

TRABAJOS ORIGINALES

El Color de la Capa en la Raza Caprina Payoya

Maldonado, K., Herrera, M. y Rodero, E.

Departamento de Etnología, Facultad de Veterinaria, U.C.O.

I. INTRODUCCIÓN

En 1982 se firmó un convenio no específico de colaboración entre la Exema. Diputación Provincial de Cádiz y la Unidad de Etnología del Dpto. de Producción Animal de la Universidad de Córdoba. En base a este convenio se firmó uno específico el 7 de Julio de 1992 sobre "Descripción Etnológica de la Agrupación Caprina de la Sierra de Cádiz", en el cual se propuso establecer el patrón racial para la Agrupación Caprina Payoya.

La Exema. Diputación de Cádiz se encargó de mantener a los animales y realizar los controles necesarios que aportaran los datos suficientes para su posterior estudio, así como mantener los contactos necesarios con las diferentes ganaderías objeto de los controles. La Unidad de Etnología abordó la caracterización de la raza desde el punto de vista morfoestructural, faneróptico y de las producciones cárnica y láctea de la Agrupación Payoya. Con ello se pretendió que se reconociera a la cabra Payoya como una raza distinta a las demás razas caprinas españolas ubicadas en Andalucía, y desde esta iniciativa que se facilitara el reconocimiento oficial de la asociación de Ganaderos de la Raza Payoya, condición necesaria para la consolidación y mejora de esta raza. En

nuestro estudio se consideró en todo momento la buena disposición de los ganaderos, que son los verdaderos creadores y mantenedores de la raza.

Con la finalización del estudio efectuado, se consiguió el reconocimiento oficial tanto a nivel nacional como internacional de la cabra Payoya como raza, quedando reflejado en el B.O.E. con fecha del 21/ 11/1997, mediante el Real Decreto 1682/1997, de 7 de Noviembre, por el que se actualiza el Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España.

Los ganaderos de la cabra Payoya han seleccionado prioritariamente la producción de leche y en segundo lugar la presencia de capas multicolores o policromadas, siendo las más apreciadas las que presentan menor uniformidad en la distribución de los colores. Además, han aplicado criterios de selección para eliminar aquellas cabras que posean mamas despigmentadas ya que, supuestamente, presentan una mayor sensibilidad al padecimiento de ciertas infecciones en la mama.

En la caracterización morfoestructural y faneróptica de la raza se han tenido en cuenta estas pautas, las cuales nos han llevado a desestimar para los controles en cada ganadería, tanto aquellos

animales no deseados por los ganaderos como aquellos que manifiestamente expresaban su pertenencia a otras razas o caracteres propios del cruzamiento con otras. Se eliminaron todas aquellas cabras cuya morfoestructura no concordaba con lo establecido para la raza Payoya, lo que permitió la obtención de una raza consolidada y establecida en la región de la Sierra de Grazalema. Esto ha proporcionado un mayor control sanitario y financiero que beneficia tanto a los ganaderos como a los consumidores de los productos de esta raza.

Para la descripción de las capas se ha realizado una revisión bibliográfica la cual nos muestra la clasificación de las capas en los caprinos descrita primariamente por Sanz Egaña (1922), el cual hizo una diferencia principal entre capas o pintas simples y capas o pintas compuestas:

- **Pintas Simples:**

- **Blanca*, con dos tonos: *blanco mate* y *encerillado* (color semejante a la cera).

- **Rubia* o *alazán*, con tres tonos: *rubio* (de tono castaño claro); *reinto*, (castaño oscuro); y *mohino* (rojo muy oscuro).

- **Negra*, con dos tonos: *negro azabache* y *orita* (negro parduzco).

- **Pintas compuestas:**

- **Berrenda*, en *negro* y en *colorado*. Se llama *girona* cuando sólo hay una mancha negra transversal al cuerpo.

- **Florita*

- **Azul*

- **Cervuna*

- **Sesnegra*, es la orita listona, prolongándose el color listón hacia las axilas, corvejones, vientre, etc.

Aparicio (1960), clasificó las capas de los caprinos según la siguiente perspectiva:

- **Capas Uniformes:**

- **Negra*: con sus variantes *azabache*, *mate* y *peceña*.

- **Blanca*: *plateada* y *mate*.

- **Roja*: *retinta* o *colorada*.

- **Rubia*: *plateada* y *oscura*.

- **Capas Discontinuas:**

- **Mezcla* de diferente coloración: *Cárdena*, *Sarda*, *Arromerada*, *Salinera*, *Runana*, *Parda* y *Ceniza* (todas con sus variaciones en intensidad del color).

- **Castaña*: *clara*, *oscura* y *encendida*.

- **Pio*: en *negro*, *colorado*, *cárdeno* y *salinero*.

Las capas encontradas en la raza caprina Payoya parecen proceder del cruzamiento entre dos de los troncos más primitivos de la Península, el Pirenaico y el Alpino, más la influencia de otros de más reciente creación. Debido a que los ganaderos han seleccionado la cabra Payoya hacia la diversidad en cuanto a capas y nunca un patrón en concreto, se ve que se ha roto el patrón genético normalmente establecido por la naturaleza, observándose la degradación de los distintos patrones ya impuestos por aquellas de su origen en la creación de las capas. Aquí se expone una lista de las capas que se han originado a partir de los cruces

originales entre el fondo alpino y el fondo pirenaico, además de las simples, respetándose la terminología utilizada por la mayoría de los criadores de la raza con su consiguiente definición.

- **Capas compuestas uniformes:** *nevadas, cárdenas y floridas.*
- **Capas compuestas discontinuas:** *sesnegras, oritas, collalbas, berrendas, y bayas.*
- **Capas simples:** *blancas, rubias, negras y coloradas o rojas.*

Capas compuestas uniformes:

***Nevada:** es aquella capa que posee un entremezclado de los diversos colores existentes a modo de pequeñas agrupaciones distribuidas por toda la superficie corporal como si fuese nieve. Esta capa posee distintas variedades:

-**En Sesngra** → Posee un fondo alpino con pequeñas agrupaciones o manchas a modo de copitos de nieve, las cuales se ven en su conjunto rodeadas por el ennegrecimiento centrífugo propio de la capa alpina.

-**En Orita** → Ocurre igual que en la anterior, pero con la diferencia de que aquí se conserva el fondo pirenaico entremezclado con pelos de otros colores y existiendo una degradación de color en los extremos.

-**En Flor de Gamón** → Esta capa es una especie de florida en tricolor donde los distintos colores se agrupan en pequeñas manchas a modo de flores. El negro predomina más hacia el tercio posterior por la región de la grupa y flancos. Los colores rojo y blanco están entremezclados por el resto del cuerpo.

***Cárdena:** Es aquella capa en donde existe un entremezclado íntimo de los colores blanco y negro por toda la capa, coincidiendo en denominación con Aparicio (1960). Aunque ésta también fue denominada *azul* por Sanz Egaña (1922) y López Palazón (1953) y como *torda* por parte de Iglesias (1947).

***Florida:** Esta capa se compone a base de la mezcla entre dos o tres colores, de los cuales el blanco es el predominante y el/los otros se disponen en una especie de salpicaduras sobre el blanco. Sanz Egaña (1922), la describe como "capa blanca con pelos rubios formando pequeños manchones, como flores" y la denomina *Florita*. Hoy día se pueden diferenciar distintos tipos o conformaciones:

- *Florida en negro*
- *Florida en rojo*
- *Florida en rubio*
- *Florida en tricolor*

Capas compuestas discontinuas:

***Sesngra:** Es aquella capa donde se ha conservado íntegramente la capa alpina, o sea, fondo rojo con ennegrecimientos centrífugos, existiendo una franja de color oscura que corre por los laterales de la cara pasando por encima de los ojos. Según Sanz Egaña (1922), la capa sesngra es la *orita listona*, donde se prolonga el color listón hacia las axilas, corvejones, vientre, etc. y según Iglesias (1947), Aparicio (1960) y Sotillo (1985), esta capa es denominada *Castaña*.

***Orita:** A diferencia de Sanz Egaña (1922) y López Palazón (1953) los cuales utilizaron el término de *orita* para una capa *negra parduzca*,

nosotros la definimos como una capa en la que se ha conservado íntegramente el patrón de la capa pirenaica, predominando los colores pardo oscuros con degradaciones de distinta intensidad y color localizados en las regiones abdominal, bragadas, extremidades y cabeza (generalmente existe una franja longitudinal con este tipo de degradación que corre justo por encima del ojo y también existiendo degradación de color en el hocico).

***Collalba:** Esta capa parece ser una degradación de la *sesnegra* (alpina). Aquí el negro parece haberse desplazado hacia las partes dorsolumbares del animal, mientras que el resto de la capa permanece inalterada, con la única excepción de que el tercio anterior del animal posee un aclaramiento del color el cual tiende hacia el rubio.

***Berrenda:** Es aquella capa donde existen dos o más colores dispuestos a grandes manchas, donde podemos diferenciar:

- *Berrenda en negro*
- *Berrenda en rojo o colorado*
- *Berrenda en rubio*
- *Berrenda en tricolor*

Esta capa fue descrita como tal por Sanz Egaña (1922) y por López Palazón (1953). El nombre de *pío* o *barcino* fue dado por parte de Iglesias (1947) y *pío* por parte de Aparicio (1960) con sus variantes *en negro*, *en colorado*, *en cárdeno* y *en salinero*. Sotillo (1985), la definió como *policromada* o *Puipana* (denominación en Canarias). La denominación *policromada* por parte de Sotillo (1985) es la que está reconocida internacionalmente para cabras, siendo

el término *berrenda* aplicado más en bovinos. Debido a que todos los ganaderos de la zona que poseen en sus rebaños animales con este tipo de capa le llaman *berrendas*, nosotros estimamos que el término de *berrenda* ha de seguir usándose para este conjunto de cabras. A diferencia del término *berrenda*, el término *Pío* es reservado a équidos y el término *puipana*, al ser utilizado solamente en Canarias, es desestimado.

***Baya:** Se diferencia de la *sesnegra* solamente en que en vez de fondo rojo, aquí existe un fondo más claro o rubio con ennegrecimientos centrifugos.

Capas simples:

***Blanca:** aquella en la que todos los pelos de la superficie visible (incluidos cabos y extremos) son de color blanco. Resaltar que la piel y mucosas siempre están despigmentadas.

***Rubia:** aquella en la que el color de los pelos es amarillo en su totalidad.

***Negra:** aquella en la que el pelo goza del máximo de pigmentación (incluidos cabos y extremos), lo mismo que la piel, mucosas y ojos.

***Colorada o roja:** aquella constituida por pelos de color rojizo, incluidos cabos y extremos.

Se pueden encontrar en altos índices capas simples como la *negra* y la *colorada o roja* (a la cual se le denominó *alazán* por parte de Iglesias (1947)). Sin embargo, la capa *blanca* y la capa *rubia* se ven muy escasamente en el colectivo.

Para saber si hubo algún tipo de selección en cuanto a capas se refiere por parte de algún ganadero, se realizó

el estudio íntegro de las capas por ganadería, como así el del total de los rebaños evaluados. El resultado del análisis visual para la determinación de las capas en el total de los rebaños estudiados fue el siguiente:

- **Capas compuestas uniformes:**

**Nevadas*: 21.4%

**Cárdena*: 0.17%

**Floridas*: 44.2%

- **Capas compuestas discontinuas:**

**Sesnegra*: 10.2%

**Orita*: 4.6%

**Collalba*: 3.7%

**Berrendas*: 4.85%

**Baya*: 0.34%

- **Capas simples:**

**Blanca*: 0.34%

**Rubia*: 2.7%

**Negra*: 3.6%

**Colorada o roja*: 3.9%

Como se puede apreciar, las capas compuestas uniformes son las que poseen el mayor porcentaje en la totalidad de los rebaños con un 65.77%, siendo las capas *floridas* aquellas poseídas por el mayor número de individuos en las ganaderías analizadas, seguido de las capas *nevadas*.

También ha de destacarse que la capa *sesnegra* posee un alto porcentaje (10.2%) en cuanto al resto de capas se refiere.

El estudio reflejó que en la gran mayoría de las ganaderías las capas *berrenda*, *cárdena*, *baya*, *blanca* y *rubia* están presentes en un bajo porcentaje en comparación al resto de las capas presentadas por este grupo de individuos. También se destacó que en las 15 ganaderías valoradas existe predominancia por las capas compuestas uniformes, por lo que se deduce que ha existido una cierta selección hacia este tipo de capas por parte de los ganaderos.

Las cabras que poseen una falta de pigmentación en las mamas son aquellas que también poseen una falta o escasa pigmentación del pelo, o sea, cabras de capas blancas y rubias, o la mezcla de estos colores. Por ello, del total de los rebaños estudiados, solamente el 0.34% y 2.7% de las capas fueron *blancas* y *rubias* respectivamente. Hacer hincapié en que un 0.34% del total de las capas analizadas pertenece a la capa *Berrenda en rubio*.

A continuación se describe visualmente la relación de capas presentadas por la raza Payoya.



Negra



Colorada



Rubia



Blanca



Cárdena



Baya



Orita



Sesnegra



Berrenda en negro



Berrenda en colorado



Berrenda en rubio



Berrenda en tricolor



Florida en negro



Florida en rojo



Florida en rubio



Florida en tricolor



Nevada en sesnegro



Nevada en orita



Nevada en flor gamón



Collalba