

TRABAJOS ORIGINALES

Euskal Antzara, caracterización de una antigua raza de ocas*

*Gómez, M.(1) y Francesch, A.(2)

(1) *Servicio de Ganadería de la Diputación Foral de Bizkaia.*

(2) *IRTA. Centre de Mas Bové. Reus.*

ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES

En Euskal Herria desde antiguo se ha criado una oca de color gris, con franjas más oscuras alternando con otras más finas y claras sobre las alas y laterales del pecho, con la zona ventral blanca. Son numerosas las referencias bibliográficas que aparecen desde el siglo XIX sobre estos animales así como son varios los pintores y fotógrafos que han dejado testimonio gráfico de esta raza. En un recorrido por diferentes caseríos a principios de junio del 1999 los doctores Mariano Gómez Fernández y Amadeu Francesch Vidal pudieron constatar que se trataba de una población uniforme, peculiar y con un buen número de ejemplares, con lo que consideraron que podía optar a la categoría de raza y después de definirla de acuerdo con el patrón que se acompaña, decidieron denominarla Euskal Antzara.



Es una oca sin papada, ni moño, con un buen desarrollo de las bolsas ventrales. De andares ágiles. Con una silueta elegante, pero de constitución algo achaparrada.

Plumaje: Abundante, denso y ceñido en espalda y pecho, pero menos en la rabadilla y los muslos.

Huevos: De 160 g mínimo; con la cáscara de color blanco.

Peso: Ganso: 7 a 9 Kg. y la oca: 6 a 8 Kg.

Diámetro de las anillas: 27 mm. para los dos sexos.

MORFOLOGÍA DEL GANSO Y LA OCA

Cabeza: Fuerte, con la frente no pronunciada, más bien grande, cráneo redondeado, mejillas más bien estrechas y con una hendidura suave que empieza a la altura de los ojos con su máxima profundidad en la base del ojo y se recupera entre ambas mandíbulas.

Pico: Mediano, bien sujeto, ligeramente más corta la parte inferior, la superior se mantiene en línea recta con la frente, la punta curvada; de color naranja pálido con la punta blanco rosáceo o marrón (preferentemente).

Ojos: Iris castaño con la red ocular de color naranja claro.

Cuello: De longitud mediana, más corto en la oca, casi cilíndrico con la base que se une al tronco, algo más grande que la que se une al cráneo, lo lleva verticalmente y bien insertado sobre el tronco.

Tronco: De contornos redondeados y porte ligeramente alzado.

Dorso: Más bien plano que redondo.

Pecho: Ancho, redondo, bien lleno y poco levantado.

Ventre: Bastante amplio, prolongando el pecho y terminando en una doble bolsa bien desarrollada, cada una de idéntico tamaño y no llevada a menos de cuatro dedos de distancia del suelo.

Cola: Más bien corta, algo levantada y ligeramente abierta.

Extremidades:

Alas: Ceñidas, largas, aunque sin superar el final de la cola, pero cruzándose ligeramente sobre ella.

Muslos: No visibles y de tamaño mediano.

Tarsos: Bien proporcionados, medianos y con nervio, color naranja, con cuatro dedos, de longitud mediana unidos por la membrana interdigital también de color naranja.

COLOR DEL PLUMAJE

La cabeza, cuello, pecho y dorso de las alas son grises. El cuello y la cabeza son de un gris más oscuro que el pecho. Sobre las alas las cubiertas forman franjas más oscuras alternando con otras más finas y claras. Estas franjas también están presentes en las remeras secundarias pero aquí siguen la línea del dorso y son perpendiculares a las de las cubiertas. Las franjas también están presentes en los laterales del pecho, de mayor intensidad donde empieza la zona ventral y difuminándose conforme se acercan a la zona del buche donde desaparecen. El vientre y la cola son blancos.