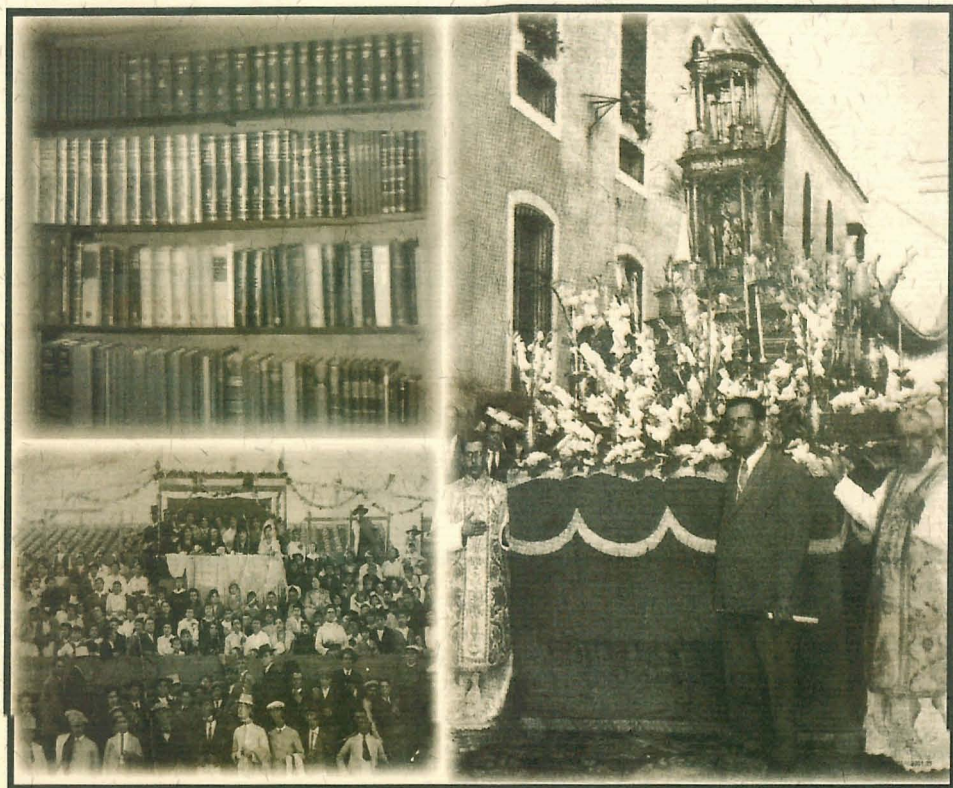


Ámbitos

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DE CÓRDOBA

AÑO 2001

Nºs 5 - 6



*Cultura y
mentalidades*





ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
CULTURA Y MENTALIDADES	9
FELICIANO DELGADO LEÓN «Lenguaje y cultura»	11
ALFONSO ZAMORANO AGUILAR «Alfonso de Cartagena y su <i>Oracional</i> . Contribución a la conciencia lingüística en la época de Juan de Mena»	16
JOSEFA LEVA CUEVAS «El trabajo de la mujer en Córdoba en los siglos XV y XVI».....	25
ENRIQUE GARRAMIOLA PRIETO «Teresa Enríquez de Córdoba, fundadora del convento de la Coronada de Aguilar»	31
INMACULADA DE CASTRO «Fiestas, procesiones, ceremonias y otras manifestaciones públicas a cargo del erario municipal. 1650-1675»	43
FRANCISCO MIGUEL ESPINO JIMÉNEZ M ^a DOLORES RAMÍREZ PONFERRADA «Contribución a la historia social de la cultura española decimonónica: la biblioteca de la familia Alvear a mediados del siglo XIX»	55
JOSEFA POLONIO ARMADA «Atlas y guía de los caminos de perdición. Las malas costumbres que imprimen carácter»	75
ANA ISABEL MARTÍN MORENO «La experiencia del exilio mexicano en el pensamiento y la obra de Juan Rejano»	91
FRANCISCO CASTILLO ARENAS «El Andalucismo en Córdoba y provincia durante la Transición (1975-1982)»	98
DOCUMENTOS	107
JOSEFA LEVA CUEVAS «Transcripción del Padrón de 1509 de Córdoba»	109
FRANCISCO MIGUEL ESPINO JIMÉNEZ M ^a DOLORES RAMÍREZ PONFERRADA «El Catálogo de la Biblioteca de los señores de Alvear (1852)»	128

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS	153
<i>Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba</i> , (núm. 4, 2000). (Josefa Polonio Armada)	153
ESPINO JIMÉNEZ, F. M. (Coord.) <i>Actas de las III Jornadas sobre Historia de Montilla</i> . (Josefa Polonio Armada)	154
CUENCA TORIBIO, J. M. <i>Sindicatos y partidos católicos españoles. ¿Fracaso o frustración? 1870-1977</i> (José Manuel Ventura Rojas)	155
Actas del Coloquio Internacional «Andalucía y el 98» (Francisco Miguel Espino Jiménez)	157

PRESENTACIÓN

Hace tres años la revista *Ámbitos* nació como uno de los medios para la difusión de los fines de su Asociación editora, que no son otros que el fomento de la investigación y de la elaboración de estudios rigurosos relativos a las materias englobadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades, pudiendo considerarla, hoy por hoy, como una publicación científica consolidada y con una perspectiva de futuro muy prometedora.

En esta ocasión, presentamos dos números en un solo volumen, dado que, por razones ajenas a la voluntad del Consejo de Redacción, se ha roto el orden semestral de aparición, pero estimamos que el número de los trabajos publicados y la misma extensión de la revista equivalen a un número doble, estando seguros que no defraudaremos a nuestros lectores.

En cuanto al contenido, indicar que una vez más hemos optado por el tema monográfico, escogiendo el titulado «Cultura y mentalidades», muy a propósito con las disciplinas múltiples y diversas que tienen cabida en *Ámbitos*. En este sentido, la cultura se define como el conjunto de conocimientos científicos, literarios y artísticos de una persona, pueblo o época y, el resultado o efecto de cultivar los mismos; mientras que por mentalidad entendemos el modo de pensar de un pueblo o de una persona. De ahí que hayamos dispuesto esta temática, amplia y sugerente, centrándose los estudios incluidos en analizar sus distintas manifestaciones, ya sean elitistas o populares.

Así pues, entrando de lleno en la descripción somera de los artículos que aquí se publican, destacar el de fondo, firmado por el profesor Feliciano Delgado León, en el que desarrolla un minucioso ensayo sobre las relaciones entre lenguaje y cultura. Inmediatamente después, se inserta el comentario filológico del *Oracional* de Alfonso de Cartagena, texto del siglo XV que sirve al autor, Alfonso Zamorano Aguilar, para realizar un acercamiento a las características lingüísticas de la baja Edad Media española. Le sigue el documentado estudio de Josefa Leva Cuevas sobre el papel laboral de la mujer, tanto doméstico como extradoméstico, en una época de transición entre dos etapas históricas, los últimos años del Medievo y los inicios de la Edad Moderna. Igualmente, Enrique Garrarniola Prieto se encarga de examinar la labor de una mujer, Teresa Enríquez de Córdoba, como fundadora del Convento de la Coronada de Aguilar en la segunda mitad del siglo XVI. Por su parte, Inmaculada de Castro Peña hace una interesante descripción de las actividades festivas de carácter público sufragadas con los fondos municipales en la Montilla del siglo XVII. A continuación, se analiza el catálogo de la biblioteca propiedad de la influyente familia Alvear, prototipo de la burguesía cultivada detentadora del poder en la época, lo que ha permitido a los articulistas, Francisco Miguel Espino Jiménez y María Dolores Ramírez Ponferrada, relacionar las obras incluidas en el mismo con la cultura y el pensamiento europeo decimonónicos, y con las condiciones sociales, profesionales y económicas de sus propietarios, dentro de la corriente historiográfica del estudio social de la lectura. Seguidamente, Josefa Polonio Armada reflexiona sobre las «malas costumbres» en una ciudad andaluza de la primera mitad del siglo XX, Montilla, excusa casi perfecta para realizar una novedosa incursión en la vida cotidiana y la sociabilidad de esta época. En el siguiente, Ana Isabel Martín Moreno revisa la influencia del exilio mexicano de posguerra en el poeta Juan Rejano. Por último, se incluye el artículo de Francisco Castillo Arenas, que se ocupa del andalucismo durante la Transición en Córdoba, coincidiendo precisamente con el vigésimo aniversario del referéndum en el que se aprobó el Estatuto de Autonomía de Andalucía (20-X-1981).

Además, hemos incorporado dos novedades a la revista. En primer lugar la publicación de documentos inéditos con la intención de dar a conocer al público en general las herramientas que utiliza el investigador y poner a disposición de los que desarrollan este tipo de tareas fuentes primarias que les puedan resultar útiles. Así, se incluyen, por un lado, la transcripción del padrón de 1509 de la ciudad de Córdoba y, por otro, el catálogo de la biblioteca de la familia Alvear. También, se han realizado reseñas bibliográficas más extensas sobre publicaciones recientes, con lo cual posibilitamos un análisis descriptivo de las mismas mucho más amplio.

En definitiva, se reúnen una serie de trabajos que desde un planteamiento interdisciplinar servirán para alentar, complementar o fundamentar líneas de investigación de diversa índole, contribuyendo con ello al progreso intelectual de nuestra sociedad.