



La Biblioteca de **Carlos Castilla del Pino**

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN
CELEBRADA EN LA BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA DE CÓRDOBA

Córdoba, abril-mayo 2010

Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

La Biblioteca de **Carlos Castilla del Pino**
CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN CELEBRADA EN LA
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE CÓRDOBA

Córdoba, abril-mayo 2010

Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

UNIVERSIDAD DE COLOMBIA - BIBLIOTECA

La Biblioteca de Carlos Castella del Pío / Catálogo de la
exposición celebrada en la Biblioteca Universitaria de Córdoba
Córdoba, abril-mayo 2010 / **Autores:** Biblioteca Universitaria de
Córdoba / **Textos:** Mercedes Cármona Arias / **Edición:** Celia Hernández
Prieto / **Córdoba:** Universidad de Córdoba, Servicio de
Publicaciones, 2010

84 p. / 4 cm. / 17 cm.
ISBN 978-95-9627-002-9
DL 4-2009-0000

**T. 1. Catálogo del Pío, Carlos, 1920-2009 - Exposiciones -
Catalagoes I. Cármona Arias, Mercedes B. II. Hernández Prieto, Celia, ed.
III. Universidad de Córdoba. Servicio de Publicaciones, coord. IV.
Universidad de Córdoba. Servicio General de Cultura, coord. V.
Universidad de Córdoba. Biblioteca, coord.
UNICAD. ILLA. III. 4000-000. 40.000. 000 1**

La Biblioteca de Carlos Castella del Pío
Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Universitaria de Córdoba

Autores: Biblioteca Universitaria de Córdoba
Mercedes Cármona Arias
Celia Hernández Prieto

Agradecimientos: Al Servicio Editorial Biblioteca, Director General de Cultura de la Universidad de Córdoba,
a la Fundación Castella del Pío,
a la familia, a la Asociación Profesional de Córdoba,
a todos los Bibliotecarios y Servicios que integran la Biblioteca Universitaria de Córdoba.

Nota: Servicio de Publicaciones, Universidad de Córdoba
Campus Universitario de Rabatana
50020 Córdoba
[comunicacion@publicaciones](mailto:comunicacion@publicaciones.uco.es) publicaciones@uco.es

Reservar y solicitar: Vicepresidencia de Estudios e Investigación, Dirección General de Cultura,
Vicepresidencia de Tecnología de la Información y de las Comunicaciones, Biblioteca Universitaria

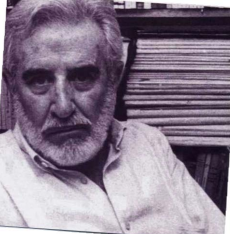
Precio: 2010
ISBN 978-95-9627-002-9
Deposito legal: V-2010-0000

Diseño e impresión: Luis P. Barrios Hernández
ALTA DISEÑO creativos www.altdiseño.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra es un acto de infracción de los derechos de autor, a menos que autorice la Ley de Propiedad Intelectual. Se permite la explotación económica y la transformación de esta obra si se menciona y reconoce al autor y editor, siempre que no propague ninguna versión de esta obra.

CONTENIDO

Prólogo	7
La biblioteca bajo tierra	11
Lector empedernido	17
Contribo para vivir	23
Reserva y reposición	29
Vida Académica	47
Honores y Premios	55
Recuerdos	61



PRÓLOGO

3.

Una biblioteca privada revela un modo de ser y de sentir, una manera singular de habitar el tiempo y la memoria, un paisaje (auto)biográfico. La trayectoria personal, científica e intelectual de Carlos Castilla del Pino ha sido moldeada en y por los libros que ha leído o que le han elegido. Secretos afinesales, conexiones o encuentros que sólo nuestra trivialidad analítica considera fortuitos. Para Castilla del Pino todo empieza en la infancia, en San Roque y en una biblioteca. Secreto afinesal: Federico Ruiz Castilla, aquel hombre pulcro, ordenado y solitario que "leva sin casar" y que le inició a los diez años en la pasión por la lectura: Cervantes, Baroja, Ortega, Dostoyevski, Goethe, Schopenhauer, Chéjov. Una adicción incurable e insalvable que Carlos contrajo para siempre. Será también aquel maestro el que

pone en sus manos recuerdos de mi vida de Santiago Ramón y Cajal. Este libro y el descubrimiento de Freud poco después marcarán el destino de aquel niño como quizá ninguna otra experiencia posterior.

Toda biblioteca requiere un espacio y conforma un lugar. Lo de la casa del olivo, en el pueblo de Castro del Río, donde Castilla del Pino pasó sus últimos veinte años, reúne más de cuarenta mil volúmenes. En las estanterías de madera de olivo, sencillas y austeras, distribuidas en las tres plantas del caserío, se alinean ordenadamente libros de filosofía, de sociología, de antropología, de literatura española, de otras literaturas europeas y americanas, de historia moderna y contemporánea,

diccionarios, enciclopedias, catálogos de arte, libretos de ópera, guías de viaje antiguas y recientes (del Manuscrito a la corteza amañillada, del románico soriano al Rajasthan), revistas, recortes de prensa... Hasta hace unos meses también estaban allí, abrigando las paredes de sus estancias de trabajo, los libros estrictamente profesionales de psicología, psicoanálisis y psiquiatría junto con los de lingüística, teoría de la comunicación y teoría de la ciencia. Cada libro en su sitio pero enclaustrado en un diálogo silente con los demás.

En la indolencia de algunas mañanas de domingo Carlos paseaba entre sus libros, algunos leídos con voracidad en el colegio o durante la carrera, otros, claro está, intocados -la vida es corta y la biblioteca, infinita-, muchos anotados en los márgenes con esa letra de médico apenas legible, y todos conservados como objetos necesarios, imprescindibles, como pruebas de haber vivido y de seguir viviendo. Porque para él los libros, sus libros, eran aventuras intelectuales, indagación íntima y estímulo para la acción. Ser es hacer, afirmaba tajante. Y uno de las formas más placenteras de hacer consistía en leer y escribir horas y horas. Y luego hablar de lo leído (con los colaboradores, con los amigos, conmigo, y enredarlo con la rutina, la consulta diaria, los viajes, los cursos y las conferencias. Sin solución de continuidad.

Por más que en sus etapas de aislamiento y marginación político-universitaria la biblioteca llegase a representar "una forma de escape frente al mundo", un ámbito en que su identidad se afirmaba orgullosa ante la mediocridad hostil del entorno académico y profesional, la lectura y la escritura lo salvaron del resentimiento. Un estudio sobre la depresión, su primer libro, apareció en 1966 y agotó ocho ediciones. Una nueva generación lo asumió entonces como maestro y le confirió a su palabra un poder político y liberador.

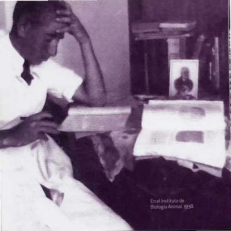
Leyó y escribió hasta el final, empeñado en culminar su teoría del sujeto, sustentada en un saber psicopatológico muy elaborado, inseparable de su práctica clínica y adensado en la asimilación selectiva de la mejor herencia del pensamiento, la ciencia y la cultura occidentales.

En nombre de la Fundación Castilla del Pisu agradezco esta iniciativa de los Vicerrectorados de Estudiantes y Cultura y de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universidad de Córdoba, puesta en marcha por el trabajo generoso de Carmen Lillo, Directora de la Biblioteca Universitaria, y de Mercedes Cámara, abnata coordinadora de esta exposición. Una exposición emocionante por lo que tiene de reconocimiento y homenaje de la Universidad de Córdoba a la figura de uno de sus profesores más notables, y porque muestra una biblioteca

avida y la de vivos. Decía Quevedo en su *Diálogo* sobre la muerte: Desde la tierra, que la imprenta libra de las injurias de los años a las grandes almas que la muerte ausenta. Y concluía: 'En fuga irrevocable huye la honra' pero aquella es mejor oblicua cuenta' que en la lección y en sus años nos mejora'.

Celia Fernández Prieto

Profesora de Teoría Literaria de
la Universidad de Córdoba,
Presidenta de la Fundación Castillejo del Pino,



El primer Instituto de
Biología Animal, 1928.

LA BIBLIOTECA BAJO TIERRA



*"Los libros en la
juventud, te hacen
por dentro".*



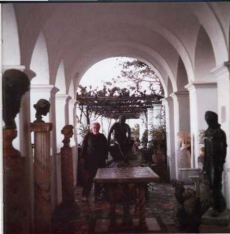
- León Luis de. - De la vida, muerte, virtudes y milagros de la Santa Madre Teresa de Jesús. - Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991. - Reproducción facsímil del manuscrito conservado en el Convento de las Carmelitas descalzas de San José de Salamanca.
- Llorca García, Angel. - Cinematógrafo educativo. - Madrid: Librería de los sucesores de Hernando, 1906.
- Cervantes Saavedra, Miguel de. - El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. - Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2004. - Reproducción facsímil de la ed. de Madrid por don Joaquín de Buena, 1786.
- Reinach, Salomón. - Apolo: historia general de las artes plásticas. - Madrid: Librería Gutenberg, 1906.
- Ramón y Cajal, Santiago. - (Recuerdos de mi vida. - 3ª ed. - Madrid: Imprenta de Juan Pueyo, 1923).
- Cárter, Cayo Julio. - Guerra de las Galias: expediciones de César a Gran Bretaña (IV 23-28 y V 6-14). - Madrid: Ediciones Clásicas, 1994.
- Ortega y Gasset, José. - Notas de andar y ver (Viajes, gentes y paisajes). - Madrid: Alianza, 1988.

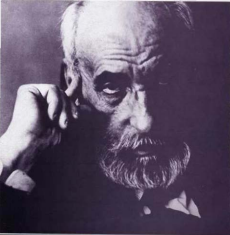


- Baroja, Pío. - El árbol de la ciencia. - Madrid: Cátedra, 2008.
- Baroja, Pío. - La busca. - Madrid: Caro Raggio, 1973.
- Baroja, Pío. - La feria de los discretos. - 9ª ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1986.
- Baroja, Pío. - Las horas solitarias. notas de un aprendiz de psicólogo. - Madrid: Caro Raggio, 1981.
- Baroja, Pío. - Mala hierba. - Madrid: Caro Raggio, 1979.
- Baroja, Pío. - Misurías de la guerra: los saturnales. - 2ª ed. - Madrid: Caro Raggio, 2005.
- Azorín. - Las confesiones de un pequeño filósofo. - 2ª ed. - Madrid: Espasa-Calpe, 1970.
- Fogado González, Antonio. - Breve amonesta de la literatura castellana para príncipes de lectura, análisis y composición. - 2ª ed. - Barcelona: Bosch, [19-].
- Bécquer, Gustavo Adolfo. - Rimas. - Madrid: Unidad Editorial, 1928.
- Bécquer, Gustavo Adolfo. - Leyendas; seguidas de Cartas desde mi celda. - Barcelona: Idea y Creación editorial, 2004.
- Munta, Axel. - La historia de San Michele. - 29ª ed. - Barcelona: Juventud, 2007.



- Pascal, Blaise. - Pensamientos. - Barcelona: Planeta, 1986.
- Montaigne, Michel de. - Les essais. - Nouv. ed. - Paris: (Presses universitaires de France), 2004.
- Freud, Sigmund. - La interpretación de los sueños. - 5ª ed. - Madrid: Alianza, 1971.
- Fernández Victoria y Cocifa, Antonio. - Anotoma-Físio- Patología del sistema nervioso II diagnóstico-clínica de las enfermedades nerviosas y mentales. - Barcelona: Manuel Marín, 1921.
- Muñoz Roldán, Agustín. - Gramática latina. Segunda parte: sintaxis. - 5ª ed., con. y reform. - Granada: Tip. Lit. Paulino K. Traveset, 1932.
- Candera Carriel, Orestes. - Lecciones de historia natural a comodidad al cuestionario oficial. - 3ª ed. - Santander: el autor, 1938.
- Fotografías a los 2 años (1924)
- Fotografías en la casa de Murthe en San Michele.
- Traducción manuscrita de los Elegías de Ovidio.





LECTOR EMPEDERNIDO



**"La admiración te
enseña que hoy gente
que te supera".**

La biblioteca, 1985



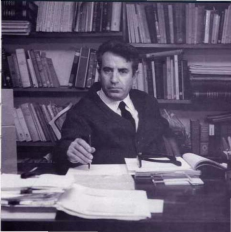
- Mann, Thomas. – Los Buddenbrook: decadencia de una familia. – Barcelona: Eterna, 2008.
- Mann, Thomas. – La montaña mágica. – Barcelona: Plaza & Janés, 1960.
- Valle-Inclán, Ramón del. – El ruedo ibérico. – 2ª ed. – Madrid: Espasa-Calpe, 1960-1971.
- Joyce, James. – Retrato del artista adolescente. – 1ª ed./5ª reimp. – Madrid: Alianza, 1989.
- Proust, Marcel. – Por el camino de Swann. – 1ª reimp. – Madrid: Alianza, 1989.
- Proust, Marcel. – En busca del tiempo perdido. 1. – Barcelona: José Janés, 1952. – Continuación: Sodoma y Gomorra; La prisionera; Albertine ha desaparecido; El tiempo recobrado.
- Proust, Marcel. – El mundo de Guermantes. – Madrid: Alianza, 1998.
- Dostoyevski, Fiódor Mijáilovich. – Crimen y castigo. – Madrid: Alianza, 1985.
- Dostoyevski, Fiódor Mijáilovich. – Los hermanos Karamázov. – Barcelona: Planeta, 1988.
- Chejov, Antón Pavlovich. – Cuentos. – 3ª reimp. – Valencia: Pire Textos, 2008.

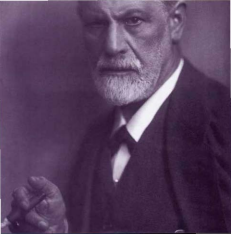


- Pirandello, Luigi. – El difunto Matías Piscoal. – Madrid: Alianza, 1968.
- Stendhal. – Crónicas italianas. – Madrid: Feltrinelli, 1976.
- Stendhal. – Rojo y negro. – Barcelona: Olibo, 1980.
- Stendhal. – Vida de Henry Brulard: recuerdos de egoísmo. – Madrid: Alianza, 1975.
- Echevarría, Johana Peter. – Conversaciones con Goethe en los últimos años de su vida. – 1ª ed., 2ª reimp. – Barcelona: Acantilado, 2005.
- Freud, Sigmund. – Relatos clínicos. – Madrid: Siruela, 1997.
- Freud, Sigmund. – El chico y su relación con lo inconsciente. – 2ª ed. – Madrid: Alianza, 1970.
- Freud, Sigmund. – La histeria. – Madrid: Alianza, 1957.
- Freud, Sigmund. – Totem y tabú. – 2ª ed. – Madrid: Alianza, 1968.
- Freud, Sigmund. – Introducción al psicoanálisis. – 8ª ed. – Madrid: Alianza, 1978.
- Freud, Sigmund. – Escritos sobre la histeria. – 2ª ed. – Madrid: Alianza, 1958.
- Freud, Sigmund. – Psicopatología de la vida cotidiana. – Madrid: Alianza, 1995.



- Freud, Sigmund. - Introducción al narcisismo y otros ensayos. - 1ª ed en Biblioteca de Autor. - Madrid: Alianza, 2005.
- Freud, Sigmund. - El malestar en la cultura y otros ensayos. - 10ª ed. - Madrid: Alianza, 1964.
- Shakespeare, William. - Ricardo III, Enrique V. - Barcelona: Planeta, 1968.
- Tolstói, Lev Nikoláievich. - Guerra y paz. - Barcelona: Planeta, 1968.
- Kafka, Franz. - Carta al padre. - 10ª ed. - Madrid: Eidal, 2007.
- Borges, Jorge Luis. - Ficciones. - Madrid: Espasa-Calpe, 1955.
- Borges, Jorge Luis. - Historia universal de la infamia. - 1ª reimp. - Madrid: Alianza, 1995.
- Borges, Jorge Luis. - El Miró de arena. - 1ª ed, revisada. - Madrid: Alianza, 1997.
- Cuaderno manuscrito con el resumen de las obras de Freud (1937).
- Fotografía en la biblioteca.





CÓRDOBA PARA VIVIR



“*Toda España se había hecho provinciana y cateto inmediatamente después de la guerra civil.*”

Reemplazamiento de director del Dispensario, 1949.



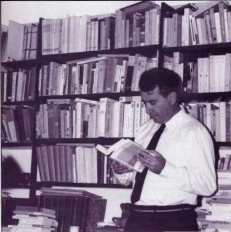
- Spinoza, Benediti tus de. - Ética demostrada según el orden geométrico. - 4ª ed., preparada por Vidal Peña. - Barcelona: Editora Nacional, 1984.
- Arriaza. - Tres escritos esenciales con el resumen de otro perdido y un capítulo espiritual. - Madrid: Tecnos, 1998.
- Nietzsche, Friedrich. - Obras inmortales. - Madrid: Eoal, 1964. - Contiene: Así hablaba Zaratustra; El anticristo; Cómo se filosofa a nivel; Más allá del bien y del mal; Humano, demasiado humano; La voluntad de poder.
- Schopenhauer, Arthur. - El mundo como voluntad y representación. - Barcelona: Círculo de Lectores/Fondo de Cultura Económica de España, 2003.
- Scheler, Max. - El puesto del hombre en el cosmos. - 4ª ed. - Buenos Aires: Losada, 1960.
- Scheler, Max. - Esencia y formas de la simpatía. - Salamanca: Sigame, 2005.
- Marx, Karl. - Manuscritos económicos y filosofía. - 8ª ed. - Madrid: Alianza, 1980.



- Brentano, Franz. – El origen del conocimiento moral. – Madrid Tecnos, 2000.
- Husserl, Edmund. – Investigaciones lógicas. – 2ª ed. – Madrid Alianza, 1985.
- Husserl, Edmund. – La idea de la fenomenología: cinco lecciones. – México [etc.] Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Heidegger, Martin. – Tiempo y ser. – 3ª ed., reimp. – Madrid Tecnos, 2005.
- Russell, Bertrand. – The analysis of mind. – [1st. ed., 10 reimp.] – London [etc.] George Allen and Unwin [etc.], 1957.
- Russell, Bertrand. – Ensayos filosóficos. – 1ª ed., 8ª reimp. – Madrid Alianza, 1991.
- Russell, Bertrand. – Significado y verdad. – Barcelona Ariel, 1982.
- Weber, Max. – La ética protestante y el espíritu del capitalismo. – Madrid Istmo, 1998.



- Wittgenstein, Ludwig. - Tractatus logico-philosophicus. - 3ª ed. - Madrid: Alianza, 1988.
- Descartes, René. - Méditations de première philosophie: méditations métaphysiques. - Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1978.
- Fotografía e su legado a Córdoba (1945)
- Fotografía en la biblioteca
- "Dispensario y zona de desinfección" (septiembre 1945) Ricardo (1919-2003)
- "Día de Difuntos" (noviembre 1928) Ricardo (1919-2003)





En la consulta privada, 1980

PLENITUD Y REPRESIÓN



EL MOPRAN DE LA SEMANA

Los periodistas podemos estar en un momento difícil de las condiciones de trabajo en el ámbito de la información en España. Pero en los días siguientes con algunas reuniones, en primer lugar del Mopran de la información, creo que hay que aprovecharlo para ir pensando en cómo ir organizando, en primer lugar, el trabajo de los periodistas, pero en el ámbito de la actividad de la prensa.

Hay que tener presente que parte de las condiciones de trabajo de los periodistas en el ámbito de la información de la información en el momento en que la información está en un momento de crisis de información en el ámbito de la información. Pero creo que en este momento, en primer lugar, hay que aprovecharlo para ir pensando en cómo ir organizando, en primer lugar, el trabajo de los periodistas, pero en el ámbito de la actividad de la prensa.

El Pico
14-1-82

EL PICO DE LA SEMANA

Expone José

**"En los tiempos de
opresión... sólo
queda el recurso de
retirarnos a cuidar
de aquello que aún
nos queda de nuestra
condición de libres:
leer, escribir, pensar".**

Luis Carandell, Triunfo (15/01/1982)



- Un estudio sobre la depresión: fundamentos de antropología dialéctica. - 3ª ed. - Barcelona: Península, 1970 (1ª ed., 1960).
- El humanismo imposible, seguido de Naturaleza del saber. - Madrid: Taurus, 1975 (1ª ed., 1968).
- La alienación de la mujer. - Madrid: Cien y Nueva, 1968.
- La culpa. - Madrid: Revista de Occidente, 1969.
- La culpa. - 2ª ed. - Madrid: Alianza, 1976.
- Dialéctica de la persona, dialéctica de la situación. - 3ª ed. - Barcelona: Península, 1969 (1ª ed., 1960).
- Psicología y marxismo. - 3ª ed. - Madrid: Alianza, 1974 (1ª ed., 1956).
- La incomunicación. - 6ª ed. - Barcelona: Península, 1971 (1ª ed., incógnita, 1960).



- *Naturalista del saber*. - Madrid: Taurus, 1970.
- *Cuatro ensayos sobre la mujer*. - 8ª ed. - Madrid: Alianza, 1979 (7ª ed., 1971).
- *Sexualidad y represión*. - Madrid: Ayuso, 1971.
- *Sexualidad, represión y lenguaje*. - Madrid: Ayuso, 1978.
- *Viaje y nueva psiquiatría*. - Madrid: Alianza, 1978.
- *Perigrafías: neurosis de angustia, impotencia sexual*. - Madrid: Siglo XXI de España, 1977.
- *Introducción a la hermenéutica del lenguaje*. - 3ª ed. - Barcelona: Península, 1975 (2ª ed., 1972).
- *Introducción al masoquismo*. (Carlos Castilla del Pino: *La Venus de las pieles*, Leopold von Sacher-Masoch. - Madrid: Alianza, 1977).



- Discurso de Drosch. - Barcelona: Península, 1977 (2ª ed., 1985).
- Introducción a la psiquiatría. - 2ª ed. - Madrid: Alianza, 1980. - Contiene: Problemas generales, psicopatología psiquiátrica general, psiquiatría clínica.
- Teoría de la alienación: una investigación de teoría psicopatológica. - Madrid: Alianza, 1984.
- Cuarenta años de psiquiatría. - Madrid: Alianza, 1987.
- Temas hombre, cultura, sociedad. - Barcelona: Península, 1989.
- Temas hombre, cultura, sociedad. - 2ª ed. - Barcelona: Península, 2000.
- Estudios de psicopatología sexual. - 1ª reimp. - Madrid: Alianza, 1990.
- Una alienación tapada. - Barcelona: Península, 1991.



- Sigmund Freud: tradición y ruptura en el pensamiento humanista: conferencia pronunciada en la inauguración del ciclo homenaje a Sigmund Freud, Fundación Juan March, Embajada de Austria, Instituto Alemán, Madrid 1976. - Buenos Aires: Arca, 1997.
- Cielos, lectura, inventa. - Madrid: Temas de Hoy, 1995.
- El delirio, un error necesario. - Oviedo: Ediciones Nobel, 1998.
- Teoría de los sentimientos. - 2ª ed. - Barcelona: Tusquets, 2008.
- Candura y locura en Cervantes. - Barcelona: Península, 2005.
- Fotografía en la biblioteca (años 70)
- Con Luis Martín-Gaites en Salamanca (1952)
- Fotografía de estudio (años 60)
- Cartel del Coloquio Internacional sobre la construcción del personaje en la obra cervantina.



- Martín-Santos, Luis. – Libertad, temporalidad y transferencia en el psicoanálisis existencial: para una fenomenología de la cura psicoanalítica. – Barcelona: Sels Barral, 1954.
- Marcuse, Herbert. – Psicoanálisis y política. – Barcelona: Península, 1969.
- Mischel, Alexander. – La idea de la paz y la agresividad humana. – Madrid: Taurus, 1971. – Contiene: Problemática de la agresividad / por Carlos Castilla del Pino.
- Barojuna / J. Benet... [et al]. – Madrid: Taurus, 1972. – Contiene: Baroja: análisis de una imitación / Carlos Castilla del Pino.
- Galán, Diego. – Reine en España? (el humor español en el banquillo). – Valencia: Fernando Torres, 1974.
- Barcovitz Rodríguez-Caso, Rodrigo. – La marginalización de los locos y el derecho. – Madrid: Taurus, 1976.



- **Clancier, Anne.** - *Psicoanálisis, literatura crítica.* - Madrid: Círculo, 1976. - Contiene: Aspectos epistemológicos de la crítica psicoanalítica / Carlos Castilla del Pino.
- **La cultura bajo el franquismo / Castilla del Pino...** [et al.]. - Barcelona: Ediciones de Betsulo, 1977. - Contiene: La psiquiatría española (1939-1975) / Carlos Castilla del Pino.
- **Neurosis y genialidad: biografías psicoanalíticas.** - Madrid: Taurus, 1979.
- **Jornales Pedagógicos de Primavera, Córdoba, 1979.** - La educación en Andalucía: un proyecto de educación popular andaluza. - Córdoba: A.A.A.E.U.P.E.G.B., 1980. - Contiene: Pedagogía y teoría de valores / Carlos Castilla del Pino.
- **Homenaje a Gonzalo Torrente Ballester.** - Salamanca: Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca, 1980. - Contiene: La lógica del personaje y la teoría del Quijote en Torrente Ballester / Carlos Castilla del Pino.



- *Introducción a la crítica literaria actual.* - Madrid: Playor, 1985. - Contiene: El psicoanálisis y el universo literario, / Carlos Castilla del Pino.
- *Weyinger, Otto.* - *Sexo y carácter.* - Barcelona: Península, 1985.
- *Balena del Pino, Rafael.* - *Agora silenciosa.* - Córdoba: Cuadernos de Abenda, 1985.
- *El discurso de la mentira.* - Madrid: Alianza, 1985. - Contiene: Los discursos de la mentira, / Carlos Castilla del Pino.
- *Krapelin, Emil.* - *Introducción a la clínica psiquiátrica.* - Madrid: Nueva, 1985.
- *Criterios de objetividad en psicopatología,* / director, Carlos Castilla del Pino. - Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría, 1985.
- *De la Intimidad.* - Barcelona: Crítica, 1985. - Contiene: Público, privado, íntimo, / Carlos Castilla del Pino.



- Diagnóstico en psiquiatría: congreso celebrado en Bilbao del 12 al 14 de noviembre de 1982 – Barcelona [etc.] Salvat, 1983. – Contiene: Análisis estructural de la conducta psíquica: su significación y taxonomía / Carlos Castilla del Pino.
- La ética contemporánea / Victoria Camps, ed. – Barcelona: Crítica, 1983. – Historia de la ética, vol. 3. – Contiene: Freud y la génesis de la conciencia moral / Carlos Castilla del Pino.
- Teoría del personaje. – Madrid: Alianza, 1983. – Contiene: La construcción del self y la sobreconstrucción del personaje / Carlos Castilla del Pino.
- Ajana Castro, Antonio. – La sexualidad en la España musulmana. – 2ª ed. – Córdoba: Universidad, 1980.
- Lecturas del texto dramático: variaciones sobre la obra de Lope [Cursos de Verano 1983, Gijón] – Oviedo: Universidad, 1983. – Contiene: Análisis del lenguaje: modelo hermenéutico / Carlos Castilla del Pino.



- Aspectos cognitivos de la esquizofrenia / Carlos Castilla del Pino... [et al.] - Madrid: Trotta, 1994. - Contiene: Crítica a la raza; psicopatología / Carlos Castilla del Pino.
- Romero-Crespo, Higinia. - La existencia psiquiátrica en la provincia de Córdoba (1960-1983) / Higinia Romero-Crespo, Antonio Prieto Ballasteros, Angeles Rogg Malmer. - Córdoba: Diputación Provincial, 1992.
- El silencio. - Madrid: Alianza, 1992. - Contiene: El silencio en el proceso comunicacional / Carlos Castilla del Pino.
- Moix, Terenci. - El verso de Petar Pien memorias. - 10ª ed. - Barcelona: Plaza y Janés, 1993.
- La obscenidad. - Madrid: Alianza, 1993. - Contiene: De lo obsceno y de la obscenidad / Carlos Castilla del Pino.
- El personaje novelesco. - Madrid: Cátedra [etc.], 1993. - Contiene: La construcción del personaje / Carlos Castilla del Pino.



- La envidia / Carlos Castilla del Pino, compilación. - Madrid: Alianza, 1994.
- Núñez, Vicente. - Sofistas / Vicente Núñez; introducción y selección de Celia Fernández y Carlos Castilla del Pino. - Sevilla: Renacimiento, 1994.
- Teoría de la crítica literaria. - Madrid: Trotta, 1994. - Contiene: el psicoanálisis, la hermenéutica del lenguaje y el universo literario / Carlos Castilla del Pino.
- Moix, Terenci. - Sufrir de amores. - Barcelona: Planeta, 1995.
- ¿Por qué esa memoria o malcon? - Patronato: ¿memoria o pesadilla? memoria 1990-1991 / Antoni Garrutxà Moreno-Navaia, Carlos Castilla del Pino, Antoni Fernández-Alba. - Barcelona: Diputació de Barcelona, 1995.
- La extravagancia. - Madrid: Alianza, 1995. - Contiene: Extravagante, exotérico, raro / Carlos Castilla del Pino.
- Triunfo en su época [jornades organitzades en la Casa de Velázquez los dies 28 y 29 de octubre de 1993] - Madrid: Casa de Velázquez [etc.], 1995. - Contiene: El lector de Triunfo / Carlos Castilla del Pino.



- *Necrológicas: veinte años de muertos ilustres*. – Palma de Mallorca: Eumo, 1997. – Contiene: Salvador Dalí (1904-1989) la paranoia crítica del genio / Carlos Castilla del Pino.
- *La sospecha*. – Madrid: Alianza, 1998. – Contiene: Sospecha, suspicacia, paranoia / Carlos Castilla del Pino.
- *Balsara del Pino, Rafael*. – Tiempo de desaliento. – Madrid: Huerga y Fierro, 1999.
- *El bodegón*. – Barcelona: Galaxia Gutenberg [etc.], 2000. – Contiene: El bodegón el orden, lo invólit, lo muerto / Carlos Castilla del Pino.
- *Valcárcel, Amelia*. – Rebeldes hacia la parodia. – Barcelona: Plaza y Janés, 2000.
- *Boix Angelats, Jaume*. – Mens sana in corpore insiquito: últimos conversos amb Mariano de la Cruz / Jaume Boix, Arcadi Espada. – Barcelona: Edicions Eo, 2000.



- *El odio* / Carlos Castilla del Pino... [et al]. - Barcelona: Tusquets, 2002. - Contiene: *Dollar, odismo, el trabajo del odio* / Carlos Castilla del Pino.
- *Suñido Ugartechua, José*. - *Mecanismos psico-biológicos de la creatividad artística*. - Bilbao: Desclée de Brouwer, 2003.
- *Martín Santos, Luis*. - *El análisis existencial: ensayos*. - Madrid: Tricastela, 2004. - Contiene: *La obra pictórica de Luis Martín Santos* / Carlos Castilla del Pino.
- *Los rostros de Don Quijote* / Centenario de la publicación de su primera parte. - Zaragoza: Bercega, Obra Social y Cultural, 2004. - Contiene: *Don Quijote, tope* / Carlos Castilla del Pino.
- *El Bosco y la tradición pictórica de lo fantástico*. - Madrid: Fundación Amigos del Museo del Prado, Barcelona: Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, 2006. - Contiene: *Símbolo y alegoría en El Bosco* / Carlos Castilla del Pino.



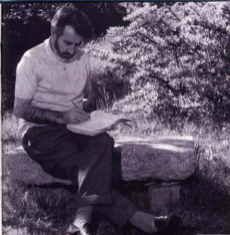
- Diez Patricia, Antonio. - *Análisis del discurso psicoanalítico*. - Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría, 2006.
- *La enfermedad, la muerte, reflejos y visiones en el arte cordobés* [catálogo de la exposición]. - Córdoba: Ayuntamiento, Delegación de Cultura Yemcosma, 2009.
- *Actas Ibero-españolas de neurología, psiquiatría y ciencias afines*. - Madrid: Grupo para el Progreso de la Psiquiatría.
- *Anales de Psiquiatría*. - Madrid: Arán.
- *Antropos*: revista de documentación científica de la cultura. - Barcelona: Proyecto A.
- *Anuario de Psicología*. - Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultat de Psicologia.
- *Arbor*: ciencia, pensamiento y cultura. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



- Archivos de Neurobiología: órgano oficial de la Asociación Española de Neuropsiquiatras y de la Sociedad de Neurología y Psiquiatría. - Madrid Ruiz-Gans.
- Ínsula. - Madrid Ínsula.
- Jueces para la Democracia. - Madrid Jueces para la Democracia.
- Lectatón revista de hechos e ideas. - Madrid Fundación Pablo Iglesias.
- Revista Clínica Española - Madrid IDEPSA.
- Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría. - Madrid A.E.N.
- Revista de Occidente. - Madrid Revista de Occidente.
- Truño. - Madrid Prensa Periódica.
- Anfragos: revista de comunicación científica de la cultura. - Barcelona Proyecto-A.



- Firma de libros en la Feria del Libro de Madrid (años 70)
- Presentación del libro de Cervantes
- Imagen de Cuadernos del Sur
- Portada de Triunfo
- Fotografía de estudio (años 70)
- Fotografía
- Firma de libros en la Feria del Libro de Madrid (2005)
- Cartel de los Cursos de Verano 2005 de la Universidad Complutense



ersity
ffield.



University of Leeds

University of Leeds



Universidad Nacional de Córdoba

UCA Universidad de Cádiz



UCA Universidad de Cádiz



UNIVERSIDAD DE CORDOBA



UTME



The University of Sheffield



University of Leeds

University of Leeds

UCA Universidad de Cádiz



VIDA ACADÉMICA



“La universidad no tiene como misión exclusiva la preparación de profesionales, sino la formación de un espíritu crítico... (que) se adquiere mediante una disciplinada cultura”.

Comunicación a la prensa del
nominamiento de catedrático.



- Castiella del Pino, Carlos. - Psicología y patología de la percepción del movimiento. - Madrid: Universidad Central, 1949. - Tesis doctoral inédita.
- Yalla Blanco, José María. - Estudio de los distúrbios hipocóndricos en el T.H.P. - Córdoba: Universidad, 1979. - Tesis de licenciatura inédita dir. Castilla del Pino.
- Navarro Sánchez, Mª Dolores. - La comunicación interpersonal (C. Castilla del Pino). - Salamanca: Universidad Pontificia, 1980. - Tesis de licenciatura inédita dir. J. Basabe.
- Dorado Prieto, José Alejandro. - Carencia afectiva precoz: hospitalismo. - Córdoba: Universidad, 1981. - Tesis de licenciatura inédita dir. Castilla del Pino.
- Illas Guzmán, José Pablo. - Criterios de objetivación de las tendencias autodestructivas. - Córdoba: Universidad, 1981. - Tesis de licenciatura inédita dir. Castilla del Pino.



- Echiburúa Gobirosola, Enrique. – Persona y sociedad en la obra de Carlos Castilla del Pino. – Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Psicología, 1982. – Tesis doctoral, dir. Luis Cervillo Ramírez.
- Aguilera Serrano, Francisca. – Depresión en el pospartum. – Córdoba: Universidad, 1983. – Tesis de licenciatura inédita, dir. Castilla del Pino.
- Gaona Cartalano, José Miguel. – Introganía psicológica del niño postquirúrgico. – Córdoba: Universidad, 1983. – Tesis de licenciatura inédita, dir. Armando Romanos-Lezcano, Carlos Castilla del Pino.
- Valls Blanca, José María. – Formalización del test de apreciación temática (T.A.T.). – Córdoba: Universidad, 1983. – Tesis doctoral inédita, dir. Castilla del Pino.
- Jiménez Casado, Carmen. – Análisis estructural en el deterioro esquizofrénico. – Córdoba: Universidad, 1984. – Tesis de licenciatura inédita, dir. Castilla del Pino.



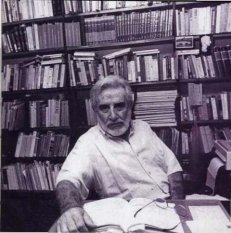
- Boig Moliner, Ángeles. - Análisis formal de la degradación de los delinquentes. - Córdoba: Universidad, 1984. - Tesis de licenciatura inédita; dir., Castilla del Pino.
- Díaz Patrício, Antonio. - Estudio clínico y psicopatológico de un caso de bulimia. - Córdoba: Universidad, 1985. - Tesis de licenciatura inédita; dir., Castilla del Pino.
- Sulman, Mohammed Ismail. - Doble vínculo y esquizofrenia. - Córdoba: Universidad, 1985. - Tesis de licenciatura inédita; dir., Castilla del Pino.
- Cruz Navarro, Natalio Antonio. - Estudio del ingreso psiquiátrico en la provincia de Córdoba. - Córdoba: Universidad, 1985. - Tesis de licenciatura inédita; dir., José M^o Vello; vocal del tribunal, Castilla del Pino.
- García López, Antonio. - Suicidio en Luena, Rute e Iznájar. - Córdoba: Universidad, 1985. - Tesis de licenciatura inédita; dir., Carlos Castilla del Pino.
- Sanguero Granados, Teresa. - Análisis formal del T.A.T. en niños de siete años. - Córdoba: Universidad, 1986. - Tesis de licenciatura inédita; dir., Castilla del Pino.



- Prada Carriaco, Carmen. - Estructura formal del lenguaje en niños de cinco años. - Córdoba: Universidad, 1966. - Tesis de licenciatura inédita dr. Castilla del Pino.
- Gay Peman, Eudoxia. - Análisis hermenéutico del test de apreciación temática en la psicosis paranoide crónica. - Córdoba: Universidad, 1982. - Tesis doctoral inédita dr. Carlos Castilla del Pino.
- Jiménez Casado, Mª del Carmen. - El deterioro en pacientes esquizofrénicos: aspectos formales y tipos de deterioro. - Córdoba: Universidad, 1982. - Tesis doctoral inédita dr. Carlos Castilla del Pino.
- Dorado Primo, Juan Alejandro. - Síndrome de privación psico-social en niños sometidos a régimen de internamiento. - Córdoba: Universidad, 1988. - Tesis doctoral inédita dr. Carlos Castilla del Pino.
- Fotografía del doctorado por la Universidad de Cádiz.



- Luque Luque, Rogelio. – Esquizofrenia: aguda análisis del lenguaje. – Córdoba Universidad, 1990. – Tesis doctoral inédita; dir., Carlos Castilla del Pino.
- Marfá Arco, Inés. – Lanza y sus dobles: interpretación psicoanalítica de la obra dramática y figurativa. – Oviedo Universidad, 1990. – Tesis doctoral inédita; dir., Carmen (Bobes Naves); presidente del tribunal, Carlos Castilla del Pino.
- Villagrán Moreno, José María. – Análisis y objetivación del proceso de degradación de las conductas psicóticas. – Córdoba Universidad, 1993. – Tesis doctoral inédita; director, José M^o Valls; presidente del tribunal, Carlos Castilla del Pino.
- Díaz Patrício, Antonio. – La obra psicológica de Castilla del Pino. – Córdoba Universidad, 1995. – Tesis doctoral inédita; directores, Carlos Castilla del Pino, José M^o Valls Blanco.
- BDC con el nombramiento de catedrático.
- Fotografía en la biblioteca, 1998 (Miguel Ángel León).





HONORES Y PREMIOS



Premio Internacional de Ensayo, Investigación



PREMIO CONILLAS
DE INVESTIGACIÓN,
INVESTIGACIÓN
Y ENSEÑANZA

Premio creado por
Antonio López Conillas

**“José Luís Pelliceno
leyó versos de Alberti
y el poema Córdoba,
dedicado a mí, de
Pablo García Boena”.**



- Antropos: revista de documentación científica de la Cultura - Barcelona (Proyecto A, 1985) - Nº 101 (1991): Carlos Castilla del Pino, la construcción de una psicología científica.
- Académicos de la Argemessilla. Juicio Crítico Literario (1ª, 1998) recausado: Carlos Castilla del Pino. - Ciudad Real: Gabinete del Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1998.
- Solemne acto académico con motivo de la investidura como Doctores "Honoris Causa" de los profesores Carlos Castilla del Pino, Eugenio Coseriu y José Elguero Bertolini. - Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1999.
- Discursos de investidura de doctor "honoris causa" de los profesores Carlos Castilla del Pino, Eugenio Coseriu, José Elguero Bertolini. - Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 1999.

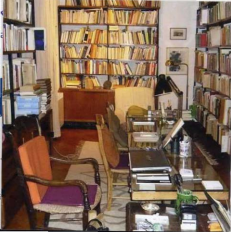


- **Homenaje a Carlos Castilla del Pino en su 80.º cumpleaños** (15 de octubre de 2002) [libro coordinado por Juan Ángel Vela del Campo y editado por Vicente Sánchez-Masque]. - Córdoba: Fundación Castilla del Pino, 2002.
- **Homenaje a Carlos Castilla del Pino** [palabras pronunciadas en ocasión de la entrega de la Medalla de Honor de la UIMP...]. - Santander: Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 2003.
- **Doctores "Honoris Causa"** del XXX Aniversario de la Universidad de Cádiz. - Cádiz: Universidad, 2004.
- **Castilla del Pino, Carlos**. - Reflexión, reflexión, reflexivo: discurso leído el día 1 de marzo de 2004 en su recepción pública por el Excmo. Sr. D. Carlos Castilla del Pino y contestación del Excmo. Sr. D. José Luis Puelles. - Madrid: Real Academia Española, 2004.



- Cabeza de Caballo. – Carlos Castilla del Pino: cinco conversaciones sobre la grieta, la felicidad, la memoria, los libros... – Barcelona: Península, 2005.
- Scithera: revista del Aula de Letras UC. – Santander: Universidad de Cantabria, Aula de Letras, 2006. – Nº 3, verano de 2006.
- Campo de Agramantes: revista de literatura. – Jerez de la Frontera (Cádiz): Fundación Caballero Donat, 2004. – Nº 10, otoño-invierno de 2005.
- Logotipo del Premio Internacional de Ensayo Ibseniano.
- Premio "Comillas" de Historia, Biografía y Memorias.
- Fotografía del doctorado "honoris causa" por la Universidad Autónoma de Madrid.
- Fotografía durante el discurso de recepción en la Real Academia.
- Fotografía de la entrega del Premio "Mejor Libro del Año" de los Libreros de Madrid.





RECUERDOS



***“No hay inmortalidad,
hay memoria”.***

Con Josefina Molina, preparando el
rotaje de *“Esta es mi tierra”*, 1998.



- Castilla del Pino, Carlos. - Premios imperfectos. - Barcelona: Tusquets, 1997.
- Castilla del Pino, Carlos. - Casa del Olivo: autobiografía (1949-2003). - Barcelona: Tusquets, 2004.
- Castilla del Pino, Carlos. - Conductas y actitudes. - Barcelona: Tusquets, 2009.
- Fotografía en San Roque (1998).
- Logotipo de la Fundación Castilla del Pino.
- Noticias de prensa del traslado de la Fundación y de la firma del convenio con la Universidad de Córdoba.



Secretaría General de Enseñanza y Cultura
Dirección General de Cultura
Servicio de Publicaciones
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

Secretaría General de Tecnología de
la Información y de Las Comunicaciones
Biblioteca Universitaria
UNIVERSIDAD DE CORDOBA

