

50 ANIVERSARIO DE LA REVISTA DE ZOOTECNIA

ANTONIO RODERO FRANGANILLO
ACADÉMICO CORRESPONDIENTE

Se cumple en el presente año del 2001 el 50 aniversario de la primera edición de la revista científica "Archivos de Zootecnia". No quisiera que pasase tal acontecimiento sin un recordatorio, aunque sea de forma breve.

En el año 1991, con motivo de 40 aniversario de la revista se publicó un número extraordinario que incluía un artículo de su director el Profesor Gustavo Gómez Castro en el que se hacía referencia a lo que había sido la revista en esos 40 años, junto a un índice general, de autores y acumulativo.

En el trabajo del Profesor Gómez Castro se exponían datos del primer ejemplar de la revista, y al mismo tiempo que hacen una serie de consideraciones sobre las actividades editoriales, sobre las características de los autores de los artículos publicados, sobre los contenidos y sobre los cambios recientes que se habían producido en Archivos de Zootecnia.

Como en el primer número se indicaba, la Revista surge como órgano publicitario de las actividades científicas que, en el Departamento de Zootecnia, se desarrollasen en el futuro.

La revista aparece, por tanto, como consecuencia de la creación del Departamento de Zootecnia, centro del Consejo Superior de Invesgaciones Científicas; en la Facultad de Veterinaria de Córdoba, el cuál posteriormente se transformaría en Instituto, para que en 1992, la dirección del CSIC le hace desaparecer.

Desde sus comienzos tuvo el carácter de trimestral y su consejo de redacción estuvo inicialmente constituido por el Profesor R. Castejón y Martínez de Arizala, entonces jefe de Departamento de Zootecnia, el Profesor D. Jordano Barea, secretario del Centro y de la Revista y los Profesores Aparicio Sánchez, decano de la Facultad de Córdoba y Carlos L. Cuenca de la Facultad de Veterinaria de Madrid.

Desde el primer momento, y durante muchos años, el Profesor Jordano fue el *factotum* de Archivos de Zootecnia, y gracias a su constancia se mantuvo su edición ininterrumpidamente hasta el presente, a un nivel científico que pocas revistas españolas han sido capaces de alcanzar.

En la declaración de intenciones del primer número de la Revista, ya se señalaba como objetivo, el de "investigar los problemas de la producción animal, tanto en su generalización mundial, como en los especiales factores que rigen la producción nacional y comarcal en sus diversos aspectos".

A lo largo del tiempo, los responsables de Archivos han considerado la ciencia de la producción animal con un enfoque más o menos estricto. Si en sus principios esta ciencia fuese entendida como reducida a sus aspectos más específicamente zootécnicos,

posteriormente en la revista se incluyeron artículos referentes a cuestiones de la patología animal y así como de otras ciencias veterinarias.

En el año 1981 se produjo un cambio importante para Archivos de Zootecnia, cuando cesa como Director el Profesor Jordano, que en su día había sustituido al Profesor Castejón y se hace cargo de ella en principio el Dr. Peinado Lucena y posteriormente el Profesor Gómez Castro su actual Director. Ello supuso un cambio radical en el consejo de redacción, al mismo tiempo que se crea un comité de expertos, constituido por especialistas de la distintas regiones españolas y de diferentes países extranjeros, comité que se responsabiliza de valorar el nivel científico de los trabajos que se remiten para su publicación, y en consecuencia aceptarlos o rechazarlos.

En el año 1992 desaparece el Instituto de Zootecnia, centro mixto del CSIC y de la Facultad de Veterinaria, justificado por una falsa y engañosa política de eliminar los centros mixtos en el Consejo. Como consecuencia, la Revista estuvo en peligro de desaparecer, ya que era el Instituto de Zootecnia el centro que la tutelaba. El equipo de gobierno de la Universidad de Córdoba, de aquel momento, y con muy buen criterio, decidió la continuidad de Archivos de Zootecnia, manteniendo la dirección y la estructura vigente de entonces, correspondiendo la responsabilidad de su edición al Servicio de Publicaciones de la institución universitaria cordobésa.

Hace unos años, un diario nacional publicaba un artículo sobre el impacto en el mundo de la ciencia española. Archivo de Zootecnia aparecía en el lugar número 11 de las revistas españolas con más impacto internacional.

Entiendo que la Universidad de Córdoba debe enorgullecerse de contar con una de las pocas revistas científicas de España, conocida en prácticamente en todos los centros investigadores mundiales de la especialidad, con una continuidad excepcionalmente prolongada durante 50 años, y manteniendo un digno nivel de calidad, siendo todo ello obra de ilustres profesores cordobeses que han honrado y honran a nuestra institución universitaria.