas fases, como ya hemos mencionado, también se documentaron en parte, en el Sondeo 20:

La primera fase documentada podemos fecharla, aunque con dudas, en época islámica. Durante la excavación del Sondeo 20 tuvimos ocasión de poder localizar parte de un muro realizado con sillares y sillarejos de calcarenita trabados con mortero de cal. Esta estructura (U.E. 9) discurría con una orientación aproximada Noreste-Suroeste y conservaba una potencia de aproximadamente 1,70 m. En su lado más occidental presentaba algunas alteraciones y su cota de arrasamiento era muy similar a la cota de arrasamiento general provocada durante la construcción del Paseo de la Ribera. Por su parte y en la excavación del Sondeo 25 se localizaron los restos de una estructura de planta prácticamente cuadrada con unas dimensiones aproximadas de 5,80 x 6,10 m. de lado (UU.EE. 20 y 52). Esta estructura, parcialmente destruida, estaba realizada con sillares bien escuadrados y trabados con mortero de cal y arena (UU.EE.: 20, 28 y 52).

Aunque carecemos de datos físicos, las relaciones contextuales así como las técnicas constructivas empleadas en ambas estructuras nos llevan a identificar ambas unidades, con parte del trazado de la muralla de la Axerquía y muy posiblemente de una torre vinculada a ésta y que con el devenir del tiempo sería conocida como la "Torre de las Siete Menas", que dominaría el arrecife que se extendería al Sur de estas estructuras y cuya cronología sería de época islámica aunque los materiales arqueológicos que pudimos recuperar a lo largo de la intervención no nos aproximan a una fecha algo más precisa. Por su situación, es muy posible que en época islámica ya existiera en esta zona de la muralla una puerta que diera acceso a la ciudad aunque no hemos recuperado evidencias arqueológicas en este sentido.

La segunda fase se sitúa cronológicamente en fechas anteriores al siglo XVI. Encuadrable en esta fase tenemos una estructura conformada por las UU.EE. 42 y 49 consistente en un muro de unos 0,70 m. de anchura que conserva una potencia de 0,76 m. realizado con sillares de calcarenita de los que al menos se han conservado dos hiladas que aparecen trabadas con mortero de cal y arena. Este muro uniría la estructura cuadrangular (UU.EE. 20,28,52) con la cara meri-

dional de la muralla de la Axerquía, generando un espacio triangular que se rellenó con una mezcla compuesta por mampostería irregular aglutinada con mortero de cal y arena (U.E. 48). Creemos que la funcionalidad de esta estructura era la de reforzar la zona de unión entre la torre y la muralla a la que se adosa. A su vez, a la cara Este de la U.E. 42 se entrega un pavimento realizado con guijarros (U.E. 43) que también aparece al Este de la U.E. 49 aunque sin contacto físico con ésta pero conservando cotas muy similares. La aparición de este pavimento pone de manifiesto la existencia de una calle o un espacio abierto que se extendería entre la estructura cuadrangular y por tanto, ante la muralla de la Axerquía y el muro del Adarve del río en donde ya en estos momentos se situaría el Molino llamado de Martos, es decir, en estos momentos es posible que ya existiera como tal, la denominada Puerta de Martos que daba acceso a la ciudad desde la zona meridional. Asimismo, tanto por su ubicación -zona que ocuparía en el lienzo meridional de la muralla de la Axerquía así como por su proximidad con el llamado "Molino de Martos" y una vez constatado por la bibliografía y los grabados existentes de esta zona de la ciudad-, hemos creído poder identificar esta estructura cuadrangular con los restos de la llamada "Torre de las Siete Menas", estructura de planta cuadrada anexa a la llamada "Puerta de Martos" cuya función era la defensa de la misma.

Por lo que se refiere al nombre que recibe dicha Puerta hemos de decir que ésta ya existía en época musulmana aunque según Ocaña Jiménez, su nombre no era conocido en el momento de la conquista cristiana de Córdoba (Escobar, 1989, 73) tanto es así, que consta que fue la primera puerta que se abrió tras ser ganadas las murallas de la Axerquía y por ella penetró un contingente de caballeros procedentes de Martos, de los que recibe su nombre. Junto a ella se situaba la "Torre de las Siete Menas" y cerca, el Molino de Martos.

La tercera fase sería posterior al siglo XVI. Parece que en estos momentos la muralla de la Axerquía se debilita y por ello se construye un paramento (U.E. 5) realizado con sillares de calcarenita perfectamente escuadrados, trabados con mortero de cal y arena y dispuestos en hiladas en las que se alternan dos o tres tizonas por soga. Este muro conservaba una potencia próxima a los 3,80 metros y presenta idéntica orientación que la U.E. 9 del sondeo 20 ya que con toda probabilidad se adosa a su cara Sur.

Durante la realización de la zanja de cimentación de esta estructura, se corta el extremo septentrional del refuerzo U.E. 42, así como el pavimento asociado a éste (U.E. 43).

Asimismo y ya en el Sondeo 20, a la U.E. 9 se le entrega por su cara Norte otro paramento (U.E. 7) realizado con losas de forma aproximadamente cuadrangulares de calcarenita y caliza. Estas unidades están trabajadas de forma más o menos regular y se superponen formando hiladas regulares donde las unidades constructivas están trabadas con barro y en ocasiones, colocadas a hueso. En los intersticios entre los sillarejos, y con función niveladora, aparecen ripios colocados en posición horizontal. Este paramento tenía una anchura de 0,94 m y conservaba una potencia de 1,20 m., describiendo una orientación: Este-Oeste.

La existencia de este muro (U.E. 7) que se une con la U.E. 9 por medio de la U.E. 20 que presenta idéntica técnica cons-

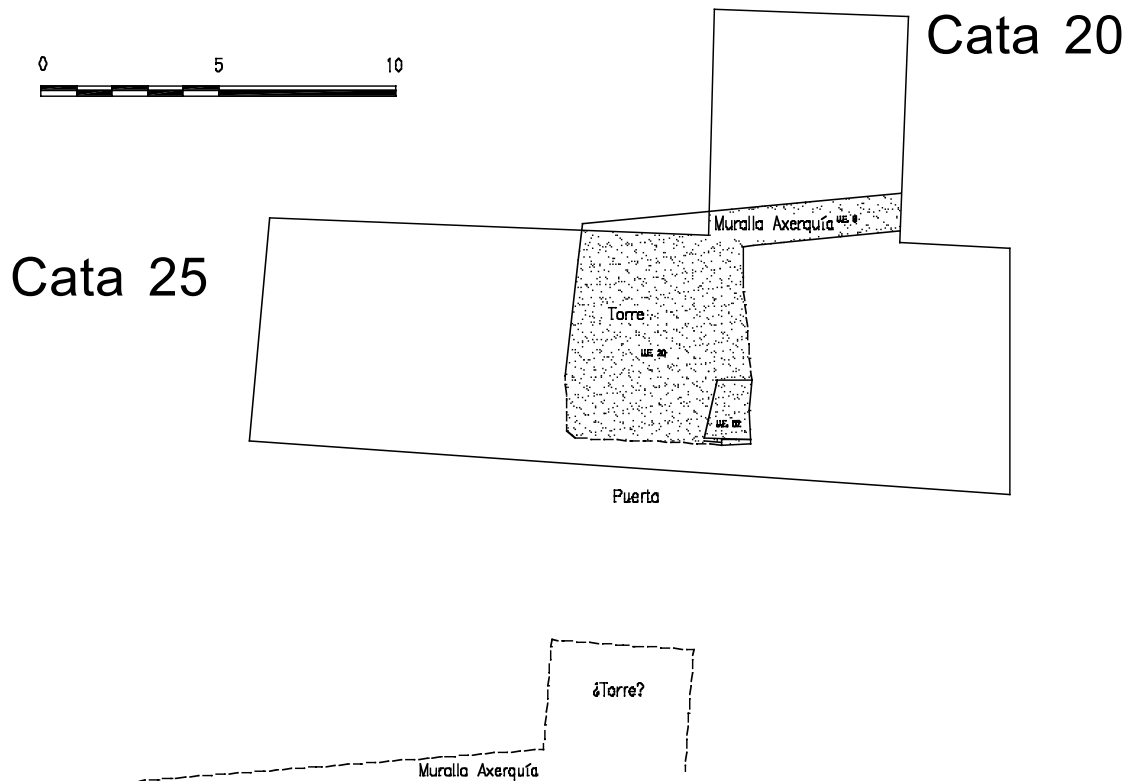


FIG. 2. Sondeo 20-25. Fase 1.

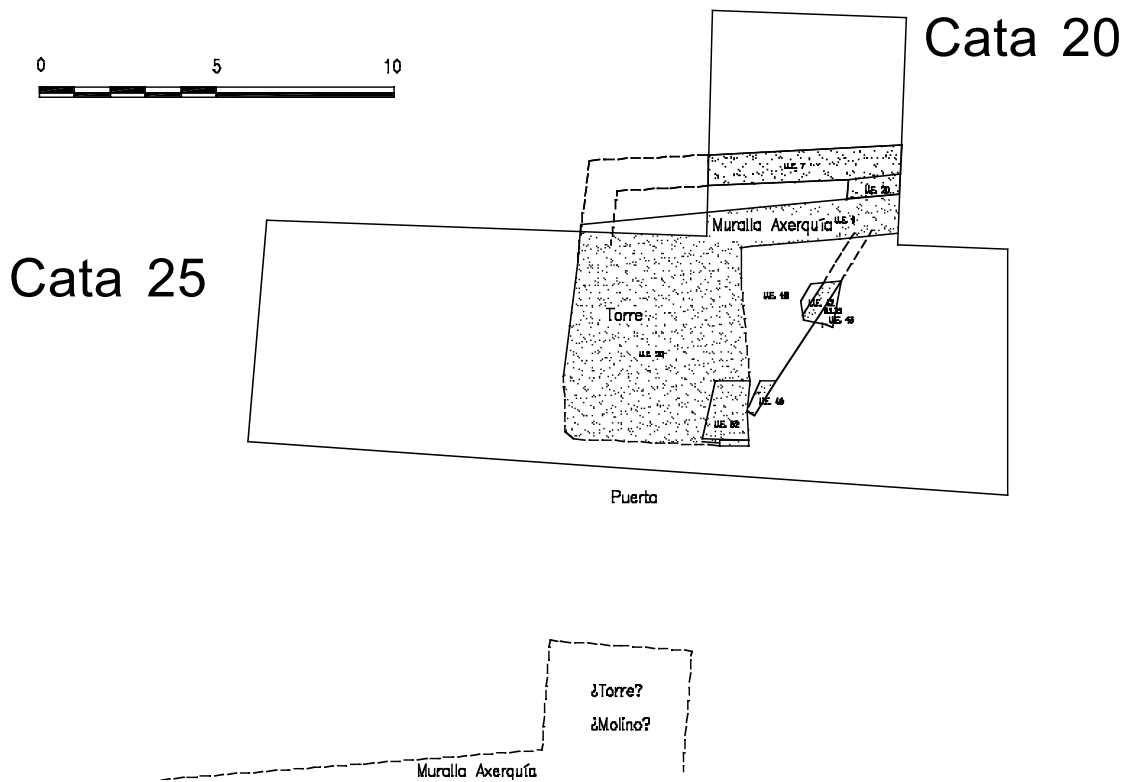


FIG. 3. Sondeo 20-25. Fase 2.

tructiva, nos está hablando de la posible existencia de un espacio abierto y despejado situado inmediatamente al oeste del acceso definido por la Puerta de Martos y que quedaría delimitado al Sur por el muro del adarve del río y el propio Molino.

La existencia de este espacio abierto estaría relacionado con la necesidad de contar con un sitio despejado donde irían llegando las mercancías y medios de transporte una vez que se accedía a la ciudad atravesando la llamada "Puerta de Martos".

Una cuarta fase documentada sería posterior a 1755 ya que es muy probable que tras el terremoto de Lisboa acontecido en ese año, parte de la Torre de las Siete Menas quedara destruida, sobre todo por lo que se refiere a su lado oriental, que de alguna forma se regularizó quedando por ello visto parte de su paramento interno, formado por la U.E. 28 que se alineó con la U.E. 5, constituyendo así un paramento continuo. En este momento se producen una serie de remodelaciones en toda esta zona. Por una parte se disponen dos muros transversales UU.EE. 39 y 41 a los que se asocian una serie de pavimentos como la U.E. 31, constituido básicamente por cal que se entrega a las UU.EE. 5, 20, 28, 39 y 41. De igual forma al Este del muro 41, aparece otro pavimento de cantos rodados de pequeño y mediano tamaño que describe una ligera rampa hacia el Oeste. Al muro U.E. 39 y por su cara Sur se entrega otro nuevo pavimento de guijarros.

La existencia de estas nuevas estructuras nos hablaría de la existencia de algunas dependencias o edificios relacionados posiblemente con las labores que se desarrollarían en el Molino

anexo, es decir, bien espacios destinados a almacén o bien zonas para controlar el acceso y salida de mercancías.

En una quinta fase se amortizan las estructuras descritas en la anterior, tanto muros como pavimentos asociados a éstos. En este momento se construye el muro U.E. 35 que presenta un alzado realizado con una técnica en la que alternan las losas de calcarenita cortadas de forma irregular con sillarejo trabado con barro. Este muro aparece enlucido en su cara Sur donde se le entrega el pavimento U.E. 21 y otra línea de pavimento situada a una cota ligeramente inferior (U.E. 46) sobre el cual acaba el enlucido de cal de la estructura. En su límite SE aparece cubierto parcialmente por otro muro realizado con ladrillo (U.E. 50) que probablemente debió formar parte de la misma entidad constructiva aunque cambia ligeramente su orientación. Por el Norte se le entrega otro nuevo pavimento de guijarros (UU.EE. 30/34) que aparece limitado al Este por una línea de ladrillos (U.E. 29). Este pavimento, al igual que ocurre con el U.E. 21, describe una suave rampa en dirección al Oeste, es decir en dirección al vano de la puerta de Martos que probablemente estuviera abierta ya que el pavimento U.E. 21 se extiende por la zona Oeste del Sondeo.

Así pues, en esta fase hemos podido documentar una nueva remodelación del área que esta vez lleva aparejada la construcción de un nuevo muro que amortiza los de fases anteriores y que describe un espacio junto con las UU.EE. 20 y 28 que se pavimenta con guijarros y que con probabilidad forme parte de las instalaciones destinadas a almacén, relacionadas con el Molino de Martos. Por su parte, la disposición de este nuevo muro estrecha la zona que da acceso al

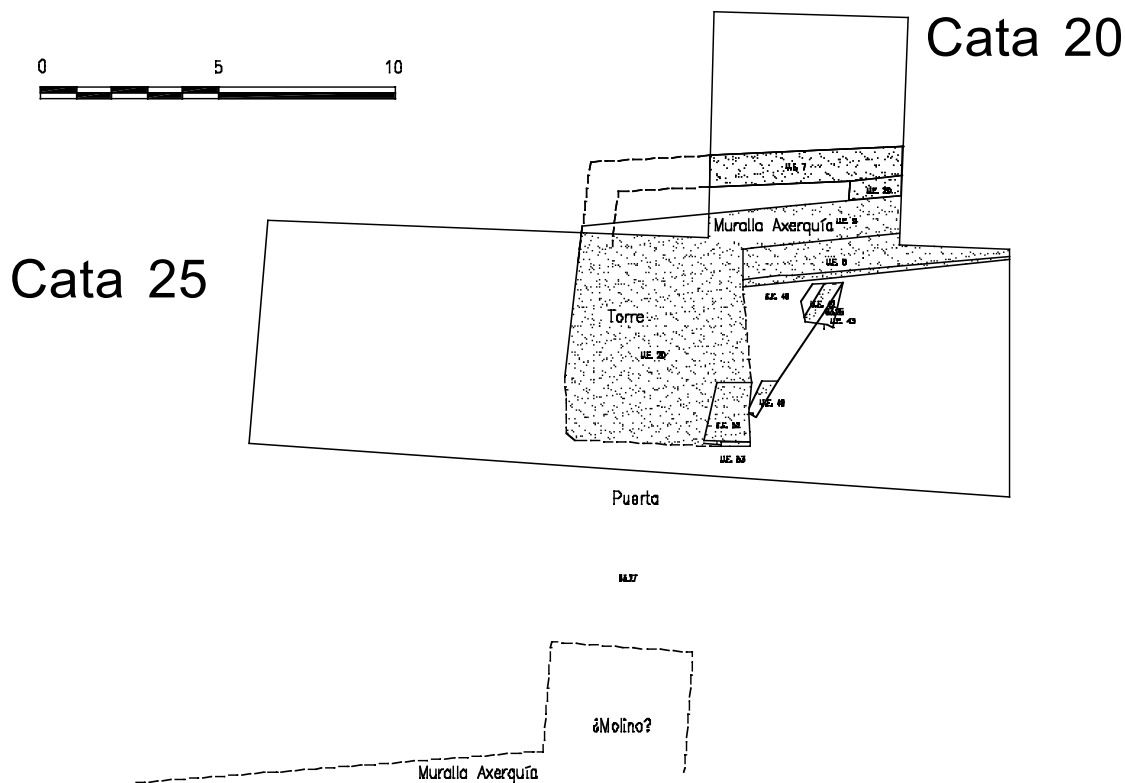


FIG. 4. Sondeo 20-25. Fase 3.

vano de la puerta por donde se extiende una pavimento realizado como es habitual, con guijarros.

En la sexta fase, de cronología imprecisa, continua en uso el muro de la fase anterior U.E. 35, al que se añade, hacia el oeste un nuevo muro U.E. 15 cuya función parece ser la de cegar un vano existente en el anterior muro, asimismo, sobre el pavimento U.E. 30 se construye un pequeño rebanquito U.E. 37, realizado con mampuesto irregular. En el extremo Este del corte y muy próxima al lienzo U.E. 5, descubrimos los restos de una fosa séptica (UU.EE. 32 y 33) relacionada con las estructuras vinculadas al Molino. Lo que cabría destacar en esta fase es que se produce el cegamiento de la Puerta de Martos mediante la construcción de un muro que tuvimos ocasión de documentar en el perfil Sur del corte, ya que se encontraba parcialmente perdido debido a la excavación de una zanja para la instalación de una tubería de la empresa municipal de agua. Esta estructura que tenía la misma anchura que lo que nos restaba de la U.E. 20 tras su desmantelamiento parcial ocasionado por el terremoto de Lisboa, estaba realizado en sus caras con tapial y ladrillos, mientras que el interior se rellena básicamente con tapial y ripios. de esta forma quedaba cegado el vano que se extendía entre el Molino y los restos de la antigua torre.

A finales del siglo XIX se realizan las diversas obras relacionadas con la apertura de Paseo de la Ribera. Es ahora cuando se genera la gran interfaz de destrucción que arrasa la mayor parte de las estructuras que aún se encontraban en pie, y una vez nivelado el terreno, se instala un nuevo pavimento realizado con pequeños cantos rodados que describen líneas paralelas al trazado del Paseo, y que en el Sondeo 25

forma la U.E. 16, que se dispone inmediatamente encima de la interfaz de arrasamiento de la U.E. 20.

Una octava fase vendría determinada por la existencia de una canalización directamente relacionada con las remodelaciones y subestructuras del nuevo Paseo. Se asienta sobre la superficie de arrasamiento del muro UU.EE. 5/28 del Sondeo 25, de forma que el fondo de la misma aprovecha la superficie de uno de los sillares que constituían la estructura muraria. Es una estructura bastante deleznable ya que sus paredes estaban elaboradas con mampuesto irregular de tamaño variado trabado con mortero de cal y arena, mientras que su cubierta se realiza con losas irregulares de calcarenita dispuestas en posición horizontal sobre las paredes de la misma.

En el año de 1929 se realiza la instalación del colector que recorre todo el Paseo de la Ribera y que actualmente se encuentra en uso, para ello se procedió a la apertura de una zanja (U.E. 13) que en este caso atraviesa el corte en dirección Este-Oeste destruyendo todas las estructuras y estratos que encontraba en su trazado. De esta forma, la zanja del colector perfora por su parte media lo que nos restaba de la antigua torre de las Siete Menas constituido en este caso por la U.E. 20, sin que se produjera la destrucción total de la estructura. Este colector consta de una bóveda realizada con hormigón que va a ser una constante en todo el trazado del Paseo, destruyendo a su paso todos los vestigios arqueológicos con los que se encuentra. En este momento cronológico, debemos encuadrar otra serie de infraestructuras localizadas en el corte, como una canalización de chapa que también atravesaba el corte Este-Oeste. (UU.EE. 8 y 10).

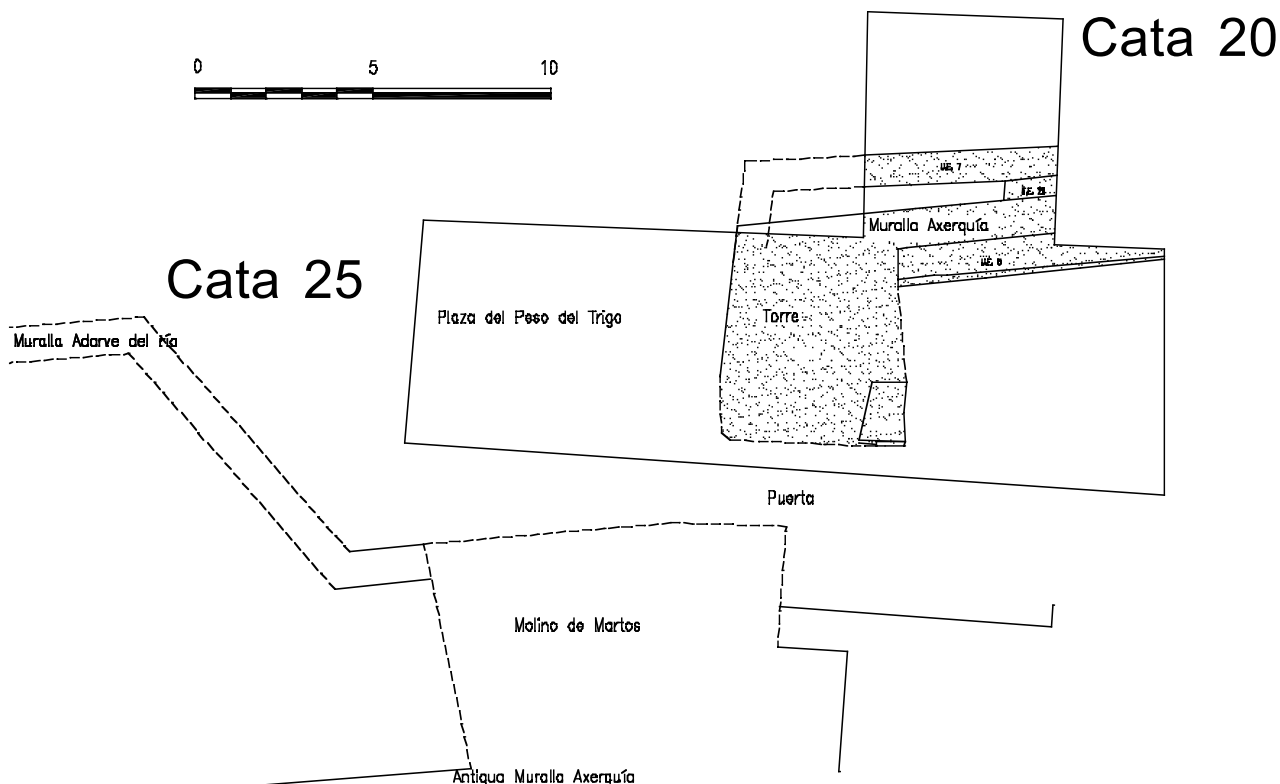


FIG. 5. Sondeo 20-25. Fase 4.

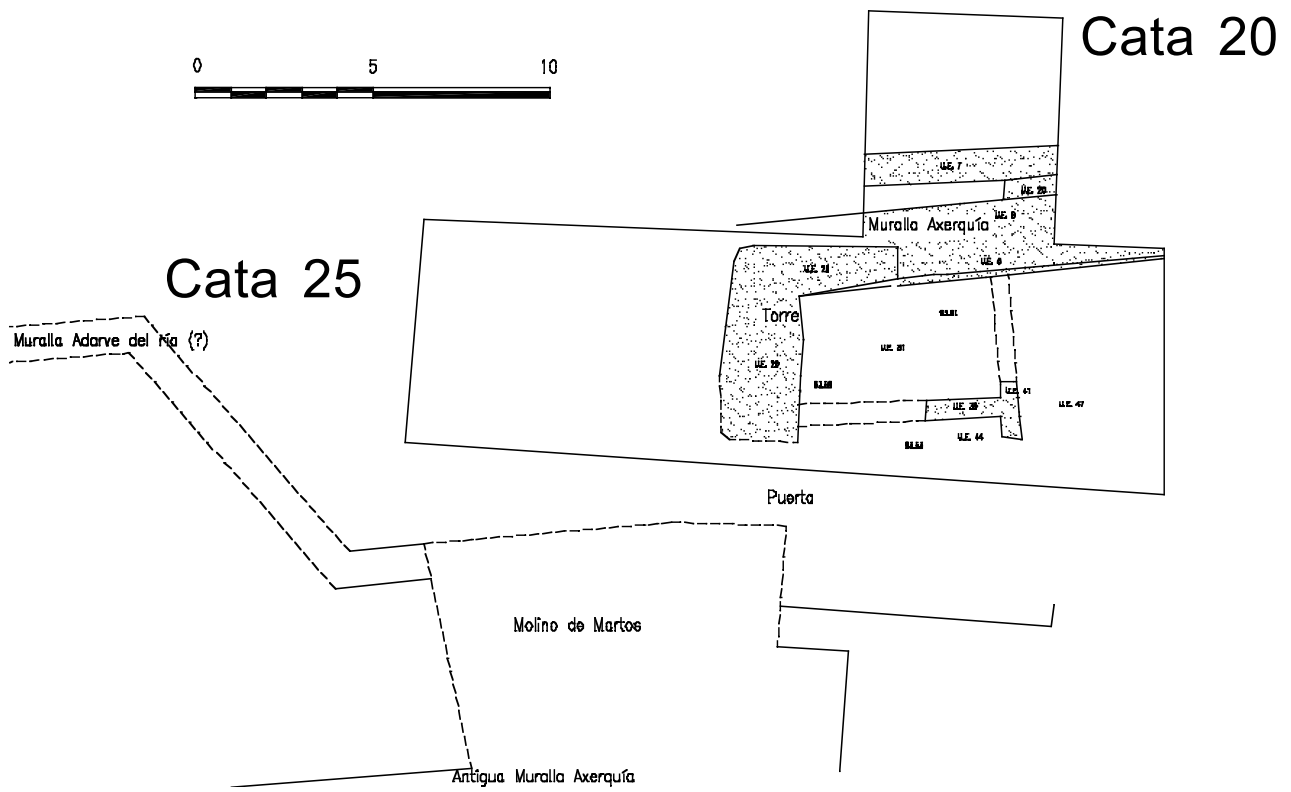


FIG. 6. Sondeo 20-25. Fase 5.

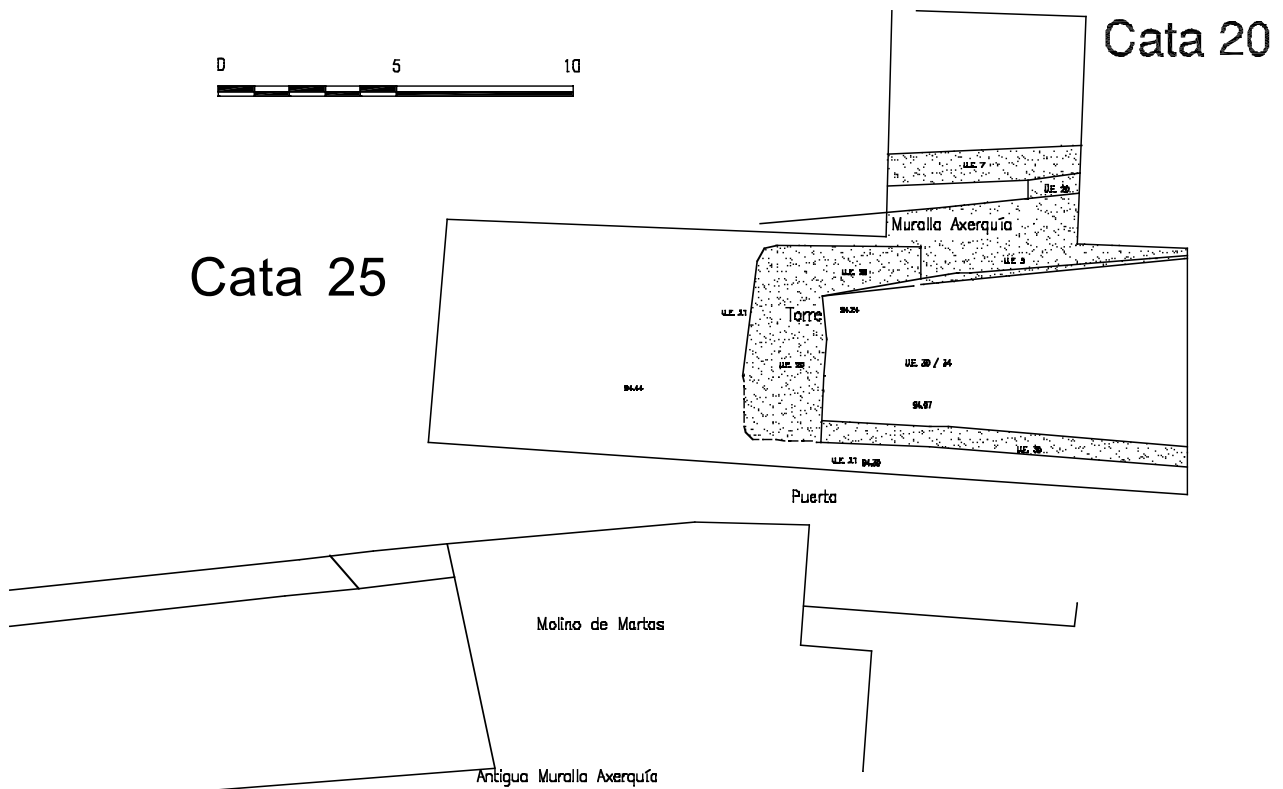


FIG. 7. Sondeo 20-25. Fase 6.

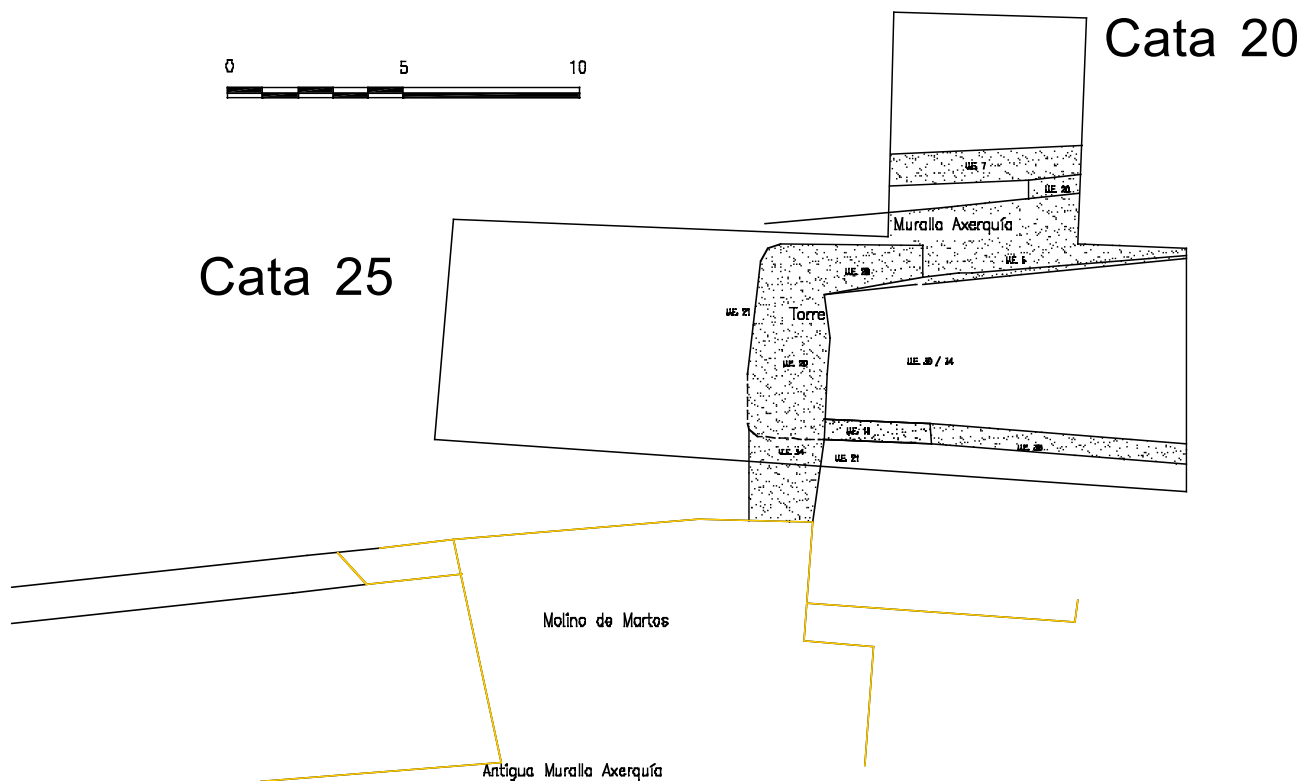


FIG. 8. Sondaje 20-25. Fase 7.

La última fase documentada tiene una cronología bastante reciente, aproximadamente los años 60-70 del siglo XX. Se caracteriza por la instalación de una tubería de fibrocemento que atraviesa gran parte del corte, y como ocurría con el colector de hormigón, aparece casi de forma constante en la mayor parte de los sondeos realizados al Sur del actual Paseo (UU.EE. 22 y 23) y cuya función era el abastecimiento de agua a la ciudad. La instalación de dicha infraestructura lleva aparejada la destrucción de muchas de las estructuras y estratos preexistentes, de forma que en el caso del Sondaje 25, la interfaz rompe el muro que cegaba el espacio de la Puerta de Martos y que tan sólo hemos tenido ocasión de poder documentar en el perfil Sur del Sondaje, de igual forma rompe algunas líneas de pavimento y se asienta sobre otras.

En esta fase también se encuadraría la construcción de una arqueta de ladrillo que apareció en los primeros niveles del corte, a la que se conectaba una canalización, también realizada con ladrillo, que desaguaba hacia el río (UU.EE. 6 y 7).

CONCLUSIONES.

Tanto en este trabajo como en el dedicado a describir los Sondeos arqueológicos efectuados entre 1999 y 2000 en el Paseo de la Ribera (incluido en este mismo volumen), hemos presentado los resultados parciales obtenidos para cada uno de los Sondeos efectuados en este tramo del Paseo de la Ribera, adelantando de un modo detallado las conclusiones para cada fase, razón por la que en este apartado nos limita-

remos a trazar una semblanza de conjunto de la evolución histórica de este espacio urbano.

La primera ocupación documentada corresponde a la Fase 1 de los Cortes 20 y 25, consistiendo en un pequeño tramo del lienzo meridional de la muralla de la Axerquía en un punto inmediato a la Torre de las Siete Menas y a la Puerta de Martos.

Tras la conquista de Córdoba por las huestes de Fernando III (1236) asistimos a la urgente reparación de los puntos más comprometidos de las fortificaciones de la ciudad, a la que no sería ajeno el sector que aquí nos ocupa, y en concreto la propia Puerta de Martos, como comprobamos a través de los refuerzos de la Torre de las Siete Menas que definen la Fase 2 de la secuencia de los Sondeos 20 y 25.

Las labores de mantenimiento y refuerzo de las murallas continuarán siendo prioritarias para la ciudad a lo largo de toda la Edad Media, y muy especialmente en el frente vecino al Río, donde las defensas se veían constantemente amenazadas por las crecidas. Así, y muy posiblemente en el tránsito del s. XIV al XV, la debilidad del tramo de muralla inmediato a la Torre de las Siete Menas aconsejó anteponerle un nuevo lienzo (Fase 3 del Sondaje 25), cuya cimentación se sitúa varios metros más profunda que la de la primitiva cerca.

Paralelamente a estas refecciones operadas en el entorno de la Puerta de Martos, asistimos a la formalización de lo que venimos denominando como Muralla del Adarve del Río. En el tramo correspondiente a la Villa, esta nueva muralla se sitúa ante la vieja muralla de origen romano altoimperial (cfr. Carrasco *et alii*, 1999 a), posiblemente superponiéndose

a la traza del antiguo arrecife islámico. Entre ambas murallas se disponía un camino de ronda que, en documentación del s. XIV, aparece denominado, dentro de las collaciones de Santa María y de San Nicolás de la Axerquía, como Calle del Adarve (cfr. Escobar, 1989:141 y nota 158; Escobar, 1985:34-35). Por lo que respecta a la Axerquía, la documentación obtenida (Fase 1 de los Sondeos 15, 16 y 18) ofrece las características edilicias así como la posición de esta muralla que, en pleno meandro del río, muestra en su paramento externo las huellas de la acometida de las aguas.

Es precisamente esta expuesta ubicación, en relación con el cauce del Guadalquivir, la que explica la total pérdida de la traza de esta muralla en varios puntos, así como que en buena parte del tramo comprendido entre San Nicolás de la Axerquía y la Puerta de Martos, la Muralla del Adarve del Río se disponga no ante la cerca islámica de la Axerquía, sino retranqueada respecto a lo que debió ser el trazado de aquélla. Para plantear esta hipótesis nos basamos tanto en el argumento *ex silentio* que supone la no documentación de la muralla de la Axerquía en los dieciséis sondeos efectuados, como en la de nuevo preciosa información que nos brinda la vista de Córdoba elaborada por Wyngaerde en 1567, en la que se percibe con absoluta claridad la existencia, junto al Molino de Martos, de un lienzo de muralla derruido y situado delante de la Muralla del Adarve del Río.

Así, parece claro que la primitiva muralla sur de la Axerquía -cuya calidad edilicia dejaba mucho que desear como demuestran las continuas reparaciones y refuerzos que hemos podido documentar en el Sondeo 25- se encontraba ya parcialmente desaparecida ante la despiadada erosión fluvial, siendo necesario reemplazarla, en un momento indeterminado de la Baja Edad Media, por la que hemos denominado Muralla del Adarve del Río, que en su tramo más oriental se dispuso por detrás de lo que había sido el trazado de aquélla.

En otros puntos, empero, la nueva muralla pudo superponerse al trazado de la primitiva, en tanto que en el sector a Poniente de San Nicolás de la Axerquía muy posiblemente repitiera el esquema visto en la Villa, definiendo una especie de antemuro o barbacana adelantada respecto a la muralla de la Axerquía, que debía situarse algunos metros más al Norte, fuera del ámbito por nosotros intervenido.

Entre ambas se disponía la Calle del Adarve del Río, ya documentada en el s. XIV y que debió contar con un pavimento de cantos rodados ya desde un momento temprano. Dicho pavimento ha sido documentado en la Fase 2 de los Sondeos 15 y 18, mostrando características idénticas a las vistas para los sucesivos pavimentos que se disponen en el acceso a la Puerta de Martos, alguno de los cuales ya existían en la Fase 2 del Sondeo 25 (segunda mitad del s. XIII). Este dato es interesante, por cuanto permite buscar las raíces de un tipo de pavimento de espacios públicos que ha sido empleado en Córdoba hasta la actualidad, y al que debía aludir el nombre de "Empedrada" que llevan diversas calles de la Axerquía ya desde el s. XV (Escobar, 1989:97).

Ortí Belmonte (1980:117-118) considera que el empedrado de las calles cordobesas se remontaría al reinado de los Reyes Católicos, quedando recogido en las ordenanzas de los alarifes, como la de 1523, que imponen sanciones a los que rompiesen empedrados. Frente a esta opinión, nosotros estimamos

que tal tipo de pavimento ya se emplea en Córdoba desde la segunda mitad del s. XIII, como demuestra el que uno de estos pavimentos se encuentre asociado al refuerzo de la torre Norte de la Puerta de Martos (Fase 2 del Sondeo 25). No creemos sin embargo que esto deba relacionarse con una innovación de los conquistadores castellanos, sino más bien como la continuidad de un procedimiento para el que ya contamos con claros antecedentes en época islámica (cfr. Murillo *et alii*, 1999).

Sí es probable que sea a partir de la Real provisión para el "reparo y edificio" de los adarves, de 1487, y especialmente en el s. XVI, cuando se generalice este tipo de pavimentación, aplicado a un mayor número de calles como consecuencia de la vitalidad mostrada por la ciudad durante buena parte de la centuria (cfr. Puchol, 1992).

También de este momento dataría la configuración final del frente Sur de la ciudad (cuya imagen nos muestra Wyngaerde) y muy especialmente de la Puerta de Martos, donde se ubicaba uno de los tres puntos de control del peso del trigo y de la harina que son recogidos en la ordenanza de 1491 (cfr. Cuesta, 1985). Tal hecho ha dejado huella en la toponimia de este sector urbano, con la Plazuela del Peso, situada tras dicha puerta (cfr. El Plano de la ciudad de 1811), y con la adyacente calle Mucho Trigo, cuyo nombre ya se documenta desde el s. XIV (Escobar, 1985:34).

Frente a la dinamicidad observada en el s. XVI, en el XVII Córdoba experimentará una profunda crisis, y en especial la zona más próxima al río, aquella que en la centuria anterior había constituido el "escaparate" de la ciudad y donde se habían concentrado sus principales actividades económicas (cfr. Puchol, 1992; López Ontiveros, 1981). A partir de este momento, Córdoba comenzará a vivir de espaldas a su río, hecho paradigmáticamente explicitado con la construcción, entre 1683 y 1687, de la Plaza de la Corredera, que consagra el desplazamiento hacia el Norte del corazón de la ciudad.

Se inicia así el progresivo estado de abonadono del sector objeto de nuestro estudio, donde la falta de mantenimiento por parte de las autoridades municipales y la desidia de los vecinos ocasionará el deterioro tanto de la Muralla del Adarve del Río como de la propia vía pública. Así, en la Fase 2 del Sondeo 16, asistimos al arrasamiento de la muralla en un momento impreciso del s. XVII, al tiempo que en el antiguo adarve se abren cloacas, pozos negros y basureros destinados a las inmundicias generadas tanto por las actividades domésticas como por las muy contaminantes labores relacionadas con el trabajo del cuero.

Esta creciente marginalidad se acentuará durante la primera mitad del s. XVIII y tras el terremoto de 1755, que causó graves daños en la Puerta de Martos obligando a la demolición de la Torre de las Siete Menas.

Sólo en las últimas décadas del XVIII se proyectará una renovación integral de este sector con la construcción de un murallón que permitiera tanto la defensa de la ciudad ante las crecidas del río, como obtener un paseo por el que discurren la carretera Madrid-Cádiz, cuyo trayecto atravesaba la ciudad. Estas obras se iniciaron en 1802 quedando muy pronto paralizadas a causa de la agitada coyuntura política que caracteriza la primera mitad del s. XIX. Sólo en la década de los

cuarenta se acometerán algunas medidas de acondicionamiento, y en 1852 se reanudan las obras del murallón, que alcanza las inmediaciones de la Cruz del Rastro en 1853, como se comprueba gráficamente en la vista de la ciudad realizada por Guesdon.

Poco después, en 1859, se demuele el Convento de los Mártires y se abre un nuevo paso en la muralla, si bien la permanencia en pie de la Iglesia no permitirá el libre tránsito de vehículos y personas hasta 1864, momento en que la anti-

gua Puerta de Martos queda definitivamente sin uso y es incorporada a las dependencias del molino.

En 1895 se expropiarán las atarazanas y un corral del Molino de Martos para construir un muro de contención entre éste último y la recién construida Ermita de los Mártires, todo ello con la finalidad de ensanchar el Paseo en un punto en que resultaba excesivamente angosto. En este momento se demolió cuanto aún quedaba en pie de la Torre de las Siete Menas, así como el inmediato lienzo de muralla.

Bibliografía

- ABAD, L. (1975); El Guadalquivir vía fluvial romana, Sevilla.
- ARJONA, A. (1982); Anales de Córdoba musulmana (711-1008), Córdoba.
- BERMÚDEZ, J.M. (1996); "Puentes y vías" en D. VAQUERIZO (ed.): Córdoba en tiempos de Séneca. Córdoba, 104-113.
- BONSOR, G. (1931); *The archeological expedition along the Guadalquivir 1889-1901, New York.*
- CARRILLO, J.R. et alii (1999); "Córdoba. De los orígenes a la Antigüedad Tardía." Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe. Córdoba, pp. 23-57.
- CASTEJÓN, R. (1929); "Córdoba califal", B.R.A.C., 25, pp. 253-339.
- CORZO, R. et TOSCANO, M. (1992); Las vías romanas de Andalucía, Sevilla.
- DOZY, R. (1988); Historia de los musulmanes de España hasta la conquista de Andalucía por los almorávides (711-1110), tomo II, Madrid (1ª edición castellana, 1877).
- ESCOBAR CAMACHO, J.M. (1989); Córdoba en la Baja Edad Media, Córdoba.
- GARCÍA GÓMEZ, E. (1965); "Notas sobre la topografía cordobesa en los Anales de *al-Hakam II* por *Isa Razi*", *Al-Andalus*, XXX, pp. 319-379.
- HERNÁNDEZ, F. (1961); "Restauración en el Molino de la Albolafia, de Córdoba", *Al-Mulk*, 2, pp. 161-173.
- IBÁÑEZ, A. (1983); Córdoba hispano-romana, Córdoba.
- KAGAN, R.L. (dir.) (1986); Ciudades del Siglo de Oro: las vistas españolas de *Anton van den Wyngaerde*. Madrid.
- KNAPP, R. C. (1983); Roman Córdoba, *Berkeley*.
- LAGUNA, M. C. (1997); El Guadalquivir y Córdoba en el Antiguo Régimen. Navegación, conflictos sociales e infraestructura económica, Córdoba.
- LÉVI PROVENÇAL, E. (1957); "El desarrollo urbano. Córdoba en el siglo X", en *España Musulmana (711-1031)*, vol. V de la Historia de España Menéndez Pidal, Madrid, pp. 195-255.
- MÁRQUEZ, C. (1998); La decoración arquitectónica de *Colonia Patricia*. Una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana, Córdoba.
- MARTÍN, C. (1990); Córdoba en el s. XIX. Modernización de una trama histórica, Córdoba.
- MONTEJO, A.; GARRIGUET, J.A. (1994); "El ángulo suroccidental de la Muralla de Córdoba", *A.A.C.*, 5, pp. 243-276.
- MURILLO, J. F. et VAQUERIZO, D. (1996); "La *Corduba* prerromana", en P. León (ed.) *Colonia Patricia Corduba*, Córdoba, pp. 37-48.
- NIETO CUMPLIDO, M. (1979); *Corpus Medievale Cordubense*, Córdoba.
- OCAÑA, M. (1935); "Las puertas de la *madina* de Córdoba", *Al-Andalus*, III, pp. 143-151.
- PAVÓN, B. (1988); "Entre la Historia y la Arqueología. El enigma de la Córdoba califal desaparecida (I)", *Al-Qantara*, IX, pp. 169-198.
- PAVÓN, B. (1990); Tratado de arquitectura hispanomusulmana. I. Agua, Madrid.
- PONSICH, M. (1974); *Implantation rurale antique sur le bas-Guadalquivir, Paris.*
- PUCHOL, M. D. (1992); Urbanismo del Renacimiento en la ciudad de Córdoba, Córdoba.
- RODRÍGUEZ NEILA, J. F. (1988); Historia de Córdoba. Del amanecer prehistórico al ocaso visigodo, Córdoba.
- SANTOS GENER, S. (1955); Historia de Córdoba, Córdoba (inédita, manuscrito mecanografiado).
- SILLIÈRES, P. (1990); *Les voies de communication de l'Hispanie Meridionale, Paris.*
- SILLIÈRES, P. (1993); "El puente grande de Córdoba", Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía, Córdoba, pp. 137-141.
- STYLOW, A.U. (1990); "Apuntes sobre el urbanismo de la *Corduba* romana" en W. Trillmich y P. Zanker (eds.): *Stadt und Ideologie*. München, 259-282.
- THOUVENOT, R. (1973); *Essai sur la province romaine de Betique, Paris.*
- TORRES BALBÁS, L. (1940); "Las norias fluviales en España", *Al-Andalus*, V, pp. 195-208.
- TORRES BALBÁS, L. (1942); "La Albolafia de Córdoba y la Gran Noria toledana", *Al-Andalus*, VII, pp. 461-469.
- TORRES BALBÁS, L. (1957); "Arte hispanomusulmán. Hasta la caída del califato de Córdoba", en *España Musulmana (711-1031)*, vol. V de la Historia de España Menéndez Pidal, Madrid, pp. 331-788.
- VENTURA, A. (1996); El abastecimiento de agua a la Córdoba romana II. Córdoba.
- VENTURA, A. y CARMONA, S. (1994); "Memoria de la excavación arqueológica de urgencia en los solares de la C/ Blanco Belmonte nos. 4-6 y Ricardo de Montis 1-8, Córdoba". AAA 1991, vol. 3, 107-117.
- VENTURA, A. et alii (1996); "Análisis arqueológico de la Córdoba romana: resultados e hipótesis de la investigación", en P. León (ed.) *Colonia Patricia Corduba*, Córdoba, pp. 87-118.