



MÁSTERES Y DOCTORADOS Universitarios 2013



Gabinete de Comunicación

Viernes, 8 de Noviembre de 2013 - 9:16



La Cultura une los nombres de Pilar Citoler y Abdulaziz Saud Al Babtain como nuevos doctores honoris causa de la Universidad de Córdoba

GC/CM

Califica este artículo

(5 votos)



Los nuevos honoris, junto al rector, sus padrinos y autoridades académicas.

G.C./R.A.

La Cultura y la colaboración en este campo con la Universidad de Córdoba ha constituido el nexo de unión, en la tarde de ayer, entre las personalidades y trayectorias de Pilar Citoler y Abdulaziz Saud Al Babtain, investidos nuevos doctores honoris causa por el Alma Mater cordobesa en el transcurso de una ceremonia celebrada en el salón de actos del campus de Rabanales. Se trata de la primera mujer y el primer árabe que son distinguidos por la Universidad de Córdoba con este nombramiento por vía de honor cuyos méritos para ello fueron puestos de relieve en sus laudatios por sus respectivos padrinos Manuel Torres y Juan Pedro Monferrer.

El rector, Jose Manuel Roldán, recordó en sus palabras la profunda relación que Córdoba guarda con la Cultura "a la que siempre ha profesado el amor fiel que testimonia la Historia de todos sus siglos de existencia", expresando su convicción de que ambos nuevos doctores "se han sentido embargados desde un principio por esa atracción que Córdoba ejerce sobre quienes han sabido adentrarse en las facetas universales del espíritu humano". Roldán resumió algunas de las facetas más sobresalientes de Pilar Citoler y Abdulaziz Al babtain recordando los proyectos y aspiraciones compartidos con la primera " que han servido para en unos casos recuperar y en otros dinamizar el arte contemporáneo en Córdoba".

En este sentido el rector renovó asimismo su apuesta por la cooperación interinstitucional y la conexión con los ciudadanos a la hora de seguir elaborando proyectos y desarrollando iniciativas culturales, animando a aprender del pasado para abordar nuevos proyectos y sumar nuevas voluntades. También subrayó el esfuerzo de la Universidad de Córdoba por avanzar en la efectiva igualdad entre hombres y mujeres " y construir con ello una sociedad más justa más compartida y mas enriquecedora".

En referencia a Abdulaziz Saud Al Babtain Roldán recordó los diez doctorados honoris causa que ostenta por otras tantas universidades de todo el mundo y el importante papel que tanto él como su fundación desempeñan, a nivel internacional, "estimulando el interés, la divulgación, la recuperación o la creación de las bases necesarias para fortalecer y compartir ámbitos específicos de ese patrimonio universal que constituyen la Cultura, el Saber y la Ciencia". En definitiva apoyando cualquier actividad intelectual relevante en el ámbito de la creación y el pensamiento humano. Especialmente en un mundo globalizado, en el que, para el rector, " la internacionalización adquiere especial relieve y es uno de los principales objetivos de la Universidad".

Previamente, en su laudatio, el profesor Juan Pedro Monferrer, quien desarrolló su intervención en español y en árabe, había sintetizado esa importante labor cultural de Al Babtain recordando, de modo especial, su apoyo a la difusión de la lengua árabe a través de la Cátedra de Estudios Árabes de la Universidad de Córdoba que lleva su nombre y en la que han estudiando de forma gratuita desde su creación 1.100 alumnos. También destacó los dos premios de investigación ,patrocinados por su Fundación y organizados académicamente por la UCO, con un importantísimo impacto en el mundo árabe y su apoyo a publicaciones, conferencias y congresos, entre ellos el dedicado en nuestra ciudad a Ben Zaydun y la poesía árabe en el año 2004.

Al Babtain quien, entre otras distinciones, es miembro de la Academia de la Lengua Árabe de Damasco y Medalla de Oro de la Organización Científico Cultural y Educativa de la Liga Árabe, tiene también la Medalla al Mérito Civil entregada por el Rey de España y el premio Tomás de Aquino de la Universidad de Córdoba, agradeció en sus palabras el doctorado recibido que, en sus propias palabras le hace desde hoy "hijo de la Universidad de Córdoba" destacando cómo su Fundación, desde 1989 se ha dedicado a revitalizar la herencia

poética árabe y su cultura como un medio vital para el desarrollo y el diálogo entre civilizaciones y como un procedimiento para promover la tolerancia entre diferentes gentes y religiones. El nuevo doctor destacó la experiencia desarrollada en España con este propósito como una de las mejores, todo lo cual, añadió, "constituye un acicate, para profundizar en la colaboración con la Universidad de Córdoba y llevar a cabo mas proyectos culturales y científicos en el futuro."

Por su parte, en su laudatio de Pilar Citoler el profesor Manuel Torres llevó a cabo una profunda reflexión acerca del coleccionismo y los motivos que llevan a personas como ella a iniciar, desarrollar y enriquecer una colección de obras de arte como Circa XX. En definitiva a "hacer de su vida una vocación de belleza". Una reflexión jalonada por el resumen de las actividades desarrolladas en colaboración con la nueva doctora que marcaron la vida cultural de la ciudad, con exposiciones y proyectos, que la renovaron y pusieron al día en materia de arte contemporáneo y que la han proyectado por el mundo a través de iniciativas como el Premio Internacional de Fotografía de Fotografía Pilar Citoler.

Torres destacó que esta colaboración se va a prolongar, en el seno de la UCO, con la puesta en marcha de una cátedra de Arte Contemporáneo que se orientará hacia la investigación y la difusión dentro de este campo para finalizar trazando un paralelismo entre la vocación coleccionista señalada en el comienzo de su intervención y la de los intelectuales "dado que ambos, en definitiva, buscan, dudan, arriesgan, seleccionan y al final eligen".

En su contestación Pilar Citoler realizó un breve recorrido por algunos de los momentos clave del arte contemporáneo, agradeciendo la amistad y la acogida que siempre le ha brindado la Universidad de Córdoba y reclamando una mayor atención, especialmente por parte de las Administraciones Públicas, para el mundo de la Universidad y de la Cultura. Citoler subrayó los valores que emanan de estos ámbitos, recordó los logros e ilusiones puestos en los muchos proyectos abordados, el camino recorrido a lo largo de ellos y la amistad a la que ha dado lugar renovando su compromiso para abordar nuevas iniciativas en el futuro.

Para acceder al discurso del rector, pulse [aquí](#)

Para acceder a la laudatio del profesor Juan Pedro Monferrer, pulse [aquí](#)

Para acceder a la contestación de Abdulaziz Saud Al Babtain, pulse [aquí](#)

Leído **411** veces | [Te gusta? Tweet a tus seguidores!](#)

Publicado en **Actualidad Universitaria**

Etiquetas: **Pilar Citoler Al babtain Doctores honoris causa**

Enviar a:

Descargar adjuntos: [Discurso del rector](#) (79 descargas) [laudatio_jpmonferrer.pdf](#) (15 descargas)
[leccionalbabtain.pdf](#) (15 descargas)

Artículos relacionados (por etiqueta)

- [Vari Caramés gana el VII Premio Bienal Internacional de Fotografía Pilar Citoler](#)
- [Se presenta en el Rectorado el sexto volumen de la colección "El ojo que ves" dedicado a Jorge Yeregui](#)
- [El Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, presentado en ARCOmadrid 2013](#)
- [ARCO acogerá I a presentación del premio Citoler](#)
- [La nueva edición del Premio Bienal Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler se presentará en ARCO](#)

Más en esta categoría: [« Concentración de vicerrectores de investigación de las universidades andaluzas en señal de "Luto por la Ciencia" Presentada la Semana de la Ciencia »](#)

Añadir comentario

Escribe tu comentario aquí ...

Nombre

Introduce tu nombre ...

Correo

introduzca tu dirección de correo ...

URL (opcional)

URL de tu sitio ...

[ir arriba](#)

[MAPA WEB](#)

[CONTACTO](#)

[CORREO](#)

[BUSCAR PERSONAS](#)

[BUSCAR](#)

