

Año I.

Córdoba 15 de Mayo de 1909.

N.º 5.

# EL PROGRESO

REVISTA ESCOLAR VETERINARIA  
CIENTÍFICA Y LITERARIA



Se publica el día 15 de cada mes

Director

Aureliano González Villareal

Redactores fundadores

Miguel Arroyo y Vicente Nogales



CORDOBA

IMPRENTA MODERNA

Maria Cristina sin núm.

# EL PROGRESO

REVISTA MENSUAL

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Córdoba y provincias, un  
trimestre, 0'50 pesetas

OFICINAS  
**José Zorrilla, n.º 9**

Número suelto, 20 cénts.  
Pago adelantado

## EXCURSIÓN ZOOTÉCNICA

Reproducimos más abajo lo que la prensa profesional ha dicho con respecto á la excursión realizada por el catedrático y alumnos de Zootecnia de esta Escuela, para asistir al Concurso de Ganados verificado en Sevilla.

En el «Boletín del Colegio Oficial de Veterinarios de la provincia de Huelva aparece el siguiente artículo:

### ESE ES EL CAMINO

Con viva satisfacción leímos la noticia en la prensa sevillana. Acompañado de sus alumnos, llegó á la capital andaluza el ilustre Catedrático de Zootecnia de la Escuela de Córdoba, D. Juan de Dios González Pizarro, con objeto de visitar el concurso de ganados que con tan feliz éxito acaba de celebrarse.

Nada tan provechoso para esos alumnos como estas excursiones, en las que asesorados por el Profesor, robustecen los conocimientos adquiridos en la cátedra, fijando de una

manera imborrable en sus cerebros, imágenes, particularidades y detalles que no se asimilan en los libros y que únicamente *de visu* pueden aprenderse.

En este sentido, la enseñanza que recibimos en las Escuelas deja mucho que desear, complicando en gran manera nuestros primeros pasos en el ejercicio de la profesión y haciéndonos sentir las decepciones consiguientes, propias de la carencia de ese juicio comparativo y de observación, de ese conocimiento firme que se deduce al simultanear lo técnico con lo práctico y experimental.

El alumno de Anatomía que no corta, disecciona y escudriña en los cadáveres; el de Fisiología que no practica vivisecciones; el de Patología que no observa enfermos en la Clínica, y el de Zootecnia que no vé razas, caracteres y aptitudes, todos estos llegan, sí, á Veterinarios con un gran caudal de conocimientos teóricos, saturados de ciencia y de ilusiones que se derrumban con estrépito cuando, todo azorado, se

encuentra ante un caso de cólicos ó cuando se tropieza con una hemorragia durante la operación que le ha de dar *cartel*. ¡Vá tanta diferencia de oírlo en la cátedra á tocarlo en la verdadera realidad!

A buen seguro que no me desmentirán muchos de los compañeros que lean estos desaliñados renglones. ¿Quién es el culpable de estas deficiencias? Todos sabemos quién es, todos conocemos dónde radica el mal y todos lamentamos que mientras se derrochan millones en cosas supérfluas, se les asigne á nuestras Escuelas ridículas cantidades para material de enseñanza, haciendo estériles las plausibles iniciativas y esfuerzos de un profesorado digno y amante de nuestra progresiva educación.

Por este motivo, son doblemente elogiables las excursiones de esos Catedráticos y discípulos, que cual la últimamente realizada á Sevilla, rompen obstáculos de consideración para brindar á los jóvenes estudiantes prácticas y observaciones que en España se nos niegan todavía con la esplendidez que las disfrutan en otras naciones.

Y apropósito de concesiones; hay quien entendiendo la cuestión de distinto modo á como la entiende la inmensa mayoría, califica de *mamporrerismo*, pomposa y ruidosamente anunciado, la instalación en una Escuela de Veterinaria de la parada de sementales, concedida por la

Dirección General de la Cría Caballar y Remonta ¿Estaremos equivocados? ¿No será útil esta enseñanza? Que se instale una en cada Escuela, que se aumenten las Clínicas, que sean frecuentes las visitas á los mataderos, cuarteles, granjas, concursos, etcétera, y habremos ganado mucho.

Nuestro aplauso al ilustre señor González Pizarro, y nuestra enhorabuena á los alumnos que tuvieron la satisfacción de acompañarle en la excursión á la ciudad de la Torre del Oro.

*T. Moreno Amador.*

La «Gaceta de Medicina Zoológica», después de dar cuenta de la excursión, se expresa en esta forma:

«Así es como se enseña la Zootecnia y otras asignaturas, y es llegado el momento de que esas prácticas sean reglamentarias y costeadas por el Estado, pues como los estudiantes son pobres y los catedráticos no son ricos, resulta un verdadero sacrificio para profesores y alumnos.

Ahora que se están confeccionando los presupuestos, es el momento oportuno de gestionar que se consigne siquiera la miseria de dos mil pesetas para cada Escuela con destino exclusivo á prácticas Zootécnicas y de policía sanitaria. *fuentes de progreso* y porvenir de la Veterinaria y de la Patria.

¿Quiere alguien ayudarnos en es-

ta gestión? Pues manos á la obra.»

En otro lugar el citado colega dice lo siguiente:

«Que hemos de tener en España el grado de Bachiller como preparatorio; que hemos de conseguir la reforma de la enseñanza; que se ha de completar con los Inspectores municipales el Cuerpo de Higiene y Sanidad pecuaria; que hemos de lograr la promulgación de la ley de Policía sanitaria zoológica; que hemos de ver creado un Cuerpo de Zootecnistas; que nuestras Escuelas serán transformadas en Facultades; que se nos quitará el apodo, el mote con que hoy se nos conoce, como antes nos conocían con el de hipiatras, mariscales y albéitares; que recibiremos el agua del Jordán bautizándonos con el nombre propio, verdadero, de *Médico zootecnista* ó *Profesor de Medicina zoológica*, y que se nos conferirá el grado de Doctor, no nos cabe la menor duda, aunque por estar ya en el ocaso de nuestra vida no lo veamos nosotros.

¿Quién conseguirá todo eso? La actual generación escolar; esa juventud llena de ideas de progreso, de ciencia, de entusiasmo y de noble y sana emulación. ¿Cómo? Uniéndose en apretado lazo de compañerismo todos los alumnos de las cinco Escuelas, y juramentándose por su honor y por el honor de su *Madre Ciencia*, defender sin desfallecimientos, hasta el último instante de su vida, la regeneración y redención

de la clase. Marchando todos denodados al combate, el triunfo será seguro.»

EL PROGRESO, en nombre de los estudiantes de Veterinaria de la Escuela de Córdoba, agradece sobremedida á la prensa profesional que se haga eco de nuestras justas peticiones y conceda, como no podía menos, á las enseñanzas prácticas la importancia que en realidad entrañan.

Trabajemos todos con entusiasmos sin desalientos ni pesimismo, que algún día el triunfo coronará nuestros esfuerzos.

*La Redacción.*

---

## MENINGITIS CEREBRO-ESPINAL

---

Las meningitis microbianas son observadas en todas las especies de animales, en el curso de diversas afecciones, sobre todo en la primera edad, en las piohemias de origen umbilical de los potros y de los terneros, en las enteritis diarreicas de los terneros y corderos y en las mismas afecciones de los perros.

Los animales adultos son atacados de meningitis durante el curso de la fiebre tifoidea, de la papera en el caballo, en las infecciones puerperales, en las piohemias y tuberculosis de todas las especies.

Fuera de estas formas, que son complicaciones de enfermedades conocidas y clasificadas de otra manera dis-

tinta, las *meningitis infecciosas primitivas son enzoógicas y epizoógicas* en el caballo, buey, carnero y cabra.

La meningitis del caballo fué diferenciada mucho después de ser perfectamente conocidos sus caracteres clínicos; por eso, en virtud de los experimentos hechos recientemente, puede considerarse como una enfermedad microbiana. Estas mismas enfermedades, en otras especies son poco conocidas, pues las observaciones verificadas en los bóvidos, más que tales afecciones, pueden considerarse como manifestaciones de rabia ó bien intoxicaciones ú otras infecciones.

Lo que no puede negarse es su existencia, tanto en los animales como en el hombre.

**Meningitis cerebro-espinal del caballo.**—La meningitis cerebro-espinal se caracteriza clínicamente por accidentes de excitación cerebral, acompañados de contracciones clónicas y tónicas de los músculos esqueléticos, seguidos de parálisis progresivas.

La causa de la enfermedad es una intoxicación de los centros nerviosos, debida á la colonización de un streptococo específico en las meninges cerebral y espinal.

*Historia.*—En Norte América, en tierras del Louy-Istan, Vers, en 1874, observó una enfermedad en el caballo, unas veces en forma esporádica, otras enzoóticas y algunas epizoóticamente, caracterizada por accidentes nerviosos seguidos de parálisis consecutiva y casi siempre mortal.

Es digno de mención que, lo mismo que en el hombre, también las primeras noticias sobre la aparición de este proceso en los animales datan de la mitad del siglo XIX y en ambos casos se hayan observado en América.

*Bacteriología.*—Los distintos microbiólogos que de esta enfermedad se han ocupado, concuerdan en admitir, como agente casual de la «Meningitis Sajona», un microorganismo específico que desde luego vegetará en las meninges.

Para Siedangraky y Shegel, los microbios de la meningitis son *monococos* y muy rara vez *diplococos*.

Los primeros tienen unas 0.6 micras de diámetro, se tiñen por el Gran, licúan la gelatina, enturbian el caldo sin desenvolverse en su superficie y dejan un sedimento abundante. El color de los cultivos no es uniforme, pues unas veces aparecen gris blanquecino y otras más ó menos obscuro.

Los cultivos en gelosa, forman colonias brillantes, con matices amarillos de distinta intensidad.

Dichos autores no admiten que estos monococos sean patógenos para el conejo y el ratón. La inoculación en el caballo produce siempre la meningitis.

Para Johnne y otros sabios, el microbio de la meningitis son unos *diplococos* formados de dos discos hemisféricos aproximados, más ó menos irregulares, que guardan algún parecido con los granos de café. Unas veces se presentan aislados y otras reunidos en cortas cadenas de cuatro ó cinco in-

divíduos, siendo su tamaño de 0'4 á 0'8 micras de diámetro.

Johne afirma que los cultivos de estos *diplococos* tienen parecido con los de los *monococos* descritos por Siedamgrotzky, sin ser idénticamente iguales. Asimismo afirma Johnne que el *diplococo* mata al cobayo por inoculación intraperitoneal, y es siempre patógeno para el caballo.

Nosotros hemos encontrado en multitud de preparaciones hechas de cerebros procedentes de *potras muertas de meningitis* en la dehesa de Moratalla, que ocupa el ganado de la Remonta de esta capital, miriadas de millones de *diplococos*, afectando la forma de discos hemisféricos, más o menos regulares, que se tintan bien por el violeta de genciana, que toman el Gran, con la misma talla y demás caracteres asignados por Johnne, como agentes causales de la «Meningitis Sajona». En ese criterio se informa el dictamen que al efecto suscribimos.

*Epidemiología* — Esta enfermedad hace mucho tiempo se viene notando en los caballos de América y de algunos estados de Europa.

En España creemos que los primeros casos observados de *meningitis* son los de las potras de la Remonta de que ya hemos hecho mención. En su consecuencia, al estudioso y competente veterinario militar, don Marcelino López y López, cabe el honor de haber diagnosticado por primera vez esta enfermedad en nuestra patria, y á nosotros el poder comprobar, en nuestro

Laboratorio particular, los estudios hechos por eminentes bacteriólogos.

*Estudio clínico*.—El cuadro sindrómico de esta enfermedad es casi el mismo que el observado en el hombre, de una variedad manifiesta. En uno y otro caso las manifestaciones encefálicas se presentan unas veces con gran intensidad, otras veces más débiles. Como otros muchos procesos, este también se acompaña de prodromos: la falta de apetito, la coloración amarilla de las mucosas, las pasticidad de la boca, los bostezos, escalofríos y poliuria, son los síntomas prodromáticos ó precursores de esta enfermedad.

Los animales, en este primer periodo, se dejan conducir sin oponer resistencia, están señolientos y muestran pereza para el trabajo. El tiempo que permanecen en este estado es desigual; bien pronto la hiperestecia cutánea aumenta, así como la soñolencia, hasta caer en un estado comatoso de variable intensidad. El enfermo es completamente indiferente á todo cuanto le rodea; apoya la cabeza en el pecho, sus movimientos se ejecutan cada vez con mayor dificultad y arrastrando los remos por el suelo, acusa manifiesta disminución de la contractilidad de sus músculos esqueléticos.

En algunos momentos se notan rechinchamientos de dientes y temblores musculares, que siempre, por lo regular, acaban en abcesos vertiginosos. Estos vértigos determinan la caída del animal hacia adelante, produciéndose contusiones y heridas contusas que

agravan su situación. La temperatura ó es normal ú oscila en los 39°; el pulso permanece regular, menos en los accesos, siguiendo las mucosas amarillentas é inyectadas.

El coma se acentúa, los temblores fibrilares se extienden á todas las regiones musculares, convirtiéndose en contracciones clónicas en los músculos de la cara, labios, párpados y orejas.

La prehensión y masticación de los alimentos es casi imposible por la contracción enérgica de los músculos masticatorios. Los enfermos hacen por comer y hasta suelen tomar algunos bocados, pero enseguida los sueltan por no poderlos deglutir.

Tal es, en muchas ocasiones, la contracción tónica de los músculos masticatorios, que en nada se diferencian del llamado *trismus* tetánico.

Los músculos extensores del cuello son también casi siempre invadidos, motivando rigidez evidente de la cabeza y cuello hacia arriba, inclinando la primera atrás en forma que no puede ser doblada. Cuando las contracciones tónicas recaen en uno de los planos carnosos de una de las tablas del cuello, la cabeza se dirige al lado en que la contracción se verifica, hasta casi tocar el costillar correspondiente.

La actitud de los enfermos es por demás significativa; en los intervalos de los accesos, los animales se quedan inmóviles é indiferentes; otras veces dan vueltas en círculo, no dejándose trasladar sino á la fuerza.

En este periodo de la enfermedad, á

la *miosis* más graduada sucede la *midriasis* más extensa; el *nistagnus* y la *amaurosis* son síntomas que nunca faltan.

Las orinas son abundantes, variadas de color, hematóricas y albuminosas.

Por último, se presentan, hemiplejias y paraplejias que complicándose con otras parálisis que de antemano han invadido los labios, la lengua, la faringe y la laringe, hacen que el animal se caiga y muera al poco rato.

La enfermedad evoluciona en un periodo de tiempo que baja de 10 á 18 días. Como complicaciones más salientes pueden señalarse las siguientes: fracturas de huesos; luxaciones y esguinces; pneumonías traumáticas, así como roturas y dislocaciones de otros muchos órganos.

Los fenómenos consecutivos más principalmente observados, son la inmovilidad, paraplejias y amaurosis. Esas complicaciones presentan, cinco de las potras que no han muerto, de las quince invadidas por este proceso en la Remonta.

La mortalidad oscila, término medio, en un 75 por 100. De las once potras invadidas en la Yeguada militar, seis dejaron de existir en distinto periodo de la enfermedad.

*Anatomía patológica.*—En los cerebros que nosotros hemos examinado, las alteraciones más esenciales encontradas consisten en una leptomenigitis, al principio serosa, que se convierte en purulenta, del encéfalo y de

la porción inicial de la médula espinal, con focos hemorrágicos muy manifiestos en las meninges, tanto encefálicas como medulares.

En los espacios aracnoideos hemos encontrado abundante líquido, de aspecto amarillento, que examinado al microscopio presenta células endoteliales, asociadas á leucocitos y glóbulos rojos de la sangre. Las alteraciones vasculares son manifiestas en la base del cerebro, médula oblongada, y hasta la cuarta ó quinta vértebra cervical, notándose, en ocasiones, depósitos de una substancia, como gelatinosa, en las proximidades de los vasos.

Por regla general, la substancia nerviosa está reblandecida.

No se encuentran alteraciones viscerales constantes; muchas veces suelen aparecer pneumonías por traumatismos y cuerpos extraños y lesiones de asfixia.

*Diagnóstico.*—La formación del juicio diagnóstico puede hallar dificultades en muchos animales, dificultades que desde luego desaparecerán observando con cuidado la marcha de la enfermedad.

Este proceso se caracteriza por la existencia de accidentes nerviosos y de contracciones musculares, seguidas de parálisis. La *congestión cerebral* y la *rabia*, son dos enfermedades con quienes puede confundirse la *meningitis* que nos ocupa. Esto, no obstante, pronto saldremos de la duda si no olvidamos que la meningitis se acompaña de contracciones musculares tóni-

cas que nunca se observan, ni en la congestión, ni en la rabia.

Desde muchos puntos de vista, la meningitis que nos ocupa se parece fácilmente al vértigo abdominal; mas también puede diferenciarse por la ausencia de las contracciones musculares y de los dolores cólicos que acompañan al primero.

*Etiología.*—Esta enfermedad no es propagable de animal á animal y lo más probablemente admitido es que los gérmenes patógenos están esparcidos en el medio ambiente, de donde pasan á los forrages y demás alimentos, verificándose entonces la infección cuando de aquellos hacen uso los animales.

La meningitis debe considerarse como una enfermedad infecto-contagiosa, motivada por los *diplococos* ya descritos que, colonizándose en las envolturas cerebrales, por las toxinas que sueltan, envenenan las células nerviosas.

Los mecanismos que emplean estos singulares *diplococos* para llegar hasta las meninges, nos son hasta el presente completamente desconocidos.

*Terapéutica.*—El tratamiento puede estar basado en el empleo de compresas de hielo en la cabeza, al mismo tiempo que se administran las laxantes. Para combatir los espasmos se pueden ensayar las inyecciones hipodérmicas de cloruro mórfico, el sulfonal, el hidrato de cloral y el cloroformo, mas la medicación bromurada. También está demostrado que obran



de modo favorable las inyecciones subcutáneas de clorhidrato de pilocarpina.

*Policía sanitaria.*—Aunque nuestro vigente Reglamento de Policía sanitaria para nada se ocupa de esta enfermedad, las medidas profilácticas que podemos y debemos poner en práctica son las siguientes; separación rá-

pida de los animales enfermos, dejándolos en locales bien ventilados, así como la desinfección radical de los terrenos, abrevaderos y locales que se supongan infectados.

A. MORENO.

(De el «Boletín del Laboratorio Microbiológico.»)

## Sección Literaria

### VATE FESTEJADO

Días pasados fué obsequiado el ilustre poeta D. Manuel de Sandoval, con un banquete ofrecido por sus amigos, como prueba de admiración hacia él y para celebrar el éxito alcanzado por su libro de poesías, que lleva por título «Cancionero.»

A tan simpático acto asistieron infinidad de comensales, reinando la alegría y entusiasmo propios del caso, y á la hora de los brindis usaron de la palabra varios señores para felicitar al insigne literato.

Los organizadores de esta fiesta, entre los que ha figurado el Director de la Escuela de Veterinaria, nuestro querido maestro D. Calixto Tomás, han realizado un acto hermoso del que pueden estar satisfechos y orgullosos.

Sandoval es merecedor de este homenaje. Sus poesías llevan, todas, el sello de su númen sapientísimo, como

los productos del macho energético y hercúleo llevan siempre impresos los caracteres de quien los engendró. La lectura de sus versos jamás nos cansa, porque su poesía nos cautiva, porque nos hace sentir, porque sus estrofas son de un naturalismo sugestivo.

He aquí la delicada composición que figuraba en el *Carnet* donde aparecía impreso el *menú* con la firma autógrafa de Manuel de Sandoval:

### INOCENCIA

En el huerto aun dormido, donde el naciendo  
(te día

las aves y las flores á despertar empieza,  
juega una niña; tiene su virginal belleza  
mucho de angel y poco de mujer todavía.

A sus piés, de la rama desprendida, una po-  
(ma  
cae al suelo, y advierte cuando alegre la coge,  
sin que el rubor la nieve de su rostro sonroje,  
que es buena por su aspecto, su color y su aro-  
(ma.

Y aun cuando para ella—que aun ignora  
(inocente,

que es la manzana el símbolo de la primera  
 (culpa—  
 solo hace el apetito el papel de serpiente,  
 cada vez que á sus labios el dulce fruto lleva,  
 y cada vez que clava los dientes en su pulpa,  
 sonríe con la gracia tentadora de Eva.

Reproducimos también la preciosa  
 composición leída por el Sr. Sandoval  
 la noche del banquete, que es la si-  
 guiente:

Como hoy aquí os congregais  
 sin motivo, á la ocasión  
 que para honrarme buscáis  
 le dais nombre de razón  
 y justicia le llamáis;

y al venir á festejar  
 más que mi triunfo, mi intento,  
 me haceis de veras triunfar,  
 solamente al reforzar  
 con vuestro aplauso mi acento.

Y me llenáis de alegría  
 cuando haceis alarde y muestra  
 de generosa hidalguía  
 y una pobre gloria mía  
 la celebráis como vuestra.

Os digo porque lo siento  
 que, si es gloria, vuestra es,  
 pues, si no por nacimiento,  
 soy, por agradecimiento  
 y por amor, cordobés.

Y mi alma siente y adora  
 la belleza inspiradora  
 de esta ciudad soberana  
 que, al par dama y labradora  
 tiene altivez de señora  
 y llaneza de aldeana,

y á la vez reina y sultana  
 indolente y soñadora,  
 y española y africana,  
 ama, sueña, canta y llora  
 con arrestos de gitana  
 y sensualismo de mora  
 y virtudes de cristiana.

\*  
 \*

Bien vuestro origen mostráis  
 cuando nobles practicáis  
 la más excelsa virtud,  
 pues á un humilde ensalzáis  
 de quien tan solo esperáis  
 cariñosa gratitud.

¡Cuando el sol nace y declina  
 dora tan solo la cumbre,  
 pero triunfante ilumina  
 las cañadas con su lumbré  
 cuando en el cenit culmina!

¡Bendito el pueblo que ahora  
 amoroso colabora  
 con el vate que levanta  
 su débil voz, y no ignora  
 que el pájaro, aunque la canta,  
 no es quien produce la aurora!

Del poeta en el lenguaje  
 de todos vibra el acento,  
 y su estrofa es el ropaje  
 del popular sentimiento.  
 Debemos, pues, tributar  
 á cada cual su homenaje.

Si admiráis al oleaje  
 que se encrespa, al levantar  
 las espumas turbulento,  
 será justo recordar  
 que debe su movimiento

á la grandeza del mar  
más que á la fuerza del viento.

—  
¡Por eso hoy que mi energía  
reanimais, y al fin recobra  
mi espíritu su alegría,  
os juro que vuestra obra  
me gusta más que la mía.

Una el Sr. Sandoval á las felicita-  
ciones que recibió la enhorabuena más  
cordial de este humilde discípulo suyo  
que anda siempre á caza de su firma  
para aprender y admirar mucho.

*Miguel Arroyo.*

Mayo 2—909.

---

## LA VIDA

Cuando estamos en la edad  
en que manda el corazón  
y nos falta voluntad  
para imponer la razón:

cuando sentimos naciente  
el tropel de las pasiones,  
y se agitan en la mente  
las doradas ilusiones,

nos pensamos que la vida,  
para encanto de los seres,  
es una vida florida  
salpicada de placeres.

Mas pasa la edad florida:  
se torna la risa en llanto  
y la ilusión de la vida  
se convierte en desencanto.

Ilusión tras ilusión  
van muriendo año tras año,  
dejando en el corazón

el dolor del desengaño;  
y de la vida al final  
la experiencia nos advierte  
que es la existencia un fatal  
caminar hacia la muerte.

*Julio Fernández.*

---

## CUARTILLAS

Avanzaban por la polvorienta llanu-  
ra, caldeada por los rayos de un sol  
de estío, en busca de tierras más hos-  
pitalarias que las que se veían obliga-  
dos á abandonar, dejando en ellas sus  
ilusiones, sus recuerdos y sus amores,  
mezclados con lágrimas derramadas  
sobre las tumbas de sus mayores, an-  
te las que por última vez habían podi-  
do orar.

Eran los parias de la sociedad, que  
los arrojaba de su seno negándoles el  
pan que imploraban, so pretexto que  
podían trabajar y negándoles trabajo  
pretextando que no lo había.

En la multitud que se marchaba  
iban seres de todas clases, jóvenes y  
viejos, mujeres y niños; algunos cae-  
rían desfallecidos en el camino, vícti-  
mas del cansancio y del hambre; otros,  
los menos, se desparramarían por el  
mundo, mendigando su sustento ó  
trabajando si lograban hacerlo, tenien-  
do siempre su pensamiento en aquella  
patria lejana, doblemente querida en  
la ausencia, y que jamás volverán á  
ver, por culpa de los mismos que los  
habían obligado á abandonarla, que  
viviendo tranquilos rodeados de sus

riquezas, no habían de tender la mano á los hijos de su misma madre, que, menos afortunados, no pudieron juntar bienes con que vivir en su patria, y cuando quisieron recurrir á sus hermanos fueron despedidos por estos, sin lograr de ellos ni el más mínimo auxilio. . . . .

Cuando por última vez volvieron la mirada hacia la tierra que abandonaban, el sol reflejaba su clara luz, repartiéndola con equidad por todas partes. Los que se iban, saludaron al Astro Rey, que más caritativo que los hombres, á todos por igual alumbraba y por todas partes enviaba sus dorados rayos.

*Alejandro de Hales.*

## ¡POBRE ABANICO!

Cuántas veces ahogaste los suspiros  
de la hermosa mujer  
y el rojo de sus labios de amapola  
miraste con placer

Y siempre acariciado por sus ojos  
sublimes de pasión,  
de secretos de amores siempre fuiste  
constante guardador.

Pero quiso la suerte despiadada  
nuestra dicha romper,  
y muerto aquel amor... ¡pobre abanico!  
¡ya nunca te veré!

*Antonio González Villarreal.*

(Del Instituto de Almería).

## A MI ANGELICAL AMIGA

### Rosarito Gamiz Asas

En tus ojos de cielo  
resplandecientes,  
entre efluvios divinos,  
de luz celeste.  
Y en dulce calma,  
contemplo la hermosura  
que hay en tu alma.

En tus labios de nieve  
púrpura y grana  
aspiro dulce aroma  
que me embriaga,  
fiel guardadores  
de un hilillo de dientes  
encantadores.

Hay en tu esbelto talle,  
gentil chiquilla,  
algo más que eminente,  
que maravilla.  
Y es ley certera,  
que compete tu talle  
con la palmera.

Hay en todo tu rostro  
tan gualdo brillo,  
que eres creación sublime  
del gran Murillo.  
Gracias completas

que iluminan la mente  
de los poetas.

Yo no sé, francamente,  
si eres flor bella,  
si eres sol refulgente,  
si eres estrella.

Mas cree mi empeño,  
que eres visión divina  
de un grato sueño.

— — —  
Bendito sea mil veces  
Dios, que en su altura,  
dejó por complacernos  
el Cielo á obscuras.  
Pues es sabido  
que tú la luz del Cielo  
te la has traído.

*Miguel Eroles Ruiz.*

Córdoba 909.

---

## A un pensamiento

— — —  
Sencilla y galana flor,  
reina entre las flores eres,  
encanto de las mujeres,  
dulce sueño de mi amor;

á tí consagro el loor  
de una pasión infinita,  
tú eres mi flor favorita,  
tú constituyes mi anhelo,  
tú calmas mi triste duelo,  
por eso tú eres bendita.  
Tú eres el dulce portento  
de la creación prodigiosa,  
tú eres la flor más hermosa,  
mi elegido pensamiento;  
sí, por qué tú en un momento  
luciste, flor hechicera,  
en trigueña cabellera  
de una niña angelical,  
como el emblema ideal  
de una ilusión placentera.  
Por eso, querida flor,  
por eso, flor eminente,  
eres mi ídolo ferviente,  
eres tú mi único amor;  
pues mi ventura mayor  
la cifra solo ¡oh flor bella!  
en seguir tu dulce huella,  
porque en tí veo esculpida,  
la imagen de mi elegida,  
la dulce imagen de ella.

*A. Fernández.*

---

## Á CÓRDOBA

Yo te saludo, Córdoba, ciudad de mis amores,  
Ciudad de hermosa sierra, ciudad de bellas flores,  
Yo te saludo, Córdoba, ciudad donde nací.  
Donde pasaron gratos mis años juveniles,  
Donde forjó mi mente mil sueños infantiles,  
Donde primeramente yo amé y aborrecí.  
Tú guardas en tu seno magnífica mezquita,  
Tú ves allá en tu sierra las célebres hermitas,  
Tú tienes por custodio al angel Rafael.  
Tú tienes una sierra de universal renombre,  
Mil veces en la Historia citado está tu nombre,  
Tú ostentas el emblema de hospitalaria y fiel.  
Tú tienes mil mujeres que son mil maravillas,  
Mujeres que se ponen sus clásicas mantillas,  
Y al hombre que las mire verán enloquecer.  
Mujeres que son hadas, mujeres que son diosas,  
Mujeres que están hechas de nardos y de rosas,  
Mujeres que á los cielos harán embellecer.  
Tu sol es sol alegre; sus rayos son de oro,  
Los pájaros te cantan el himno más sonoro,  
Tú tienes las bellezas de ciudad oriental.  
Tú duermes sobre el Bétis que lame tus cimientos,  
Tú tienes ¡oh sultana! los bellos pensamientos  
Que siempre van unidos de amor y libertad.  
Por eso te saludo, ciudad de mis amores,  
Ciudad de hermosa sierra, ciudad de bellas flores,  
Por eso te saludo, ciudad donde nací.  
Pues guardas en tu seno magnífica mezquita,  
Pues ves allá en tu sierra tus célebres ermitas,  
Pues nada hay en el mundo que se compare á tí.

*Aurelio de Monte-Rey.*

Córdoba.—Mayo, 909.

## Sección de noticias

Han contraído matrimonio el joven é ilustrado Disector Anatómico de esta Escuela, D. José Jiménez Gacto, y la simpática hija del renombrado zootécnico D. Juan de Dios González Pizarro.

También se han unido por los indisolubles lazos del matrimonio el hábil quirúrgico D. José Herrera Sánchez y la bella Srta. D.<sup>a</sup> Carmen Villegas.

Deseamos á los nuevos cónyuges una interminable luna de miel.

Corren rumores de que los exámenes darán comienzo en esta Escuela á fines del mes de Mayo, reinando con este motivo disgusto entre los escolares, que verían con gran satisfacción que el *Claustro de Profesores* se interesara en que principiaran, como en años anteriores, el día 20 del citado mes, con mucho más motivo por aproximarse las *Oposiciones á ingreso en el Cuerpo de Veterinaria Militar* y ser muy escaso el tiempo que queda para la preparación del *Programa*.

La clase escolar espera que sus queridos maestros atiendan esta petición, y se lo agradecerán en extremo.

Ha fallecido en la villa de Gor (Granada), D. José Valverde López, padre de nuestro buen amigo y compañero D. José Valverde Guillén.

Sentimos tan irreparable desgracia y hacemos presente nuestro pésame á la distinguida familia del finado.

Los señores suscriptores de fuera de la capital, pueden remitir el importe de la suscripción en sellos de correo de 15 céntimos á las oficinas de esta revista.

Hemos leído en un periódico de la corte que han sido nombrados vocales para actuar en el Tribunal de oposiciones al cuerpo de Inspectores de Higiene Pecuaria, los eminentes veterinarios D. Juan de Dios González Pizarro, D. Dalmacio García é Izcara y don Juan de Castro y Valero.

Dichas oposiciones comenzarán probablemente durante la última decena del mes de Mayo.

Nos comunican de Sevilla que se han registrado algunos casos de tifus exantemático.

Creemos que las autoridades de la ciudad hispalense tomarán las oportunas medidas higiénicas para impedir su propagación.

Al finalizar el curso en este mes, se suspenderá la publicación de esta Revista hasta el próximo mes de Octubre.

El Sr. D. Pedro Sevilla, alumno muy querido de esta Escuela, se interesa en hacernos constar que habita en suntuosa morada, donde la comodidad y la higiene tienen su asiento. Pero á nosotros nada nos interesa, por no habernos ocupado nunca de dicho señor.

---

## PASATIEMPOS

---

### CHARADAS

---

1.<sup>a</sup> Vocal

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> Nombre de letra

2.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Nombre de río

3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Tiempo de verbo

1.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Instrumento de disección

2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> Continuación ordenada de cosas

1.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Hembra diminuta

2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Substancia albuminóidea

1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> 4.<sup>a</sup> Alcaloide.

Entró en un *prima* corriendo  
*tres segunda dos tercera*  
de *una tres* lleno, diciendo:

—¡*Dos* intentan *tres primera*  
al *todo*, según entiendo!

Solución á las charadas del número anterior:

1.<sup>a</sup> *Esqueleto*.— 2.<sup>a</sup> *Omóplato esternal*.

Córdoba.—Imp. Moderna





# EL TIEMPO

El tiempo es un concepto abstracto que se refiere a la duración de los eventos. Se mide en unidades como segundos, minutos, horas, días, meses y años. El tiempo fluye de manera constante y es una parte esencial de nuestra experiencia cotidiana.

En la física, el tiempo es una dimensión que, junto con el espacio, forma parte del espacio-tiempo. La relatividad de Einstein demostró que el tiempo no es absoluto, sino que puede dilatarse o contraerse dependiendo de la velocidad y la gravedad.

## Soluciones a los ejercicios del número anterior

1. Ejercicio 1: Se pide calcular el tiempo que tarda un objeto en caer desde una altura de 100 metros. Usando la ecuación de movimiento uniformemente acelerado:

$$h = \frac{1}{2} g t^2$$

$$100 = \frac{1}{2} \cdot 9.8 \cdot t^2$$

$$t^2 = \frac{200}{9.8}$$

$$t = \sqrt{\frac{200}{9.8}} \approx 4.52 \text{ s}$$

2. Ejercicio 2: Se pide calcular la velocidad final de un objeto que cae desde una altura de 100 metros. Usando la ecuación de movimiento uniformemente acelerado:

$$v^2 = 2 g h$$

$$v^2 = 2 \cdot 9.8 \cdot 100$$

$$v = \sqrt{1960} \approx 44.27 \text{ m/s}$$

# PASA TIEMPOS

El tiempo es un concepto abstracto que se refiere a la duración de los eventos. Se mide en unidades como segundos, minutos, horas, días, meses y años. El tiempo fluye de manera constante y es una parte esencial de nuestra experiencia cotidiana.

En la física, el tiempo es una dimensión que, junto con el espacio, forma parte del espacio-tiempo. La relatividad de Einstein demostró que el tiempo no es absoluto, sino que puede dilatarse o contraerse dependiendo de la velocidad y la gravedad.

En la filosofía, el tiempo ha sido un tema de debate durante siglos. Algunos filósofos, como Platón, consideraban el tiempo como una ilusión, mientras que otros, como Aristóteles, lo veían como una realidad objetiva.

En la cultura popular, el tiempo es a menudo representado como un río que fluye de izquierda a derecha. Esta metáfora sugiere que el tiempo es algo que avanza de manera constante y que no puede ser detenido o invertido.

En la ciencia ficción, el tiempo es a menudo un tema central. Muchas historias exploran la posibilidad de viajar en el tiempo, ya sea hacia el futuro o hacia el pasado. Estas historias a menudo plantean preguntas sobre la naturaleza del tiempo y las consecuencias de manipularlo.

En la vida cotidiana, el tiempo es un recurso valioso que debemos administrar cuidadosamente. Muchas personas se sienten presionadas por el tiempo y buscan maneras de ahorrarlo o utilizarlo de manera más efectiva.

En conclusión, el tiempo es un concepto complejo y fascinante que ha sido objeto de estudio y reflexión durante siglos. Aunque no podemos controlar el tiempo, podemos aprender a valorarlo y utilizarlo de manera más consciente.

## CONVENCIONES

1. Convención 1: Se pide calcular el tiempo que tarda un objeto en caer desde una altura de 100 metros. Usando la ecuación de movimiento uniformemente acelerado:

$$h = \frac{1}{2} g t^2$$

$$100 = \frac{1}{2} \cdot 9.8 \cdot t^2$$

$$t^2 = \frac{200}{9.8}$$

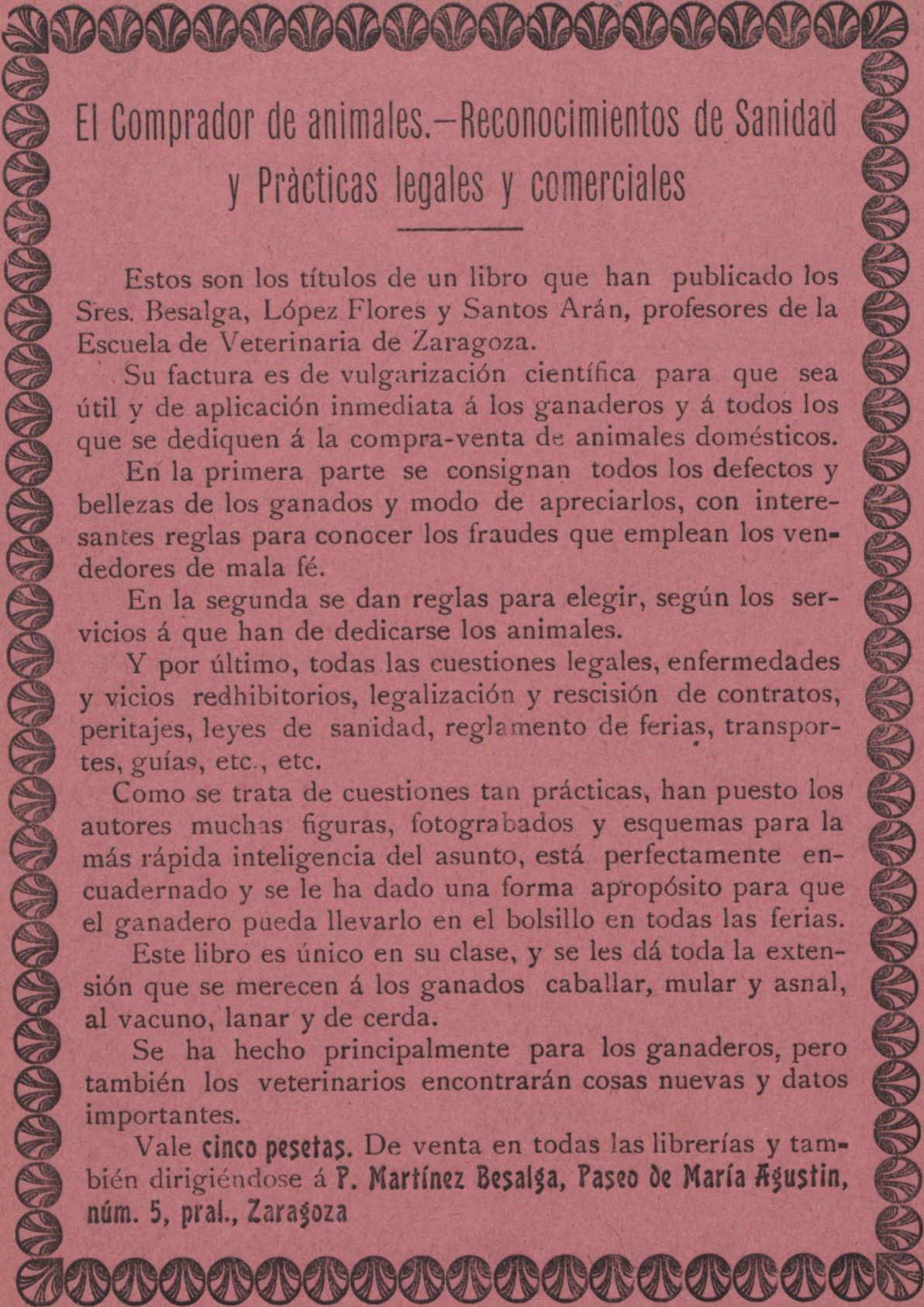
$$t = \sqrt{\frac{200}{9.8}} \approx 4.52 \text{ s}$$

2. Convención 2: Se pide calcular la velocidad final de un objeto que cae desde una altura de 100 metros. Usando la ecuación de movimiento uniformemente acelerado:

$$v^2 = 2 g h$$

$$v^2 = 2 \cdot 9.8 \cdot 100$$

$$v = \sqrt{1960} \approx 44.27 \text{ m/s}$$



## El Comprador de animales.—Reconocimientos de Sanidad y Prácticas legales y comerciales

---

Estos son los títulos de un libro que han publicado los Sres. Besalga, López Flores y Santos Arán, profesores de la Escuela de Veterinaria de Zaragoza.

Su factura es de vulgarización científica para que sea útil y de aplicación inmediata á los ganaderos y á todos los que se dediquen á la compra-venta de animales domésticos.

En la primera parte se consignan todos los defectos y bellezas de los ganados y modo de apreciarlos, con interesantes reglas para conocer los fraudes que emplean los vendedores de mala fé.

En la segunda se dan reglas para elegir, según los servicios á que han de dedicarse los animales.

Y por último, todas las cuestiones legales, enfermedades y vicios redhibitorios, legalización y rescisión de contratos, peritajes, leyes de sanidad, reglamento de ferias, transportes, guías, etc., etc.

Como se trata de cuestiones tan prácticas, han puesto los autores muchas figuras, fotograbados y esquemas para la más rápida inteligencia del asunto, está perfectamente encuadernado y se le ha dado una forma apropiada para que el ganadero pueda llevarlo en el bolsillo en todas las ferias.

Este libro es único en su clase, y se les dá toda la extensión que se merecen á los ganados caballar, mular y asnal, al vacuno, lanar y de cerda.

Se ha hecho principalmente para los ganaderos, pero también los veterinarios encontrarán cosas nuevas y datos importantes.

Vale cinco pesetas. De venta en todas las librerías y también dirigiéndose á P. Martínez Besalga, Paseo de María Agustín, núm. 5, pral., Zaragoza