

**CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MUSICA DE CORDOBA**

CURSO 1981 - 82

J. PALOMARES

VIOLIN

P. GARCIA CHORNET

PIANO



Viernes 16 de Abril de 1982

20,00 horas. Auditorium del Conservatorio

ENTRADA LIBRE

JOAQUIN PALOMARES PALOMARES (violín)

Violinista nacido en 1961, en Tabernes de Valldigna (Valencia). Comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de su ciudad natal. Más tarde ingresa en el Conservatorio de Música de Valencia, bajo la enseñanza del catedrático de violín don Juan Alós Tormo. En el reciente curso 1979-80 termina sus estudios de violín con las más brillantes calificaciones.

Durante los cursos 1973 al 1977 actúa en las audiciones de becario en el Conservatorio de Valencia, alternando sus estudios con el brillante papel que desempeña como concertino de la Orquesta del Conservatorio durante los cursos 1976-77.

Ha sido premiado en los concursos Unión Musical Española (Valencia), premio Ruiz de Morales (Santiago de Compostela), premio Luis Coleman y primer premio del Real Conservatorio de Música de Bruselas año 1980.

En la actualidad amplía sus estudios en Bruselas con el gran violinista don Agustín León Ara.

Ha ganado el primer premio en el concurso López-Chavarrí 1980, celebrado en Valencia.

PERFECTO GARCIA CHORNET (piano)

Pianista nacido en Carlet (Valencia). Comienza sus estudios musicales en su ciudad natal, con doña Catalina Haglund. Más tarde ingresa en el Conservatorio de Música de Valencia, donde finaliza sus estudios bajo la dirección del maestro Daniel de Nueda.

Entre sus galardones más importantes figuran los siguientes: Primer Gran Premio Extraordinario de TVE. Premio nacional "Pianos Hazen", de Madrid. Premio especial del Concurso Internacional de Piano de San Cruz de Tenerife. Pensionado de la Fundación "Santiago Lope", de la Excelentísima Diputación de Valencia, y de la Fundación "Juan March". Primer Premio del Concurso Internacional de Piano "Pilar Bayona" 1972.

Ha sido, durante cinco años, profesor y catedrático del Conservatorio Superior de Murcia, siendo en la actualidad catedrático numerario del Conservatorio Superior de Valencia.

Ha grabado un disco con obras del compositor catalán Joaquín Homs, otro con sonatas del compositor valenciano Vicente Rodríguez (1690-1760) y, recientemente, otro con la obra pianística de Rodolfo Halffter.

PROGRAMA

I

Sonata en Re menor. J. GIBBS

Adagio con espressione

Allemande

Tema con variaciones

Sonata en La Mayor Op. 100 . . . J. BRAHMS

Allegro amabile

Andante tranquillo

Allegretto grazioso (quasi Andante)

II

Dos Caprichos (Violín solo). . . . N. PAGANINI

Tres danzas populares griegas. . . CONSTANTINIDIS

Serrana LOPEZ-CHAVARRI

Sonata Española, n.º 2 J. TURINA

Lento

Vivo

Adagio. Allegro Moderato

Próximo concierto: 23-IV-82

MARIANO TRIVIÑO, Piano