

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MUSICA DE CORDOBA**

CURSO 1981 - 82

MARIANO TRIVIÑO
PIANO



Viernes 23 de Abril de 1982

20,00 horas. Auditorium del Conservatorio

ENTRADA LIBRE

MARIANO TRIVIÑO

Natural de Málaga, realizó sus estudios de piano bajo la dirección del Catedrático Horacio Socías durante los años 1965-70, obteniendo los Primeros Premios Fin de Carrera en los correspondientes a Solfeo, Música de Cámara y Piano, así como el Premio Extraordinario de la Fundación Barranco, todos por unanimidad.

Posteriormente, y en diversas ocasiones, ha trabajado con el aliento y consejos de los maestros Detlef Kraus, Lelia Gousseau, Paul Badura-Skoda y Guillermo González.

Prodigia sus actuaciones tanto como solista, como en conjuntos de cámara y con orquesta, mereciendo siempre elogios de la crítica.

Desde el curso 1973-74 tiene a su cargo una de las Cátedras de piano del Conservatorio Superior de Música de Málaga.

PROGRAMA

I

- Fantasia en fa menor op. 49 *F. CHOPIN*
(1810-1849)
- Variaciones serias, en re m.
op. 54 *F. J. L. MENDELSSOHN*
(1809-1847)

II

- Sonatina para Ivette *X. MONTSALVATGE*
(Gerona, 1912)
1. "Vivo e spiritoso"
 2. "Moderato molto"
 3. "Allegretto"
- Sonata n.º 4, op. 29. *S. PROKOFIEV*
(1891-1953)
1. "Allegro molto sostenuto"
 2. "Andante assai"
 3. "Allegro con brio, ma non leggiero"

PROXIMOS CONCIERTOS:

En la Semana de Primavera que tendrá lugar la primera semana del mes de Mayo.