

## Reseñas bibliográficas

Ámbitos. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba. «Demografía y sociedad», núm. 7 (2002), 128 pp.

Josefa Polonio Armada



La revista *Ámbitos* llega a su número 7 con un monográfico dedicado al estudio de los problemas demográficos y su relación con las Ciencias Sociales en general. Consta, como suele ser habitual, de dos secciones bien diferenciadas. En la primera, los artículos sobre el tema propuesto, que finalizan con un trabajo de M<sup>a</sup> Carmen García Manga que se podría incluir más como miscelánea que como propuesta relacio-

nada con el tema general. Se trata de un análisis muy interesante y muy curioso de leer sobre el léxico de uno de los libros más conocidos de Isabel Allende, bajo el título "Estudio sobre la interdicción sexual, erótica y escatológica en los *Cuentos de Eva Luna* de Isabel Allende".

Empieza esta sección con un excelente trabajo del profesor de Harvard José Antonio Mazzotti titulado "El Inca Garcilaso en el panorama de la historiografía americanista: una lectura desde la otra orilla (épica)" en el que muestra su gran conocimiento sobre este primer intelectual mestizo, gloria de las letras del Renacimiento y objeto fundamental de sus investigaciones.

Josefa Leva Cuevas ofrece también un interesante trabajo sobre la beneficencia cordobesa en los albores de la Edad Moderna en su artículo "Pobreza y asistencia en Córdoba a principios del siglo XVI". Enlazando con este periodo, Enrique Garramiola Prieto informa al curioso lector sobre "Etnias y vecinos en Montilla de origen extranjero (siglos XVI-XIX)", para quien quiera rastrear sus apellidos o sus antepasados más o menos ilustres, más o menos provenientes de otras latitudes.

Para completar el cuadro de la demografía moderna, nos encontramos con el excelente trabajo de Soledad Gómez Navarro sobre el clero y la población consagrada titulado "Una tarea fundamental: Reflexión sobre demografía eclesíástica en la España del Antiguo Régimen", que viene a arrojar luz sobre el controvertido tema del número y condición de la población clerical en los siglos anteriores a la Revolución Industrial.

Aunque sean dos trabajos elaborados por separado, no podemos dejar de contemplar como un todo complementario los artículos presentados por Francisco Miguel Espino Jiménez y Josefa Polonio Armada. Los dos tratan el

mismo tema, aunque los títulos sean algo diferentes. En el caso primero, "Estudio biológico de la población rural española en el reinado de Isabel II: Aguilar de la Frontera". En el segundo, "Mortalidad y salud pública en Montilla (1900-1975)". Se trata de dos completos estudios demográficos sobre las causas y cuantificación de la mortalidad en las dos localidades vecinas, y también en épocas vecinas en la historia contemporánea. En el caso de Aguilar de la Frontera se contempla el último periodo del ciclo demográfico antiguo, mientras que en el caso montillano se trabaja también la transición al ciclo demográfico moderno y su establecimiento y desarrollo, siempre tomando como referencia el problema de la salud pública.

Un aspecto que no se suele tener muy en cuenta en los estudios demográficos, pero que tiene su importancia, es el papel del Estado. Miguel Ángel Martín López, en "El Estado y los crímenes contra la paz y la seguridad de la humanidad" hace un certero análisis del papel que juega el Estado cuando deja de cumplir la misión que se supone que debe tener y pasa a convertirse en enemigo de los ciudadanos.

Hablábamos al principio de dos partes en la revista. La segunda está compuesta por varias reseñas bibliográficas sobre distintas publicaciones de interés que se han producido desde la publicación del último número de nuestra revista. Se recomienda echarles un vistazo, porque hay una buena variedad, tanto de temas como de autores.

**GARCÍA GAVILÁN, I., *La poesía amorosa en el coro de las musas de Miguel de Barrios, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba y Ayuntamiento de Montilla, Córdoba, 2002, 212 pp.***

Josefa Polonio Armada



Saludamos como obra necesaria la publicación de este libro sobre el ilustre desconocido, menos profeta en su tierra que casi ningún escritor, artista o intelectual nacido en Montilla. Daniel Leví de Barrios, Miguel de Barrios según su nombre de cristiano converso.

Inmaculada García Gavilán ha hecho un excelente trabajo de análisis de la vida y la obra de este montillano del siglo XVII, más conocido en

Europa que en su propio país, donde siempre se le tuvo como un poeta menor, poco más que una gloria local de un pueblo.

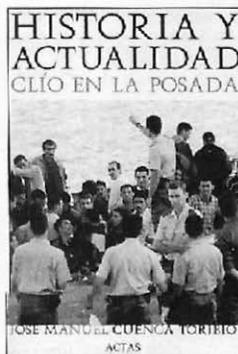
Consta este libro de tres capítulos de extensión diferente, siendo el más amplio el destinado al análisis de la teoría amorosa de Miguel de Barrios, a través del estudio de los poemas de la "Musa Erato". Los otros dos se dedican al estudio de su vida tanto en España como en su exilio en los Países Bajos.

Tras un exhaustivo análisis de los distintos elementos formales y de fondo del lenguaje poético de Miguel de Barrios, se hace una muy cuidada edición paleográfica de los Triunfos de Amor, una colección de cincuenta y cinco poemas en distinto formato que son los analizados con anterioridad.

Es de justicia decir que hay muy poca obra de investigación sobre este ilustre epigono de la poesía barroca, y que su obra literaria no se ha reeditado desde su muerte, por lo que el esfuerzo realizado por Inmaculada García para poder llevar a cabo su investigación merece el reconocimiento, no sólo de la comunidad científica interesada en este campo del saber, sino también el de cualquier persona que tenga inquietudes culturales, aunque no sea especialista en literatura o en el estudio de la época barroca.

**CUENCA TORIBIO, J. M., *Historia y actualidad. Clío en la Posada*, Editorial Actas, Madrid, 2002, 402 pp.**

José Manuel Ventura Rojas



Los problemas de la Historia, en especial de la denominada «del tiempo presente», abordados en una miríada de breves pero valiosos trabajos escritos con elegante y precisa pluma, inspirada por un loable afán de ecuanimidad y rigor. Tales son las notas que definen el presente volumen coleccionado de artículos periodísticos de los últimos quince años, salidos del taller del historiador español de su generación de más amplia y diversa obra.

Dotado de antenas de sensibilidad más aguda y trascendente que las del común, cualidad esencial de todo buen profesional de la ciencia de Clío, el autor aspira a motivar a sus lectores —especialmente a las jóvenes generaciones, mas sin exclusión del resto, profesionales o no en su campo— en pos de serias reflexiones acerca de los acontecimientos de nuestro más reciente pasado, alejándose de juicios superficiales, coyunturales y pasajeros propios de un «periodismo de lo efímero», por desgracia tan en boga en el palenque de actualidad.

El binomio temático en torno a los horizontes de la disciplina en la que es especialista y de la nación española constituye el núcleo fundamental de la obra. Cada apartado pasa revista a candentes cuestiones del panorama actual, de

este siglo XXI en el que parece que aún no acertamos a sentirnos ubicados —a pesar de los años de anhelante espera— y que sentó su imperio *de facto* ha más de una década atrás, sumiéndonos en los problemas heredados de la pasada centuria y en los originados ante la actual coyuntura. La propensión a la amnesia, inseguridad, incertidumbre y desmorfamiento de los «hijos del tiempo presente» encontrará excelente aguja de marcar y vademécum en las constructivas críticas y sugerencias formuladas por Cuenca Toribio. Lejos del fácil empleo de frases hechas carentes de validez en la práctica, el autor muestra las utilidades de la Historia como instrumento para comprender la realidad que nos rodea. «Mientras mayores sean la capacidad asimiladora de una nación y su poder de asunción del pasado, mayores serán sin duda su fuerza creadora y estabilidad» (p. 41). A pesar de la crítica a la desalentadora realidad y la desconfianza hacia los falsos remedios y aparentes «propósitos de enmienda», la esperanza y el afán constructivista no abandona el cañamazo del espíritu que guía al libro, excelente antídoto contra la autocorriencia y descreimiento, escepticismo y cinismo que empañan buena parte de los estratos de la sociedad occidental.

Como hemos mencionado, el concepto de la nación española, sus problemas y conflictos y las virtudes y defectos de sus ciudadanos —maniqueísmo, totorrecismo, descalificaciones, taifismos y banderías, tancredismo, superficialidad, inconstancia, amnesia, distorsiones y falseamientos del pasado— son abordados a la luz de los acontecimientos fundamentales en su andadura reciente —de la Guerra Civil de 1936 y el Franquismo a la Transición y la Democracia. Afán de objetividad y desenmascaramiento de viejos y nuevos mitos en la comprensión de nuestro ayer más inmediato inspiran las jugosas reflexiones sucesivamente expuestas.

Al hilo de esta cuestión, los apartados dedicados a Latinoamérica constituyen una suerte de espejo en el que contemplar diversas facetas de nuestro legado histórico para comprendernos mejor a nosotros mismos. Sin ocultar ni tergiversar lo que de propio y original poseen la idiosincrasia y el patrimonio cultural propio, personal e intransferible de cada uno de los países del Nuevo Mundo, hemos de recordar el importante papel jugado por nuestra lengua como «patria y riqueza común del orbe hispano». Por ello, más que nunca, se hace necesario practicar la historia comparativa —véase el muy sugestivo artículo acerca de Felipe González, Carlos Menem y Salinas de Gortari— así como el rescate del olvido de personajes y acontecimientos —v. gr. Antonio José Sucre, cuyo ensombrecimiento refleja un paradójico pero frecuente descuido en nuestra época de orquestadas conmemoraciones de muy diverso signo— y, sobre todo, la revisión de las cuestiones más controvertidas de nuestro pasado, de lo que se consideraba como «bien sabido» —el papel de la evangelización en América, faceta que quedó algo al margen de las discusiones que suscitaban los debates del Quinto Centenario—, de las «leyendas áureas» y «leyendas negras» —cuya persistencia queda patentizada aún en los albores del Tercer Milenio. Máxime en los tiempos que corren, en los que negros nubarrones ensombrecen el panorama de un Continente para el que algunos autores