

período, correspondiendo la aseveración de leyenda negra a la descripción negativa realizada durante el franquismo y la de rosa a la interpretación mitificadora que de ese período hicieron diversas escuelas universitarias ya en el tardofranquismo, unas y otras caracterizadas por su elevado subjetivismo, dando lugar a unos estereotipos que, desafortunadamente, aún hoy permanecen.

En el penúltimo de los capítulos, se enfrenta al análisis del significado de los inicios de la dictadura franquista, centrándose en señalar el papel "integrador y moderador" del aparato estatal, afirmando: "En una coyuntura impar en su dificultad, tras la guerra civil más sangrienta de la edad contemporánea europea y la dictadura más dilatada e implacable conocida por la historia española, el Estado —gran parte de sus instituciones y hombres—, reequilibrando fuerzas y reconstruyendo funciones, logró asegurar el porvenir de la Nación."

Y, finalmente, estudia la etapa de gobierno socialista, destacando de su poco más de una década en el poder, después de la Transición democrática desde una severa dictadura, sus avances, pero también sus fracasos, afirmando, en comparación con otra de las significativas etapas de gobierno en España que durara un período de diez años, que: "[...] el juicio de la historia acerca de la obra gobernante del PSOE será, en conjunto, positivo, atendiendo, en especial, a la trascendencia de la coyuntura en que se acotó. Los futuros estudiosos ponderarán el acierto en la elección de los objetivos fundamentales, la tenacidad puesta en su consecución y la prudencia que presidió los jalones más importantes de su andadura. La crónica de sus languideces y torpezas, de sus ofuscaciones y desaciertos, de sus fallos, en fin, tendrá también su correspondiente registro en los libros de historia; pero, al igual que ahora sucede con los de la "década moderada", figurarán en letra menor, y se endosarán, como ocurriera con los de los hombres de 1843-54, al debe de una sociedad imantada, sobre todo, por el enriquecimiento fácil y el *carpe diem*."

En definitiva, se trata de las vivas reflexiones de un historiador de solera, muy recomendables para todo aquel que pretenda acercarse al conocimiento de nuestra historia más reciente.

Revista de Historia Actual, 1 (2003), 164 pp.

Francisco Miguel Espino Jiménez



**D**amos la bienvenida a una nueva publicación del campo de las Humanidades, la esperada desde hace tiempo *Revista de Historia Actual*, editada, bajo la dirección del Dr. Julio Pérez Serrano, por el Grupo de Estudios de Historia Actual (GEHA), cuya *alma mater* se encuentra en el Área de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.

En la Presentación del primer número de la revista reseñada, realizada por su director, tras cuestionar el fin de la Historia que algunos pronosticaron a principios de la década de los 90 y que los hechos se han encargado de desmentir, manifiesta que ha existido y aún se mantiene una enorme controversia suscitada en torno al debate sobre los límites cronológicos de los estudios de la denominada Historia Actual o Historia del Tiempo Presente, es decir, la historia temporalmente más próxima, afirmando: "La consideración del presente como un tiempo histórico definido, aun comportando una importante renovación historiográfica y una ampliación significativa del marco de estudio de la Historia, no hace sino redundar en una concepción del tiempo seriamente cuestionada". Pero, sin duda, resulta de una enorme importancia que el historiador, con su metodología científica, analice las circunstancias de su tiempo, dado que en estos cambiantes y tumultuosos inicios del siglo XXI el interés de la sociedad se centra en conocer los orígenes y las causas de los acontecimientos coetáneos.

A continuación, se recogen las diferentes secciones de la revista, empezando por el tema monográfico de la misma, que engloba un total de nueve artículos, llevando por título "Historia y medio ambiente". El primero de los trabajos publicados es de Richard Grove, titulado "Globalisation and the History of Environmentalism, 1650-2000", en el que defiende los orígenes de la conciencia ambiental en la expansión europea de la Edad Moderna, cuando se publican los libros de viajes de autores europeos. Seguidamente, el trabajo de J. Donald Hughes, titulado "The nature of environmental history", resalta que la historia ambiental, como disciplina específica, se ha expandido desde su cuna norteamericana, y por extensión anglosajona, a todo el mundo, comentando los significativos estudios publicados sobre la misma. El tercer artículo, "Entorno global/cultura local: metageografías de la resistencia post-colonial", de Simon Dalby, en el que, a través del análisis de la defensa de los derechos de los indígenas canadienses que habitan la isla de Nueva Escocia, los Mi'kmaq, que luchan contra la esquilación de sus recursos naturales, hace hincapié en el medio natural-local como alternativa al discurso globalización-medio ambiente. Por su parte, Manuel González de Molina, en "Crecimiento agrario y medio ambiente a las puertas del siglo XXI", detiene la agroecología, la historia agraria y la historia ambiental frente al resurgir del neopositivismo en el cambio del modelo agrario actual, el cual ha provocado la inseguridad alimenticia que hoy por hoy afecta a buena parte del planeta, y en la crisis de la historia. Dolly Cristina Palacio, en "El parque de Monte Tezio, un Lugar-Red. Narrativa socio-ambientales en áreas protegidas", a través del estudio de un área protegida situada en Perugia (región de Umbria, Italia), estudia el impacto de la transformación de los usos de las zonas rurales para obtener un beneficio económico con la excusa de la necesidad de conservación del campo y el patrimonio cultural, utilizando para ello el concepto de *Lugar-Red*, con el que se pretende estructurar las características físicas, ecológicas, sociales, históricas, etc. de los lugares en el contexto de las Áreas Protegidas, información muy valiosa para el establecimiento y gestión de las mismas. Juan Diego Pérez Cebada, en "Entre la explotación

y la conservación de los recursos naturales: los inicios del movimiento conservacionista americano", describe el origen del movimiento conservacionista norteamericano, iniciado en el último tercio del siglo XIX, alentado por la preocupación creciente de la opinión pública respecto a la deforestación, la gestión de los recursos naturales, los problemas causados por la minería, etc., provocando la introducción de medidas mediambientales por parte de la clase política del país. Y, el de Miryam Colacrai, "El legado hobbesiano acerca del "estado de naturaleza" en los estudios de relaciones internacionales de Hans Morgenthau y Raymond Aron. Matices y diferencias", en el que relaciona la tradición filosófica realista de Hobbes sobre el estado de naturaleza ("El hombre es un lobo para el hombre"), con las aportaciones de dos de sus máximos seguidores, Morgenthau y Aron, cuyos planteamientos acerca de lo caótico de las relaciones en el sistema internacional de naturaleza, muestran similitudes y diferencias.

La siguiente sección es de miscelánea, reuniendo dos trabajos. El primero de Waldo Ansaldi "La democracia en América Latina, más cerca de la precariedad que de la fortaleza", en el que expone la dura marcha de los países latinoamericanos desde férreas dictaduras, ya fueran de carácter social-revolucionario o militar-derechista, hacia regímenes democráticos, cuya consolidación, sin embargo, debe

superar severos problemas, exponiendo las dificultades sociales e históricas de la sociedad latinoamericana para definir regímenes políticos democráticos, siempre teniendo en cuenta el actual marco de la globalización neoliberal-conservadora. Y, el segundo, titulado "La diplomacia francesa ante la unificación alemana (1989-1990)", de Francisco Javier Lión Bustillo, como indica su título se refiere a la posición gala ante el rápido proceso de unión entre las antiguas RFA y RDA, frente a los deseos de París de una unificación más lenta con el fin de avanzar en la construcción política de Europa.

Por último, se incluye una tercera sección, titulada "Debates historiográficos", en la que aparece un único trabajo, el firmado por Carlos Navajas Zubeldía, titulado "El regreso de la "verdadera" historia contemporánea", en el que el autor plantea cómo se creó el término historia contemporánea, señalando especialmente los antecedentes y fines de la historia actual, prestando especial atención a su situación en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Alemania, terminando con una relación de los centros investigadores internacionales sobre esta disciplina.

Así pues, el primer número de esta revista se convertirá en un referente para los que quieran acercarse a los estudios sobre Historia Actual, deseando que su pervivencia sea larga en el tiempo y ampliamente productiva.