

# ÁMBITOS

REVISTA DE ESTUDIOS DE CIENCIAS SOCIALES  
Y HUMANIDADES

*Ámbitos* es una revista de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, con carácter internacional y publicación semestral, dirigida al mundo empresarial, a la comunidad científica de las áreas enmarcadas en las Ciencias Sociales y las Humanidades en especial y al público en general. Los trabajos publicados son originales, habiendo pasado previamente un proceso de revisión por pares y a ciegas, realizado por evaluadores externos al consejo de redacción de la revista y a la dirección de la A.E.C.S.H. Los artículos de *Ámbitos* son indexados de forma sistematizada al menos en las siguientes bases de datos: CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas), CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña), COMPLUDOC (Catálogo de la Universidad Complutense de Madrid), DIALNET (Portal de difusión de la producción científica hispana, de la Universidad de La Rioja), IN-RECS (Índice de impacto de las revistas españolas de Ciencias Sociales, Grupo de Investigación Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, Universidad de Granada), ISOC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), LATINDEX (Sistema de Información para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional de México), RBIC (Red de Bibliotecas del Instituto Cervantes), REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias de España) y Regesta Imperii (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Maguncia, Alemania). Asimismo, *Ámbitos* se incluye en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas, CSIC), DICE-CINDOC (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades, CSIC y Universidad de Granada), plataformas de referencia de la ANECA, la ANEP y la CNEAI.

*ÁMBITOS. Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 28 (julio-diciembre 2012).

#### CONSEJO DE REDACCIÓN:

- Director: Francisco Miguel Espino Jiménez (Universidad de Córdoba)
- Vicedirectora: Soledad Gómez Navarro (Universidad de Córdoba)
- Secretaria: Inmaculada de Castro Peña (A.E.C.S.H.)
- Tesorero: Salvador Buades Castell (A.E.C.S.H.)
- Vocales: Josefa Polonio Armada (A.E.C.S.H.)  
Miguel Ángel Martín López (Universidad de Sevilla)  
Rafael Cejudo Córdoba (Universidad de Córdoba)  
M<sup>a</sup>. Ángeles Jordano Barbudo (Universidad de Córdoba)  
Dámaris Romero González (Universidad de Córdoba)

#### COMISIÓN CIENTÍFICA:

Antonio Barragán Moriana	Octavio Salazar Benítez
Juan Francisco Rodríguez Neila	María Dolores Adam Muñoz
Emilio Cabrera Muñoz	Antonio Garrido Aranda
Jesús Peláez del Rosal	Pedro Ruiz Pérez
Fernando López Mora	Salvador Rodríguez Becerra
Jaime Loring Miró	José Manuel de Bernardo Ares
Enrique Soria Mesa	Ramón Román Alcalá
María del Carmen Gordillo Vázquez	José Clemente Martín de la Cruz
María Ángeles Hermosilla Álvarez	Fernando Moreno Cuadro
Pau Gilabert Barberà	Pedro Poyato Sánchez
Manuel Lázaro Pulido	Susana Beatriz Violante
Antonio Lastra Meliá	Alfredo Marcos Martínez

EDITA: *Asociación de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades (A.E.C.S.H.)*

Apartado de Correos nº 10. 14550 Montilla (Córdoba)

[www.aecsh.org](http://www.aecsh.org)

[ambitos@mixmail.com](mailto:ambitos@mixmail.com)

ISSN: 1575-2100

D.L.: CO-659-99

Imprime: Gráficas Mvnda.

Avda. Marqués de la Vega de Armijo, 53.

Teléfono: 957 65 30 09.

14550 Montilla (Córdoba).

e-mail: [graficasmunda@gmail.com](mailto:graficasmunda@gmail.com)

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones expuestas por los autores de los artículos.

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
<b>HISTORIA DEL ESCEPTICISMO</b> .....	11
DUNCAN PRITCHARD «Dos concepciones del escepticismo radical».....	13
JOHN CHRISTIAN LAURSEN «Escepticismo inofensivo en la Alemania ilustrada».....	21
RAMÓN ROMÁN ALCALÁ «La Academia de Platón: el inicio del escepticismo moderado y su desaparición» .....	29
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ «La evolución del escepticismo académico desde Cicerón hasta su recuperación en el Renacimiento: la obra <i>Cuestiones académicas</i> ».....	39
GABRIELE MELONI «La (Escéptica) Excepción. Platón y el caso de la religión (a través de la poesía)» .....	51
<b>MISCELÁNEA</b> .....	63
MARÍA DEL AMOR RODRÍGUEZ MIRANDA «La platería en el primer señorío de los Fernández de Córdoba: Cañete de las Torres» .....	65
ENRIQUE AGUILAR GAVILÁN «El asesinato de José Canalejas y su proyecto frustrado de nacionalización de la Monarquía» .....	79
JORGE MANUEL NEVES CARREGA «Andrew V. McLaglen y la tradición del western de Hollywood».....	87
ANNA AMORÓS PONS PATRICIA COMESAÑA COMESAÑA «Cine y Publicidad: la imagen cinematográfica como soporte publicitario. Estudio de caso los dibujos animados» .....	95

<b>RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	107
LLULL, R. <i>Arte de derecho</i> , Estudio preliminar de Rafael Ramis Barceló, traducción y notas de Pedro Ramis Serra y Rafael Ramis Barceló. (Pedro Mantas España).....	107
PELÁEZ DEL ROSAL, M. (dir. y ed.) <i>El franciscanismo en Andalucía. San Francisco Solano en la historia, arte y literatura de España y América.</i> (María del Amor Rodríguez Miranda).....	108
LOYAU, M. (Ed.) <i>Lettres de Madame de Maintenon. IV: 1707-1710</i> (José Manuel de Bernardo Ares).....	109
SÁNCHEZ DUEÑAS, B. (Estudio y edición) <i>Vicente Aleixandre: cartas a Albano Martins</i> (Ana Palomo Ortega).....	112
NUSSBAUM, M. C. <i>Not for Profit. Why Democracy Needs the Humanities.</i> (Natalia Jara González).....	113
<b>NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS</b> .....	115
<b>BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN</b> .....	119

CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>HISTORY OF THE SKEPTICISM</b> .....	11
DUNCAN PRITCHARD «Two conceptions of radical scepticism».....	13
JOHN CHRISTIAN LAURSEN «Harmless Skepticism in Enlightenment Germany».....	21
RAMÓN ROMÁN ALCALÁ «Plato’s Academy: the beginning of moderate skepticism and its demise».....	29
MANUEL BERMÚDEZ VÁZQUEZ «The evolution of academic skepticism from Cicero to its recovery in the Renaissance: the book <i>Academica</i> ».....	39
GABRIELE MELONI «The (Sceptic) Exception. Plato and the Religion case (through poetry)».....	51
<b>MISCELLANY</b> .....	63
MARÍA DEL AMOR RODRÍGUEZ MIRANDA «The silverware in the first lordship of the Fernández of Córdoba: Cañete de las Torres».....	65
ENRIQUE AGUILAR GAVILÁN «The murder of José Canalejas and his frustrated project of nationalization of the monarchy».....	79
JORGE MANUEL NEVES CARREGA «Andrew V. McLaglen and the Hollywood western tradition».....	87
ANNA AMORÓS PONS PATRICIA COMESAÑA COMESAÑA «Cinema and advertising: the cinematographic image as an advertising medium. Case study of cartoons».....	95
<b>BOOK REVIEWS</b> .....	107



## PRESENTACIÓN

En el presente año 2012 la revista *Ámbitos* alcanza los 14 años de publicación consecutiva, con un total de 28 números, en los que ha acogido más de tres centenares de trabajos de investigación en los campos de las Ciencias Sociales y las Humanidades. Ingente y meritoria labor que ha posibilitado que se caracterice por su enorme prestigio, reconocido con la indexación en distintas bases de datos de publicaciones científicas periódicas tanto nacionales como internacionales, cuya ampliación se está desarrollando de forma intensa desde su Consejo de Redacción. Todo ello gracias al esfuerzo de sus autores, de los expertos de la Comisión Científica que evalúan los trabajos a través del sistema de pares doblemente a ciegas y de los miembros del Consejo de Redacción que logran la imprescindible financiación de la revista y posibilitan su edición con una elevada calidad.

Número 28 de *Ámbitos* en el que se publican nueve artículos y cinco reseñas, trabajos agrupados como es habitual en distintas secciones. En esta ocasión, el tema del monográfico elegido es “Historia del escepticismo”, corriente filosófica basada en la duda que goza de una marcada influencia en la historia, y es fruto de la coordinación desarrollada por los profesores Ramón Román Alcalá y Manuel Bermúdez Vázquez. En el primero de los artículos de esta sección, el profesor Duncan Pritchard analiza las dos corrientes del escepticismo radical, apuntando los vínculos existentes entre las mismas. Por su parte, el profesor John C. Laursen reflexiona sobre el escepticismo en la Alemania ilustrada, a través de diversos pensadores de la segunda mitad del siglo XVIII. Ramón Román plantea cómo la introducción de la tendencia escéptica moderada en la Academia platónica provocaría su desaparición. A continuación, Manuel Bermúdez estudia la repercusión que tuvo el escepticismo académico a través de la obra *Cuestiones académicas* de Cicerón en la filosofía medieval y renacentista. Por último, Gabriele Meloni presta especial atención en evidenciar que Platón defendió desde el escepticismo y el secularismo que la comunidad debía mantener las mismas creencias religiosas, al mismo tiempo que no mostró dudas escépticas hacia el valor artístico de la poesía.

En el marco de la sección de miscelánea, se incluyen varios artículos más, en este caso sobre distintos temas. El de María del Amor Rodríguez se centra en el análisis de las obras de platería conservadas en Cañete de las Torres, primera localidad perteneciente al señorío de los Fernández de Córdoba. El profesor Enrique Aguilar, al cumplirse el centenario del asesinato del que fuera presidente del gobierno español José Canalejas, enuncia distintos aspectos de la biografía de esta significativa figura de la política española de principios del siglo XX y sus ideas. Jorge Manuel Neves contextualiza el western de Andrew. V. McLaglen dentro del cine de este género de los años 1960-1970, como muestra de los cambios experimentados por la industria de Hollywood. Y, Anna Amorós y Patricia Comesaña, desde la perspectiva de la relación entre cine y publicidad, presentan un trabajo en el que estudian cómo los dibujos animados sirven de soporte publicitario.

Finalmente, se insertan varias reseñas bibliográficas. Todos estos trabajos configuran el interesante y riguroso número de la revista *Ámbitos* que el lector tiene entre sus manos.