

# ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

*Ámbitos* es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al público en general y a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas), CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña), COMPLUDOC (Catálogo de la Universidad Complutense de Madrid), DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC), plataforma de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

*ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 24 (julio - diciembre, 2010).

#### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: D. Francisco Miguel Espino Jiménez
- Vicedirectora: D<sup>a</sup>. Soledad Gómez Navarro
- Secretaria: D<sup>a</sup>. Inmaculada de Castro Peña
- Tesorero: D. Salvador Buades Castell
- Vocales: D<sup>a</sup>. Josefa Polonio Armada  
D. Miguel Ángel Martín López  
D<sup>a</sup>. Almudena Villegas Becerril  
D. Rafael Cejudo Córdoba

#### COMISIÓN CIENTÍFICA:

- Prof. Dr. D. Alberto Villar Movellán
- Prof. Dr. D. Antonio Barragán Moriana
- Prof. Dr. D. Juan Francisco Rodríguez Neila
- Prof. Dr. D. Emilio Cabrera Muñoz
- Prof. Dr. D. Jesús Peláez del Rosal
- Prof. Dr. D. Fernando López Mora
- Prof. Dr. D. Jaime Loring Miró
- Prof. Dr. D. Enrique Soria Mesa
- Prof. Dr. D<sup>a</sup>. Pilar Moraleda García
- Prof. Dr. D<sup>a</sup>. María del Carmen Gordillo Vázquez
- Prof. Dr. D<sup>a</sup>. María Ángeles Hermosilla Álvarez
- Prof. Dr. D. Octavio Salazar Benítez
- Prof. Dr. D<sup>a</sup>. María Dolores Adam Muñoz
- Prof. Dr. D. Antonio Garrido Aranda
- Prof. Dr. D. Pedro Ruiz Pérez
- Prof. Dr. D. Salvador Rodríguez Becerra
- Prof. Dr. D. José Manuel de Bernardo Ares
- Prof. Dr. D. Ramón Román Alcalá
- Prof. Dr. D. José Clemente Martín de la Cruz
- Prof. Dr. D. Fernando Moreno Cuadro

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

[www.aecsh.org](http://www.aecsh.org)

[ambitos@mixmail.com](mailto:ambitos@mixmail.com)

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53.

Teléfono y Fax: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba).

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
<b>ARTÍCULOS</b> .....	11
M <sup>a</sup> ÁNGELES JORDANO BARBUDO «La intervención de los obispos Mardones y Salizanes en la nave central de Abd al-Rahman I en la Mezquita-Catedral de Córdoba».....	13
SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO «Una aplicación más de la documentación notarial: vida cotidiana en tiempos de guerra (Córdoba en 1808)».....	23
JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ «Un ilustrado del sur: El Conde de las Navas» .....	43
ANTONIO GUTIÉRREZ LÓPEZ «El anarquismo en Córdoba: luchas obreras, antecedentes y formación de la Confederación Nacional del Trabajo (1900-1931)» .....	51
PEDRO MANTAS ESPAÑA «Heidegger y la ciencia. Una lectura crítica sobre la relación entre filosofía, ciencia y cosmovisión» .....	75
ANA MELENDO CRUZ «La locura seduce al arte» .....	87
MARÍA ROSAL NADALES «Mujer real frente a mujer soñada. Nuevas imágenes de mujeres en la poesía contemporánea» .....	99
<b>DOCUMENTOS</b> .....	109
ADOLFO HAMER FLORES FRANCISCO JOSÉ PÉREZ FERNÁNDEZ «El primer gobierno constitucional de Cádiz en las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía a través de sus documentos (1812-1814)» .....	111

<b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	127
BERMEJO BARRERA, J. C. <i>Introducción a la historia teórica</i> <i>(Rafael Ramis Barceló)</i> .....	127
<b>ÍNDICE DEL NÚMERO 23 DE LA REVISTA ÁMBITOS</b> .....	131
<b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS</b> .....	133
<b>BASES PARA LA PUBLICACIÓN DE ORIGINALES EN LA COLECCIÓN CUADERNOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE LA A.E.C.S.H.</b> .....	135
<b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN</b> .....	137

CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>ARTICLES</b> .....	11
MARÍA ÁNGELES JORDANO BARBUDO «The intervention of the bishops Mardones and Salizanes in Abd al-Rahman I's central nave in the Mosque-Cathedral of Córdoba» .....	13
SOLEDAD GÓMEZ NAVARRO «An application over the attorney documentation: everyday life in a time of war (Córdoba in 1808)».....	23
JOSÉ PEÑA GONZÁLEZ «An enlightened from the South: The Count of Navas» .....	43
ANTONIO GUTIÉRREZ LÓPEZ «Anarchism in Cordoba: worker's fight, antecedents and formation of the National Confederation of Labour (1900-1931)» .....	51
PEDRO MANTAS ESPAÑA «Heidegger and science. A critical reading on the relation between Philosophy, Science and World-View» .....	75
ANA MELENDO CRUZ «Seduces the art madness» .....	87
MARÍA ROSAL NADALES «Real woman versus dreamed-of woman. New images of women in the contemporary poetry» .....	99
<b>TEXTS</b> .....	109
ADOLFO HAMER FLORES FRANCISCO JOSÉ PÉREZ FERNÁNDEZ «The first constitutional government of Cadiz in the New Settlements of Sierra Morena and Andalusia through their documents (1812-1814)» .....	111
<b>BOOK REVIEWS</b> .....	127



## PRESENTACIÓN

Tras doce años consecutivos de trabajo incansable del Consejo de Redacción de la revista *Ámbitos*, con el imprescindible asesoramiento de la Comisión Científica de esta revista y las destacadas aportaciones de los autores de los distintos trabajos incluidos en la misma, se publica su número 24.

Como ya ha ocurrido en ocasiones anteriores, este número es completamente misceláneo. En total, se publican siete artículos con una variada temática y sobre distintas épocas. El primero, de María Ángeles Jordano, analiza las reformas desarrolladas en la zona fundacional de la Mezquita-Catedral de Córdoba, la levantada por Abd al-Rahman I, desarrollada por dos obispos cordobeses en el siglo XVII con una marcada finalidad de exaltación de su munificencia. A continuación, Soledad Gómez presenta un primer acercamiento a la documentación notarial relativa a la ciudad de Córdoba en 1808, fuente muy útil, entre otras cuestiones, para el análisis de la vida cotidiana en una época de enfrentamiento bélico. Por su parte José Peña estudia la trayectoria vital y la obra de un escritor lucentino prácticamente desconocido de fines del siglo XIX y principios del XX, el conde de las Navas. En el cuarto de los artículos, de Antonio Gutiérrez, con motivo del centenario de la creación de la CNT se sintetizan los orígenes y primera evolución del anarquismo en Córdoba hasta la proclamación de la Segunda República. Seguidamente, Pedro Mantas reflexiona sobre el pensamiento de Heidegger relativo a la relación entre filosofía, ciencia y cosmovisión en contraposición a la crítica que ha recibido desde una vertiente del materialismo gnoseológico. Ana Melendo se acerca a la obra de significativos y conocidos artistas sobre la locura, a la figura de *El Quijote* y al documental *LT22 Radio la Colifata*, todo ello para confrontar el aislamiento frente a la realidad objetiva. Finalmente, María Rosal realiza un recorrido por las imágenes de mujer incluidas en la poesía más reciente escrita por hombres, resaltando que representan a la mujer de su tiempo, real, en lugar de la idealizada característica de épocas pretéritas.

Para cerrar el número, se incluyen otros dos trabajos. Por un lado, la transcripción comentada y contextualizada de más de dos decenas de documentos sobre las Nuevas Poblaciones de Andalucía comprendidos entre 1812 y 1814, realizada por Adolfo Hamer y Francisco José Pérez, fundamentales para conocer el reflejo del primer liberalismo en aquellas localidades. Y, por otro, una concienzuda reseña bibliográfica.

En estos tiempos de profunda incertidumbre económica, resulta todo un logro que una revista científica especializada en la difusión de trabajos de investigación de las áreas de las Ciencias Sociales y las Humanidades mantenga su ya largo y sobresaliente recorrido. Esperemos, desde luego el Consejo de Redacción y el resto de las personas que con su esfuerzo hacen posible la publicación de *Ámbitos* no escatimarán su esfuerzo, que este proyecto intelectual persista en el tiempo, en especial porque su fin último no es otro que el avance del conocimiento humano.